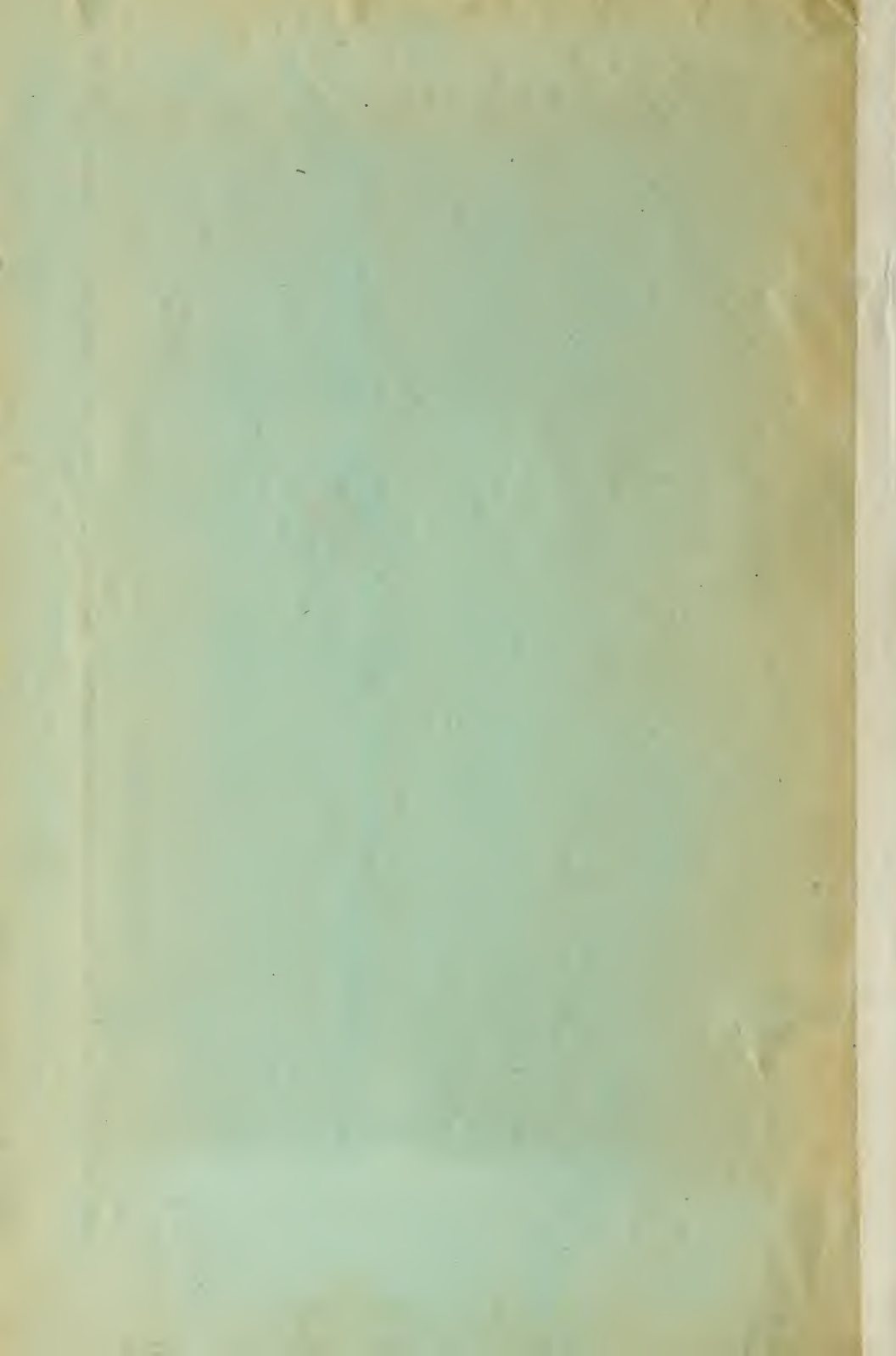
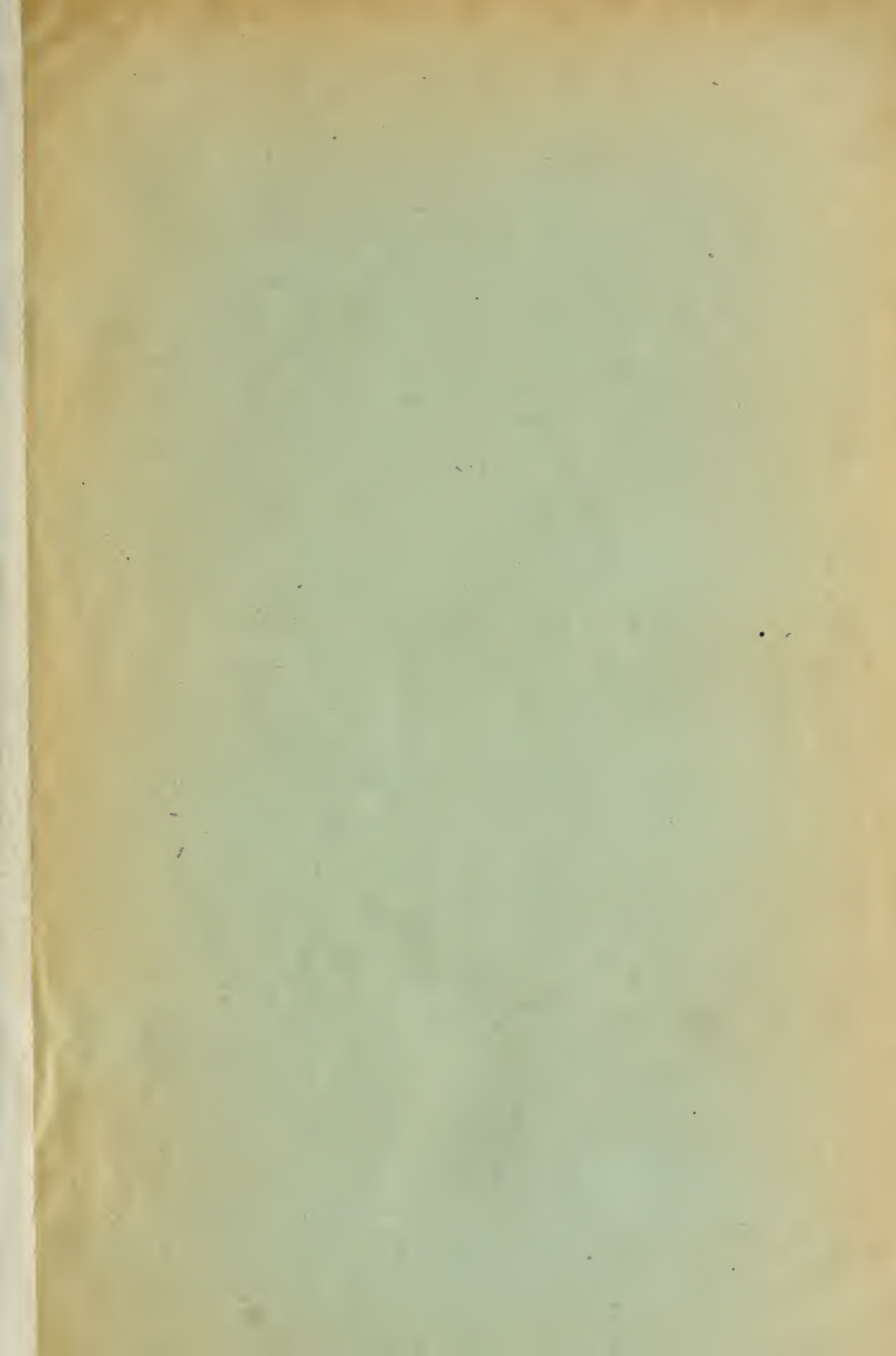




3 1761 06232741 6









عليهم الذهب والبقاشيش وتنافس الفقهاء والاشياخ والطلبة وتحاسدوا وتقاتلوا ووقف علي ذلك امانة  
قويسنوا وغيرها والخوانيت التي أسفل المدرسة ولم يصرف ذلك الاسنة واحدة فان المترجم سافر في  
أوائل سنة تسع وثمانين الي البلاد الشامية كما تقدم ومات هناك ورجعوا برمته وتأمر أتباعه وتقاسموا  
البلاد فيما بينهم ومن جملتها ما لا قويسنوا الموقوفه فبر دأمر المدرسة وعوضوا عن ذلك الوكالة التي أنشأها  
علي بيك بيولاقي لمصرف أجر الخدمة وعليق الاثوار بعدما أضعفوا المعاليم ونقصوها وزعوا عليهم  
ذلك الايراد القليل ولم ينزل الحال يتناقص ويضعف حتي بطل منها غالب الوظائف والخدم الي أن بطل  
التوقيت والاذان بل والصلاة في أكثر الاوقات وأخلق فرشها وبسطها وعمت وبليت وسرق  
بعضها وأغلق أحد ابوابها المواجه للقبوة الموصل للمشهد الحسيني بل أغلقت جميعها شهورا مع كون  
الامراء أصحاب الحل والعقد اتباع الواقف ومماليكه لكن لما فقدت منهم القابلية واستولي عليهم  
الطمع والتفاخر والتنافس والتغاضي خوف الفشل وتفرق الكلمة مع الانحراف عن الاوضاع ظهر  
الخلل في كل شيء حتي في الامور الموجبة لنظام دولتهم واقامة ناموسهم كما يتضح ذلك فيما بعد وبالجملة  
فان المترجم كان آخر من أدر كنامن الامراء المصريين شهامة وصرامة وسعدا وحزما وعزما وحكما  
وسماحة وحلما وكان قريبا للخير يحب العلماء والصلحاء ويميل بطبعه اليهم ويعتقد فيهم ويعظمهم  
وينصت لكلامهم ويعظمهم العطايا الجزيلة ويكره المخالفين للدين ولم يشتهر عنه شيء من الموبقات  
والمحرمات ولا ما يشينه في دينه أو يخل برونه بهي الطلعة جميل الصورة أبيض اللون معتدل القامة  
والبدن مسترسل اللحية مهاب الشكل وقور احشما قليل الكلام والالتفات ليس بمهدار ولا  
خواز ولا عاجول مبعجلا في ركو به وجلوسه يباشر الاحكام بنفسه ولولا ما فعله آخر من الاسراف  
في قتل أهل ياقا باشارة وزرائه لكانت حسناته أكثر من سيئاته ولم يتفق لاميير مثله في كثرة المماليك  
وظهور شأنهم في المدة اليسيرة وعظم أمرهم بعده وانحرفت طباعهم عن قبول العدالة

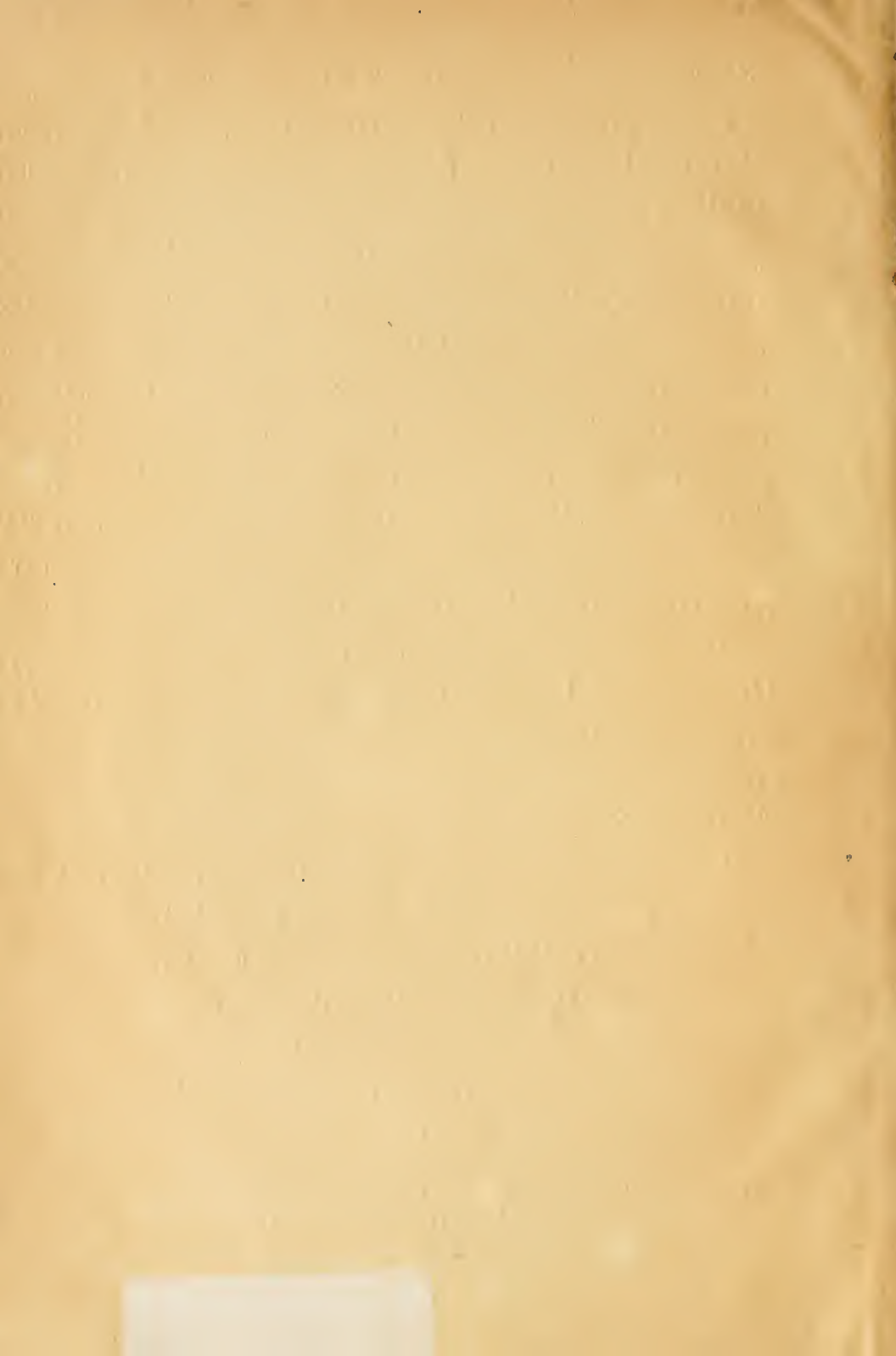
ومالوا الي طرق الجهالة واشتروا المماليك فذشوا علي طرائقهم وزادوا عن  
سوابقهم وأنفوا المظالم وظنوها مغنم وتمادوا علي الجور وتلاحقوا  
في البغي علي النور الي أن حصل ما حصل ونزل بهم وباناس  
ما نزل وسيتلي عليك من ذلك أنباء وأخبار

وما حصل بالاقليم بسببهم من

الخراب والدمار والله

تعالى أعلم

تم الجزء الاول وليه الجزء الثاني أوله سنة تسعين ومائة وألف







العظيمة كل حجر واحد على حمل وطحنوها الجبس الحلو في المصيص وردها أساسها في أوائل شهر  
الحجة ختام السنة المذكورة ولما تم عقد قبتها العظيمة وما حولها من القباب المعقودة على اللواوين  
ويضوها ونقشوا داخل القبة بالالوان والاصباغ وعمل لها شبايك عظيمة كلها من النحاس الاصفر  
المصنوع وعمل بظاهرها فسحة مفر وششة بالرخام المرمر وبوسطها حنية وحولها مساكن منصوفة  
الأتراك وبداخلها عدة كراسي راحة وكذلك بدورها العلوي وباسفل من ذلك ميضأة عظيمة تمتلئ  
بالماء من نوفرة بوسطها تصب في صحن كبير من لرخام المصنوع نقلوه اليها من بعض الاماكن القديمة  
ويفيض منه فيلما الميضأة وحول الميضأة عدة كراسي راحة وأنشأ ساقية لذلك حففرها وخرج ماؤها  
حولها فعد ذلك أيضا من سعيه مع أن جميع الآبار والسواقي التي بتلك الخطة ماؤها في غاية الملوحة وأنشأ  
سفل ذلك صهريجاً عظيماً يملأ في كل سنة من ماء النيل وحوضاً عظيماً السقي الدواب وعمل بأعلى الميضأة  
ثلاثة أمان كن رسم جلوس المفتين الثلاثة يجلسون بها حصّة من النهار لأفادة الناس بعدما ملأ الدروس  
وقرر فيها الشيخ أحمد الدردري مفتي المالكية والشيخ عبد الرحمن العريشي مفتي الحنفية والشيخ حسن  
الكفر أوى مفتي الشافعية ولما تم البناء فرشت جميعها بالحصر ومن فوقها الأبسطه الرومي من داخل وخارج  
حتى فرجات الشبايك ومساكن الطابق واستقر جلوس المفتين المذكورين بالثلاثة أمان كن  
التي أعدت لهم أضرت بهم الرائحة الصاعدة اليهم من المراحيض التي من أسفل وأعلموا الأمير بذلك  
فامر بإبطالها وبنوا خلافاً بها بعيداً عنها وتقرر في خطابتها الشيخ أحمد الراشدي وغالب المدرسين بالازهر  
مثل الشيخ علي الصعيدي مدرس البخاري والشيخ أحمد الدردري والشيخ محمد الأمير والشيخ عبد الرحمن  
العريشي والشيخ حسن الكفر أوى والشيخ أحمد يونس والشيخ أحمد السمودي والشيخ علي الشنويهي  
والشيخ عبد الله اللبان والشيخ محمد الحنفوي والشيخ محمد الطحلاوي والشيخ حسن الجداوي والشيخ  
أبي الحسن القلمي والشيخ البيلي والشيخ محمد الحريري والشيخ منصور المنصوري والشيخ أحمد جاد الله  
والشيخ محمد المصليحي ودرس ساليحي أنندي شيخ الأتراك ونقر السيد عباس اماماً راتبها وفي وظيفة  
التوقيت الشيخ محمد الصبان وجعل بها خزانة كتب عظيمة وجعل خازنها محمد فندي حافظ وبنوب  
عنه الشيخ محمد الشانخي ورتب للمدرسين الكبار في كل يوم مائة وخمسين نصفاً فضة ومن دونهم  
خمسون نصفاً وكذلك للطلبة منهم من له عشرة أنصاف في كل يوم ومنهم من له أكثر وأقل وبقدر عدد  
الدراسهم أراد من البر في كل سنة ولما انتهى أمرها وصلى بها الجمعة في شهر شعبان سنة ثمان وثمانين فحضر  
الامير المذكور واجتمع المشايخ والطلبة وأرأى باب الوظائف وصلوا بها الجمعة وبعد انقضاء الصلاة جلس  
الشيخ الصعيدي علي الكرسي وأمل حديث من بني الله سجدوا لو كمنه حص قطاة بني الله بيتاً في الجنة  
فلما انقضى ذلك أحضر تاليعاً والنراوي قال بس الشيخ الصعيدي والشيخ الراشدي الخطيب والمفتين  
الثلاثة فراوي سمور وباقي المدرسين فراوي نفا بفضاء وانعم في ذلك اليوم على الخدمة والمؤذنين وفقر



يذكره وعينه في المهمات الكبيرة والوفائع الشهيرة وكان سعيد الحركات مؤيد العزمات لم يمهده عليه الخذلان في مصاف قط وقد تقدمت أخباره ووقائعه في أيام استأذنه علي بك وبعده واستكثر من شراء الممالك والعبيد حتى اجتمع عنده في الزمن القليل ما لا يتفق لغيره في الزمن الكثير وتقلدوا المناصب والامريات فلما تمهدت البلاد بسعده المقرون بياس استأذنه ثم خالف عليه وضم المشردين وغمرهم بالاحسان واستعمال بواقي أركان الدولة واستلمن الجميع جانبه وجنحوا اليه وأجوه وأعانوه وتعصوا له وقتلوا بين يديه حتى أزاخوا على بك وخرج هار بامن مصر الى الشام واستقر المترجم بمصر وساس الامور وقلد المناصب وجبي الاموال والغلال وراسل الدولة العثمانية وأظهر لهم الطاعة وقلد مملوكه ابراهيم بك اماره الحج تلك السنة وصرف العلائف وعوائد العربان وأرسل الغلال للحرمين والصرر وحرك علي بك للرجوع الى مصر وجيش الحيوش فلم يهتم المترجم لذلك وكادله كيد ابان جمع القرائنه والذين يظن فيهم النفاق وأسرا اليهم ان يرأسوا على بك ويستعجلوه في الحضور وينمقوا مساوي المترجم ومنفرت وبعده بالخامرة معه والقيام بنصرته متى حضر وأرسلوا اليه بالشريطة السرية فراج عليه ذلك واعتهد صخته وأرسل اليهم بالجوابات وأعادوا له الرسالة كذلك باطلاع مخدومهم وأشارته فمذ ذلك قوي عزم علي بك علي الحضور وأقبل بمجنوده الى جهة الديار المصرية نخرج اليه المترجم ولاقاه بالصالحية وأحضره أسيرا كجاءه قدم ومات بعد أيام قليلة وانقضى أمره وارتاح المترجم من قبله وجمع باقي الامراء المطرودين والمشردين وأكرمهم واستخدمهم واساهموا واستوزرهم وقلد لهم المناصب وراد اليهم بلادهم وعوآدهم واستعبد لهم بالاحسان والعطايا واستبد لهم العز بعد الذل والهوان وراحة الاوطان بعد الغربة والتشريد والهجاج في البلدان فثبتت دولته وارتاحت النواحي من الشرور والتجاريد وهابته العربان وقطاع الطريق وأولاد الحرام وأمنت السبل وسلكت الطرق بالقوافل والبضائع وصارت المجلوبات من الجهات القبليه والبحريه بالتجارات والمبيعات وحضر الي مصر خليل باشا وطلع الى القلعة على العادة القديمة وحضر للمترجم من الدولة المرسومات والخطابات ووصل اليه سيف وخلعة فلبس ذلك في الديوان ونزل في أبنية عظيمة وعظم شأنه وانفرد بامارة مصر واستقام أمره وأهمل أمر أتباعه استأذنه علي بك وأقام أكثرهم بمصر بطالا وحضر الي مصر مصطفى باشا النابلسي من أولاد العظم والتجأ اليه فآكرم زله ورتب له الرواتب وكاتب الدولة وصالح عايشه وطلب له ولاية مصر فاجيب الى ذلك ووصلت اليه الثقايلد والدائم في ربيع الثاني سنة ثمان وثمانين ووجه خليل باشا الى ولاية جدة وسافر من القلزم في جمادي الثانية وتوفي هناك وفي أواخر سنة سبع وثمانين شرع في بناء مدرسته التي تجاه الجامع الازهر وكان محلها باع، يتخربته فاشترأها من أربابها وهدمها وأمر ببنائها على هذه الصفة وهي على أنيك جامع السنانية الكائن بشاطي النيل بولاقي قراب لنقل الاتربة وحمل الجير والرماد والطين عدة كبيرة من قطارات البغال وكذلك الجمال لشيل الاحجار

في الاشتغال والقناعة وشرف النفس وعدم التصنع والتقوى ولا يركب الا الحمار ويؤامى أهله وأقاربه  
ويرسل الي فقرائهم ببلده الصلوات والا كسبية والبز والطرح للنساء والعصائب والمداسات وغير ذلك  
ولم ينزل مواظبا على الاقراء والافادة حتى تمرض بخراج في ظهره أياما قليلة وتوفي في عاشر رجب من السنة  
وصلي عليه بالازهر بمشهد عظيم ودفن بالبستان بالقرفة الكبرى رحمه الله ولم يخلف بعده مثله ولم أعثر على  
شيء من مرثيته **﴿ومات﴾** الامام العلامة الفقيه الصالح الشيخ أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد  
الزبير البراوي الشافعي ولد به رويها أنشأ وحفظ القرآن والمتون وثقه على ولده وغيره وحضر المعقول  
وتقير وأحب ودرس في حياة والده وبعد وفاته تصدق له تدريس في محله وحضره طلبة أبيه واتسعت  
حلقته درسه مثل أبيه واشتهر ذكره وانتظم في عداد العلماء وكان نعم الرجل شهامة وصرامة وفيه صداقة  
وحب الاخوان توفي بطندنا ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الاول فجأة اذ كان ذهب للزيارة المعتادة ورجي  
به الي مصر فسلم في بيته وكفن وصلى عليه بالجامع الازهر ودفن بتربة والده بالجوارين **﴿ومات﴾** الامام  
الفاضل المسن الشيخ أحمد بن رجب بن محمد البكري الشافعي المقرئ حضر دروس كل من الشيخ المدائني  
والحنفي ولانزم الاول كثير فسمع منه البخاري بطريقه والسيرة الشامية كلها وكتب بخطه الكثير من  
الكتب الكبار وكان سريعا في فهم وافرا في العلم كثير التلاوة للقرآن مواظبا على قيام الليل سفرا وحضرا  
ويحفظ أورادا كثيرة واحزا بأدبيجيز بها وكان يحفظ غالب السيرة ويسردها من حفظه ونعم الرجل كان  
متانة ومهما به توفي وهو متوجه الي الحج في منزلة النخل آخر يوم من شوال من السنة ودفن هناك **﴿ومات﴾**  
عالم المدينة ورئيسها الشيخ محمد بن عبد الكريم الحارثي ولد بالمدينة ونشأ في حجر والده واشتغل يسيرا  
بالعلم وأرسله والده الي مصر في سنة أربع وسبعين ومائة وألف لمقتضي فتاوته تلامذة أبيه بالاكرا م وعقد  
حلقته الذكرا بالمشهد الحسيني وأقبلت عليه الناس ثم توجه الي المدينة ولما توفي والده أقيم شيخا في محله  
ولم ينزل على طريقته حتى مات في رابع الحجة من السنة عن ثمانين سنة **﴿ومات﴾** العلامة المعمر الصالح  
الشيخ أحمد الخليلي الشامي أحد المدرسين بالازهر تاتي عن أشياخ عصره ودرس وأفاد وكان به انتفاع  
للطلبة تام عام وألف اعراب الآجر ومية وغيره توفي في عاشر صفر من السنة **﴿ومات﴾** الامير الكبير  
محمد بيك أبو الذهب تابع علي بيك الشهير اشتراه استأذه في سنة خمس وسبعين فاقام مع أولاد الخزنة  
أياما قليلة وكان اذذاك اسمعيل بيك خازن دارا فلما أمر اسمعيل بيك فله الخازن دارية مكانه وطلع مع  
مخدومه الي الحج ورجع أوائل سنة ثمان وسبعين وتأمر في تلك السنة ونقله الصنعيقية وعرف بابي الذهب  
وسبب تلقبه بذلك أنه لما لبس الخلعة بالقلعة صار يفرق البقاشيدش ذهابا وفي حال ركو به ومرو به جعل  
ينثر الذهب علي الفقراء والجعيدة حتي دخل الي منزله فعرف بذلك لانه لم يتقدم نظيره لغيره ممن تقلد  
الامريات واشتهر عنه هذا اللقب وشاع وسمع عن نفسه شهرته بذلك فمكان لا يضيع في حبيبه الا الذهب  
ولا يبطي الا الذهب ويقول أنا أبو الذهب فلا أمسك الا الذهب وعظم شأنه في زمن قليل ونوه بمخدومه

شرح شيخ الاسلام على ألفية المصطلح للعراقي وغير ذلك وكان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف  
الحواشي على شروح كتبهم الفقهية فهو أول من خدم تلك الكتب بما أوله شرح علي خطبة كتاب امداد  
الفلاح على نور الابصار في مذهب الحنفية للشيخ الشرنبلالي وكان رحمه الله شديد الشك في الدين  
يصدع بالحق ويأمر بالمعروف واقامة الشريعة ويحب الاجتهاد في طلب العلم ويكره سفساف الامور وينهي  
عن شرب الدخان وينع من شر به محضرته وبحضرة أهل العلم تعظيمهم واذا دخل الى منزل من منازل  
الامراء ورأي من يشرب الدخان شنع عليه وكسر آتته ولو كانت في يد كبير الامراء وشاع عنه ذلك  
وعرف في جميع الخاص والعام وتركوه بمحضرة فكانوا عند ما يرونه مقبلا من بعيد نبه بعضهم بعضا ورفعوا  
شبهاتهم وأقصابهم وأخفوها عنه وان رأي شيئا منها أنكر عليهم وبخهم وعنفهم وزجرهم حتي ان علي  
بيك في أيام امارته كان اذا دخل عليه في حاجة أو شفاعة أخبره قبل وصوله الى مجلسه فيرفع الشبك من  
يده ويخفوه من وجهه وذلك مع عنوه وتجبده وتكبره واتفق انه دخل عليه في بعض الاوقات فتلقاه علي  
عادته وقبل يده وجلس فسكت الامير مفكرا في أمر من الامور فظن الشيخ اعراضه عنه فاخذته  
الحدة وقال مخاطبا له باللغة الصعيدية يا مين يا مين يا من هو غمبك ورضاك علي حدسوا بل غمبك خير  
من رضاك وكرر ذلك وقام قائما وهو يأخذ بخاطره ويقول أنا لم أغضب من شيء ويستعطفه فلم يجبه ولم  
يجلس ثانيا وخرج ذاهبا ثم سأل علي بيك عن القضية التي أتى بسببها فاخبروه فأمر بقضائها واستمر الشيخ  
منقطعاً عن الدخول اليه مدة حتي ركب في ليلة من ليالي رمضان مع الشيخ الوالد في حاجة عند بعض  
الامراء ومراييت علي بيك فقال له ادخل بنا ان لم عليه فقال يا شيخنا أنا لا ادخل فقال لا بد من دخولك  
معي فلم تسمع مخالفتهم وانسربل ذلك علي بيك تلك الليلة سرورا كثيرا ولما مات علي بيك تلك الليلة سرورا  
كثيرا ولما مات علي بيك واستقل محمد بيك أبو الذهب بامارة مصر كان يجمل من شأنه ويحبه ولا يرد  
شفاعته في شيء أبدا وكل من تعمر عليه قضاء حاجة ذهب الى الشيخ وأنهى اليه قصته فيكتبها مع غيرها  
في قائمة حتي تمتلي الورقة ثم يذهب الى الامير بعد يومين أو ثلاث فعمدا يستقر في المجلس يخرج القائمة  
من جيبه ويقص ما فيها من القصص والدعوى واحدة بعد واحدة ويأمره بقضاء كل منها والامير لا يخالفه  
ولا يقبض خاطره في شيء من ذلك وفي أثناء ذلك يقول له لا تضجر ولا تأسف علي شيء يفوتك بغير حق  
في الدنيا فان الدنيا فانية وكنائفوت ويوم القيامة يسألنا الرب عن تأخرنا عن نصحك وها نحن قد نصحناك  
وخرجنا من العهدة واذا انلكا في شيء صرخ عليه وقال له اتق النار وعذاب جهنم ثم يمسك يده ويقول له  
أنا خائف علي هذه اليد الكويسة من النار وأمثال ذلك ولما بني الامير المذكور مدرسته كان المترجم هو  
المتعين في التدريس بها داخل القبة علي الكرسي وابتدأ بها البخاري وحضره كبار المدرسين فيهم او غيرهم  
ولم يترك درسه بالازهر ولا بالبركدية وكان يقرأ قبل ذلك بمسجد الغريب عند باب البريقة في وظيفة  
جعلها له الامير عبد الرحمن كمنخدا وكذلك وظيفة بعد الجمعة بحمام مرز بهو لاق وكان علي قدم السلف



بيك وأحمد بيك الكلا رجي ومصطفى بيك الكبير وأيوب بيك الكبير وذو الفقار بيك ومحمد بيك طبال  
ورضوان بيك والذين تأمر وأبعده أيوب بيك الدفتر دار وسليمان بيك الاغا ابراهيم بيك الوالى وأيوب  
بيك الصغير وقاسم بيك الموسقو وعثمان بيك الشرقاوي ومراد بيك الصغير وسليم بيك ابودياب ولاجين  
بيك وسيأتي ذكر اخبارهم

وإمام مات في هذه السنة من الاعيان \* مات الامام الهمام شيخ مشايخ الاسلام عالم العلماء  
الاعلام امام المحققين وعمدة المدققين الشيخ علي بن احمد بن مكرم الله الصعدي العدوي  
المالكي ولد ببني عدي كما خبر عن نفسه سنة اثنتي عشرة ومائة والف ويقال له ايضا المنسفي  
لان اصوله منها وقدم الى مصر وحضر دروس المشايخ كالشيخ عبد الوهاب الملوي والشيخ شلي  
البراسي والشيخ سالم النفاوى والشيخ عبدالله المغربي والسيد محمد الساموني ثلاثهم عن الخرشى  
واقارانه وكسبى محمد الصغير والشيخ ابراهيم الفيومى قال وبشرني بالعلم حين قبلت يده وأنصغر  
ومحمد بن زكري والشيخ محمد السجيني والشيخ ابراهيم شعيب المالكي والشيخ أحمد الملوي  
والشيخ أحمد الدبري والشيخ عيد النمرسي والشيخ مصطفى العززي والشيخ محمد العشماوي  
والشيخ محمد بن يوسف والشيخ أحمد الاسقاطي والبكري والعمادي والسيد علي السيوسي والمدابني  
والدفري والبليدي والحفني وآخرين وباخرة تلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ علي بن محمد الشناوى  
ودرس بالازهر وغيره وقد بارك الله في أصحابه طبقة بعد طبقة كما هو مشاهد وكان يحكى عن نفسه انه  
ظالما كان بيت الجوع في مبدا اشتغاله العلم وكان لا يقدر علي ثمن الورق ومع ذلك ان وجد شيئاً تصدق  
به وقد تكررت له بشارات حسنة مناما ويقظة اذا حكى شيئاً من ذلك قال هكذا كان الامام مالك يخبر  
أصحابه بالزؤياويقول الرؤيا تسر ولا تضر منها ما وقع لشيخنا العارف سيدي محمود الكردي قال رأيت  
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقول علي الصعدي خالفتي فلهما انتهت وخطر ببالى الشيخ قامت علي  
الصعدي غيره كثير فتمت فرأيتُه ثانياً يقول علي الصعدي هذا ويشير للشيخ ورأى بمض الصالحاء  
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام في محراب الازهر والطلبة تعرض عليه نقايد الاشياخ فلما رأى ما قيد عن  
الشيخ صار يقول بذل وانكسار يا علي وبكرها ورأى الشيخ نفسه في المنام فقال له أجزني قال أجزتك  
وامثال ذلك كثير ورأى غير واحد من الصالحاء النبي صلى الله عليه وسلم يأمره بالحضور عليه وآخر رأى مالكا  
والشافعي في مجلس تدريسهم وشهد له بالمعرفة والصالح اكثر من النصف من اهل عصره وقال العلامة الشيخ  
محمد الامير ولقد سمعت شيخنا العفيف رضي الله عنه في مرض موته يقول الشيخ ناج والذي يحضره ناج أو  
كلاما هذا معناه وله مؤلفات دالة على فضله منها حاشية علي ابن تركي وأخرى علي الزرقاني علي العزبة وأخرى  
علي شرح أبي الحسن علي الرسالة في مجلدين ضخمين وأخرى علي الخرشى وأخرى علي شرح الزرقاني علي  
المختصر وأخرى علي الهدى علي الصغرى وحاشيتان علي عبد السلام علي الجوهرية كبري وصغرى  
وأخرى علي الاخضر علي السلم وأخرى علي ابن عبد الحق علي بسملة شيخ الاسلام وأخرى علي

زينة عظيمة وعمل بها وقدرات وشركات وحرقات وأفراح ثلاثة أيام بلياليها وذلك في أوائل ربيع الثاني فعند انقضاء ذلك ورد الخبر بموت محمد بيك واستمر في كل يوم يفشو الخبر وينمو ويزيد ويتأقل ويتأكد حتى وردت السعاة بتصحيح ذلك وشاع في الناس وصاروا يتعجبون ويتلون قوله تعالى حتى اذا فرجوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون وذلك انه لما تم له الامر وملك البلاد المصرية والشامية وأذن الجميع لطاعته وقد كان أرسل اسمعيل أغا خا على بيك الغزاوى الى اسلامبول يطلب امرية مصر والشام وأرسل صحبته أموالا وهدايا فأجيب الي ذلك وأعطوه التكاليد والخلع والبرق والدائم وأرسل له المراسلات والبشائر بتمام الامر فوافاه ذلك يوم دخوله عكا فامتلأ فرحا وحمداً به في الحال فاقام محظوما ثلاثة أيام ومات ليلة الرابع ثامن من ربيع الثاني ووافي خبر موته اسمعيل أغا عند ماتهما ونزل في المراكب يريد المسير الى مخدومه فانتقض الامر وردت التكاليد وباقي الاشياء ولما تم له امرها فافاء عكا وباقي البلاد والنغور فرح الامراء والاجناد الذين بصحبته برجعهم الى مصر وصاروا متشوقين للرحيل والرجوع الى الاوطان فاجتمعوا اليه في اليوم الذي نزل به ما نزل في ليلته فبين لهم من كلامه عدم العود وانه يريد تقليد هم المناصب والاحكام بالديار الشامية وبلاد السواحل وأمرهم بارسال المكاتبات الي يوتهم وغياهم بالبيارات بما فتح الله عليهم وما سيفتح لهم ويطمعنوهم ويطلبوا احتياجاتهم ولوازمهم المحتاجين اليها من مصر فعند ذلك اغتموا وعلموا أنهم لا يبرح لهم وان أمه غير هذا وذهب كل الى خيمه يفكر في أمره قال الناقل وأقنع على ذلك الثلاثة أيام التي تمرض فيها وأكثرنا لا يعلم بمرضه ولا يدخل اليه الا بعض خواصه ولا يذكرون ذلك الا بقولهم في اليوم الثالث انه منحرف المزاج فلما كان في صبح الليلة التي مات بها نظرنا الى صيوانه وقد انهزم ركنه وأولاد الخزنة في حركة ثم زاد الحال وحردوا على بعضهم السلاح بسبب المال وظهر أمر موته وارتبك العرض وحضر مراد بيك فصددهم وكفهم عن بعضهم وجمع كبراءهم وتشاوروا في أمرهم وأرضى خواطهم خوفاً من وقوع الفشل فيهم وتشتتهم في بلاد الغرب وطمع الشاميين وشما نهم فيهم وانفق رأيهم على الرحيل وأخذوا مرة سيدهم صحبتهم لما تحقق عندهم انهم ان دفنوه هناك في بعض المواضع أخرجهم أهل البلاد ونبشوه وأحرقوه ففسدوا وكفنوه ولفنوه في المشمعات ووضعوه في عريّة وارتحلوا به طالبين الديار المصرية فوصلوا في ستة عشر يوماً ليلة الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني وأخرا النهار فارادوا دفنه بالقرافة وحضر الشيخ الصعيدي فأشار بدفنه في مدرسته تجاه الازهر ففروا له قبراً في اللوان الصغير الشرقي وبنوه ليلاً ولما أصبح النهار عملوا له مشهداً وخرجوا يجنازته من بيته الذي بقوصون ومشى أمامه المشايخ والعلماء والامراء وجميع الاحزاب والاوراد وأطفال المكاتب وأمام نعشه مجامر العنبر والعود ستر اعلى راحته وتنته حتى وصلوا به الى مدنته وعملوا عنده ختمات وقراآت وصدقات عدة ليال وأيام نحو أربعين يوماً واستقر اتباعه أمراء مصر ورؤسائهم ابراهيم بيك ومراد بيك وباقيهم الذين أمرهم في حياته ومات عنهم يوسف



الاول وصلى عليه بالازهر ودفن بالجاورين ﴿ومات﴾ الامير مصطفى بيك الصيد اوى تابع الامير على بيك القازد غلى وكان سبب موته انه خرج الى الخلاء جهة قصر العيني وركض جواده فسقط عنه وومات لوقته وحمل الى منزله بدرج الحاجر وجيز وكفن ودفن بالقراة وذلك في منتصف ربيع الاول من السنة ﴿ومات﴾ الامير على آغا بوقوره من جماعة الوكيل سادس عشر ربيع الاول سنة تار يخه ﴿ومات﴾ الامير محمد افندي الزاملي كاتب قلم الغربية وكان صاحب بشاشة وتودد وحسن اخلاق توفي في رابع عشرين صفر من السنة وخلف ولده حسن افندي قلعة الغربية الا تى ذكره في سنة اثنتين ومائتين وألف ﴿ومات﴾ الحواجا المكرم الحاج محمد عرفات الغزاوى التاجر وهو والد عبد الله ومصطفى توفي يوم الثلاثاء ثامن صفر من السنة والله تعالى أعلم

سنة تسع وثمانين ومائة وألف

فها عن محمد بيك أبو الذهب علي السفر وانتوجه الى البلاد الشامية بقصد محاربة الظاهر عمر واستخلاص ما بيده من البلاد فبرز خيامه الى العادلية وفرق الاموال والترا حيل على الامراء والعساكر والممالك واستمد لذلك استمداد عظيم في البحر والبر وأنزل بالمر اكب الذخيرة والجيخانة والمدافع والقناير والمدفع الكبير المسمي بابو مايله الذى كان سبكه في العالم الماضى وسافر بمجموعه وعساكره في أوائل الحرم وأخذ صحبته مراد بيك و ابراهيم بيك طنان واسماعيل بيك تابع اسمعيل بيك الكبير لا غير وترك بمصر ابراهيم بيك وجعله عوضا عنه في اماره مصر واسماعيل بيك وباقي الامراء والباشا الذى بالقلاعة وهو مصطفى باشا النابلسى وأرباب العكا كيز والخدم والوجاقلية ولم يزل في سيره حتى وصل الى جهة غزة وارتجت البلاد لدورده ولم يقف أحد في وجهه وتمحصن أهل ياقا بها وكذلك الظاهر عمر تحصن بعكافه اوصل الى ياقا حاصرها وضيّق على أهلها وامتنعوا هم أيضا عليه وحاربوه من داخل وحاربهم من خارج ورمي عليهم بالمدافع والمكاحل والقناير عدة أيام وليالى فكانوا يصعدون الى أعلي السور ويسبون المصريين وأميرهم سباقية حافل يزالوا بالحرب عنها حتى نقبوا أسوارها وهجموا عليها من كل ناحية وملكوها عنوة ونهبوها وقبضوا على أهلها وربطوهم في الجبال والجنازير وسبوا النساء والصبيان وقتلوا منهم مئة عظيمة ثم جمعوا الاسرى خارج البلد ودوروا فيهم السيف وقتلواهم عن آخرهم ولم يميزوا بين الشريف والنصرانى واليهودى والعالم والجاهل والعامي والسوقى ولا بين الظالم والمظلوم وربما عوقب من لاجى وبنوا من رؤس القنبل عدة صوامع ووجوهها بارزة تنسف عليها الا تربة والرياح والزوابع ثم ارتحل عنها طالبا عكا فلما بلغ الظاهر عمر ما وقع بيافا شند خوفه وخرج من عكا هاربا وتركها وحدها فوصل اليها محمد بيك ودخلها من غير منع وأذعن له باقى البلاد ودخلوا تحت طاعته وخافوا سطوته وداخل محمد بيك من الغرور والفرح مالا مزيد عليه وما آل به الى الموت والهلاك وأرسل البشائر الى مصر والامراء بالازينة فتودى بذلك وزينت مصر وبولاق والقاهرة وخارجها

الحجة عن سبع وثمانين سنة ﴿ ومات ﴾ العمدة الفاضل الاديب الماهر الشيخ علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشي الفيومي الشافعي وهو أخو الشيخ أحمد العطشي وكان له مذاكرة حسنة وحضر على الشيخ الحنفي وغيره وكان نعم الرجل توفي في جمادى الآخرة ﴿ ومات ﴾ السيد الشريف المعمر محمد بن حسن بن محمد الحسني الوفاي باش جاویش السادة الاشراف أخذ عن الشيخ المعمر يوسف الطولوني وكان يحكي عنه حكايات مستحسنة وغرائب وكان متقيدا بالسيد محمد أبي هادي الوفاي في أيام نقابته على الاشراف ولديه فضيلة وفوائد توفي في هذه السنة عن نحو ثمانين سنة ﴿ ومات ﴾ الشيخ الصالح سليمان بن داود بن سليمان بن أحمد الخرباوي وكان من أهل المروعة والدين توفي ثامن عشر من المحرم من السنة في عشرين اثنين ﴿ ومات ﴾ الجناب المكرم الامير أحمد أغا البارودي وهو من ممالك ابراهيم كتبخدا القازدغلي وتزوج بابنته التي من بنت البارودي وسكن معهما في بيتهم المشهور خارج باب سعادة والخرق وولد له منها اولاد ذكور واناث ومنهم صاحبنا ابراهيم جلابي وعلي ومصطفى وهو أستاذ محمد أغا الآتي ذكره تقلد المترجم في أيام علي بيك مناصب جليلة مثل أغاوية المنفردة وكتبخدا الجاويشية وكان انسانا حسنا صافي الباطن لا يميل طبعه لسوي فعل الخير ويحب أهل العلم وممارستهم وكان له ميل عظيم واعتقاد حسن في المرحوم الشيخ الوالد وبزوره في كل جمعة مع غاية الادب والامتنال ومما شاهدته من كمال أدبه وشدة اعتقاده وحبّه أنه صادف مرة بالطريق وهو اذ ذاك كتبخدا الجاويشية وهو راكب في أهبته وأتباعه والشيخ راكب على بغلته فندما رآه رجل ونزل عن جواده وقبل بده فأنكر عليه فعله واستعظمه واستنحي منه والتمس منه أن يقيده ببعض الطلبة ليقر له شيئا من الفقه والدين فقيده الشيخ عبد الرحمن العريشي فكان يذهب اليه ويطلب له القدر الذي وغيره وكان يكرمه ويواسيه ولم يزل على حسن حالته حتى توفي في سابع جمادى الاولى من السنة وكان له في منزله خلوة ينفرد فيها بنفسه ويخلع ثياب الابهة ويلبس كساء صوف أحمر على بدنه يأخذ بيده سبحة كبيرة يذكر به عليها ﴿ ومات ﴾ الامير الصالح خليل أغا ملوك الابرار عثمان بيك الكبير تابع ذي الفقار وهو أستاذ الامير علي خليل توفي ببلده بالقيوم وحبّه ميتا في عشية نهار السبت حادي عشر من جمادى الثانية من السنة فغسل وكفن ودفن بالقراة وكان انسانا دينا خيرا محبا للعلماء والصلحاء ﴿ ومات ﴾ الامير اسمعيل أفندي تابع المرحوم الشريف محمد أغا كاتب البيورلدي وكان انسانا خيرا صالحا توفي يوم الاحد ثاني عشر من جمادى الثانية ﴿ ومات ﴾ السيد المعمر الشريف عبد اللطيف أفندي نقيب الاشراف بالقفس وابن نقباء عن تسعين سنة تقريبا وتولي بعداً كبيراً ولده السيد عبد الله أفندي رحمه الله ﴿ ومات ﴾ الامير الميرجل محمد أفندي جاوجان ميسر وكان حافظ الكتاب الله موثقاً وفيه فضيلة وفصاحة يحب العلماء والاشراف ويحسن اليهم توفي ليلة الاثنين عشرين ربيع

وشرح الدرّة المضّية في اعتقاد الفرقه الاثرية ولوائح الانوار السنية في شرح منظومة أبي بكر بن أبي داود الحائّية ومما وجدته من نظمه ونقلته من خطه

لسكل امرئ عند الاله وسيلة \* ستجنيه في يوم الجزا من عذابه  
ومالى سوى ذل وفقرى وفاقى \* وحسن رجائي وانكساري ببابه  
عسى خالق يحو ذنوبي بمنه \* ويقبضي مستمسكا بكتابيه  
وله أيضا اذا رأيت ذوي ظلم فقل لهم \* ستندمون اذا جئتمو سقرا  
عنهم بشذيع من قبائحهم \* وقرأ لهم آية في آخر الشعرا  
والله أيضا ألا ليت شعري هل أبيت ليلة \* بمكة حولي صالح وزميل  
وهل أردن يوما ما لزم \* وهل يبذلون لي في الطواف قبول  
وشادن من بني الاتراك قلت له \* قصدي أقبل يا كل المني شفتك  
فقال لي كف عن هذا الكلام ولو \* قبلتها يا صريع الحب ما شئتك  
(والاصل فيه قول من سبق)

وشادن قلت له \* دعني أقبل شفتك فقال لي كم مرة \* قبلتها ما شفتك  
وله أيضا

ظن العوازل أني \* من قلة المال أشقى فقلت لا ذاك انك \* فآله خير وأبقى  
وكان المترجم شيخا ذاشبة منورة مهيا جميل الشكل ناصر السنة قاما للبدعة قوالا بالحق مقبلا  
علي شأنه مداوما على قيام الليل في المسجد ملازما علي نشر علوم الحديث محبا في أهله ولا زال يمل ويقيّد  
ويجز من سنة ثمان وأربعين إلى أن توفي يوم الاثنين ثامن شوال من هذه السنة بنا بس وجيز وصلى  
عليه بالجامع الكبير ودفن بالمقبرة الزاكنية وكثر الاسف عليه ولم يخلف بعده مثله رحمه الله رحمة  
واسعة ومات العمدّة المبجل الفاضل الشيخ أحمد بن محمد بن عبد السلام الشرفي المغربي الأصل  
المصري المولد وكان والده شيخا علي رواق المغاربة بالجامع الأزهر ومن شيوخ الشيخ أحمد الدمهوري  
وولده هذا كان له معرفة بعلم الميقات ومشاركة حسنة وفيه صداقة ود وحسن عشرة مع الاخوان ومكارم  
أخلاق ويدعو الناس والعلماء في المولد النبوي إلى بيته بالأزبكية ويقدم لهم الموائد والحلوى وشراب  
السكر وكان لديه نوالدوماً تحسنة توفي سابع عشر ربيع الاول من السنة وقد جاوز السبعين رحمه  
الله ومات العمدّة الفاضل الشيخ زين الدين قاسم العبادي الحنفي تنقه علي الشيخ سليمان  
المنصوري والشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي إلى أن صار يقرأ درسا في المذهب ولم يزل ملازما شأنه حتى  
توفي ثالث عشر الحجة من السنة وقد ناهز الثمانين رحمه الله ومات العمدّة المعمر الشيخ عبد الله  
الموقت بجامع فوصون وكان يعرف بالطويل وكان انسانا صالحا حيانا سكاورا توفي فجأة في الحمام ثاني عشر

قراءة تحقيق والافتقار للشيخ موسى الحجازي وحضره في الجامع الصغير للسيوطي بن العشاءين وغيره مما كان يقرأ عليه في سائر أنواع العلوم وذاكره في عدة مباحث من شرحه على الدليل فمنها ما رجع عنها ومنها ما لم يرجع لوجود الأصول التي نقل منها وكان يكرمه ويقدمه على غيره وأجاز به بما في ضمن ثبته الذي خرج له الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزي في سنة خمس وثلاثين وعلي الشيخ عبد الغني النابلسي الأربعين النووية وثلاثيات البخاري والامام أحمد وحضر دروسه في تفسير القاضي وتفسيره الذي صنفه في علم التصوف وأجاز به عموماً بسأراً ما يجوز له وبمصفاته كلها وكتب له اجازة مطولة وذكر فيها مصنفاته وعلي الشيخ عبد الرحمن المجلد ثلاثيات البخاري وحضر دروسه العامة وأجاز به وعلي الشيخ عبد السلام بن محمد السكالي بعض كتب الحديث وشيأ من رسائل اخوان الصفا وعلى ملا الياس الكوراني كتب المعقول وعلي الشيخ اسمعيل بن محمد العجلوني الصحيح بطريقه مع مراجعة شروحه الموجودة في كل رجب وشعبان ورمضان من كل سنة مدة قامته بدمشق وثلاثيات البخاري وبعض ثلاثيات أحمد وشيأ من الجامع الصغير مع مراجعة شرحه للمناوي والعلقمي وشيأ من الجامع الكبير وبعض من كتاب الاحياء مع مراجعة تحرير أحاديثه للزوين العراقي والاندلسية في العروضة مع مطالعة بعض شروحها وبعض من شرح شذور الذهب وشرح رسالة الوضع مع حاشيته التي ألفها وحاشية ملا الياس وأجاز به بكل ذلك وبما يجوز له وإتيه وعلي الشيخ أحمد بن علي الميني شرح جامع الجوامع للمحلي وشرح البكافية للملا جامي وشرح القطر للفاكهة وحضر دروسه للصحيح وشرحه على منظومة الحقائق الصغرى للسيوطي وقد أجاز به بكل ذلك اجازة مطولة كتبها بخطه وعلي الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزي بعض من شرح ألفية العراقي لزكريا وأول سنن أبي داود وعلي قريبه الشيخ أحمد الغزي غالب الصحيح بالجامع الاموي بخضرة جملة من كبار شيوخ المذاهب الاربعة وعلي الشيخ مصطفى بن سوار أول صحيح مسلم وعلي حامداً فندى مفني الشام المسلسل بالاولية وثلاثيات البخاري وبعض ثلاثيات أحمد وحج سنة ثمان وأربعين فسمع بالمدينة على الشيخ محمد حياة المسلسل بالاولية وأوائل الكتب الستة وتفقه على شيخ المذهب مصطفى بن عبد الحق اللبدي وطه بن أحمد اللبدي ومصطفى بن يوسف الكرمي وعبد الرحيم الكرمي والشيخ المعمر السيد هاشم الحنبلي والشيخ محمد السلفيني وغيرهم ومن شيوخه الشيخ محمد خليل سمع عليه أشياء والشيخ عبد الله البصري سمع عليه ثلاثيات أحمد مع المقابلة بالأصل الصحيح والشيخ محمد الدقاق أدركه بالمدينة وقرأ عليه أشياء واجتمع بالسيد مصطفى البكري فلازمه وقرأ عليه مصنفاته وأجاز به باله وكتب له بذلك وله شيوخ آخر غير من ذكرت وله مؤلفات منها شرح عمدة الاحكام للحافظ عبد الغني في مجلدين وشرح ثلاثيات أحمد في مجلد ضخيم وشرح نونية الصرصري الحنبلي سماه معارج الانوار في سيرة النبي المختار وبحر الوفا في سيرة النبي المصطفى وغذاء الالباب في شرح منظومة الآداب والبحور الزاخرة في علوم الآخرة



ان كثير منهم يود أن يسمع منه حزبان القرآن فلا يمكنه ذلك ثم اقلع عن ذلك واقبل على افادة الناس فافقراً المنهج مراراً وبن حجر علي المنهاج مراراً وكان يتقنه ويحل مشكلاته بكل التؤدة والسكينة فاستمر مدة يقرا دروسه بمدرسة السناينة قرب الازهر ثم انتقل الى زاوية قرب المشهد الحسيني وكان تقريره مثل سلاسل الذهب في حسن السبك وباني المرحوم يوسف جرجي الهياتم المسجد الحسيني منزله بخط أبي محمود الخنفي رتب فيه خطيباً واماماً وأعاد دروس الحديث فيه فمعاقرافيه صحيح مسلم وسنن أبي داود وهذا مع صيامه الدهر وقيامه الليل من مدة طويلة ويقوم الليل بالقرآن وفيه جذبة الى الله تعالى وقد انتفع به كثير من الاعلام وباني المرحوم محمد ديك أبو الذهب المدرسة تجاه الجامع الازهر في هذه السنة راوده أن يكون خطيباً فامتنع فالح عليه وأرسل له صرة فيها دنانير لها صورة فأبى أن يقبل ذلك وردده فالح عليه فلما أكثر عليه خطب بها أول جمعة وألبسه فرة سمور وأعطاها صرة فيها دنانير فقبلها كرها ورجع الى منزله محمواً يقال فيما بلغني انه طلب من الله أن لا يخطب به ذلك فانقطع في منزله مريراً الى أن توفي ليلة الثلاثاء ثاني شوال من السنة وجزئ في يوم وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بالقرافة الصغرى تجاه قبة أبي جعفر الطحاوي ولم يخاف بعده في جمع الفضائل مثله وكان صفته تحيف البدن منور الوجه والشبهة تأتي الجبهة ولا يلبس زي الفقهاء ولا العمامة الكبيرة بل يلبس فاو وقا لطيفاً تلي ويركب بغلة وعليها سلخ شاة أزرق وأخذ كتبه الامير محمد ديك ووقفها في كتب خاتمه التي جعلها بمدرسته وكان لها جرم وكها صريحة مخدومة وورق غالباً ﴿ومات﴾ الشيخ الصالح سعد بن محمد ابن عبد الله الشنواني حصل في مبادئه شيئاً كثيراً من العلوم ومال الى فن الادب فمهر فيه وتنزل قاضياً في محكمة باب الشعرية بمصر وكان انساناً حسناً بينه وبين الفضلاء مخاطبات ومحاورات وشعره حسن مقبول وله قصائد ومدائح في الاولياء وغيرهم أحسن فيها ولم أعثر على شيء منها وجدده شيخنا السيد مرتضى نسبة الى الشيخ شهاب الدين العراقي دفين شنوان توفي يوم السبت خامس جمادى الثانية من السنة وقد جاوز السبعين رحمه الله ﴿ومات﴾ العلامة الفقيه الصالح الدين الشيخ علي بن حسن المالكي الازهري قرأ على الشيخ العدوي وبه تخرج وحضر غيره من الاشياخ ومهر في الفقه والمعقول وألقي دروساً بالازهر ونفع الطلبة وكان ملازماً على قراءة الكتب النافعة للمبتدئين مثل أبي الحسن وابن ترمي والعشماوية في الفقه وفي النحو والشيخ خالد والازهرية والشذور وحلقة درسه عظيمة جداً وكان لسانه أبداً متحرراً بذكر الله توفي ليلة الخميس من صفر يتبع الاول من السنة ودفن بالجوارين ﴿ومات﴾ الشيخ الامام لمحدث البارع الزاهد الصوفي محمد بن أحمد بن سالم أبو عبد الله السفاريني النابلسي الحنبلي ولد كما وجد بخطه سنة أربع عشرة ومائة وأتم تقريراً بسفارين وقرأ القرآن في سنة احدى وثلاثين في نابلس واشتغل بالمعلم قليلاً وارتحل الى دمشق سنة ثلاث وثلاثين ومكث بها قدر خمس سنوات فمراً بها علي الشيخ عبد القادر التغلبي دليل الطالب للشيخ مرعي الحنبلي من أوله الى آخره



فلو أن المذون يقبل جملاً \* كان لكونه قضاء تختم \* منسذ وافي لربه وحباه  
 في جنان تنوق ما بنوهم \* صح تاريخه في أهل ودي \* الجبرتي في الجنان ينعم  
 فعليه من ربه رحمت \* كل وقت علي الدوام وأدوم \* وصلاة من المهيم تهدي  
 مع سلام على النبي المكرم \* أشرف المرسلين أركى البرايا \* من عليه الإله صلي وسلم  
 وعلى آله الكرام وصحب \* وذوهم وكل من قد تقدم \* ما بكت أعين علي مثل هذا  
 أنوعاه قلب عليه تألم \* أورناه الخامي اذ قال فيه \* مهج بالخطوب تميا وتمدم  
 ومات \* الامام العلامة النقيه المعمر الشيخ أحمد بن محمد الحاشي الخفي كان أبوه من كبار علماء  
 الشافعية فتخلف هذا باذن الامام الشافعي رضي الله عنه لرؤي بارآها وكان يخبر بهام نلفظه وتلقي عن  
 أئمة عصره كالشيخ أحمد القدوسي والشيخ علي العقدي ومحمد عبدالعزيز الزبادي والشيخ أحمد  
 البنوفري والشيخ سليمان المنصوري وغيرهم وتصدر للآراء والتدريس بالجامع الأزهر مدة سنين  
 ثم تولى مشيخة افتاء الحنفية بعده وتوفي الشيخ حسن المقدسي وفي ذلك يقول الشيخ عبد الله الادكاوي  
 رجع الحق بعد طول ثناء \* لامام له الخصائص تعقد \* في جميع الفنون فقها ونحوا  
 وبياناً بمنطق ليس يحجد \* هو ذو الفضل ليس ينكر هذا \* غير قدم بحمله قد تردد  
 وبراغ الفتوي استمر مقيماً \* عند مولى له الفضائل تـند  
 والورى بالدعاء قالت نورخ \* دام في كف أحمد الفضل أحمد

وكان انساناً حسناً ماثلاً في الاخلاق حسن العشرة صافي الطوية عارفاً بفروع المذهب لين الجانب لا يتحاشى  
 الجلوس في الاواق والقهاوي وكان اخوانه من أهل العلم ينقمون عليه في ذلك فلا يبالى باعتراضهم  
 ولم يزل حتي توفي في سحر ليلة الجمعة خامس عشرين صفر من السنة رحمه الله \* ومات \* الامام  
 النقيه العلامة المحدث النرضي الاصولي الورع الزاهد الصالح الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن شاهين  
 الراشدي الشافعي الأزهرى ولد بالراشدية قرية بالغربية سنة ثمان عشرة ومائة وألف وبها نشأ وحفظ  
 القرآن وجوده وقدم الأزهر فنفقه علي الشيخ مصطفى العزبزي والشيخ مصطفى المشماوي وأخذ  
 الحساب والفرائض علي الشيخ محمد العمري وسمع الكتب الستة علي الشيخ عيد المرسي بطريقها  
 وبعضها علي الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي وسيدى محمد الصغير وله شيوخ كثير ورافق الشيخ الوالد  
 وعاشه مدة طويلة وتلقى عنه وهو أحد أصحابه من الطبقة الاولى ولم يزل محافظاً علي وده وتردده  
 وموئاسيته وتذكر الازمان السالة والايام الماضية وله شيوخ كثير ورافق الشيخ الوالد  
 محفوظاته البهجة الوردية وقد انفرد في عصره بذلك واعتني بالكتب الستة كتابة ومقابلة  
 وتصحيحاً وكان حسن التلاوة للقرآن حلوا لاداء مع معرفته باصول التلاوة يسبق ولذلك ناطت به رغبة  
 الامراء فولى اماماً بالاباير محمد بك ابن اسمعيل بك مع كمال العفة والوقار والانجماخ عن الناس حتي

فوا حسرتاه قد عساه ينبتنا \* وصرنا حيارى لانبي بعده الوطن  
 فيا عين سسحى واندي فقد ماجد \* وسوحى ونوحى واهجرى لذة لوسن  
 عدمنا فتي قد كان مأوي ومامجاً \* فواها وآها لانرى مثله فتن  
 ولما دعاه ذو الجلال لقربه \* ولم يبق في دار الفناء له وطن  
 أجاب سريعاً ثم ولى مودعا \* وسار لجنات بها فاز من سكن  
 فتأدته من عظم وجدى مؤرخا \* بقمعد صدق قد قدمت أيا حسن  
 هنياً مريراً فزت فوزاً مؤبداً \* بجنات عدن وهي من أعظم المثلن  
 عليك من المولى الكريم نحية \* كذا رحمت لا يكدرها حزن  
 وصل مع التسليم رب العلا على \* نبي أئانا بالفروض وبالسنن  
 محمد المبعوث للناس رحمة \* ومن قد بكى جذع علي فقد وحن  
 صلاة وتسليماً يدومان سرمداً \* مدى الدهر ما وجد محرك أوسكن  
 كذا الآل والاصحاب ما كوكب سري \* وما دمعت عين على فقد من ظعن  
 وقوله نعمته غوادى السحب البيت وما بعد، وذلك أن يوم وفاته غيمت السماء وأرعدت وأمطرت مطراً  
 خفيفاً وكان الوقت صيفاً فاشار إلى ذلك في الايات (ورثاء أيضاً الحامي بهذه القصيدة)

مهبج بالخطوب تعيا وتعلم \* وفؤاد من الضنائب لم \* وعيون مكحولة بسهاد  
 قد كساه من النوى ثوب عندهم \* وقلوب مملوءة حسرات \* نارها لا تزال تقوي وتضرم  
 ومجدهرى فنكم أذاب قلوباً \* ويرى أعظما وأضي وأسقم \* لا يبالي وليس يرعى ذماما  
 وعلى ما جنسه لم يتقدم \* طالما صال واستطال علينا \* وغزانا من حيث لا نقطع علم  
 ورمانا فصادف الهزم قلباً \* كان أقوى القلوب ديداً وأقوم \* خاننا فيه ذا الزمان فلا كما  
 نزلنا على الخيالة يقدم \* كان بدرافا سرعت كسفه الارض \* ض فزال الضياء والجواظلم  
 لطف قلبي على امرئ كان فينا \* عقله بالورى يقاس وأعظم \* حسن الاسم والصفات كريم  
 يخلق والخلق ذي العطاء المنعم \* ياله من مجد لو ذعى \* بحر جود وكثر درم نظم  
 ياله من معظم قل أن يو \* جد في الكون مثله من معظم \* عالم فاضل عزيز مهاب  
 بين أقرانه كبير مقدم \* ماعسى أن أقول في مدح شخص \* كان في الله لم يخف لوم لو  
 أقفرت بعده ربوع المعالي \* وعليها سرادق الحزن خيم \* ونعمته مجالس العلم اذ كا  
 ن لديها كناريس فوق أدهم \* وبكثته نكاتها والفناوى \* بدموع كغيث سحب تركم  
 كم قلوب لفقه قد أتاهما \* مادامها من حيث لا تتوهم \* أى قلب يطيق فقد عزيز  
 كان للواردين أعظم منعم \* ساء له وارد النوى فلعمرى \* كم زوى ذا النوى نكالا وأبرم

من للفتاوي بعد هذا السيد \* كم أبرز المكنون ثاقب فهمه  
ولكم أفاد الطالبين بعمد \* واهأ علي ذاك العزيز وحلمه  
وبشاشة الوجه الجميل المسعد \* واحسرتاه قد عدنا شيخنا  
من كان للطلاب أقوى مسند \* ياعين جودي بالدروع على امرئ  
بهده أهل العلم كانت تهدي \* ياعين سحى بالبا لا تبخلي  
يا عين سحى بالكرى لا ترقدى \* ياعين قد مات الذى نبغينه  
من كان عونى فى الخطوب ومقصدي \* رحمت مولانا العظيم جلالة  
تغشا دوما سرمدنا فى سرمد \* وجزاه رب العرش خير جزائه  
وحباه فى الفردوس أسنى مقعد \* ثم الصلاة مع السلام على الذى  
كل الورى ترجوه حقاً فى غد \* وعلى صحابته الكرام وآله  
من هم نجوم فى الظلام لم تهدي \* ما أن محزون وحن فؤاده  
\* لسماع ذكر حبيبه فى مشهد \*

( ولغيره أيضاً )

لخالق دهرنا كل أيامه محن \* وكل سرور فى أوقاته حزن  
وما الناس فى ذا الدهر الا شواخص \* وكل له من دهره مابه افتن  
فمنحة هذا الدهر لاشك محنة \* وادباره صعب واقباله فتن  
فيا طالبا من ذلك الدهر راحة \* رويدك من ذانها أو بها اطمان  
لقد صال هذا الدهر صولة ظالم \* وسل سيف البنى فى السر والعلن  
وأجفنا فى مفرد العصر شيخنا \* كريم السجيا صاحب المجد والسنن  
وذاك الجبرتى الذى كان قدوة \* على منهج التحقيق والشرع يؤمن  
امام له فى كل فن براءة \* وفهم ذكى واجتهاد له حسن  
لقد كان هذا المبر قطب زماننا \* فاحرنا من شخصه ذلك الزمن  
نفته عوادي السحب وانهل دمعها \* كذا الفلك الدوار قدمه شجن  
وأظلمت الدنيا وغارت نجومها \* وشمس الضحى غابت وبدر الدجى وهن  
فمن للفتاوي والمسائل بعسده \* ومن ذا الذى فى كل فن له فطن  
أئن مات فالذكر الجميل مخلص \* وان غاب عن أبصارنا فى الحشا استكن  
ولم أنسه والطالبون بيته \* وكل الى ذاك المهذب قد ركن  
يدير علمهم من سلاف عسله \* كؤسا من التسنيم أشهى واعذب

الى ان اقتصر علي المشروبات فقط وهو مع ذلك لا يصلي الا من قيام ولم يغيب عن حواسه وكان ذكره في هذه المدة يقرأ الصلوة مرة ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بالصيغة السنوية كذلك ثم الاسم العشرين من الاسماء الادريسية ودويار حيم كل صرخ ومكروب وغياته وما ذكركذا كان دأبه ليلا ونهارا حتى توفي يوم الثلاثاء قبل الزوال غرة شهر صفر من السنة وجرى في صبح يوم الاربعاء وصلى عليه بالازهر تشيهدا حافل جدا ودفن عند أسلافه بقرية الصحراء بجوار الشدس البلي والخطيب الشريفي ومات وله من العمر سبع وسبعون سنة ورثاه تلميذه العلامة الشيخ محمد الصبان بهذه الابيات وأنشدت وقت حضور الجنازة

ويحك يا نسي كيف القرار \* ودولة الفضل بها البين سار \* وكيف يصفوا العيش من بعدما  
كاس الردي بين ذوي المجددار \* ان لهذا لدمر أقضية \* فيمن للمستبصرين اعتبار  
كم سل أسياف المنايا على \* قوم الهم كان يعزى النخار \* وكم رماهم بسهام النوي  
كانا يأخذ منهم ثار \* وما كيفاه ماجرى سابقا \* منه وما حال علينا وجار  
حتى اذاق الناس نائبة \* بالبعض عنها اسود وجه النهار \* فقد امام المسلمين الذي  
بنوره كان الوجود امتار \* شيخ الشيوخ المجتبي المتقى \* رحلة أهل العلم من كل دار  
شمس الهدى بحر الخفاء الذي \* تغرق في جود يديه البحار \* أنعم به من لو دعى حوى  
مكارم الاخلاق ما فيه عار \* وطود حلم زانه خلق \* لطف الصبان لطفه مستعار  
وروض فضل طالما قطفت \* أهل اتقى منه جني اثمار \* ذلك الذي مثل اسمه حسن  
أعني الجبرتي امام الوقار \* ياسيدا ساد بني دهره \* وفاضلا ما لعلاء انحصار  
سرت الي خنة عدن وقد \* أضمرت من فقدك في القلب نار \* أبشر من الله بذييل المني  
في قعد الصدوق حسن الجوار \* يارب حقق ما رجي له \* بجاه طه تاج أهل الفخار  
صلى عليه خالق الخلق مع \* تليمه ما حل ركب وسار  
والآل والاصحاب ما سكبت \* أعين محزون دموعا غزار  
(ولشيخ أحمد الخامي)

بكت العيون لفقد هذا الامجد \* العالم الخبير الهمام الاوحد \* شيخ الشيوخ وهدن الجود الذي  
كانت به كل الافاضل تقدي \* كهف المحاويج الضعاف اذاهم \* محل ألم وصاحب الكف الندي  
شمس المعارف وانتقى حسن الجبر \* تقي الذي قد كان رحب المورد \* حزنك عليه عيوننا وقلوبنا  
حزن الدروس على الرؤس الرشدى \* بكت المحامل والدروس لفقد  
اذ كان فيها قامعا للمعتدي \* وكذا البروج مع الكواكب أظهرت  
أسفا على ذاك الامام المفرد \* من للمسائل والفنون مهذب



من يعوله ويخدمه ويعمل مزاجه فكان كلما خلت بنفسه وهبت عليه النسجات الشمسية والنفحات البحرية أخذ القلم بيده ونقش على أخشابه وحيطانه فكتب نحو العشرين قصيدة على قواف عديدة كلها مدائح في المذكور والرياض والزهور والكوثر والسبيل وجريان النيل وتركت بحالها وذهبت كغيرها وفي سنة تسع وسبعين توفي ولده أخي لابي أبو الفلاح علي وقد بلغ من العمر اثنتي عشرة سنة فحزن عليه وانقبض خاطره وانحرف مزاجه وتوالت عليه النوازل وأوجاع المفاصل وترك الذهاب الى بولاق وغيرها ونقل العيال من هناك ولازم البيت الذي بالهنداقيقة واقصر عليه وفتر عن الحركة الا في النادر وصار على الدروس بالمنزل ويكتب على الفتاوي ويراجع المسائل الشرعية والقضايا الحكمية مع الديانة والتحري والمراجعة والاستنباط والقياس الصحيح ومراعاة الاصول والقواعد ومطارحات التحقيقات والفوائد وتلقي الوافدين واكرام الواردين واطعام الطعام وتبليغ القاصد المرام ومراعاة الاقارب والاجانب مع البشاشة ولين الجانب وسعة الصدر وحسن الاخلاق مع الخلان والاصحاب والرفاق ويخدم بنفسه جلالة ولا يمل معهم ايناسه ولا ييخل بالوجود ولا يتكلف المنقود ولا يصنع في احواله ولا يتمش في اقواله ولا يحاظ السنة في افعاله \* ومن أخلاقه أنه كان يجلس بآخر المجلس على أي هيئة كان بعمامة وبدونها ويلبس أي شيء كان ويتحزم ولو يكن نار الجوخ أو قطعة خرق أو شال كشميرى أو مخزم ولا ينام على فراش ممد بل ينام كيفما اتفق وكان أكثر نوموه وهو جالس وله مع الله جانب كبير كثير الذكر دائم المراقبة والفكر ينام أول الليل ويقوم آخره فيصلي ما تيسر من النوافل والوتر ثم يشتغل بالذكر حتى يطلع الفجر فيصلي الصبح ويجلس كذلك الى طلوع الشمس فيضطجع قايسلا أو ينام وهو جالس مستندا وهوذا بدأ به على الدوام ويحاذر الرياء أمكن وكان يصوم رجب وشعبان ورمضان ولا يقول اني صائم وربما ذهب الى بعض الاعيان أو دعي الى وليمة فيأتون اليه بالقهوة والشربات فلا يرد ذلك بل يأخذها ويوهم الشرب وكذلك الاكل ويضايح ذلك بالمؤانسة المبسطة مع صاحب المكان والجارين وكان مع مسائره للناس وبشاشته ومخاطبته لهم على قدر عقولهم وعظيم الهيبة في نفوسهم وقورا محتشما ذا اجلال وجمال وسمعت مرة شيخنا سيدي الشيخ محمود الكردي يقول أنا عندما كنت أراه داخل في دهايز الجامع يداخاني منه هيئة عظيمة وأدخل الى رواقنا وانظر اليه من داخل وأسأل المجاورين عنه فيقولون لي هذا الشيخ الجبرتي فاتعجب لما بداخاني من هيئته دون غيره من الاشياخ فلما تكرر على ذلك أخبرت الاستاذ الحفني فتبسم وقال لي نعم انه صاحب أسرار \* وكان صفته مربوع القامة ضخم الكراديس أبيض اللون عظيم اللحية منور الشبهة واسع العينين غزير شعر الحاجبين وجبه الطامة يهابه كل من يراه ويودأنه لا يصرف نظره عن جميل محياه ولم ينزل على طريقته المفيدة وأما له الحميدة الى أن آذنت شمه بالزوال وغربت بعد ما طلعت من مشرق الاقبال وتعلل اثني عشر يوما بالهضة الصفراوية فكان كلما تناول شيا أقذته معدته عندما يريد الاضطجاع



تسكاد جلالة من حسن منطقته \* ومن لطافته ان يرقصوا طربا  
مهذب النفس مامر النسيم به \* الا وكان من الاخلاق مكتسبا  
وكم له من كالات ومن شميم \* يحل معشاده ان حصر من حسبا  
فاحضر مجلسه تنظر محاسنه \* واجلس بحضرته يوم تري العجبا  
محاسن الناس جزء من محاسنه \* ولم اقل فيه الا بعض ما وجبا  
ته يا زمان وفاخر ان سيمدنا \* قد قلدتك يداه الدر والذهب  
يا من بطاعته زان الحبوت ومن \* كادت جبرته ان تنضل العربا  
ومن اسمى كاخلاق له حسنا \* هناك امته احاطد كراك اعلى رتبا  
اتاك يرغل في اثواب عزته \* ليكنه من حياء اسبل الحجب  
فجد له بقبول منك يجبره \* وغض عن عيبه فالعفو قد طلبا  
واسمل محمد السابان ناظمه \* بلحظة منك من تلحظ ينل أربا  
لازلت في حال الافراح مرافلا \* ولا فتئت عن الاسواء محتجبا  
ولا برحت بعين السعد ملتحظا \* وكل من لك يا أستاذ اذا صحبا

وقال فيه أيضاً: عمه له جولد الحسنين سنة أربع وسبعين

بمولد الحسين السعد هنا \* والوقت بالعرز والاقبال وافاكا \* وأصبحت مصرنا الغراء مشرقة  
بنور ذاك ونور من محياكا \* والورق بالمولد الاسنى تهنتا \* طورا وطوراتها دينا بد كراكا  
أولاك مولاك مايرضيك في فرح \* وفي هناء وأبقى الله محياكا \* وهاك مولا ي تاريخنا خواتمة  
في ضمن بيت بقوق الدران حاك \* يا أزيد الناس في علم وفي عمل \* بمولد الحسين السعد هنا  
للامامة الشيخ سالم القيرواني

امام ان ظفرت به فلازم \* حوا و قل لنفسك قد ظفرتي  
يذل له الجحوج من المعاصي \* ليكل يا فرحيه رقتي  
والا انقاد كل عويص علم \* له جيرا تسمى بالجبوتي

في كرهافي ديباجة حاشيته التي كتبها على لقط الجواهر وقد كان قرأ عليه طرفا من العلوم الحكيمة وهذا ما عثرت عليه وللشيخ قاسم والشيخ محمد شبانة وغيرهما ثناء كثيرا كثيرا في كتبه وتوارى أعوام ومواسم لم أعتز على شيء منها ولما وصل الي مصر الشيخ ابراهيم بن أبي البركات العباسي البغدادي الشهير بابن السويدي في سنة خمس وسبعين ومائة وألف وكان اماما فاضلا نفي حيا فوها ينظم الشعر بالاملاء ارتجالا في أي قافية من أي بحر من غير تكلف فازله المترجم وأكرمه واغبط به وصار يتنقل صحبته مع الجماعة بمنازل بولاق والمنزهات واتفق انه تعرض أيا ما فاقم بمنزل بولاق المشرف على النيل فتدبه

يا من بأندة العشاق قد لعبا \* رفقا بحالي فان الصبر قد هربا  
 كم يا ظالمي تسقىني كؤوس أسا \* وكم تحمل قلمي في الهوى كسرا  
 ميلارويدك بكفي ما صنعت فقد \* صيرتني في الهوى بين لورى عجبا  
 أما كفك لهيب لو قربت به \* لشاطى البحر أضحي البحر ملتهبا  
 أما كفك سهاد لا بديل له \* ومد مع كفا قلت ارتفع سكبنا  
 وفرط حزن به الاسقام قد قرت \* أمسى وأصبح بين الناس مكتئبا  
 لك المحاسن خائنها وظاهرها \* ولى الهوى ما أي منه وما قربا  
 أفدي بنفسي وبالديناء ميردجي \* الشمس والبدن أنوارها كتنسبا  
 أغنّ أعيد بالارواح ممترج \* مهنف ما رانا الاسطواسبا  
 ظلي بسفك دم الشاق ذو ولع \* كانه عنده من بعض ما وجبا  
 ان كان ينكر قتل المغربين به \* نخذه بدم العشاق قد خضبا  
 الحسن مملوكه واللفظ خادمه \* والذل عبد له فانظر ترى العجبا  
 من لي برشف عتيق الراح من فمه \* وقطف ورد على خدبه قدر كبا  
 باقة الخلق يا حملو السمائل صل \* نيم امائت أحشاؤه وصبا  
 لم يستمع فيك عذال الهوى أبدا \* ولا الى جهة السلوان عنك صبا  
 لا والذي زانت الايام طامته \* وفاق سائر أرباب العلال رتبا  
 ركن الانام فريد العصر أوحده \* معيد دهر المعالي بعد ما ذهبنا  
 شمس السكال ولكن لا كسوف له \* بحر العلوم ولكن له وهبنا  
 حبر اطاعة أصناف النون في \* كل الفنون تراه الخائز القصبنا  
 هو الغياث اذا ما المشكلات عصت \* هو الملا اذا ما معضال صعبنا  
 يحجج كعبته طلاب جوهره \* فينفرون وكل أدرك الاربا  
 لفضله تذعن الاعيان قاطبة \* اذ كل ما وديوه بعضا وهبا  
 أفديه من سيد لم يبق محمدا \* الاو كان لمادون الانام أبا  
 العلم والحلم والنفوى بضائه \* واللفظ والحدق منه حقا كتنسبا  
 لكنه كرم ان قل أشبهه \* هتان ودق على كل لورى سكبنا  
 ما جاءه طالب بر جو نواخه \* الا ونال من الامال ما نلبنا  
 لنفسه دم من قاس أصغرها \* بهمة الدهر فاعلم أنه كذبنا  
 كثر النصائح أمة ذال بلاغة ان \* يد مع قس يقل سجدان من وهبا

أصول حلال جبن في العدة عشرة \* نخذه، لكي تحطى بخير نباحة  
تجارة ذي صدق ونصح اجارة \* ومهدي أخ زاك وطيب ورائة  
وخمس لغنم حيث قسم عادل \* واحيا موت ثم نبت مباحة  
وصيد لبر ثم صيد لأبخر \* كذلك سؤال عند مس الحاجة

والاصل فيه انه اجتمع الامام الطرطوشي والامام ابن السيد البطاوي رحمهما الله تعالى وتذاكر  
في الحلال هل بقي منه شيء فقال البطاوي أصول الحلال عشرة وسع الله تعالى بها على عباد تجارة يصدق  
واجارة يصدق وهدية من أخ صالح ويراث من أصل طيب واحياء الموات وما أنبتته أرض غير مملوكة  
وخمس الغنائم اذا قسمت بعدل وصيد البر وصيد البحر والسؤال عندهم ليس بالحاجة فقال الامام  
الطرطوشي يجب على كل مسلم تقيد بهذه الاصول ليكون على أهبة من الحلال الذي هو أهم المهمات  
والله تعالى الموفق للصواب \* فائدة \* رأيت بخط المترجم قال رأيت بخط الشيخ عن ابن النجدي قال  
رأيت بخط الشيخ أحمد العجمي مصورته وان من شيء الا يسبح بحمده الاحمار والكلب كما في الدر  
المشور عن أبي الشيخ عن ابن عباس وفيه أضياع عن عمر بن عبد الله ما تنقل الشمس فيبقى شيء من خاق  
الله الا يسبح بحمده الا ما كان من الشيطان وأغبياء بني آدم والاغبياء جمع غبي وهو القليل الفطنة وفي  
فتاوي الجلال السيوطي رحمه الله

قد خصت آية الاسراء المتصف \* وصف الحياة كرتب الزرع والشجر  
فيا بس مات لا تنسبح منه كذا \* مازال من موضع كالتقطع للحجر

فزاد عليهم المترجم ما تقدم ذكره وألحقها بهم في هذا البيت فقال  
والاغبياء كذا في المدق ثبتوا \* كلب حمار والميس بلانكر  
وله في عدمه يدخل الجنة من الحيوان

وفي الجنة الفيحاء قد كان عشرة \* من الحيوان أعدد وكن تامل  
قاولها في العدة نافعة صالح \* وعجل لابراهيم كبش القدا تالا  
وحوت ابن مقي بقرة اكليمهم \* ونمل سليمان بن داود ذي العلاء  
وهدهد بالقيس وابل محمد \* عاياه صلاة نشر ماضع في الملا  
يلي ذا حمار للعزير وكلهم \* وحده بي ربي ناظما وتوكلا  
يراق لطفه ثم ذنب ايوسف \* مزادان فيها حفظ العدم كمالا

وهذا ما حصته وثمرت عاياه من نظمه وأما قيل فيه من المدائح فلم أشر بشيء من ذلك مع كثرة الابصار  
من نظم تلميذه الامام الشيخ شمس الدين محمد الصبان وجدتهما مثبتة بدويانه وسبب ذلك انه كان رحمه  
الله لا يري لنفسه مقامه واذا أتاه انسان بأبيات أو قصيدة فقبها وأجاز قائلها ثم أحرقها والقصيد ذهبي هذه

لتفصيل الثياب بيوم سبت \* سقام قد تزايد أو تجدد \* وفي التالي لهم مع غموم  
وفي الاثنين مبروك ومساعد \* ويسرق أو يحرق في الثلاثاء \* وذليمة جلب الرزق يعهد  
وفي يوم الخميس لرزق علم \* وفي الغر الطول العمري قصد  
وله في العقود التي تتعين فيها القود كما في الفصول العمادية

خذعين مالاً في مواطن عشرة \* هبة وغصب ثم شركة السلم  
وكذلك المقبوض في دعوى غدت \* بتصادق من غير ما أصل حتم  
وكذلك العبد المريب إذا قضى \* قاض برد وهو في باب السلم  
وكذلك المشري بثوب ثم قبل القبض مات فعين ثوب تلتزم  
وكذلك في البيع الذي هو فاسد \* من أصله كالبيع في حر حكم  
( وله فيما يصح مع الإكراه )

طلاق عتاق والنكاح ورجعة \* يمين وإسلام وعقوعن العمد  
ظهار وإيلاء وفيه ونذره \* رضاع وإيمان وتدير للعبد  
طلاق على جعل كذا العتق صابهم \* عن العمد الاستيلاء الإيجاب للمسدي  
قبول لا بداع فيخذه أكلها \* تصح مع الإكراه عشرون في العد  
( وله في أصول المطعومات )

طعومنا أصولها البسيطة \* حرافة مرارة ملوحة

حموضة غفيرة قبوضة \* دسومة حلاوة تفاهة

ورأيت بخطه عن هذه الآيات ما نصه قال في شرح المواقف حدوث الطعوم على هذا الوجه المخصوص  
حالم يقيم عليه برهان ولا أمانة عند غلبة الظن بلذا قيل بما بحث الطعوم دعاوي خالية عن الدلائل وكتب  
بها مشهاة أيضاً لتلاعن مجموعة الحفيد الفرق بين العنص والقبض ان القابض يقبض ظاهر اللسان  
والعافص يقبض ظاهره وباطنه واتفاهة المدومة مثل ما في الخبز واللحم وقديقال التفه لما لا طعم له أصلاً  
كالخديد وهذا هو المشهور انتهى ( وله )

ادراك كلي كذا مركب \* ملكة لكل شئ يطلب  
قواعد تصاحبت مع أصل \* كذا اعتقاد جازم ياخلى  
علما عليها أطلما أو اصباح \* فاحفظ تنز بغرة الاصباح  
وخصصوا الجزئ قل بالمعرفة \* كذا البسيط يا سميري فاعرفه  
كذلك ادراك جديد قد أتى \* أو آخر أدراكين فاحفظ مثبته  
( وله في نظم أصول الحلال )



عرايا ولم يلعن كلاما تغير \* واعطاء عربون لينجو فؤاده

(وله في نظم ساعات النهار)

اذا رمت ساعات النهار وحصرها \* مرتبة فاقبل عليها بالاعتناء  
شروق بكور ثم غدوة ضحوة \* فهاجرة ثم الهجير فظهرنا  
ظهيرته ثم الرواح فعصره \* اصيل غروب بالهاء أنى انا  
(وله في ساعات الليل)

وان رمت ساعات الليل فارل \* بهاشق يأتك في العديدين  
غسيق عشاء ثم عتمة جهمة \* فزلته ثم السديفة فانظنا  
فبهرته ثم السحير فصبحه \* صباح فاسفار فخذها بالاعنا  
(وله فيما لا يسوغ الشرب بعده)

توق لثرب الماء من بعد عشرة \* طعام وحمام وحلو مجامع  
ومتعبه من بعد مسهل فاكهه \* ويقظهم من بعد سخن وجائع  
(وله في الدم الطاهر) فطاهره باق بلحم وعرفه \* وكبد وقلب مع طحال بلا شك  
ومالم يسئل مناوبق وقمل \* وألحق براغيثا كذلك والسمك  
(وله في وضع الكتب فوق بعضها)

اذا رمت وضعه للعلوم مرتبا \* فيادر الى حوز وحفظ لشارده  
فنحو فتعبير كلام ففقههم \* كذلك أخبار ودعوات وارده  
ومن بعد ذاعلم القراءة فوقها \* ومن فوقه التفسير قادر وارده  
(وله في ألناب البناء والاعراب)

ألا ان ألناب البناء يئانها \* سكون وكسر ثم فتح كذا ضم  
فالناب اعراب أت يامامرى \* برفع ونصب ثم جر كذا جزم  
(وله في لفظ شفة على ما في المصباح)

وشفة لكل ذات تنطق \* قد وضعت فاحفظ لما قد حققوا \* جحيفة مقمة ومشفر  
لحافر ظلف وخف حرورا \* ومنسر لذي جناح صائد \* منقار موضوع لغير الصائد  
خطم وخرطوم اسبع ثباتا \* فمطسة لكل خنزير أنى  
(وله في يا مخاطبة علي مذهب الاخفش)

واخفش في يا ضربي مخالف \* وتضربين قائلا لذي احرف  
(وله في تفصيل الثياب)

منها نزهة العينين في زكاة المعدنين ورفع الاشكال بظهور العشر في العشر في غالب الاشكال والاقوال  
 المعربة عن أحوال الاشربة وكشف الثام عن وجوه مخدرات النصف الاول من ذوى الارحام  
 والوشى الجمل في النسب المحمل والقول اصائب في الحكم على الغائب وبلوغ الآمال في كيفية  
 الاستقبال والجدول الهببة برياض الخزرجية في علم العروض واصلاح الاسفار عن وجوه بعض  
 مخدرات الدر المختار وما أخذ الضبط في اعتراض الشرط على الشرط والنسمات الفيجية على الرسالة  
 الفتحية والمعالجة على أعدل آلة وحقائق الدقائق على دقائق الحقائق واخصر المختصرات على  
 ربع المقنطرات واثمرات المجنية من أبواب الفتحية والمفصحة فيما يتعلق بالاسطحة والدر  
 الثمين في علم الموازين وحاشية على شرح قاضى زاده على الجغبني لم تكمل وحاشية على الدر  
 المختار لم تكمل ومناسك الحج وغير ذلك حواش وتقييدات على العصام والخفيد والمطول والمواقف  
 والمداية في الحكمة والبرزنجي على قاضى زاده وأمثلة وبراهين هندسية شتى وماله من الرسومات  
 المخترعة والآلات النافعة المبتدعة ومنها الآلة المربعة لمعرفة الجهات والسمت والانحرافات بأسهل  
 ما أخذ وأقرب طريق والدائرة التاريخية وبركار الدرجة واتفق انه في سنة ثنتين وسبعين وقع الخلل  
 في الموازين والقبابين وجهل أمر وضعها ورسمها وبعد تحديدها ورسمها واستخراج رماهيها  
 وظهر فيها الخطا واختفت مقادير الموزونات وترتب على ذلك ضياع الحقوق وتلاف الاموال وفسد على  
 الصنائع تقليدهم الذي درجوا عليه فعند ذلك تحررت همة المترجم لتصحح ذلك وأحضر الصنائع لذلك  
 من الحدادين والسباكين وحرر المثاقيل والصنيج الكبار والصغار والقرسطونات ورسمها بطريق  
 الاستخراج على أصل العلم والعمل والوضع الهندسى وصرف على ذلك أموالا من عنده ابتغاء لوجه  
 الله ثم أحضر كبار القبانية والوزانين مثل الشيخ على خليل والسيد منصور والشيخ على حسن والشيخ  
 حسن ربيع وغيرهم وبين لهم ما هم عليه من الخطا وعرفهم طريق الصواب في ذلك وأطلعهم على  
 سر الوضع والصناعة ومكنونها وأحضروا العدد وأصلحو امنها ما يمكن اصلاحه وأبطلوا ما تقدم وضعه  
 وفسدت لقمه ومرا كره وقيدوا بصناعة ذلك الاسطى مراد الحداد ومحمد بن عثمان حتي تحررت  
 الموازين وانضبط أمرها وانصاح شأنها وسرت في الناس العدالة الشرعية المأمورين باقامتها واستمر  
 العمل في ذلك أشهرا وهذا هو السبب الحامل له على تصنيف الكتاب المذكور وهذا هو ثمره العلم  
 ونتيجة المعرفة والحكمة المشار اليها بقوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي  
 خيرا كثيرا

حلف الزمان لياأبني بمثله \* حنثت يمينك يا زمان فكفر

وأما النظم فنرى عنه القليل في بعض فرائد وفرائد وضوابط منها في معاني الاعراب اللغوى قوله  
 وفي اللغة الاعراب جاء مفصلا \* بثنتين مع عشر يعده مفاده \* أبان ونحسين وجول تحب  
 ازالة عرب الشيء وهو فساده \* تكلم بالفصيح أو الفحش أو ولد \* له عربي اللون صارت جياده

الروزناجي بيدرضوان افندي الفلكي كاتقدم في ترجمتها واما حسن افندي المذكور اشترى جميعها من تركته وكذلك غيرها من الآلات الارتماعية والميالات وخلق الارصاد والاسطرلابات والارباع والعداد الهندسية وأدوات غالب الصنائع مثل النجاربين والخراطين والحدادين والسماكية والمجدين والتقاشين والصواغ وآلات الرسم والتقاسيم ويجمع كل متفن وعارف في صناعته مثل حسن افندي الساعاتي وكان ساكنة عنده وعابدين افندي الساعاتي وعلي افندي رضوان وكان من أرباب المعارف في كل شيء ومحمد افندي الاسكندراني والشيخ محمد الافالي وابراهيم السكاكيني والشيخ محمد الزبدي وكان فريدا في صناعة التراكيب والتقاطير واستخراج المياه والادهان وغير هؤلاء ممن رأيت ومن لم أر وحضراية طلاب من الافرنج وقرأ عليه علم الهندسة وذلك سنة تسع وخسين وأهدوا له من صنائعهم وآلاتهم أشياء نفيسة وذموا إلى بلادهم ونشروا بها ذلك العلم من ذلك الوقت وأخرجوه من القوة إلى الفعل واستخرجوا به الصنائع البديعة مثل طواحين الهواء وجر الانقال واستنباط المياه وغير ذلك وفي أيام اشتغاله بالرسم رسم ما لا يحصى من المنحرفات والمزاويل علي الرخامات والبلاط السكندان ونصبها في أماكن كثيرة ومساجد شهيرة مثل الازهر والاشرفية وتوصون ومشهد الامام الشافعي والسادات وفي الآثار منها ثلاثة واحدة بأعلي القصر وأخري علي البوابة وأخري عظيمة بسطح الجامع بقي منها قطعة وكسر باقيها فإرشوا الامراء الذين كانوا ينزلون هناك لازاهة ليمسحوا بها أصواني الاطعمة الصفر وكذلك بوردان بالتماس مصطفى أغا الورداني وكذلك مجوش مدفن الرزازين بالتماس رضوان جرججي الرزاز رحمه الله ونقش علمه تاريخا منظوما يثبته فيه بذكر رضوان المذكور وموهذا

رضوانا الرزاز جازدعاء من \* صلي وراعي كل وقت والتزم

ليساره بخذاء مزالة اتي \* نارينها حسن الحبرتي قد رسم

وغير ذلك بمنزله وغيرها حتى ان الحدم تعلموا ذلك فصاروا يقطعون البلاط بالمنشير ويمسحونه بالمسح الحديد والمبارد ويهندسون اعتداله بالمسطر والقياسات بالبياكير بل ويرسمونه أيضا وأما ما كان علي الرخامات فيباشر صناعته وحفره صناع الرخام بالازمير بعد ان تعلم علي مواضع الرسم ومقادير أبعاد المدارات والظلال وما عليها من الكتابة والتماريق وما تقرر الآخذون عنه والملازمون عنده ترك الاشتغال بذلك وأحال الطلاب عليهم فاذ كان الطالب من أبناء العرب تقيد بتلميذ الشيخ محمد بن اسمعيل الفزراوى وان كان من الاعاجم ولا ترك تقيد بمحمد افندي النيشي واشتغل هو بدراسة الفقه وقرأه ومراجعة الفتاوى والتجري في الفروع الفقهية والمسائل الخلافية وانكب عليه اناس يستفتونه في وقائهم ودعاويهم وتقرر في أذهانهم بحر به الحق وانصوص حتى ان القضاة لا يثقون الا بفتواه دون غيره وتفيد للمراجعة عنده الشيخ عبد الرحمن العريشي فان تحت قريحته وراج أمره وترشح بعده للفتاء وكان المترجم لآتيه في التأليف الا في بعض التحقيقات المهمة

والشيخ سالم القير واني ومحمد افندي مفتي الجزائر والسيد محمد الدرداش وولده السيد عثمان  
والسيد محمد ومن تلقى عنه شيخ الشيوخ الشيخ على العدوي تلقى شرح الزيلعي على الكنز في الفقه  
الحنفي وكثير من المسائل الحكيمة ولما أقرأ كتاب المواقف فكان يناقشه في بعض المسائل محققو  
الطلبة فيتوقف في تصويرونها لهم فيقوم من خلفته وبقول لهم اصبر وامكانكم حتى أذهب الي من هو  
أعرف مني بذلك واعدوا اليكم ويأتي الى المترجم فيصوره له بأسهل عبارة ويقوم في الحال فيرجع الى  
درسه ويحققها لهم وهذا من أعظم الديانة والانصاف وقد نكر من ذلك غير مرة وكان يقول عنه لم نر  
ولم نسمع من توغل في علم الحكمة والفلسفة وزاد ايمانه الا هو رحم الله الجميع \* وأنتك آباي نجني بمثلهم  
\* ومن تلقى عنه من أشياخ العصر العلامة الشيخ محمد المصياحي والعلامة الشيخ حسن الجداوي والشيخ  
محمد المسودي والشيخ أحمد بن يونس والشيخ محمد الهلباوي والشيخ أحمد السجاعي لازمه كثيرا  
وأخذ عنه في الهيئة والفلكيات والهداية وألف في ذلك متونا وشروحا وحواشي وأما من تلقى  
عنه من الآفاقين وأهالي بلاد الروم والشام وداغستان والمغاربة والحجازيين فلا يحصون واجل  
الحجازيين الشيخ ابراهيم الزلمي وأما ما اجتمع عنده وما اقتناه من الكتب في سائر العلوم فكثير  
جدا قلما اجتمع ما يقاربها في الكثرة عند غيره من العلماء أو غيرهم وكان سموها بأعترافها وتغييرها  
للطالبة وذلك كان السبب في أنلاف أكثرها ونحريها بوضايعها حتى انه كان أعد محلا في المنزل  
ووضع فيه نسخا من الكتب المستعملة التي يتداول علماء الازهر قراءتها للطلبة مثل الاشموني  
وابن عقيل والشيخ خالد وشروحه والازهرية وشروحها والشذور وكذلك من كتب التوحيد  
مثل شروح الجوهره والهددي وشروح السنوسية والكبري والصغرى وكتب المنطق  
والاستعارات والمعاني والبيان وكذلك كتب الحديث والتفسير والفقه في المذاهب وغير ذلك فكانوا  
يأتون الى ذلك المكان وبأخذون ويغيرون وينقلون من غير استئذان فمنهم من يأخذ الكتب  
ولا يرده ومنهم من يهمل التغيير فتضيع الكراريس ومنهم من يسافر ويتركها عند غيره ومنهم من يهمل  
آخر الكتاب ويتفق أن الانين واثلاثة يشتركون في الكتاب الواحد والنسخة الواحدة ولا بد  
من حصول التلف من أحدهم ولا بد من حصول الضياع والتلف في كل سنة وخصوصا في أواخر  
الكتاب عند ما نفتر همهم وأكثرا ناس من حرفو الطباع معوجا لوضاع واقفي أيضا كتب نفيسة  
خلاف المتداوله وأرسل اليه السلطان مصطفى نسخا من خرائنه وكذلك أكبر الدولة بالروم ومصر  
وباشة تونس والجزائر واجتمع لديه من كتب الاعاجم مثل الكستان ودبوان حافظ وشاه نامه  
وتواريخ المعجم وكليلة ودمه ويوسف زليخا وغير ذلك وبها من التشاويه والتصاوير اليدوية الممنعة  
الغريبة الشكل وكذلك الآلات الفلكية من الكرات النحاس التي كان اعتنى بوضعها حسن افندي



ويذهب اليهم لبعض المقتضيات والشفاعات ويرسل اليهم فلا يردون شفاعة ولا يتوانون في حاجة  
تبتكلم فيها وله عندهم محبة ومنزلة في قلوبهم زيادة عن نظرائه من الاشياخ لعرفته بلسانهم ولغتهم  
واصطلاحهم ورغبتهم فيما يعلّمونه فيه من المزايا والاسرار والمعارف المختص بها دون غيره وخصوصا  
أكابر العثمانيين والوزراء وأهل العلوم والفضلاء منهم مثل علي باشا ابن الحكيم وراغب باشا وأحمد باشا  
الكور وغيرهم ويأتون اليه أحيانا في التبديل وأكرموه وصادوه كل ذلك مع العفة والعزة وعدم التطلع  
لشيء من أسباب الدنيا بوظيفة أو مرتب أو فائز أو نحو ذلك وكان بينه وبين الأمير عثمان بك ذي الفقار  
صحبة ومحبة وحج في أيام إمارته على الحج مرافق له ثلاث مرات من ماله وصلب حاله ولم يصله منه سوى  
ما كان يرسله اليه على سبيل الهدية وكان منزل سكنه الذي بالصادقية ضيقا من أسفل وكثير الدرج  
فعالج به إبراهيم كتحدا علي أن يشتري له أو يبني له دارا واسعة فلم يقبل وكذلك عبد الرحمن كتحدا  
وكان له ثلاثة مساكن أحدها هذا المنزل بالقرب من الأزهري وأخر بالازارية بشاطئ النيل ومنزل  
زوجته القديمة تجاه جامع مرزوق في كل منزل زوجة وفسرار وخدم فكان ينقل فيهم مع أصحابه وتلاميذه  
وكان يقتني الممالك والعبيد والجواري البيض والحبوس والسود ومات له من الأولاد نيف وأربعون  
ولدًا ذكورًا وإناثًا كلهم دون البلوغ ولم يعيش له من الأولاد سوى الحقير وكان يري الاشتغال بغير العلم  
من العبيات وإذا أتاه طالب فرح به وأقبل عليه ورغبه وأكرمته وخصوصا إذا كان غريبا ورعا  
للمجاورة عنده وصار من جملة عياله ومنهم من أقام عشرين عاما فيما ونياما لا يتكلف الى شيء من أمر  
معاشه حتى غسل ثيابه من غير ملل ولا ضجر وانجذب عليه كثير من علماء وقته المحققين طبقة بعد طبقة  
مثل الشيخ أحمد الراشدي والشيخ إبراهيم الحلبي والشيخ مصطفى أبي الاقان الخياط والسيد قاسم  
التونسي والشيخ العلامة أحمد العمرسي والشيخ إبراهيم الصيغاني المغربي والطبقة الاخيرة التي  
أدر كنها مثل الشيخ أبي الحسن القلعي والشيخ عبد الرحمن المباني وأما الملازمون له فهم الشيخ محمد  
ابن اسمعيل النفراوي والشيخ محمد الصبان والشيخ محمد عرفة لدسوقي والشيخ محمد الأمير والشيخ  
محمد الشافعي الجناحي المالكي والشيخ مصطفى الرئيس البو لاق والشيخ محمد الشوبري والشيخ عبد  
الرحمن العريشي والشيخ محمد الفرمائي وهؤلاء كانوا المختصين به الملازمين عنده ليلا ونهارا وخصوصا  
الشيخ محمد النفراوي والصبان ومحمود افندي النيشي والفرماوي والشيخ محمد الأمير والشيخ محمد  
عرفة فانهم كانوا بمنزلة أولاده وخصوصا الأولين فانهم كانوا لا يفارقانه الا وقت اقرء دروسهما وكان  
يبسط اخصاءه منهم ويأمرهم ويرحمهم بالمناسبات والادبيات والنوادر والابيات الشعرية  
والموايات والمجونيات والحكايات اللطيفة والنكات الظرفية وينتقلون بحبته في منازل بولاق ومواطن  
النزهة فيقطعون الاوقات ويشغلونها خاصة في مدارس العلم وأخرى في مطارحات المسائل وأخرى  
للمفاكية والمباشطة والنوادر الادبية ومن الملازمين على التردد عليه والاخذ عنه الشيخ محمد الجوهرى



كبيراً من كتب الحديث وغيره قراءة تحقيق وتدقيق وغيره من الشيوخ أهل التوفيق وقد سمع مولانا الشيخ حسن مكي أوائل البخاري ومسلم وأبي داود والنسائي والترمذي وابن ماجه والموطأ وأبو عني الجاز المذكور مكي شاء مما اتصلت بي روايته مكي أراد رفع سنداً وكتب لمن هو من أهل الدراية وهو دأماً أنسه وزكافه في غنية عن ذلك ولكن جرت العادة بأخذ الأكبر عن الأصغر فكثير السوادنا فمهي سنة سيد الأوائل والاواخر وكذلك أجزت له بالصلاة المشهورة النفع بهذه الصيغة اللهم صلى على سيدنا محمد وآله كما لا نهاية لكما لك وعدك له بنصب عدو جرحه حسبما أجاز فيهما مولانا الشيخ طاهر ابن الملا ابراهيم الكوراني عن شيخه الشيخ حسن المنوفي مفتي الحنفية بالمدينة سابقاً عن شيخه مولانا الشيخ علي الشبراملسي عن بعض اجلاء شيوخه وأمره أن يصلي بها بين المغرب والعشاء بلا عدد معين وبالمواظبة عليها يظهر نتائج فتحها خصوصاً المتبقي هذا العلم المجد في طلبه من ذويه نفعه الله تعالى بالعلم وجعله من أهليه وقد أجزت الشيخ المذكور ضاعف الله تعالى له الاجور بالاسماء الاربعينية الادريسية السهروردية بقراءتها وقرأتها لخل صادق ان وجد كما أجازني بذلك جملة من الشيوخ وقد اتصل سندي بها أيضاً عن مولانا وسيدنا الامجد مولانا الشيخ أحمد بن محمد النخعي أنزل عليه شأيب الرحمة والغفران الواحد العلي وهو رويها عن الشيخ حجازي الديري عن الشيخ شهاب الدين أحمد ابن علي الخامي الشناوي وأجازه شيخه أيضاً بشرحها للشيخ عثمان النجراوي قال الشيخ عثمان أجازني بالاسماء الادريسية العظام الشيخ كمال الدين السوداني وهو رويها عن شيخه أبي المواهب أحمد الشناوي عن السيد صبغة الله أحمد عن السيد وجيه الدين العلوي عن الحاج حميد الشهير بالشيخ محمد الغوث عن الحاج حضور عن أبي الفتح هدية الله سير مست عن الشيخ قاض السطاري عن الشيخ ركن الدين حينووري عن الشيخ بابوناج الدين عن السيد جلال الدين البخاري عن الشيخ ركن الدين أبي الفتح عن الشيخ صدر الدين أبي الفضل عن الشيخ أبي البركات بهاء الدين ذكر باعن شيخ الشيوخ شهاب الدين السهروردي عن سيدي وجيه الدين المعروف بعموديه عن الشيخ أحمد أسود الدهنوري عن الشيخ بمشاد الدهنوري عن الشيخ أبي القاسم الجنيد البغدادي عن خاله سري السقطي عن الشيخ معروف الكرخي عن الشيخ داود الطائي عن الشيخ حبيب العجمي عن سيد التابعين حسن البصري عن امام المشارق والمغارب سيدنا علي بن أبي طالب عن سيدنا ومولانا سيد الخلق حبيب الحق عبده ورسوله وحبيبه وصفيه وخليفه النبي الرسول الحاوي لجميع الكمالات الاصلية والفرعية الجامع لكل الصفات السنية والمراتب العلمية المبعوث لكل الخلق المتخصص بالقرب من العالم الحق سيد الكونين والثقلين والفرقيين من عرب ومن عجم محمد صلى الله عليه وسلم قال ذلك بفمه وكتبه بقلمه اسير ذنبه عمر بن أحمد بن عقيل السقاف باعلوي حفيد مولانا الشيخ عبدالله بن سالم البصري عفا الله تعالى عنهم اجمعين سائلنا من الشيخ المذكور أن لا ينساني وأصولي ومشايخي في الدين وجميع أقاربي من صالح الدعوات في خلواته

واجتمع عليه بعض الطلبة مثل الشيخ الوسمي والشيخ أحمد الدمهوري وتلقوا عنه أشياء في الهيئة فبلغ خبره المترجم فذهب اليه للاخذ عنه فاغتنب به الشيخ وأحبه وأقبل بكلية عليه فلم يزل به حتي نقله الى داره وأفرده مكاناً وأكرم نزله وقام باوده وطالع عليه الجعيني وقاضى زاده عليه والتبصرة والتذكرة وهداية الحكمة لاثير الدين الابهرى ومعاليم من المواد والشروح مثل السيد والميبدى قراءة بحث وتحقيق وأشكال التأسيس في الهندسة وتحرير اقليدس والمتوسطات والمبادئ والغايات والاكر وعلم الارتماطيق وجغرافيا وعلم المساحة وغير ذلك ثم أراد أن يلقنه علم الصنعة الالهية وكان من الواصلين فيها فغالطه عن ذلك وأبت نفسه الاشتغال بسوي العلوم الممتهدة بالنفس وكان يحكي عنه أموراً وعبارات وإشارات تشعر بأنه كان من الكمل الواصلين في كل شيء ولم يزل عنده حتى عزم على الرحلة وسافر الى بلاده وقدم الى مصر الامام العلامة الشيخ محمد الغلاني الكششناوي وسكن بدرب الاتراك فاجتمع عليه المترجم وتلقى عنه علم الاوافق وقرأ عليه شرح منظومة الجزئية للقوصوني والدروالترقي والمراجانية في خصوص المبخس الحالى الوسط والاصول والضوابط والوقف المثيني وعلم التكسير للحروف وغير ذلك وسافر الشيخ الى الحج وجاور هناك فلما رجع أنزل له عنده وصحبه زوجته وجواره وعبيده وكمل عنده غالب مؤلفاته ولم يزل حتى مات كما تقدم ذكر ذلك في ترجمته ولقى المترجم في حجته الشيخ النخيلي وعبد الله بن سالم البصرى وعمر بن أحمد بن عقيل المسكي والشيخ محمد حياة السندي الكوراني وأبو الحسن السندي والسيد محمد السقايف وغيرهم وتلقى عنهم وأجازوه ونلقواهم أيضاً عنه ولقنه الشيخ أبو الحسن السندي طريق السادة النقشبندية والاسماء الادريسية \* وهذه صورة اجازة الشيخ عمر بن أحمد بن عقيل ومن خطه نقلت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً افضل أنبياء وعترته الطاهرين وصحابته أجمعين ( وبعد ) فان مما تطابقت عليه النصوص وتوافقت عليه السنة العموم والخصوص أن الباحث عن السنة الغراء لاتباع هدي سيد الانبياء الموجب لمحبة ذى الآلاء والنعماء هو الفائز بالقدح المعلى والمرفوع الى المقام الاعلى ومن العلوم أنه لم يبق في زماننا ما يتداول منها الا التعلل برسوم الاسناد بعد انتقال أهل المنزل والنادف والهمة هو الذي يثابر على تحصيل أعلاه وينافس في فهمه، ويفحص عن معناه ويناقش في رجاله الذين عليهم معناه الا وهو الشيخ الاجل الراقي بعزمه المتين من العلم والعمل الى أعلى محل سيدنا وأستاذنا الشيخ حسن ابن المرحوم ابراهيم ابن الشيخ حسن الجبلى أمد الله بالمدد الالهى فطلب من هذا الفقير ان أجيزه فلما لم أجده من الامثال قلت سائلاً التوفيق في القول والفعال أجزت مولانا الشيخ حسن المذكور المنوه بذكره أعلى السطور اجزل الله تعالى له الاجور وما يجوزلى وعني روايته من مقروء ومسموع وأصول وفروع بشرطه المعتمد من تقوى الله والصيانة وضبط الالفاظ وسير الرجال والديانة حسبما اجازني بذلك شيوخ اكابر عدة هم في الشدائد عدة ومنهم بل من أجلهم سيدى وجدى لامي بعد أن قرأت عليه جانباً



لتعمل لهم ما يجب من الزاوة ونحو ذلك فقالت له اني احببت هذه الوصفة حباً شديداً ولا أقدر على فراقها وليس لي أولاد وقد جعلتها مثل ابنتي والجارية بكيت أيضاً وقالت لا أفارق سيدتي ولا أذهب من عندها أبداً فقال وكيف يكون العمل قالت ادفع ثمنها من عندي واشترأت غير هافعل ثم انهما اعتقتهما وعقدت له عليهما وجهازتهما ووفرت لهما مكانا على حدة لها وبني بها في سنة خمس وستين وكانت لا تقدر على فراقها ساعة مع كونها صارت ضرتهما وولدت له أولاداً فلما كان في سنة اثنتين وثلاثين المذكورة مرضت الجارية فمرضت لمرضها وثقل عليها المرض فقامت الجارية في ضحوة النهار فنظرت الي مولاتها وكانت في حالة غطوسها فبكيت وقالت الهى وسيدي ان كنت قدرت بموت سيدتي اجعل يومي قبل يومها ثم رقدت وزاد بها الحال وماتت تلك الليلة فأضجعوها بجانبها فاستيقظت مولاتها آخر الليل وجسها ايدها وصارت تقول زليخا زليخا فقلوا لها انهما نائمة فقالت ان قلبي يحديثي انهما ماتت ورأيت في منامي ما يدل على ذلك فقالوا لها حيا تلك الباقية فلما تحققت ذلك قامت وجلست وهي تقول لا حياة لي بعدها وصارت تبكي وتنتحب حتى طلع النهار وشرعوا في تشهيلها وتجهيزها وغسلوها بين يديها وشالوا اجنازتها ورجعوا الى فراشها ودخلت في سكرات الموت وماتت آخر النهار وخرجوا بجنازتها ايضا في اليوم الثاني وهذا من أعجب ما شاهدته ورأيت به ووعيته وكان سنى اذ ذك أربعمائة سنة \* واشتغل المترجم في أيام اشتغاله بتجويد الخط فكتب على عبد الله افندي الانيس وحسن افندي الضيائي طريقة الثلث والنسخ حتى أحكم ذلك وأجازها المكتبة وأذنوه ان يكتب الاذن على اصطلاحهم ثم جود في التعليل على أحمد افندي الهندي النقاش لفصوص الخواتم حتى أحكم ذلك وغلب على خطه طريقة ومشي عليها وكتب الديواني والفرقة وحفظ الشاهدي واللسان الفارسي والتركي حتى ان كثيرا من الاعاجم والأتراك يعتقدون أن أصله من بلادهم لفصاحته في التكلم بأسانهم ولغتهم وفي سنة أربعمائة وأربعين اشتغل بالرياضات فقرأ على الشيخ محمد النجاشي رقائق الحقائق للسببط المارديني والمجيب والمقنطر ونتيجة اللادقي والرضوانية والدر لابن المجدى ومنحرفات السببط والى هنا انتهت معرفة الشيخ النجاشي وعند ذلك انفتح له الباب وانكشف عنه الحجاب وعرف السمت والارتفاع والتعاقب والاربع والميل الثاني والاول والاصل الحقيقى والمعدل وحالط أرباب المعارف وكل من كان من بحر الفن غارف وحل الرموز وفتح الكنوز واستخرج نتائج الدر اليتيم والتعديلات والتقويم وحق أشكال الوسائط في المنحرفات والبسائط والزيج والحلولات وحرركات التدوير والنقاطات والتسهيلات والتقريب والحل والتركيب والسهام والضلال ودقائق الاعمال وانتهت اليه الرياضة في الصناعة وأذعن له أهل المعرفة بالطاعة وسلم له عطار وجشيد الراصد وناظر المشتري وشهد له الطومى والابهرى وتبوأ من ذلك العلم مكانا عليا وزاحم بنسبه العيوق والثريا وقدم القدوة والملاحة والحكيم الفهامة الشيخ حسام الدين الهندي وكان متضلعا من العلوم الرياضية والمعارف الحكيمية والفلسفية فنزل بسجدة في مصر القديمة

وعقارات ووقفت عليه أما كن \* ومنها الوكالة بالصناديق والحوانيت بحوارها وبنو رية ومرجوش  
ومنزل بحوار المدرسة الاقباوية وورثت في وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء أيتام المسلمين بالحنوت  
المواجهة للوكالة المذكورة وورثة تقرأ في كل يوم وختمات في ليالي المواسم وقصصين تردي في كل ليلة من  
ليالي رمضان وثلاث جواميس تنرق علي الفقهاء والايام والفقراء في عيد الاضحية وتزوج بحديثه  
المذكورة بعدموت جده الامير علي أغا باش اختيارته فوقه المعروف بالطوري ونزوج المترجم بابنته  
وله حكم قلاع الطور والسويس والمويالج وكانت اذذاك عامرة وبها المرابطون ويصرف عليهم  
العلاوقات والاحتياجات والمهمات علي أغا المذكور سنة سبع وثلاثين تقلد ذلك بعده المترجم مدة مع  
كونه في عداد العلماء وربي معتوقه عثمان وعليه المولى في كنفه حتى ماتا بمدة طويلة وأرسل  
خادمه اليه يسمي سليمان الحما في جرجيا علي قلعة المويالج فقتلوه هناك فتسكدر لذلك وترك هذا الامر  
وأعرض عنه وأقبل علي شأنه من الاشتغال وماتت زوجته بنت الامير علي أغا المذكور في حياة أبيها فتزوج  
ببنت رمضان جايي بن يوسف المعروف بالحشاش تابع كور محمد وم بيت مجد وثرثرة بولاق ولهم أملاك  
وعقارات وأوقاف ومن ذلك وكالة لكنتان وربع وحوانيت تجاه جامع الزردكاش وبيت كبير بساحل  
النبيل وآخر تجاه جامع مرز جرجي وموسكن رمضان جليي المذكور وكان انسانا حسنا رقيق الخاشية  
وفيه فضيلة وسليقة جيدة ومن نظمه في اعارة الكتب قوله

كتبك لاتره ولا لالف \* فاك لاتعود لذك تاني  
فخذ قولي وشديدا عليه \* فان خالفت فقدك فيه بكفي  
ولست مقبل في النصيح بل قد \* تكرر فقد ما أعطته كفي  
فان ألجئت الاعطاء فاقبض \* نظير امثله ان كان يكفي  
وان ترم اسم ناظمه حسابا \* فضع أحدا الى تسعين وآلف

( ومات ) رمضان جايي المذكور سنة تسع وثلاثين ومائة وآلف واستمرت ابنته في عصمة المترجم حتى ماتت  
في المحرم سنة اثنين وثمانين ومائة وآلف وعمرها ستون سنة وكانت من الصالحات الخيرات المصونات  
وحجبت محبة في سنة احدي وخمسين وكانت به بارة وله مطيعة ومن جملة برها له وطاعتها انها كانت تشتري  
له من السراري الحسان من مالها وتنظمهن بالحلي والملايس وتقدمهن اليه وتمنعه حصول الاجر والثواب  
له بذلك وكان يتزوج عليها كثيرا من الحرائر ويشترى الجوارى فلا تتأثر من ذلك ولا يحصل عندها  
ما يحصل في النساء من الغيرة ومن الوقائع الغريبة أنه لما حج المترجم في سنة ست وخمسين واجتمع به الشيخ  
عمر الحلي بمكة أوصاه بان يشتري له جارية بيضاء تكون بكرادون البلوغ وصفقها كذا وكذا فلم اعاد من  
الحج طلب من اليدسرجية الجوارى لينتقي منهن المطلوب فلم يزل حتى وقع علي الغرض فاشترها وأدخلها  
عند زوجته المذكورة حتى يرسلها مع من أوصاه بارسلها محبة فلما حضر وقت السفر أخبرها بذلك

وحضر عليه شرح الكنز للعيني والدر المختار وكتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم وشرح المنار لابن فرشته وشرح التحرير لاكمال بن المصنف وشرح مجمع الجوامع ومختصر السمد وعلي العلامة الشيخ أحمد التونسي المعروف بالقدوسي الحنفي شرح الكنز للعلامة الزيلعي والدرر الاخضر والسيد علي السراجية في الفرائض وشرح منظومة ابن الشعنة في الفرائض والشنشوري علي الرحبية والتلخيص ومتن الحكم وشرح التحفة وعلي الشيخ علي العسدي الحنفي ملامسكين علي الكنز ومتن الهداية والسراجية والمنار والنزعة في علم الغبار والقلمصادي ومنظومة ابن الحاشم وعلي الفقيه محمد بن عبد العزيز الزيايدي الحنفي ماتقي البحر وفتح القدير والحكم لابن عطاء الله والقدوري وعقود الجمان في المعاني والبيان وايساغوجي وعلي الشيخ الفقيه المحدث الشهاب أحمد بن مصطفى الاسكندري الشهير بالصباغ شرح لكبرى وأم البراهين وشرح العقائد والمواقف وشرح المقاصد للسعد والكشاف والبيضاوي والشامائل والمصحيحين رواية ودراية والاربعين النووية والمشارك والقطب علي الشمسية والمواهب اللدنية وشرح النخبة وعلي الشيخ منصور المنوفي شرح ابن عقيل علي الالفية والشيخ خالد علي لآجرومية والازهرية والتوضيح وشرح نصر بف العزي وشرح الملامسة والحيص علي التمهيد وشيخ الاسلام علي الخزرجية وعلي الشيخ عبد الحمري شرح الورقات والسحرة بة وآداب البحث والعصبة والعصام علي السمرقندية وعلم الجبر والمقابلة والعروض واعمال المناسبات والكسورات والاعداد الصم والغربال والمساحة والحساب وعلي الشيخ شامي البراسي تلخيص المفتاح والمطول والتجريد وعلي الشيخ محمد السجيني الضرير المكودي علي الالفية والفاكهة وشرح الشذور وملاحمي وشرح مختصر ابن الحاجب والمطول وعلي الشيخ أحمد العمادي شرح الجوهر في ابد السلام والسكة تي علي الصفري وشرح مختصر السنوسي والسكافي ونوادير الاصول والجامع الصغير وشرح المقاصد وعلي الشيخ حسن المدائني الاشعري علي الالفية وشرح المراح وقواعد الاعراب والمغني وعلي الشيخ المالوي شرحه علي السلم وشرح معراج الفيطي وأوضح المسالك وأوائل المکتب الستة والمسلسلات والمستندات وحضر أيضا دروس الشيخ عبد الرؤف البشير في وأبوالعز العجمي وغيرهما وجد في التحصيل حتي فاق اهل عصره وبحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه والمعقول وبالسنانية بولاق وكان لجدته أم أبيه مكان مشرف علي النيل بربيع الخرنوب عندما كان النيل ملاصقا لمدته فساكنها مدة فكان يغدو الي الجامع ثم يعود الي بولاق وله حاصل بربيع الخرنوب يجلس فيه حصه ثم يعود الي السنانية فيعمل هناك درسهم احترق ذلك المنزل بآفائه وتلف فيه أشياء كثيرة من المتاع والصيني القديم فانتقلت الي مصر وكانوا يذهبون الي مكان لها بصرة البقية في أيام النيل بقصد الزاخرة وهي التي أعاته علي تحصيل العلوم حتي انه كان يقول ما عرفت المصروف واحتياجات المنزل والعيال الابد موتها ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة والبيع والشراء والمشاركة والمضاربة والمقايضة وكانت جدته ذا غنية وثرية ولها املاك

ووقار طاعن في السن والناس يزدهون علي ثقبيل يده ويتبركون به فسأل عنه وعرف انه ابن الشيخ  
 الشر نبال علي فتقدم اليه ليقبل يده كغيره فنظر اليه الشيخ وتوسمه وقبض علي يده وقال من يكون هذا  
 الغلام ومن أبوه فعرفوه عنه فتبسم وقال عرفته بالشبيه ثم وقف وقال اسمع يا ولدي أنا قرأت علي جدك  
 وهو قرأ علي والدي وأحب أن تقرأ علي شيئاً وأجيزك وتصل بيننا سلسلة الاسناد والمحقق الاحفاد  
 بالاحداد فامثل اشارته ولازم الحضور عنده في كل يوم وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف والده في  
 العبادات وكتب له الاجازة ونصها الحمد لله الذي أنعم علي عبده بتوفيقه وأرشدته الي سواء طريقه وأذاقه  
 حلاوة الثقة في دينه وتمام تحقيقه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له المنعم بلطائف الانعام  
 وعظيمه ودقيقه وأشهد أن سيدنا وسندنا محمد صلي الله عليه وسلم عبده ورسوله الهادي الي الخير  
 الكامل والجبر الشامل فأصبح كل أحد مغموراً في بحر فضله وجوده محفوظاً من كيد الشيطان  
 وجنوده وتمويقه وعلى آله الاطهار وصحابه الاخيار وبعد فقد حضر لدي الولد النجيب الموفق  
 اليبس الفطن الماهر الذكي الباهر سليل العلماء الاعلام ونتيجة الفضلاء العظام نور الدين حسن بن  
 برهان الدين ابراهيم ابن العلامة مفتي المسلمين وامام المحققين الشيخ حسن الجبرتي الحنفي رحم الله  
 أسلافه وبارك فيه وقرأ علي متن نور الايضاح من أوله الي آخره تأليف والدي المدرج الي رحمة الله  
 تعالي سيدي وسندي الامام العلامة الشيخ حسن بن عمار الشر نبال الي وأجزته أن يروي ذلك عني وجميع  
 ما يجوز لي روايته اجازة عامة كما أجازني به وبثقة أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه كما تلقى ذلك هو عن الشيخ  
 علي المقدسي شارح نظم الكنز عن العلامة الشامي شارح الكنز عن القاضي عبد البر بن الشحنة عن  
 المحقق الكمال بن الهمام عن مرآة الدين قاري الهداية عن علاء الدين السيرامي عن السيد جلال الدين  
 شارح الهداية عن علاء الدين بن عبد العزيز البخاري عن حافظ الدين صاحب الكنز عن شمس  
 الأئمة الكردني عن برهان الدين صاحب الهداية عن نحر الاسلام البردوي عن شمس الأئمة السرخسي  
 عن شمس الأئمة الحلواني عن القاضي ابن علي النسفي عن الامام محمد بن الفضل البخاري عن عبد الله  
 السندموني عن الامير عبد الله بن أبي حفص البخاري عن أبيه المذكور عن الامام محمد بن الحسن  
 الشيباني عن الامام أبي يوسف عن الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه عن الامام  
 حماد بن سليمان عن ابراهيم النخعي عن الامام علقمة عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلي الله عليه وسلم  
 عن أمين الوحي جبريل عليه السلام عن الله عز وجل وأوصى الولد الاعز بالتقوي ومراقبة الله في السر  
 والنجوي والله تعالي يوفقه وينفع به وبعلمه ويهدينا ويا ما كان عليه السلف الصالح في أساس الدين  
 ورسومه قال ذلك الفقير الي الله تعالي حسن بن حسن الشر نبال علي الحنفي في ثالث ربيع الاول من سنة  
 ثلاث وعشرين ومائة وألف وتوفي الشيخ في آخر تلك السنة وقد جاوز التسعين واشتغل المترجم  
 واجتهد في طلب العلوم وحضر أشياخ العصر وثقة علي الامام العلامة السيد علي السيواسي الضرير



✽ عودوا نعطاف ✽ ان الشيخ عبد الرحمن وهو الجد السابع لجامعه واليه ينتهي علمنا بالاجداد هو الذي ارحل من بلاده وصل اليها خبزه سلفنا عن خلف تقدم من طريق البحر الى جدة وانتقل الى مكة فجاور بها وحج مراراً وذهب أيضاً الى المدينة المنورة فجاور بها سنتين ولقي من لقي بالحرمين من الاشياخ وتلقى عنهم ثم رجع الى جدة وحضر الى مصر من طريق القلزم فدخل الى الجامع الازهر في أوائل العاشر وجاور بالرواق ولازم حضور الاشياخ واجتهد في التحصيل وتولى شيخاً على الرواق واتكلم على طائفته وتزوج وولده ✽ فلما مات خلف ولده الشيخ شمس الدين محمد ونشأ على قدم الصلاح والاشتغال بطالب العلم وتولى مشيخة الرواق كولدته وانجب واقراً دروساً في الفقه والمعقول بالرواق وكان على غاية من الصلاح وملازمة الجماعة والسنن ولا يبيت عند عياله الا ليلة أوليتها في الجمعة وغالب ليلته يبيت بالرواق لاجل الاشتغال بالمطالعة أول الليل على السهارة والتهجد آخره ومما اتفق له وعد من كراماته أن السراج انطأ في بعض الليالي الشتوية فاقبض النقيب ليسرج له سراجاً فقام من نومه متكرهاً وأخذ قد يلا وذهب ليسرجه فلما عاد به وقرب من الرواق رأى نوراً فاستر ذلك القنديل ونظر اليه من بعد لينظر من أين أتاه الاسراج فوجدده يطالع في الكراس وهو في يده اليسار وسبابه يده اليمنى رافعها وهي تضيء مثل الشمعة المستنيرة ويطالع في نورها ثم دخل النقيب بالقنديل فاخفى ذلك الضوء وعلم الشيخ ذلك من النقيب فعاتبه على التجسس وأشار اليه بكتمان سره ولم يمش الشيخ بعد ذلك لاقبلاً وتوفي الى رحمة الله تعالى وخلف ابنه الشيخ علي فنشأ أيضاً على قدم اسلافه في ملازمة العلم والعمل وصار له شهرة وثر وقوة وبرز بن بنت الامام العلامة القاضي عبد الرحيم الجويني ولم يزل مواظباً على شأنه وطريقة اسلافه حتى توفي وخلف ولديه الامام العلامة الشيخ حسن الذي تقدم ذكر ترجمته المتوفي سنة سبع وتسعين وألف واخاه الشيخ عبد الرحمن ومات في حياة أخيه سنة تسع وثمانين وألف وكان لزينب الجوينية أماكن جارية في ملكها ووقفتها على ولدي زوجها المذكورين ✽ ولما توفي الشيخ حسن أعقب الجد ابراهيم رضيها فكفاته والدته الحاجة مريم بنت الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنزلي الانصاري فنشأ أيضاً نشأ صالحاً حتى بلغ الحلم فزوجوه بسنته بنت عبد الوهاب افندي الدجلى في سنة ثمان ومائة وألف وبني بها في تلك السنة وحملت بالمرجم وولده في سنة عشر ومائة وألف ومات والده وعمره شهر واحد وسن والده اذ ذاك ست عشرة سنة فربته والدته بكفالة جدته أم أيمن المذكورة ووصاية الامام العلامة الشيخ محمد النشروتي وقرر وه في مشيخة الرواق كالسلافه والمتكلم عنه الوصى المذكور فتر في بي حجورهم حتى ترعرع وحفظ القرآن وعمره عشرين واشتغل بحفظ المتون فحفظ الالفية والجوهرة ومتن كبر الدقائق في الفقه ومتن السلم والرحبية ومنظومة ابن الشحنة في الفرائض وغير ذلك واتفق له في أثناء ذلك وهو ابن ثلاث عشرة سنة أنه مر مع خادمه بطريق الازهر فنظر الى شيخ مقبل منور الوجه والشيبة وعليه جلالة

بيدر وكان من المهاجرين الاولين وعده النبي صلى الله عليه وسلم من سادات أهل الجنة وقال في شأنه يوم  
قتل سيد الشهداء هجع وهو أول من يدعى إلى باب الجنة من هذه الامة (ومنها) أسلم مولى عمر بن  
الخطاب وأمين الحبشي المسكي والد عبد الواحد بن ايمن و يسار مولى المغيرة بن شعبة أخرجه الحسن بن  
محمد الخلال في كرامات الاولياء عن أبي هريرة رضي الله عنه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال لي يا أبا هريرة يدخل على الساعة من هذا الباب رجل من أجل السبعة الذين يدفع الله عز وجل عن  
أهل الارض بهم الاذي فاذا حبشي قد طلع من ذلك الباب أقرع أجده على رأسه جرة فيها ماء فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا هريرة هو هذا ثم قال مرحبا بيسار ثلاث مررات وكان يرش المسجد  
ويكنسه ومات في عهده صلى الله عليه وسلم \* وأما الصحابة الاحرار من الحبوش الاخبار الذين كانوا  
يخدمون الرسول وأصحابه وأهل بيته فكثيرون جدا لا يمكن استيعابهم في هذا الاستطراد ضبطا  
وعددا وكذلك أبناء الحبشيات من قریش من الصحابة والتابعين وأهل البيت الطاهرين والخلفاء  
العباسيين ومن ولد بارض الحبشة من الصحابة من الحبشيات مثل صنوان بن أمية بن خلف الجهمي  
وعمر بن الناص وغيرهما مثل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وهو أول مولود في الاسلام بارض الحبشة  
بالاتفاق وكان يسمى بحر الجود وأخباره في السخاء والكرم مشهورة والحارث بن حاطب الصديقي  
ومحمد بن حاطب وعمر بن أبي سلامة وفي الحبوش أخلاق لطيفة وشمال ظريفة وفيهم الخندق والفظانة  
ولطافة الطباع وصفاء القلوب لكونهم من جنس لقمان الحكيم وهم أجناس منهم السحرتي والاحمرى  
وهم أحسن أجناس الحبوش الموصوفين بالصباحة والملاحة والفصاحة والسماحة والنعموة في الخلد  
والرشاقة في القد والله در الشيوخ العلامة القاضي عبد البر بن الشيخة الحنفي حيث يقول

حبشية ساءلتها عن جنسها \* فتبسمت عن درغر جوهري  
فطفقت أسأل عن نعومة ماخفي \* قالت فما تبغيه جنسى احمرى

والاحمرى تفرق على السحرتية باللطف والظرف والسحرتية تفوق على الاحمرىة بالشدة والعنف  
فيئتهم مغموم وخصوص مطلق وقيل ان النجاشي منهم رضى الله عنه ويقال ان بنى أرفدة الذين لعبوا  
بحراهم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفازوا بخطابه أعنى قوله لهم ونكم يا بنى أرفدة منهم  
ويقرب من هذين النوعين نوعان آخران نوع الدموات وبلين ونوعان آخران وهما قووقر ونوع  
آخر يسمى ازاره وقال الشيخ شهاب الدين البراعى من أبيات

وخذ ما حلا من نبات الحبو \* ش من جلب زيلع أومن ازاره

وقال غيره ياسائلي عن زيلع \* وعن طريق الحبشة صحبتها وصيفة \* بحسبها مشربشة  
تذكر أن أصلها \* من نبات الانجشة وعمها الخال فيا \* طوي بان قد خمشه

وخذها لومرفيه الوهم بوما خدشه

ولناس فيه اعتقاد عظيم (ومن كراماته) التي أكرمها الله بها انه يري على قبره في بعض الليالي المظلمة نور مثل القنديل المستنير يري ذلك سكان العمارة وغيرهم وهو أمر مشهور ومنها أن السفار وقوافل الاصراب يزلون بأحمالهم حول قبره في الحوطة ويتركونها من غير حارس ليالي وأياماً آمنين فلا يتعدى عليهم سارق البتة ويعتقدون العطب للجاني في بدنه أو ماله وهو أمر مشهور أيضاً قرر في أذهانهم الى الآن (ومنهم) الامام الحجة المجتهد الفقيه الاصولي الجدلي صاحب التصحيح والترجيح فخر الدين أبو عمر وعثمان الحنفي الزياحي شارح الكنز المسمى بتبيين الحقائق شرح كنز الدقائق المدفون بحوطة سيدي عقبة بن عامر الجهني والشيخ الزياحي الشافعي المدفون بالقرافة الكبرى وغير هؤلاء كثير يبلادهم وبأرض الحجاز وبصرى والقمة بذلك التعريف بالنسبة قال تعالى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم والنجاحشي أول من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم من الملوك ولم يره وأسلم علي بن ابي طالب وعمه جعفر بن أبي طالب وزوجه أم حبيبة رضي الله عنها فجزها من عنده وأرسلها للنبي صلى الله عليه وسلم من الحبشة الى المدينة ومن أراد الاطلاع على أخبار النجاحشي رضى الله عنه مع النبي صلى الله عليه وسلم وهداياه الى النبي صلى الله عليه وسلم وهدايا النبي اليه وبعض أخبار الحبشة وما ورد فيهم من الايات والاحاديث والآثار فلينظر في كتاب الطراز المنقوش في محاسن الحبوش للامام العلامة علاء الدين محمد بن عبد الله البخاري خطيب المدينة المنورة ورفع شأن الحبشان للعلامة جلال الدين السيوطي وتووير الفبش في فضائل السودان والحبش لابن الجوزي وفي تفسير البغوي اخرج أبو داود عن عائشة رضي الله عنها قالت لما ماتت النجاحشي كنا نحدث انه لا يزال يري على قبره نور وفي أزهار العروش من عرف اسمه من الصحابة من الحبوش ومن عبيده صلى الله عليه وسلم (ومنهم) أحد كبار المجاهدين والمهاجرين بلال بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى أبي بكر الصديق وهو أول من أذن في الاسلام وأول من ثوب في الفجر كما في الاوائل للسيوطي وكان خازن رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت المال كما في تهذيب الاسماء واللغات وكان يبدل الشين بالسين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأنه شين بلال سين عندي وعند الله وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول كان أبو بكر سيدنا واعتق سيدنا يعني بلالاً وروى عنه كثير من كبار الصحابة ومنهم أبو بكر وعمر وعلي وابن مسعود وابن عمر وأسامة بن زيد وجابر وأبو سعيد الخدري وكعب بن عرفة والبراء بن عازب وغيرهم وجماعة من التابعين رضى الله عنهم أجمعين (ومنهم) شقران بقم الشين المعجزة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأماخدامه من الحبشة الاحرار فكثيرون وكذلك الصحابة من امانته وأهل بيته (ومنهم) أم أيمن ذات الهجرتين وهي مرضعته وحاضته وحليمة السعدية وثوية وبركة جارية أم حبيبة وبريرة مولاة عائشة رضي الله عنها ونبعة جارية أم هانئ بنت أبي طالب وغفرة وسعيرة وكذلك عبيد الصحابة (ومنهم) مهجع بكسر الميم وفتح الجيم مولى عمر بن الخطاب وهو أول من استشهد

قوله وحليمة السعدية وهو سهو  
ين لأن حليمة السعدية عرسية بني سعد وليست من الحبشة  
جلا

## سنه ثمان وثمانين ومائة والف

استهلت ووالي مصر خليل باشا محجور عليه ليس له في الولاية الا الاسم والعلامة علي الاوراق وانصرف  
الملكلي للامير الكبير محمديك أبو الذهب والامراء وأعيان الدولة بما ليكه واشراقاته والوقت في حدو  
وسكون وامن والاحكام في الجملة مرضية والاسعار رخيصة وفي الناس بقية وسائر الحياء عليهم  
مرخية شعر

وما الدهر في حال السكون بساكن \* ولكنه مستجمع لثوب

﴿ومات﴾ في هذه السنة الامام العلامة والنحرير الفهامة حامل لواء العلوم على كاهل فضله ومحردقائق  
المنطوق والمفهوم بتحريره ونقله من تكلمات بحبره عين الفتوى وتشفت المسامع بما عنه يروى وارتفع  
من حضيض التقليد الي ذرا النضائل وسابق في حلبة العلوم فحاز قصب الفواضل الروض النضير الذي  
ليس له في سائر العلوم نظير وهو في فقه النعمان الجامع الكبير عمدة الانام وفيما سوف الاسلام سيدي  
ووالدي بدر الملة والدين أبو التذاني حسن بن برهان الدين ابراهيم ابن الشيخ العلامة حسن ابن الشيخ  
نور الدين علي ابن الولي الصالح شمس الدين محمد ابن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي  
الحنفي وبلاذ الجبرتي هي بلاد الزليخ باراضي الحبشة تحت حكم الخطي ملك الحبشة وهم عدة بلاد مصر وفة  
تسكنها هذه الطائفة وهم المسلمون بذلك الاقليم ويتمذهبون بذهب الحنفي والشافعي لا غير وينسبون  
الى سيدنا اسلم بن عقيل بن أبي طالب وكان أميرهم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم النجاشي المشهور  
الذي آمن به ولم يره صلى الله عليه النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الغيبة كما هو مشهور في كتب الاحاديث  
وهم قوم يغلب عليهم انتفشف والصلاح ويأتون من بلادهم بقصد الحج والمجورة في طلب العلم  
ويحجون مشاة ولهم رواق بالمدينة المنورة ورواق بمكة المشرفة ورواق بالجامع الازهر بمصر وللحافظ  
المقريزي مؤلف في أخبار بلادهم وتفصيل أحوالهم ونسبهم (ومنه القطب الكبير) والمعتقد الشير  
الشيخ اسمعيل بن سودكين الجبرتي تلميذ الشيخ ابن العربي ويسمي قطب اليمن والشيخ عبد الله  
الذي رجه الحافظ السيوطي في حسن المحاضر وهو الذي كان يعتقد الملك الظاهر برقوق وأوصى  
عند موته بأن يدفن تحت قدمه بالصحراء ومنهم الولي العارف الشيخ علي الجبرتي الذي كان يعتقد  
السلطان الاشرف قايتباي وارحل الى بحيرة ادكوفيا ما بين رشيد والاسكندرية وبني هناك مسجدا  
عظيما وقف عليه عدة اماكن وقيمان وأنوال حياكة وبساتين ونخيل كثيرة وهو موجود الى الآن  
عامر بذكر الله والصلاة وهو تحت نظر الفقير الا أن غالب أماكنه زحفت عليها الرمال وطمستها وغابت  
تحتها وفيه الى الآن بقية الصالحة وبني أيضا مسجدا شرقي عمارة السلطان قايتباي ودفن به وقد خرب  
وانظمست معالمه ولم يبق الا مدفته وحوله حائط منهدم من غير باب ولا سقف وقبره ظاهر مكشوف بزار



الى داره فلما نزع عمامته وقت النوم رأى ورقة الكحل وتذكر عند ذلك الاخرى فلم يتمكنه الذهاب والتدارك لئلا بعد المكان وفوات الوقت والمسكين صلى العشاءوا كتحل من الورقة فزال بصره في الحال واستمر مكفوفاً الى أن مات سحر ليلة الاحد سادس عشر ذى الحجة من آخر السنة وصلى عليه من الغد بسبيل المؤمنين ودفن بقبوره الذي أعده لنفسه بالقرب من ابن أبي حمزة عوضه الله الجنة ﴿ ومات ﴾ الرجل الصالح الامير مراد أغا نائب قيطاس بك القطاشي وكان من جمعا عن الناس راضيا بحاله قائما بعيشته ملازما على حضور الجماعة والصلوات في المسجد ﴿ توفي يوم الاربعاء سابع عشر من شوال وصلى عليه بمصلي أيوب بك ودفن بالقرافة عند الطحاوي ﴾ ﴿ ومات ﴾ الامير حسن كتنجدا مستحفظان القازدغلي الملقب بقر او كان من الامراء الكبار أصحاب الحل والعقد بمصر في الزمن السابق وانقطع في بيته عن المقارشة والتدخل في الامور وكان مرضا بمرض الكلة في فمه ولذلك تركه علي بك وأهمله حتي مات يوم الثلاثاء ثالث عشر ذى القعدة من السنة عن ذلك المرض وورم في رجله أيضا ودفن في يومه ذلك بالقرافة ﴿ ومات ﴾ أيضا مصطفى أفندي الاشقر كاتب ديوان علي بك خنقه خليل باشا بالقلمعة في سابع عشر من جمادي الاولى بموجب مرسوم من الدولة حضر بطلب رأسه ورأس عبد الله كتنجدا ونعمان أفندي ومرآضى أغا فوجد محمد بك امضي الامر في عبد الله كتنجدا وقطع رأسه في منزله بيد عبد الرحمن أغا ونعمان أفندي ذهب الى الحجاز أتر موت علي بك وكذلك مرتضى أغا اختفى وتغيب وذهب من مصر ولم يعلم له مكان واستمر المترجم فطلبه الباشا فلما حضر اليه أمر بخنقه فخنقه وسأخوا رأسه ودفنوه بالقرافة وأخذ موجوداته الباشا الى الميري ﴿ ومات ﴾ الاجل المبجل المجيد الضابط الماهر اسمعيل بن عبد الرحمن الرومي الاصل ثم المصري المكتب الملقب بالوهبي شيخ الخطاطين بمصر كتب الخط وجوده على شيخ عصره السيد محمد النوري وبرع واجتهد واشتغل قليلا بالعالم وكتب بيده المصاحف مرارا وأما نسخ الدلائل والاحزاب والاوراد السبعة فمما لا يحصى كثرة وكان انسانا حسنا بشوشا محبا للناس فيه مكارم الاخلاق وطيب النفس كتب عليه غالب من بمصر من أهل الكتابة وكان صاحب نفس وهمة عالية وكان يلي منصب سيده في الخدمة العسكرية وكتب عدة الواح كبار وتوجه بها باشا بعض امراء مصر الى المدينة المنورة فعلمته في المواجهة الشريفة بيده ونال بهذه الزيارة الشريفة والخدمة المنيفة سورا وشرفا ولما كان سنة احدى وثلاثين ومائة ألف أي الامر من صاحب الدولة بتوجيه بعض عساكر مصرية تقوية للمجاهدين فكان هو من جملة المعينين فيهم رئيسا في طائفتهم فتوجه الى الاسكندرية وركب منها الى الروم وابلى في تلك السفرة بلا حزننا وبعد مدة أذن لهم بالانصراف فعاد الى مصر وقبضته قواه واعتزته الامراض وزاد شكواه وهو مع ذاك يكتب ويفيد ويحيز ويعيد ويحضر مجالس أهل الخط على عادتهم وجلس ملازما فمراشه مدة حتي وافاه الحمام ليلة الاحد سادس عشر ذى الحجة فجهز وصلى عليه بشهد حال في مصلي المؤمنين ودفن عند ابن أبي حمزة قرب العياشي في قبر كان أعده لنفسه منذ

الجزئية التي يترتب بن يادتها الضرر والعام عبدالرحمن أغامستحفظان فانه كان يحذو طريق الحكام السالفين الى ان ضعفت شو كته بتأمر الاصاغرو قيد حكمه بعد الاطلاق وترك هذا الامر ونسى بموته وتقليد الاغاشم ونضاعف الحال حتى ان بعض الطرق الموصلة الي بولاق استدت بتر اك الماتربة التي يلقيها أهل الاطراف خارج الدروب ولا يجدون من يمنعهم أو يردعهم وقد رت علوا الارض بسبب هذه العمارة زيادة عن أربع قانات كنانا عدد درج وكالة الازار بين من ناحية البحر عندما كناسا كنين بها قبل هذه العمارة نيفا وعشرين درجة وكذلك سلم فيطون بيت الشيخ عبد الله القمري وقد غابت جميعها تحت الارض وغطتها الماتربة والله عاقبة الامور \* ومن انشاء المترجم داره المطلة على بركة الاز بكية بدرب عبدالحق التي مات بها والحوض والساقية والطاحون بجوارها وهي الآن مسكن الست نفيسة وبالجملة فاخبار المترجم ووقائعه وسيرته لوجعت من مبدا أمره الى آخره لسكانت مجلدات وقد ذكرنا فيما تقدم لما من ذلك بحسب الاقتضاء مما استعضره الذهن القاصر والفكر المشوش الفاتر بتر اك الموموم وكثرة الغموم وتزايد الحزن واختلاط الفتن واختلال الدول وارتفاع السفلى ولعل العود ينحضر بعد الذبول ويطلع النجم بعد الافول أو يبسم الدهر بعد كشارة أيابه أو يلحظنا من نظره المتعاني في آيابه (شعر)

زمن كاحلام تقضي بعده \* زمن نعلل فيه بالاحلام

ولله في خلقه من قديم الزمان عادة وانتظار الفرج عبادة نسأله انقشاع المصائب وحسن العواقب \* ومات \* سلطان الزمان السلطان مصطفى بن أحمد خان تولى السلطنة في سنة احدى وسبعين ومائة وألف فكانت مدة سلطنته ست عشرة سنة وكانت له عناية ومعرفة بالعلوم الرياضية والنجومية ويكرم أرباب المعارف وكان يرسل المرحوم الوالد والشيخ أحمد الدمنوري وبهاديهما ويرسل اليهما الصلوات والكتب وأرسل مرة الى الشيخ الوالد ثلاثة كتب مكلفة من خزانته وهو كتاب القهستاني الكبير وفتاوى أنقروى ونور العين في اصلاح جامع الفصولين كلاهما في الفقه الحنفي وله مؤلف في الفن دقيق ينسب اليه وتولى بعده السلطان عبد الحميد خان جعل الله أيامه سعيدة ( ومات ) الامير علي بك الشهير بالطنطاوي وهو من ممالك علي بك المذكور وكان من الشجعان المعروفين والفرسان المشهورين ولم ينافق على سيده مع المنافقين ولم يفرق مع المارقين ولم يزل مع خدمه فيما وجهه اليه حتى قتل بالصاحبة بن يديه \* ومات \* الرئيس المبعجل الامير اسمعيل افندي الروزناجي رئيس الكتبة بمصر وكان انسانا حسنا منورا الوجه والشيبة ضابطا محرا خيرا أصيب بوجع في عينيه فوعده الحاج سليمان الحكاك بشئ من الكحل وأودعه في ورقة وضعها في طي عمامته وكان بها ورقة أخرى فيها شئ من السليمان لم يثد كرها وهو أبيض والكحل أبيض فلما حضر عنده أخرج الورقة التي بها السليمان من عمامته وأعطاه له وأمره أن يكتحل منها وقت النوم يظنها ورقة الكحل ثم الصر

رحمة السلطان مصطفى بن أحمد خان تولى السلطنة في سنة احدى وسبعين ومائة

المترجم وأخذ ما أمكنه أخذه من ملهم وهو شئ كثير وأنفق في هذه العمارة ووقف عليها أوقافا ورب المسجد عدة من الفقهاء والمدرسين والطلبة والمجاورين وجعل لهم خبز وجرايات وشوربة في كل يوم \* ووجدوا أيضا قببة الامام الشافعي رضي الله عنه وكشف ما عليها من الرصاص القديم من أيام الملك الكامل الايوبي في القرن الخامس وقد تشعث وصديء لطول الزمان فجدد ما تحته من خشب القبة البالي بغيره من الخشب النقي الحديث ثم جعلوا عليه صناع الرصاص المسبوك الجديد المثبت بالمسامير العظيمة وهو عمل كثير وجددت نقوش القبة من داخل بالذهب واللازورد والاصباغ وكتب بأثر يزنهاريا منظوم بخط صالح افندي وهدم أيضا الميضأة التي كانت من عمارة عبد الرحمن كتيخدا وكانت صغيرة مئذنة الاركان وسورها وعمل عوضها هذه الميضأة الكبيرة وهي مربعة مستطيلة متسعة وبجانباها خفية وزايزيصب منها الماء وحول الميضأة كراسي راحة بحيطان متسمة تجري مياهها الى بعضها وماؤها شديد الملوحة \* ومن انشاءه أيضا العمارة العظيمة التي أنشأها بشاطئ النيل بولاق حيث دكك الحطب تحت ربيع الخرنوب وهي عبارة عن قيسارية عظيمة بباين يسلك منها من بحري الى قبلى وبالعكس وخانا عظيما يعلوه مساكن من الجهتين وبخارجها حوانيت وشونة غلال حيث يجري النيل ومسجده متوسط حفروا أساس جميع هذه العمارة حتى بلغوا الماء ثم بنوا لها خنازير مثل الثارات من الاحجار والديش والمؤن وغاصوا بها في ذلك الخندق حتى استقرت على الارض الصحيحة ثم ردموا ذلك الخندق المحتوي على تلك الخنازير بالمؤن والاحجار واسموا عليه بعد ذلك بالبناء المحكم بالحجر النجيت وعقدوا العقود والقواصر والاعمدة والاختشاب المتينة وكان العمل في ذلك سنة خمس وثمانين ومات المترجم قبل اتمامها وبنوا عليها وكانت هذه العمارة من أشأم العمار لان النيل انحسر بسببها عن ساحل بولاق وبطل تياره واندفع الى ناحية انبابة ولم تزل الارض تعملو والتربة تزيد فيما بين زاوية تلك العمارة الى شون الغلال ويزيد نموها في كل سنة حتى صار لا يركب الماء الا في شنى الفرق ثم خفس الامر وبني الناس دورا وقهاوي في بحري العمارة وسبحوا الى جهة قرب الماء مغربين والقوا أثر به العمار وما يحفر ونه حول ذلك واقتدى بهم الترابه وغيرهم ولم يجدوا مانعا ولا رادعا وكما فعلوا ذلك هرب الماء وضعف جريانه وربت الارض وعلت وزادت حتى صارت كيما نانت قبض النفوس من رؤيتها وتمتلئ المنافس من عجاجها وخصوصا في وقت الهجير بعد ان كانت نزهة للناظرين ولقد أدركنا فيما قبل ذلك تيار النيل يندفع من ناحية بولاق التكرور الى تلك الجهة ويعرقونه تحت جدران الدور والوكائل القبلية وساحل الشون ووكاله الابزار وخضرة البصل وجامع السنانية وربع الخرنوب الى الجيعانية وينعطف الى قصر الحلي والشيخ فرج صينا وشتاء ولا يعوقه عائق ولا يقدر احد ان يرمى بساحل النيل شيئا من التراب فان اطلع الحاكم على ذلك نكل به أو بخفي تلك الناحية وهذا شئ قد تدوع منه ومن أمثاله وآخر من أدر كنافيه هذا الالتفات والتنفذ للامور

أوفقيها أو قاضيا أو كاتباً أو غير ذلك بمصر أو غيرهما من البنادر والقري وكذلك المفسدون وقطاع الطريق من العرب وأهل الخوف وألزم أرباب الأدراك والمقدام بحفظ نواحيهم ومافي حوزهم وحدودهم وعاقب الكبار بجناية الصغار فامنت السبل وانكفت أولاد الحرام وانكشوا عن قبايحهم وايدأهم بحيث ان الشخص كان يسافر بمفرده ليلارا كبا أو ماشيا ومعه حمل الدراهم والدنانير الى أي جهة وببيت في الغيط أو البرية آمنأ مطمئنا لا يرى مكروها أبدا وكان عظيم الهيبة اتفق لانا من ماتوا فرقا من هيئته وكثيرا من كان يأخذ الرعدة بمجرد الدثول بين يديه فيقول له هون عليك و يلاطفه حتى ترجع له نفسه ثم يخاطبه فيما طلبه بصده وكان صحيح الفراسة شديد الحذق يفهم ملخص الدعوى الطويلة بين المتخاصمين ولا يحتاج في التفهيم الي ترجمان أو من يقرأه الصكوك والوثائق بل يقرؤها بنفسه كالماء الجاري ولو كان خطه اسقيما ولا يتحم ورقة حتى يقرأها ويفهم مضمونها ثم يضيها أو يمزقها وألبس سراجينه قواو يقي قتل بالفاء من جوخ أصفر يميز الهم عن غيرهم من سراجين أمراءه ولم يزل منفردا في سلطنة مصر لا يشاركه مشاركا في رأيه ولا في أحكامه وأمرأوها وحكامها بما يليك وأنباعه فلم يقع بمأعطاءه مولاة وخوله من ملك مصر بحريها وقبلها الذي افتخرت به الملوك والفراغنة علي غيرها من الملوك وشرهت نفسه وضرته أمانيه وتطلبت نفسه لزيادة وسعة المملكة وكلف أمراءه الاسفار وفتح البلاد حتى ضاقت أنفسهم وسئموا الحروب والغربة والبعد عن الوطن فخالف عليه كبير أمراءه محمد بك ورجع بعد فتح البلاد الشامية بدون استئذان منه واستم وحش كل من الآخر فوثب عليه وفرد منه الى الصعيد وكان ما كان من رجوعه بن انضم اليه وخامرعه وكانت الغلبة له على مخدومه وفرد منه الى الشام وجند الجنود وقصد العود لمملكةه ومحل سيادته فوصل الي الصالحية وخرج اليه محمد بك وتلاقيا وأسيب المترجم ببحر احدة في وجهه وأخذ أسيرا وقتل من قتل من أمراءه ورجع محمد بك وصحبته مخدومه المذكور محمولال في تحت فأنزلوه في داره بدرب عبد الحق فأقام سبعة أيام ومات والله أعلم بكيفية موته وكان ذلك في منتصف شهر صفر من السنة فغسل وكفن وخرجوا بجنازته وصلى عليه بصلي المؤمنين في مشهد حافل ودفن بتربة أستاذهم ابراهيم كمتخذ بالقرافة الصغرى بجوار الامام الشافعي ومدفنهم مشهور هناك وبواجهته سبيل يعلوه قصر مفتوح الجوانب ومن مآثره العمارة العظيمة بطنب تاهي المسجد الجامع والقبعة على مقام سيدى أحمد البدوي رضي الله عنه والمكتاب والميضأة الكبيرة والحنفيات وكراسي الراحة الملتسة والمنارتان العظيمتان والسبيل المواجه للقبعة والقيسارية العظيمة النافذة من الجهتين وما بها من الحوانيت لتتجار وسميت هناك بالغورية لئلا تجار أهل الغورية بمصر في حوانيتها أيام مواسم الموالد المعتادة في بيع الاقمشة والطارايش والعصائب وكان المشد على تلك العمارة المعلم حسن عبد المعطي وكان من الرجال أصحاب الهمم وولاه سدانة الضريح عوضا عن أولاد سعد الخادم أسوء سيرتهم وظلمهم فكبرهم

(ذكر العمارة العظيمة بطنب تاهي المسجد الجامع والقبعة على مقام سيدى أحمد البدوي رضي الله عنه وغير ذلك)



وأخرجه الى الحجاز من طريق السويس وأرسل معه صالح ليك لي وصله الى ساحل التلزم فلما شيعه هناك أرسل بنفي صالح ليك الى غزة ثم رد الى رشيد ومنها ذهب الى منية ابن خديب وتحصن بها وجرى عليه المترجم التجار يدولم يزل ممتعها حتى تعصب على المترجم خشدا شينه وأخرجوه منفيا الى النوسات ثم وجهوه الى السويس بعد قتل حسن ليك الازبكوى ثم منها الى الجهة القبلية بعد قتل عثمان ليك الجرجاوي وانضم الي صالح ليك وتعاقد معه وحضر معه الى مصر وقتل الرؤساء من أقرانه ثم غدر بصالح ليك أيضا كما تقدم بمحل ذلك ثم نفي باقي الاعيان وفرق جمعهم في القرى والبلدان وتابعهم خنقا وقتلا وأبادهم فرعا وأصلا وأتفى باقيهم بالتشريد وجلاو عن أوطانهم الى كل مكان بعيد واستأصل كبار خشدا شينه وقياته واقصى صغارهم عن ساحته وسدته وأخرب البيوت القديمة وأخرم القوانين الجسمية والعوائد المربنة والرواتب التي من سائف الدهر كانت منظمة وقتل الرجال واستغنى الاموال وحارب كبار العربان واليوادي وعرب الجزيرة والهنادى وأعظم الشجعان ومقدام البلدان وشتت شملهم وفرق جمعهم واستكثر من شراء المماليك وجمع العسكر من سائر الاجاس واستخلص بلاد الصعيد وقهر رجالها الضعفاء ولم يزل يمهّد لنفسه حتى خاض له ولا تبعه الاقليم المصري من الاسكندرية الى أسوان ثم جرد عساكره الى البلاد الحجازية ونفذ أغراضه بها ثم انتفت الى البلاد الشامية وتابع ارسال البعثات والسرايا والتجار يداليها وقتل عظماءها وكبراءها وولاتها واستولت أتباعة على البلاد الشامية حتى انهم أقاموا في حصار يافا أربعة أشهر حتى ملكوها وعمر قلاع الاسكندرية ودمياط وحصنها بحسب ما كره ومنع ورود الولاة العثمانيين وكان يطالع كتب الاخبار والتواريخ وسير الملوك المصرية ويقول لبعض خاصته ان ملوك مصر كانوا مثلنا نماليك الا كراهم مثل السلطان بيبرس والسلطان قلاوون وأولادهم وكذلك ملوك الجراكسة وهم بماليك بنى قلاوون الى آخرهم كانوا كذلك وهؤلاء العثمانيه أخذوها بالتغلب ونفقا أهلها وبنوه ويشير بمثل هذا القول بما في ضميره وسريته ولو لم يخنه مملوكه محمد ليك لرد الامر الى أصولها وكان لا يجالس الا أهل الوقار والحشمة والمسنيين مثل محمد افندي كاتب كبير النيكجيرية ومصطفى افندي توكلى وعبدالله كته خدا محمد باشا الرافق ومرضى أغا وأحمد افندي يجالسونه بالنوبة في أوقات مخصوصة مع غاية التحرز في الخطاب والمسامرة بوجيز القول وكاتب انشاءه العربى الشيخ محمد الملباوى الدهمهورى وكاتبه الرومى مصطفى افندي الاشقر ونعمان افندي وهو منجمه أيضا ويحل من العلماء المرحوم الوالد والشيخ أحمد الدهمهورى والشيخ على العدوى والشيخ أحمد الحماقي وكاتبه القبطى الملم زق بلع فى أيامه من العظمة المبلغه قبطى فيماراينا ومن مسقاته كرع المعلم ابراهيم الجوهري وأدرك ما أدركه بعده فى أيام محمد ليك وأتباعه من بعده وتبع المفسدين والذين يتدخلون فى القضايا والدعاوى ويتحولون على ابطال الحقوق بأخذ الرشوات والجمعالات وعاقبهم بالضرب الشديد والاهانة والقتل والنفي الى البلاد البعيدة ولم يراع فى ذلك أحدا سواء كان متعمدا

و وصل نعيه الي مصر وكانت معه كتبه و ما جمعه في سفره من شعره و المعجم الذي جمعه في الشيوخ  
والاجزاء و الامالي التي حصلها و ضاع ذلك جميعه و لله في خلقه ما أراد (ومات) العمدة الشاب الصالح  
الشيخ محمد بن حسن الجزايري ثم المدني الحنفي الازهري و له بكة اذ كان والده يتجر بالحرمين في حدود  
الستين و قدم به الي مصر فلزم الشيخ حسن المقدسي مفتي الحنفية ملازمة كلية و انضوي اليه فقرأ عليه  
المتون الفقهية و درجه في أدني زمن الي معرفة طرق الفتوى حتي كان معيد الدر و سه و كاتب السؤل الاله  
و ربما كتب علي الفتوى باذن شيخه و في أثناء ذلك حضر في الميعود علي الشيخ الصعيدي و الشيخ البيلي  
و الشيخ محمد الامير و غيرهم من مشايخ الوقت و حصل طرفا من العلوم و صارت له الشهرة في الجملة و أعطاه  
شيخه تدريس الحديث بالصرغتمشية فكان في كل جمعة يقرأ فيه البخاري و وجه امرأة موسرة لها  
بيت بالاز بكية و بعد وفاة شيخه تصدر الاقراء في محله و صار ممن يشار اليه و لم يزل حتي مات في عنفوان  
شبابه في هذه السنة و يقال ان زوجته سمته (ومات) الامير الكبير علي بيك الشهير صاحب الوقائع  
المذكورة و الحوادث الشهورة و هو مملوك ابراهيم كتنخدا تابع سليمان جاو يش تابع مصطفى  
كتنخدا القازدغلي تقلد الامارة و الضنقية بعد موت استاذة في سنة ثمان و ستين و مائة و ألف و كان  
قوي المراس شديد الشكيمة عظيم الهمة لا يرضى لنفسه بدون السلطنة العظمى و الرياسة الكبرى لا يميل  
لسوي الجدة ولا يحب الليو ولا المزح ولا الهزل و يحب معالي الامور من صغره و اتفق ان بهض و لاه الامور  
تشاور و اتفق عليه الامارة فقل اليه مجلسهم و ذكر له مساعدة فلان و ممانعة فلان فقال انا لا اتقلد  
الامارة الا بسيفي لا بعون ثمة أحد و لم يزل يرفي في مدارج الصعود حتي عظم شأنه و انتشر صيته و غاذا كره  
و كان يلقب بجن علي و لقب أيضا ببلوط قبان و انضم الي عبدالرحمن كتنخدا و أظهر له خلوص المحبة  
و اغتر هو أيضا به و ظل صحة خلوصه فركن اليه و عضده و ساعده و نونه بشأنه ليقوي به علي نظرائه من  
الاختيارية و المتكلمين و اتفق انه وقع بين أحمد جاو يش المجنون تابعه و بين أهل و جاقه حادثه تقموا  
عليه فيها و أوجبوا عليه ان يفي بحسب قواينهم و اصطلاحهم و اعرضوا الامر علي عبدالرحمن كتنخدا  
استاذة فعارض في ذلك و لم يعلم لهم في نفى أحمد جاو يش و رأى أن ذلك نقصا في حقه فتلفظ به بعضهم  
و ترجوا في اخراجه و لوالي ناحية ترسا بالجيزة أياما قليلة مراعاة و حرمة للو جاق فلم يرض و حنق و احتد  
فلما كان في اليوم الثاني واجتمع عليه الامراء و الاعيان علي عاديهم قال لهم أيها الامراء من انا اجابة  
الجميع بقولهم أنت استاذنا و ابن استاذنا و صاحب و لا نناق اذ أمرت فيكم بأمر تنفذوه و تطيعوه قالوا  
نعم قال علي بيك هذا يكون أميرنا و شيخ بلدنا و من بعد هذا اليوم يكون الديوان و الجمعية بداره و أنا أول  
من أطاعه و آخر من عصي عليه فلم يسعهم الا قبول ذلك بالجمع و الطاعة و أصبح ركبالي بيت علي بيك  
و تحول الديوان و الجمعية اليه من ذلك اليوم و استفحل أمره و لم يمض علي ذلك الامدة يسيرة حتي أخرج  
أحمد جاو يش المذكور و حسن كتنخدا الشعر اوى و سليمان بيك الشاب وري كما تقدم ثم غدر به أيضا

ثم توجه الى الروم وباع الوظيفة وانخلع عما كان عليه وجلس هناك مدة وسمع السلطان قراءته في بعض المواضع في حالة التبديل فاحب أن يكون اماماً لديه وكاد أن يتم ذلك فأحس امام السلطان بذلك فدعاه الى منزله وسقاه شيئاً مما يقصد الصوت حسداً عليه فلما أحس بذلك خرج فارغاً الى مصر واشتغل بالحديث وشرع في عمل المعجم لشيوخه الذين أدركهم في بلده وفي رحلاته الى البلاد ودخل حلب فاجتمع بالشيخ أبي المواهب القادري وقرأ عليه شيئاً من الصحيح وأجازته وأخذ عن السيد المعمر ابراهيم بن محمد الطرابلسي النقيب ومن درويش مصطفى الملقى ودخل طرابلس الشام وأخذ الاجازة من الشيخ عبد القادر الشكعاوي ودخل خادم احدي قرى الروم فاجتمع بالشيخ المعروف بمفتي خادم ورام أن يسمع منه الاولية فلم يجد عنده اسناداً وانما هو من أهل المعقول فقط ورجع الى مصر فاجتمع بشيخنا السيد مرتضى وتلقى عنه الحديث واهتم في جمع رجاله وتمهر في الاسناد وجمع من ذلك شيئاً كثيراً في مسودات بخطه ثم عاد الى الحرمين ومنهما الى أرض اليمن فاجتمع عن يمينه من الشيوخ وأخذ عنهم ودخل صنعاء ومدح كلام الوزير والامام بقصيدة فآكرمها واجتمع على علماء ونفق عنهم وصار يئنه وبين الشيخ أحمد قطن أحد علماء محاورات ثم دخل كوكبان فاجتمع علي فريد عصره السيد عبد القادر بن أحمد الحسني من بيت الائمة ودخل شبام فاجتمع علي السيد ابراهيم بن عيسى الحسني واللاحية فاجتمع بها علي الشيخ عيسى زريق وذلك في سنة خمس وثمانين ومائة ألف وعاد الى مصر بالفوائد الغزار وباحمل في طول غيبته من النوادر والاسرار وفي هذه الخطرات التي ذكرت دخل الصعيد من طريق القصير واجتمع علي مشايخ عربان الهوارة ومدحهم بقصائد طنانة وآكرمهم وله ديوان جمع فيه شعره ومدح به الاكابر والاولياء وكان عنده مسودة بخطه وهذا قبل أن يسافر الى الشام والروم واليمن والصعيد فقد تحصل له في هذه السفرات كلام كثير مفرق لم يلحقه بالديوان وكان كما نزل في موضع ينشئ فيه قصيدة غريبة في بابها وكان يقوص على المعاني بفكره الثاقب فيستخرجها ويكسوها حلة الالفاظ ويبرزها أعجوبة تلعب بالقول وتعمل عمل الشمول فله دره من بايغ لم يبلغ معاصره وشاواه ولو أقام في موضع كغيره لا طالع ضياء ولكنه أنف الغربة وهانت عنده الكربة فلم يبال بخشن ولا لين ولم يكثر بصعب ولا هين وأجازته الشيخ محمد السفاريني اجازة طويلة في خمسة كراريس فيها فوائد جمعة ومن كلامه ما كتبه لبعض احابه

ولما نساقمي تنشقت تربكم \* ومنه شممت البرء غب التنشق

فزددني تشوقاً من تراب به الشفا \* ولا صنف الاجزاء لامة تشوق

ولم يزل تنتقل به الاحوال حتى سائر الى القدس الشريف فمكث هناك قليلاً وزار المشاهد الكرام ومر اقد الانبياء عليهم الصلاة والسلام ثم ارتحل الى نابلس فنزل في دار السيد موسى التيمي وهو اذذاك قاضي البلد فآكرمه وآواه واحترمه ومرض أياماً وانتقل الى رحمة الله تعالى في سلخ جمادى الثانية منها

وله معارضة القصيدة 'الحائية لابن النحاس' أبدع فيها وأغرب وودخل الهند بسفارة صاحب مكة فكرم وعاد الى مكة وولى كتابة السر للملكها وكان يكاتب رجال الدولة على لسانه على اختلاف طبقاتهم وكان قلمه كالسنانة سيالاً وبارعاً في كتابة سورة من القرآن وهو يتلو سورة أخرى بقدرها فلا يغلط في كتابته ولا في قراءته حتى تمامها وهذا من أعجب ما سمعت وكان له مهارة ومعرفة في علم الطب وأما انشاؤه قالها المنتهى في العذوبة وتناسب القوافي وأما نظمه فهو فريد عصره لا يجارى به فيه بحار ولا بطاولة مطاول (فمن مشهور كلامه)

أعاب ريم البر في لفتاته \* واعذره ان قام في خلواته  
تراه رأي ظبي الا وانس أنسا \* فاشرب حباً في رنى لحظاته  
أم اغتاط لما ن رأي كل عاشق \* يوحده في ذاته وصفاته  
لحاله صبا حول القلب سلوة \* ولم يدرك الموت عين حياته  
ولولا النوى لم يطعم الوصل ذاتنا \* أو الفرق لم يرغب لجمع شتاته  
ولولا مجازى ما علمت حقيقي \* وعلمى بجحلي زاد عن شبهاته

ومن كلامه بيتان من قصيدة اشتهر على اللسان وهما

كيف يقوى على المقام محب \* قد أدناه النداء من المحبوب  
قدر حنك أننا نقبل العذ \* رونمحو بالعنوبرين العيوب

وله ديوان سماه السبع السبيل في مدح سيد الاواخر والاوائل ورسالة في علم الطب مفيدة \* توفي في هذه السنة بمكة ومات بالبائع المقرى الجود الحديث الشيخ عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الاصل المدينى المعروف بكذك زاده ولد بالمدينة سنة أربعين ومائة وانب وبها نشأ وحفظ القرآن وجوده على شيخ القراء شمس الدين محمد السجاعي نزيل المدينة تلميذ البقرى الكبير وحفظ الشاطبية واشتغل بالعلم على علماء بلده والواردين عليه سمع أكثر كتب الحديث على الشيخين ابن الطيب ومحمد حياة بقراته عليهم فى الاكثر ولازم الشيخ ابن الطيب ملازمة كلية حتى صار معيدا لدروسه وكان حسن النعمة طبيب الاداء والى الخطابة والامامة بالروضة المطهرة وكان اذا تقدم الى المحراب فى الصلوات الجهرية تزدحم عليه الخلق لسماع القرآن منه ثم ورد الى مصر فأدرك الشيخ المعمر داود بن سليمان الحر بتاوى وتلقى عنه أشياء وأجازه وذلك فى سنة ثمان وستين ومائة وانب وحضر الشيخ المالوي والجوهري والحنفى والبايدي وحمل عنهم الكثير وتزوج ثم توجه الى الروم ثم عاد الى المدينة فلم يقبله بها قرار ثم أتى الى مصر ودار على الشيوخ البقية ثانياً وأخذ عنهم وأحبه السيد اسمعيل بن مصطفى الكماخي وصار يجلس عنده أياماً فى منزله الملاصق لجامع قوصون فشرع فى أخذ خطابه له فاشترى له الوظيفة فنخطب به على طريفة المدينة وازدحم عليه الناس وراج أمره وتزوج



فكانت الهزيمة علي علي بك واصابته جراحة في وجهه فسقط عن حواده فاحتاطوا به وحملوه الى مخيم محمد بك وخرج اليه وتلقاه وقبل يده وحمله من تحت ابطه حتي اجلسه بصيوانه وقتل علي بك الطنطاوي وسليمان كتنخدا وعمر جالوش وغيرهم وذلك يوم الجمعة من شهر صفر ووصل خبر ذلك الي مصر في صبح يوم السبت وحضروا الي مصر وانزل محمد بك أستاذة في منزله السكائن بالازبكية بدرب عبدالحق وأجري عليه الاطباء مداواة جراحته ❀ وفي خامس عشر صفر ❀ وصل الحجاج ودخلوا الي مصر وأمير الحاج ابراهيم بك محمد (وفي تلك الليلة) توفي الامير علي بك وذلك بعد وصوله بسبعة أيام قيل انه سم في جراحته فغسل وكفن ودفنوه عند أسلافه بالقرافة (وفي سابع عشر ربيع الاول) وصل الوزير خليل باشا الي مصر وطلع الي القاعة في موكب عظيم وذلك يوم الخميس تاسع عشره وضربوا له منادافع وشيكامن الابراج وكان وصوله من طريق دمياط فعلى الديوان وخلع الخلع ❀ ومات ❀ في هذه السنة الشيخ الامام الصالح العلامة المفيد الشيخ أحمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهري الحلبي الشافعي ولد بمصر سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف وبها نشأ وسمع الكثير من والده ومن شيخ الكل الشهاب المالوي وآخرين وأصدر في حياته ابيه للتدريس وخرج معه وجاور سنة وكان انسانا حسنا ذامود وبر وشهامة ومروءة تامة وأخلاق لطيفة ❀ توفي بعد ان تعال أياما في حادى عشري ربيع الاول وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن على والده بالزاوية القادرية بدرب شمس الدولة ❀ ومات ❀ المبيجل المفضل الامام العارف صاحب المعارف على بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني البخاري الاصل دمشق الحنفي ويعرف بالمرادى نسبة لجد المذكور ولد بدمشق وأخذ عن أبيه وغيره من العلماء كعلي بن صادق الداغستاني وغيره وكان انسانا عظيم الشأن ساطع البرهان طبيب الاعراق كريم الاخلاق منزله مأوى القاصدين ومحط رحال الواردين وهو والد خليل أفندي المفتي بدمشق نزل عنده السيد العيدروس فأكرمه وبره ولم يزل حتي توفي في هذه السنة ❀ وتوفي بعده بشهرين أيضا أخوه حسين أفندي المرادى رحمه الله ❀ ومات ❀ الماهر الاديب الشاعر الكاتب المثنى الشيخ ابراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني الادريسي المنوفي المكي الشافعي ولد في آخر القرن الحادي عشر بمكة وأخذ عن كبار العلماء كالبصري والنخلى وتاج الدين القلبي والعجمي ثم من الطبقة التي تاليه مثل علي السخاوى وابن عقيلة في آخرين من الواردين على الحرمين من آفاق البلاد وعلى ما عنده اجازة الشيخ ابراهيم الكوراني له وله شعر نفيس وقد جمع في ديوان وبينه وبين السيد جعفر البيهقي والسيد العيدروس مخاطبات ومحاورات وكان الشيخ العيدروس يقول في حقه انه أديب جزيرة الحجاز ولا استثنى (ونفيه يقول)

ان ابراهيم أضحى أمة ❀ فانتا لله رب العالمين  
عالم أخلص في أعماله ❀ هكذا شان العباد المخلصين

من السنة ودفن نائى يوم بمشهد عظيم بالقرب من السادة المالكية **﴿ومات﴾** الامام الصوفي العارف المعمر الشيخ علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس ابن القطب شمس الدين محمد الشناوى الروحي الاحمدى المعروف ببندق ولد قبل القرن وأخذ عن عميه محمد العالم وعلي المصرى وهما من عندهما الشمس محمد بن عبد القدوس الشهير بالدناطى عن ابن عمه الشهاب الحليمي ومسكنهم بمحلة روج وهو شيخ مشايخ الاحمدية في عصره وانتهت اليه الرياسة في زمنه وعاش كثيرا حتى جاوز المائة متمتعاً بالحواس وكان له خلوة في سطح منزله ولها كوة مستقبلة طنءاء بين يديها فضاء واسع يرى منها آثار طنءاء وهو مستقبل القبلة في حال جلوسه ونومه ونظره الى تلك الكوة وأخبرني أولاده انه هكذا هو مستقر علي هذه الطريقة من مدة طويلة توفي في أوائل جمادى الاولى من السنة واجتمع بمشهد غلب أهل البلاد من المشايخ والاعيان والصالحين من الأفاق والسيد محمد مجاهد الاحمدى والشيخ محمد الموجه والسيد أحمد تقي الدين وغيرهم ودفن عند اسلانه بمحلة روج **﴿ومات﴾** الامير خليل بيك ابن ابراهيم بيك بانيا نقلد الامارة والصنحية بعد موت ولده وفتح بينهم وأحيما أثرهم وكان أهلا للامارة ومحلا للرئاسة وتقلدا مارة الحج في سنة احدى وعشرين ورجع في أمن وسخاء وطلع أيضا في هذه السنة وومات بالحجاز ورجع بالحج أخوه عبد الرحمن أغا بانيا **﴿ومات﴾** الاجل المكرم الرئيس محمد تابع المرحوم محمد أوده باشه طبال مستعظان ميسو الجداوى وهو زوج الجدة أم المرحوم الوالد تزوج بها بعد موت الجد في سنة أربع عشرة ومائة وألف وقطن بها ببندر جسة وأولدها حسين و محمد أوتوفي سنة أربع وخمسين عن ولديه المذكورين وأخيهما محمود من أيهم اوعتقائه ومنهم المترجم فرابه ابن سيده وهو المرحوم حسين فأنجب وعانى التجارة ورئاسة المراكب الكبيرة ببحر القلزم حتى صار من أعيان النواخذ الكبار واشتهر بصيته وذكره وكثر ماله وبني دارا بمصر بجوار المدارس الصالحية واشترى الممالك والعبيد والجوارى وصار له دار بمصر وبجدة ولم يزل حتى توفي بالشام وهو راجع الى مصر ووصل نفيه في سابع عشر من ربيع الثانى رحمه الله **﴿ومات﴾** الخواجا الصالح المعمر الحاج محمد بن عبد العزيز البنداري وكان انسانا حسنا وهو الذى عمر العمارة والمسكن بطنءاء واشتهرت به توفي في غرة ربيع أول بعد ثلثمائة سنة رحمه الله تعالى

### سنة سبع وثمانين ومائة وألف

فيها تواترت الاخبار والارجافات فبجى على بيك من البلاد الشامية ببجنود الشام وأولاد الظاهر عمر فتها محمد بيك للاقائه وبرز خيامه الى جهة العادلية وانصب الصيوان الكبير هناك وهو صيوان صالح بيك وهو في غاية العظم والاتساع والعلو والارتفاع وجميعه بدوائر من جوخ صاية وبطائنه بالاطلس الاحمر وطلائعه وعساكره من نحاس أصفر مموه بالذهب فأقام يومين حتى تكامل خروج العسكر ووصل الخبر بوصول علي بيك ببجنوده الى الصالحية فارتحل محمد بيك في خاس شهر صفر فالتقى بالصالحية وتحارب

وعلى أحمد الشبر املسى الشافعى المختصر والتحرير وبعض العمام ونظومة في أقسام الحديث الضعيف  
وعلى الشيخ محمد السجيني الشمايل ومواضع من المنهج وأجازة الشيخ الشبراوى بالكتب الستة بعد أن سمع  
عليه بعضها منها ورجع عن فتواه مرتين في وقنين وعلى الشيخ أحمد بن سابق الزعبل المنهج كله مرتين وعلى  
الشيخ أحمد المكوذي كبرى السنوسى وبعض مختصره دراية وعلى الشيخ محمد المنور التلمسانى شيخ المكوذي  
المذكور أم البراهين دراية وعلى الشيخ أحمد العمارة المالكي بعض سنن أبي داود وجمع الجوامع والمغنى  
والازهرية ولما رجع الى الثغر لازم الشيخ شمس الدين الفوي خطيب جامع المحلى فسر عليه معظم متن  
الزبد والمنهج وشرحه والنشورى و متن العباب وهو الذي عرفه به و بطريق تركيب الفتاوى أسئلة  
وأجوبة وكان يقول لا بد للمبتلى بالافتاء من العباب لوضوحه واستيعابه وأجازة الشيخ شهابى البرلسى  
والشيخ عبد الله بن أحمد المالكي وأحمد بن أحمد بن قاسم الونى وله مؤلفات جليلة منها شرح لقطعة  
العجلان وحاشية على شرح الاربعين النووية للشبشيرى أجاد فيها كل الاجادة وقد رأيت كلامه بالثغر  
عند ولده السيد أحمد توفي في خامس عشرين شعبان من السنة ١٢٠٠ ومات **رحمته** الشاب الصالح والتجيب  
الارباب الفالح العلامة المستعد النبى الذى الشيخ محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البنا في ابوه وجده وعمه  
من أعيان التجار والثروة بمصر نشأ في عفة وصلاح وحفظ القرآن والتمون وحبب اليه طلب العلم فتكشف  
لذلك ونجدوا لازم الحضور والطلب ودأب واجتهد في التحصيل وسهر الليال وكان له حافظه جيدة وفهم  
حاد وقوة استعدادية وقابلية فادرك في الزمن اليسير ما لم يدركه غيره في الزمن الكثير ولازم شيخنا  
الشيخ محمد الحناجى المعروف بالشافعى ملازمة كلية وتلقى عنه غالب تحصيله في الفقه والمقول والمنطق  
والاستعارات والمعاني والبيان والفرائض والحساب وشبّاك ابن الهائم وغير ذلك وحضر دروس الشيخ  
الصعبدى والدردير وغيرهم حتى مهر وأنجب ودرس واشتهر بالفضل وعمل الخنوم وحضره أشياء  
العصر وشهدوا بفضله وغازاة علمه وانتظم في عداد أكابر المحصلين والمفيدة والمستفيدة ولم يزل هذا  
حاله حتى وافاه اسقام وانجق بدره عند انتمام ومات مطعوناً في هذه السنة وهو مقبل الشيبة لم يجاوز  
الثلاثين عوضه الله الجنة وهو ابن عم الامام العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق من أعيان العلماء  
المشاهير بمصر الآن بارك الله فيه **رحمته** ومات **رحمته** الفقيه الفاضل المحقق الشيخ أحمد بن أحمد الحماشى الشافعى  
الازهرى ولد بمصر واشتغل بالعلم من صغره ومال بكليته اليه وحبب اليه مجالسة أهله فلازم الشيخ عيسى  
البر اوى حتى مهر وتفقه عليه وحضر دروس الشمس الحفنى والشيخ على الصعبدى وغيرهما وأجازوه  
وحج في سنة خمس وثمانين مرافقة شيخنا الشيخ مصطفى الطائى ورجعا الى مصر وتصدر للتدريس  
والافتاء في حياة شيخه ودرس وأفاد وكان أكثر ملازمته لزاوية الشيخ الحضيرى وقرأ درسا  
بالصرغشية وانتفع به جماعة وله حاشية على الشيخ عبد السلام مفيدة وأخري على الجامع الصغير  
للسيوطى لم يتم وكان ذا صلاح وورع وخشية من الله وسكون ووفاء توفي يوم الاربعاء التاسع ربيع الاول

الدين المذكور الحمية وجمع جموعه من أهل الحميمية والجهات البرانية وانتدب لخدمة الافرنج ومقاتلتهم وبذل جهده في ذلك فلم يظهر الافرنج على المسلمين لم يسع المذكور الإقامة وخرج قاراً الى جهة البلاد الشامية وبيت المقدس وخص عتق الافرنج وبنوا خلفه الجواسيس فلم يدركوه فعند ذلك نهى بداره وهدموا من اطر فالوكل تخر بها أو باش الناحية وخر بوالسجد وصارت في ضمن الاماكن التي خربها الفرنسيس بهدم ما حول السور من الابنية ثم في الواقعة الكبيرة الثانية عندما حضر الوزير والعساكر الرومية ورجعوا بعد نقض الصلح بدون طائل كياتي تفصيل ذلك فلما حضر واثانياً بمعية الانكليز وتم الامر وسافر الفرنسيس الى بلادهم ورجع المذكور الى مصر وشاهد ما حصل لداره ومسجده من التخریب اخذ في اسباب تعديرها وتجديدها حتى أعادها أحسن مما كان عليه قبل ذلك وسكن بها وهو الآن بتأريخ كتابة هذا المجموع سنة عشرين ومائتين وألف قاطن بها ومحلة مجمع شمل الحسين ومحط رحال القاصدين بارك الله فيه **وَمَاتَ** الفقيه المئتين العلامة الشيخ علي بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي الرشيدى الشهير بالخضري ولد لثغر سنة أربع وعشرين وأمه أمنة بنت الحاج عامر بن أحمد العراقي وأمه الصالحة بنت الشريف الحاج علي زعيتراً حداثاً عيان التيجار برشيد حفظ المترجم الزبد والخلاصة وسبيل السعادة والمنهج الى الديات والجزرية والجوهرة وسمع على الشيخ يوسف القشاشي الجزرية وابن عقيل والقطر وعلى الشيخ عبد الله بن مرعي الشافعي في شوال سنة احدى وأربعين جمع الجوامع والمنهج وأتي منه دروسا محضرة ومختصر السعد واللقاني على جوهرية وشرح ابنه عبد السلام والناوي على الشامل والبخاري وابن حجر على الاربعين والمواهب وعلى الشمس محمد بن عمر الزهيري معظم البخاري دراية والمواهب وابن عقيل والاشموني على الخلاصة وجمع الجوامع والمصنف علي أم ابراهيم ونصف الزناوي على الرسالة والبيضاوي الى قوله تعالى واذا وقع القول فلكم له بعد موته وفي سنة ثمان وثلاثين وفد على الثغر الشيخ عطية الاجهوري فقرأ عليه العصام في الاستعارات مع الحفيد وعلي الشيخ محمد الادكاوي شرح السيوطي على الخلاصة والشنشوري على الرحبية والتحرير لشيخ الاسلام ثم قدم الجامع الازهر سنة ثلاث وأربعين في رجب ثلاث سنوات فسمع على الشيخ مصطفى العززي شرح المنهج مرتين والخطيب والشامل وأجازه بالافتاء والتدريس في رجب سنة ست وأربعين وكان به بارار حياً مشفقاً بنزلة الوالد حتى بعد الوفاة وجرت له معه وقائع كثيرة تدل على حسن توجهه له دون غيره من الطلبة وسمع على السيد علي الحنفي الضرير الاشموني وجمع الجوامع وانغني وبعض المنفرجة والقسطالاني على البخاري وتصريف العززي وعلى الشمس محمد الدجلى المغني كله قراءة بحث والخطيب وجمع الجوامع وعلي الشيخ علي قابتيباي الخطيب فقط وعلي الشيخ الحفنى الخطيب والمنهج وجمع الجوامع والاشموني ومختصر السعد والفي المصطاح ومعراج الفيضي وعلي أخيه الشيخ يوسف الاشموني والمختصر ورسالة الوضع وعلي الشيخ عطية الاجهوري والمنهج والمختصر والسلم



واشتهر هناك بالحدث وأقبلت عليه الناس أفواجا لالتقى وأحبته الامراء وأرباب الدولة وصارت له هناك  
وجاهة لأنه كان في درسه ينتقل تارة الى الرد العنيف على أرباب الاموال والاكار وملوك الزمان  
وينسبهم الى الجور والعدوان وانحرفهم عن الحق فوشى به الحاسدون فبرز الامر بخروج وجه من البلد  
وكان قد تزوج هناك فعاد الى مصر فلما وصل الى بولاق ذهب اليه جماعة من الفضلاء واستقبلوه  
واستقروا في منزله وعاد الى دروسه في المشهد وذلك سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف ولم يترك عادته المألوفة  
من اكرام الضيوف وبذل المعروف وكان لا يصبر على الجماع وعند ثلاث نسوة شامية ومصرية ومية  
واذا خرج الى الخلاء أو بهض المتزهرات أخذ يحببته من ير يدها منهن ونصب لها خيمة وآلة الاغتسال  
مدة اقامته يوما أو يومين أو أكثر واتفق له في آخر أمره انه ذهب عند محمد بك أبي الذهب وكان في  
ضائقة فادته الامير على سبيل المباشطة وقال له كيف رأيت أهل اسلامبول فقال لم يبق باسلامبول  
ولا بمصر خير ولا يكرمون الاشرار الخلق وأما أهل العلم ولا شراف فانهم يتوتون جوعا نفهم الامير  
تعريضه وأمر له بمائة ألف نصف فضة من الضر بخانه فقضى منها بعض ديونه وأنفق باقيها على الفقراء  
وعاش بعدها أربعين يوما وتعلم بخراج أياما وأحضر والهرجالا يهوديا فقصده بمشتر قيل انه مسحوم  
في كان سبب الموته وتوفي عصر يوم الاحد سادس شهر شعبان من السنة وجهز في صبح يوم الاثنين وصلي  
عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بمقبرة باب النصر على أكمة هناك وبامات أحضره الناس من الاعيان  
عدة أكفن وكل منهم يريد أن لا يوضع الا في كفنه فاخذوا من كل كفن قطعة وكفنوه في مجموع  
ذلك جبر الخواطرهم وأعطى الامير محمد بك لاختيه مولانا السيد بدر الدين عنده أخيرة بموته خمسة مائة  
ريال لتجهيزه ولوازمه وجاس مكانه في الدار أخوه السيد بدر المذكور وتصدر مكانه لاملأه درس  
الحديث النبوي بمسجد المشهد الحسيني وأقبلت عليه الناس والاعيان ومنى على قدم أخيه وسار سيرا  
حسنا وجرى على نسقه وطبيعته في مكارم الاخلاق واطعام الطعام وكرام الضيفان والتردد الى  
الاعيان والامراء والسعي في حوائج الناس والتصدي لاهل حارته وخطته في دعاويهم ونصل خصوصاتهم  
وصالحهم والذب عنهم ودافعة المتعدى عليهم ولو من الامراء والحكام في شكوايهم وتشاجرهم  
وقضايهم حتى صار مرجعا وما جأ لهم في أمورهم ومقاصدهم وصار له وجاهة ونزلة في قلوبهم ويخشون  
جانبه ووصلته عاينهم ثم انه هدم الزاوية وما بجانبها وأنشأ امام مسجد انيسة الطيفا وعمل به منبر او خطبة  
ورتب به اماما وخيايا وخداما وجعل بجانبه مiazza وصلي لطيفة يسلك اليها من باب مستقل وبها  
كراسي راحة وأنشأ بجانب المجد دار انيسة وانتقل اليها بعلاله وترك الدار التي كانت سكنه مع أخيه  
لانها كانت بالاجرة وبني لاختيه ضرر يحابد اخل ذلك المسجد ونقله اليه وذلك سنة خمس ومائتين وألف  
فلما كانت الحوادث في سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف واستيلاء الفرنسيين على لدار المصرية وقيام  
سكان الجهة الشرقية من أهل البلد وهي القومة الاولى التي قتل فيها دوي قنمة ماتت في السيد بدر

الفضلي المكي وأخذ العلم عن عمه صاحب الكرامات حسين العاملي نزيل لدوأبي بكر بن أحمد العلمي مفتي  
القدس والشيخ عبدالمعطي الخليلي ووصل الى الشام فحضر دروس الشيخ احمد المتيقي والشيخ اسمعيل المعجلوني  
والشيخ عبدالغني النابلسي واجتمع على الشيخ صالح البشري الاخذ عن الخضر عليه السلام وعامرين بنير  
وأحمد القطناني ومصطفى بن عمر ولد دمشق وكان من الابدال وأحمد النحلاوي وكان من أرباب الكشف  
ومحمد بن عميرة الدمشقي وعمران الدمشقي وزيد العبدلوي وخليفة بن علي العبدلوي ورضوان الزاوي  
وأحمد الصفدي المجدوب والشيخ مصطفى بن سوار ودخل حماد فاخذ عن القطب السيد ياسين القادري  
وحلب فاخذ بها عن احمد البني وعبد الرحمن السمان كلاهما من التلاميذ الشيخ احمد الكتبي وعن الشيخ محمد  
ابن هلال الراهمداني والشيخ عبدالكريم الشمراني وعاد الى بيت المقدس فاجتمع بالشيخ عبدالغني النابلسي  
أيضا والسيد مصطفى البكري بحلب حين كان راجعا من بغداد فاخذ عنه الطريقة ورغبه في مصر فوردتها  
وحضر على الشمس السجيني ومصطفى العززي والسيد علي الضرير الحنفي وأحمد بن مصطفى الصباغ  
والشهاب بن الملو والجوهري والشمس الحنفي وأحمد العماوي وشيخ المذهب سليمان المنصوري وأجازته  
سیدی يوسف بن ناصر الدرعي وأحمد العربي وأحمد بن عبد اللطيف زروق وسیدی محمد العياشي  
الاطر وش والشيخ ابن الطيب في آخره ورأس في المذهب وتعمق في الفنون ودرس بالمشهد الحسيني في  
التفسير والفقه والحديث واشتراه أمره وطار صيته وكان فقيها في المذهب بارعا في معرفة فتنه عارفا  
باصوله وفروعه يستنبط الاحكام بحجود ذهنه وحسن حافظته ويكتب على التناوي برائق لفظه وكانت  
لدي الترتيب رقة غريبة لا يتكلف في الاسجاع واذا سئل عن مسألة كتب عليها الجواب أحسن من  
الروض جاد به القمام وأغزر من الويل ساعده نوء النعام ويكتب في الترس على سجية بادره وفكرة  
علي السرعة صادرة وكان ذا جود وسخاء وكرم ومروءة وفاء لا يدخل في يده شيء من متاع الدنيا الا  
وبذله لاسائليه وأغدق به علي معنفيه وكان منزله الذي قرب المشهد الحسيني موردا لآلاف من محط الرحال  
الوافدين مع رغبته في الخيل المنسوبة وحسن معرفته لانسائها وعزوه لاربابها وكان اصطبله دائما لا يخلو  
من اثنين ثلاثة يركب عليها ويضمرها ويعتني بأحوالها ويرغب في شراؤها لمعرفته بالفروسية في  
رمي السهام واستعمال السلاح واللعب بالرمح وغير ذلك ولم يضايق عليه منزله لكثرة الوفاة  
عليه ولكثرة ميله الى ربط الخيول انتقل الى منزل واسع بالحسينية في طرف البلد بناء على أن  
الاطراف مساكين الاشرف فسكنه وعمر فيه وفي الزاوية التي قرب بيته وصرف عليها مالا  
كثيرا وفي سنة سبع وسبعين ومائة وألف استخار الله تعالى في التوجه الى دار السلطنة لامور وأوجبت  
رحلته اليها منها انه ركب عليه الديون وكثر مطاؤها وضائق صدره من عدم مساعدة الوقت له وكان  
اذا ذاك محل تدريس بالمشهد الحسيني وعزم عبدالرحمن كنهجدا على هدمه وانشائه على هذه الصورة  
ورأي أن هذه البطالة تترأشهر افوجد فرصة وتوجه اليها وأقرأدر وسافي الحديث في عدة جوامع

— سنة ست وثمانين ومائة وألف —

ففي الحرم خرج على بيك الى جهة البساتين كما تقدم في أواخر العام الماضي وعمل تاريس ونصب عليها المدافع من البحر الى الجبل واجتهد في تشييد تجريدة وأميرها على بيك الطنطاوي وصحبته باقي الامراء الذين قلدتهم والعسكر فعدوا في منتصفه لمحاربة محمد بيك أبي الذهب واسماعيل بيك ومن معهما وكانوا سائر ين يرون مصر فتلاقوا معهم عند بياضة ووقعت بينهم معركة قوية ظهر فيها فضل القاسمية وخصوصا أتباع صالح بيك وعلى أغال المعمار ووقعت الهزيمة على عسكر علي بيك وساق خلفهم القبالي مسافة فأنفوا عن أنفسهم وعدوا على دير الطين وكان على بيك مقيما به فلما حصل ما حصل اشتد القهر بالمذكور وتخير في أمره وأظهر التجلد وأمر بالاستعداد وترتيب المدافع وأقام الى آخر النهار وتفرق عنه غالب عساكره من المغاربة وغيرهم وحضر محمد بيك الى البر المقابل لبيك ونصب صيوانه وخيامه تجاهه فتفكر على بيك في أمره وركب عند الغروب وسار الى جهة مصر ودخل من باب القرافة وطاع الى باب العزب فاقام به حصاة من الليل وأشيع بالمدينة أن مراده المحاصرة بالقاهرة ثم انه ركب الى داره وحمل حموله وأمواله وخرج من مصر وذهب الى جهة الشام وذلك ليلة الخامس والعشرين من شهر الحرم وصحبته علي بيك الطنطاوي وباقي صناعته ومالكيه وأتباعه وطوائفه فلما أصبح يوم الخميس سادس عشر ينة عدي محمد بيك الى مصر وأوقدوا النار في ذلك اليوم في الدير بعد ما من به ودخل محمد بيك الى مصر وصار أميرها ونادي أصحاب الشرطة على أتباعه بأن لا أحد يؤويهم ولا يتأويهم فكانت مدة غيبته سبعين يوما وأرسل عبد الرحمن أغا مستخف ظان الى عبد الله كتنهذ الباشا فذهب اليه بداره وقبض عليه وقطع رأسه ونادي بإبطال المعاملة التي ضربها المذكور بيد رزق النصارى وهي قروش مفردة وجوز وقطع صغار تصرف بمشقة أنصاف وخمسة أنصاف ونصف قرش وكان أكثرها نحاسا وعليها علامة علي بيك

وأما من مات في هذه السنة من العظماء ❦ فمات السيد الامام العلامة الفقيه الحدّث الفهامة الحسيب النسيب السيد علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كريم الدين بن بهاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد البدر بن أبي الحسن علي بن شهاب الدين أحمد بن بهاء الدين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادي النسور بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكي الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن بن السيد عمر بن المرغني الاكبر بن الامام زيد الشهيد بن الامام علي بن العايد بن ابن السيد الشهيد الامام الحسين بن ابن الامام علي بن أبي طالب الحسيني المقدسي الازهري المصري ويعرف بابن النقيب لان جدوده تولوا النقابة ببيت المقدس ولدتقريباً سنة خمس وعشرين ومائة وألف ببيت المقدس وسها نشأوا قرأ القرآن علي الشيخ مصطفى الاعرج المصري والشيخ موسى كيدبة على عود ومحمد بن نسيبة

من مات في هذه السنة من العظماء

جماعة من مشايخ عصره وتكمل في العربية والنقو وتوجه الى الصعيد فخالط أولاد تمام من المواردة في بيع  
القرمون فأحبوه وسكن عندهم مدة ثم سكن جرجا وكان يتردد أحيانا الى مصر وكان كثير الاجتماع  
بصهرنا علي أفندي درويش المكتب وكان يحكي لى عنه أشياء كثيرة من مآثره من الصلاح والعلم  
وحسن المعاشرة ومعرفة التجويد ووجوه القرآن وآت فلما تغيرت أحوال الصعيد أتى المترجم الى مصر وكان  
حسن المذاكرة والمرافقة مع مداومة الذكر وتلاوة القرآن غالبا \* توفي تاسع عشر رمضان في بيت  
بعض أحبائه بعلة البطن وصلى عليه الشيخ أحمد بن محمد الراشدي ودفن بالجوارين ومات في العمدية  
الفاضل اللغوي الماهر المذنب الاديب الشيخ عبد الله بن منصور التلواني الشافعي المعروف بكتاب  
المقاطعة وهو ابن أخت الشيخ المعمر أحمد بن شعبان الزعبي ولد سنة ثمان وتسعين وألف تقريرا وأدرك  
الطبقة الاولى من الشيوخ كالعزيزي والعشماوي والنفراوى وكانت له معرفة تامة بعلم اللغة والقراءة  
واقفني كتبنا نفيسة في سائر الفنون وكان سموها باعارتهم الالهها وكان يعرف مظنات المسائل في الكتب  
وكان الاشياخ يجلبونوهو يعرفون مقامه ولما دخل الشيخ ابن الطيب أحبه واعتبط بهو بصحبته وحصل  
حاشيته علي القاموس في مجلدين حافظين استمكتابا وقرط علي شرح البدعيه لعلي بن تاج الدين القلعي  
ذكر فيه من نوع وسع الاطلاع له

سعاد دعنتي يوم مرت تواملا \* الايها الحادون نبيخوا المطايا  
وكتب علي المقامة الصحفية للشيخ عبد الله الادكوي وقد أهدي اليه نسخة منها مانحه عبد الله  
عند الله وجهه وجهه تحميم بقلوبنا تعلمونا سماته سماه عمله عمله الثواب والاحر منا ولاء  
حرمانا الانهج مهدي مهذب نواله ما أظلم ما أظلم دونه يقابل تعالي بنية بينة فاحلا لنا  
اخلا لنا حبر بفصاحته فضاء حيه وخير جبر أحبابا احيا بأثره بره ومنال محب من الحب من من  
السلام السلام \* واتفق أن بعض المعترضين في مجلسه قد وضع من هذا الوضع فرد عليه المترجم  
واتصر اصاحب المقامة فلما بلغ ذلك كتب اليه يشكره عبد الله عند الله أوجه أوجه  
لجهته لج هبة نخبة تحية ندية ندية ينشئه بينة ثابتات باثبات حبي حيث نصرني  
نصرين نبير نبير سبير ذكي دلت معانيه معانية علي علي رتبته زيبته حلة خلة  
ورقاني ورقاني غيب عيب عي غي يعيب بعين حاسد حاشد قوله قوله ودعه ودعه فانها فاقتهما  
حسن جنس المعنى المعنى بفصاحته نقض أخيه بقيت تفتي بحق بحف بتحف تتحف بهانها  
محب محبت اذاه اداة أدبك اذبك آسي آسي قلبه قلبه أراحه اراحة فضل فضل سيده سيده  
البصير النصير ولم يزل حتى فاجاته المنون في ثالث عشرين شعبان من السنة وصلي عليه بالجامع الازهر  
ودفن شرقي مقام سيدي عبد الله المنوفي بالجوارين رحمه الله \* ومات الامير الجليل ابراهيم أفندي  
الحيا تم جليان مطعون في نهار الاربع ثالث عشرين المحرم من السنة



عليه الشيخ المرحومي غما شديدا وتأثر لفراقه وحزن لموته وتوعدك أياما بسبب ذاك \* ومن آثاره هذه الصيغة اللهم صل على مظهر الجمال ومنبع الكمال مهبط الوحي ومصدر الامر والنهي وعلي آله وصحبه وسلم وتذكرت له هذين البيتين أيضا

بالغز سيرا وبالسلامة \* فالسعد أضحى لكم علامة

واللطف حصن مع الكرامة \* لكم دوما الى القيامة

✽ ومات ✽ الامام الفقيه العلامة المفتي الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبد الله الشرقاوى الشافعي تفقه على علماء عصره وحضر دروس الاشياخ المتقدمين كالمولى والحنفي والبراوي والشيخ أحمد رزه والشيخ عطية الاجهوري وأنجب في الاصول والفروع الفقهية وتصدر ودرس وانهط في الافادة والافتاء والقضاء بين المتخاصمين من أهل القري وأكثرهم من أهل بلاده وكان لا يفارق محل درسه بالازهر من الشروق الى الغروب وانفرد بالافتاء مدة طويلة على مذهبه وقلمه ابري فتوى وايس عليها جوابه ولم يزل هذا دأبه حتي تعلق أياما وتوفي ثالث ربيع الثاني من السنة ( ومات ) أحداذكاء العصر ونجباء الدهر من جمع متفرقات الفضائل وحاز أنواع القواضل الصالح الرحلة الشيخ علي بن محمد الجزائري المعروف بابن الترجمان ولد بالجزائر سنة ثلاثين ومائة والف وكان ينتمي الى الشرف وزاحم العلماء بمناكبهم في تحصيل أنواع العلوم وأجاز له الشيخ سيدي محمد المنور التلمساني رحمه الله ودخل الروم مرارا وحظي بأمر باب الدولة وأتى الى مصر وأبقي بها ادار احسنه قرب الازهر وكان يخبر عن نفسه انه لا يستغني عن الجماع في كل يوم فلذلك ما كان يخلو عن امرأة أو اثنتين حتي في أسفاره ولما ورد الامير أحمد أغا مينا على دار الضرب بمصر المحروسة الذي صار فيما بعد باشا كان مختصا بصحبة لا يفارقه ليله الا ولانها راوله عليه اغداقات جميلة وهو حسن العشرة يعرف في لسانهم قليلا وباخرة توجه الى دار السلطنة وكانت اذذاك حركة السفر الى الجهاد كتب هذا عرضا الى السلطان مصطفى صورته ان من قرأ استغاثه أبي مدين الفوثن في صف الجهاد حصلت المصرة وقدمه الى السلطان فاستحسن أن يكون صاحب هذا العرض هو الذي يتوجه بنفسه ويقرأ هذه الاستغاثه تبركا فاجاء الامر من حيث لا يحتسب وأخذ في الحال وكتب مع المجاهدين وتوجه رغمًا عن أنفه ووصل الى معسكر المسلمين وصار يقرأ فقدر الله الهزيمة على المسلمين لسوء تدبير أمراء العسكر فاسرع مع من أمر وذهب به الى بلاد دمشق وبقى أسيرا مدة ولم يغثه أحد بخلاصه منهم لاشتغال الناس بما هو أهم حتي توفي هناك شهيدا غريبا في هذه السنة رحمه الله ✽ ومات ✽ الشيخ الصالح العلامة على الفيومي المالكي شيخ رواق أهل بلاده حضر دروس الشيخ ابراهيم الفيومي وشيخته الشيخ علي الصمدي ودرس برواقهم وكان سريع الادراك متين الفهم له في علم الكلام باع طوبل ونزوح ابنة الشيخ أحمد الحماقي الحنفي وتوفي ثاني شهر رمضان من السنة ودفن بالمجاورين ✽ ومات ✽ الشيخ الفاضل الصالح علي الشيبيني الشافعي نزيل جر جاقرا علي

وأقبلت عليه روحانيته وأجازته المأوى والجوهري والحفني والعففي وغيرهم ولما نفي على بيك الى  
النوسات أرسل الى الشيخ فطلب منه أشياء يرسلها اليه مع المترجم فارسله اليه وأقام عنده أياما ورجع  
من غير أن يعلم أحد بذمائه ورجوعه وكان يكتب الخط الجيد وجوده على الشيخ أحمد حجاج المعروف  
بأبي العز وكتب بخطه كثير وألف حاشية على شرح العصام على السمرقندية وأجوبة عن الاسئلة  
الخمس التي أوردها الشيخ أحمد الدمهوري على علماء العصر وأعطاهما الي على بيك وقال له اعطها  
للعلماء الذين يترددون عليك يجيبوني عنها ان كانوا يزعمون انهم علماء فاعطاهما علي بيك للشيخ الوالد  
وأخبره بمقالة الشيخ الدمهوري فقال له هذه وان كانت من عوصات المسائل يجيب عنها ولدنا الشيخ  
محمد النفراوي والخمس الاسئلة المذكورة الاولى في ابطال الجزء الذي لا يتجزأ الثاني في قول ابن  
سينا ذات الله نفس الوجود المطلق مامعناه الثالث في قول أبي منصور الماتريدي معرفة الله واجبة بالقل  
مع أن المجهول من كل وجه يستحيل طلبه الرابع في قول البرجلى ان من مات من المسلمين استأنسحق  
موتة علي الاسلام الخامس في الاستثناء في الكلمة المشرفة هل هو متصل أو منفصل فاجاب عنها  
باجوبة منطوية على مطارح الانظار دلت علي رسوخه وسعة اطلاعه وغوصه ومعرفة بدقائق كلام  
أذكىاء الحكماء والمتكلمين وفضلاء الاشعرية والماتريدي وعانى الرسم فرسم عدة بسائط ومنحرفات  
وحسب كثير من الاصول والدايات وتصدى لتعليم الطلبة الذين كانوا يردون من الآفاق لطلب  
العلوم الغربية وكتب شرحا على متن نور الايضاح في الفقه الحنفي باسم الامير عبد الرحمن كتخذ اوله  
رسالة سماها الطراز المذهب في بيان معنى المذهب وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من ثغر  
سكندرية نظمها وكان له سلفية جيدة في النثر والنظم ولما ورد الي مصر محمد افندي سعيد قاضيا في سنة  
احمدى وبثانين ومائة ألف امتدحه بقصيدة بليغة لم أعثر عليها ومن نظمه وكتب علي باب ضرب  
السيدة نفيسة بالذهب على الرخام

عرش الحقائق مهبط الاسرار \* قبر النفيسة بنت ذى الانوار  
حسن بن زيد بن الحسن بن الاما \* م علي ابن عم المصطفى المختار  
وذلك حين جدد بناء الامير عبد الرحمن كتخدا ( ومنهما كتب علي باب القبة )  
عبد الرحمن لعفو قد ترجي \* قد بناها روضة لازائرين  
فلذا أرختها يارائديها \* ادخلوها بسلام آمين

وله غير ذلك كثير لم يحضرني منه الا هذان البيتان لكوني حفظتهما وأنا صغير أيام العماراة المذكورة  
وكان به حدة طبيعة وهي التي كانت سببا لموته وهوانه حصل ينه وبين الشيخ سليمان البجيرمي منافسة  
فشكاه الى الشيخ الدمهوري وهو اذ ذاك شيخ الجامع فارسل اليه فلما حضر عنده في مجلسه بالازهر  
قتحامل عليه فقام من عنده وقد أترفيه القهر ومرض أياما وتوفي في شهر جمادى الثانية من السنة واغتم

وقوله ابن الحسن بن زيد بن الحسن بن الامير عبد الرحمن كتخذ اوله رسالة سماها الطراز المذهب في بيان معنى المذهب وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من ثغر سكندرية نظمها وكان له سلفية جيدة في النثر والنظم ولما ورد الي مصر محمد افندي سعيد قاضيا في سنة احمدى وبثانين ومائة ألف امتدحه بقصيدة بليغة لم أعثر عليها ومن نظمه وكتب علي باب ضرب السيدة نفيسة بالذهب على الرخام

وعد و برق فوصل خبره الى الجامع الازهر فنخرج اليه الشيخ علي الصعيدي وكثير من العلماء وتختلف  
من تختلف لذلك العذر فجهزوه هناك وكفنوه وأنابوا به الى الازهر وأراد الشيخ الصعيدي دفعه في مدفن  
عبد الرحمن كنهذا لصعوبة الذهاب به الى القرافة ثم دفعوه بالمجاورين بجانب تربة الشيخ الصعيدي  
التي دفن فيها **﴿ ومات ﴾** الفقيه الفاضل العلامة الشيخ علي بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن  
سليمان الخطيب الجدي العدوي المالكي الازهرى الشهير بالخرائطي ولد في أول القرن وقدم الجامع  
الازهر فحضر دروس جماعة من فضلاء العصر ولازم بلديه الشيخ علي الصعيدي ملازمة كلية  
ودرس بالازهر ونفع الطلبة وكان انسانا حسنا نور الشبهة داخل خلق حسن وتوددو بشاشة ومروءة كاملة  
وكان له ميل تام في علم الحديث ويتأسف علي فوات اشتغاله به ويحب كلام السلف ويتأمل في معانيه مع  
سلامة الاعتقاد وكثرة الاخلاص **﴿ توفي عشية يوم الاربعاء ثاني المحرم افتتاح سنة خمس وثمانين  
ومائة وألف ﴾ ومات ﴾** الامام العلامة الفاضل المحقق الدراك المتقن الشيخ محمد بن اسمعيل بن  
محمد بن اسمعيل بن خضر النفراوي المالكي كان والده من أهل العلم والصلاح والزمه علي جانب عظيم  
وعمر كثير احتى جاوز المائة وأنحني ظهره وتوفي سنة ثمان وسبعين ومائة وألف تربي المترجم في حجر  
أبيه وحفظ القرآن والتون وحضر دروس الشيخ سالم النفراوي والشيخ خليل المالكي وغيرها ونفقه  
وحضر المعقول على كثير من الفضلاء ومهر وأحب ودرس وكان جيد الحافظة قوى الفهم والغوص  
علي عويصات المسائل ودقائق العلوم مستحضر للمسائل الفقهية والعقلية ولما بلغ الثماني في العلوم  
المشهوره تافت نفسه للعلوم الحكيمية والرياضية فاحضره والده للشيخ الوالد سنة احدى وسبعين  
ومائة وألف والتمس منه مطالعته عليه فاجابه الى ذلك ورحب به وكان عمره اذذاك نيفا وعشرين سنة  
ولما رأي مانيه من الذكاء والتجابة والقوة الاستعدادية والجد في الطلب اغتبط به كثيرا وصر ف اليه  
همته وأقبل عليه بكلية وأعطاه مفتاح خزانة بالمنزل يضع فيها كتبه ومقتاعه واشترى له حمارا ورتب له  
مصر وفا وكسوة ولازمه ليلا ونهارا ذهابا وايابا حتي اشتهر بنسبته اليه فكان يرسله في مهماته وأساراه  
الى أكبر مصر وأعيانها مثل علي بيك وعبد الرحمن كنهذا وغيرها فيحسن الخطاب والجواب مع  
الجسمة وحسن المخاطبة مع معرفتهم بفضلهم وعلمه وكانوا يكرمونهم ومدحهم بقصائد لم أعثر علي شيء منها  
الا بهمال وطول العهد فكان لا يذهب الي داره الا في النادر بعد حصصه من الليل ويرجع في الفجر  
وينزل الي الجامع بعد طلوع النهار فيقرأ درسين ثم يعود في الضحوة الكبرى فيقيم الي بعد العصر  
فيذهب الي الجامع فيقرأ درسا في المعقول ثم يعود وهكذا كان دأبه الي أن مات وتلقى عنه فن الميقات  
والهيئة والهندسة وهداية الحكمة وشرحها القاضي زاده والجفميني والمبادي والغايات والمقاصد في أقل  
زمن مع التحقيق والتدقيق وحضر عليه المطول والمواقف والزيلي في الفقه برواق الجبرت بالازهر  
وغير ذلك كل ذلك بقرائه وعانى علم الاوقات وتلقاه عن الشيخ المرحوم حتي أدرك أسرار

آخر جوده وغسلوه وكفوه ودفنوه فعند ما وقع ذلك أقبلت الامراء والاجناد المتفرقون بالافاليم علي محمد بيك وتحققوا عند ذلك الخلاف بينه وبين سيده وقد كانوا منجمعين عن الحضور اليه ويظنون خلاف ذلك وحضر اليه جميع المنافي وأتباع القاسمية والهوارة الذين شردهم علي بيك وسلب نعمتهم فانعم عليهم وأكرمهم وتلقاهم بالبشاشة والمحبة واعتذر لهم وواساهم وقلدهم الخدم والناصب وهم أيضا تقيدوا بخدمة و بذلوا جهدهم في طاعته ووصلت الاخبار بذلك الي مصر وحضر اليه كثير من ممالك أيوب بيك وأتباعه سوى من انضم منهم والنجالي محمد بيك وأتباعه فعند ذلك نزل بعلي بيك من القهر والغيط المكظوم مالا يوصف وشرع في تشهيل تجريدة عظيمة وأمرها وسر عسكرها اسمعيل بيك واحتفل بها احتفالا كثيرا وأمر بجمع أصناف العساكر واجتهد في تجهيز أمرها في أسرع وقت وسافروا برا وبحرا في أواخر ذي القعدة فلما التقي الجمعان خاض اسمعيل بيك وانضم بمن معه من الجموع الي محمد بيك وصاروا حزبا واحدا ورجع الذين لم يميلوا وهم القليل الي مصر فعند ذلك استند الامر بعلي بيك ولاحت علي دولته لوائح الزوال وكاد يموت من الغيط والقهر وقد سبغ صانحي والكل مزلقون وسماههم أهل مصر السبع بنات وهم مصطفى بيك وحسن بيك ومراد بيك وحمزة بيك ويحيى بيك و خليل بيك كوسه و مصطفى بيك أوده باشه وعمل لهم برقاود قما ولوازم وطلبا خانات في يومين وضم اليهم عساكر وطوائف وممالك وأتباعا برز بنفسه الي جهة البساتين وشرع في تشهيل تجريدة أخرى وأميرها علي بيك الطنطاوي وأخرج الجيخانات والمدافع الكثيرة وأمر بعمل مناريس من البحر الي جهة الجبل وانقضت السنة

وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر ❊ مات الامام الفقيه الصالح الحير الشيخ علي بن صالح بن موسي بن أحمد بن عمارة الشاوري المالكي مفتي فرشوط قرأ بالازهر العلوم ولازم العلامة الشيخ علي العدوي وتفقه عليه وسمع الحديث من الشيخ أحمد بن مصطفى السكندري وغيره ورجع الي فرشوط فولى قضاء المالكية بها فسار فيها سيرا مقصدا ولما ورد عليه الشيخ ابن الطيب راجعا من الروم تلقى عنه شيئا من الكتب وأجازته وكان لشيخ العرب همام بن يوسف في حقه عناية شديدة وصحبة أكيدة وكانت شفاعات العلماء مقبولة عنده بعنايته ولذلك راج أمره واشتهر ذكره وطار صيته وكان حسن المذاكرة والمحاورة محتشما في نفسه مجللا في ملابسه وجها معتبرا في الاعين وألف شيخنا السيد محمد مرتضى باسمه نشق الغوالي من المرويات العوالي وذلك أيام رحلته الي فرشوط ونزوله عنده ورفع من شأنه عند شيخ العرب وأكرمه أكراما كثيرا ولم تغيرت أحوال الصعيد قدم الي مصر مع ابن مخدومه وما زال بها حتى توجه الي طنطة وكان يعتره حصر البول فيجلس أياما وهو ملازم للفرش فزار وعاد ❊ توفي يوم دخوله الي بولاق نهار الثلاثاء ثالث عشر شعبان من السنة وكان يوم مطير اذا

فوله مزلقون باللقاف من التزييق أي مزينون بمشغولات



وأصبحوا راحلين وطالين الى مصر فحضروا في أواخر شهر رجب على خلاف مراد محمد ومهم وبقى الامر على السكوت ثم ان على بك قلد أبواب اماره جرجا وقضى أشغاله وسافر الى الصعيد بطائفته واتباعه وانقضى شهر شعبان ورمضان وعلى بك مصمم على رجوع محمد بك الى جهة الشام وذلك مصمم على خلاف ذلك وبدت بينهما الوحشة الباطنية فلما كان ليلة رابع شهر شوال يدت على بك مع علي بك الطنطاوي وخلافه واتفق معهم على غدر محمد بك فركبوا عليه يسلا وأحاطوا بداره ووقفت له العساكر بالاساحة في الطرق فركب في خاصته وخرج من بينهم وذهب الى ناحية البساتين وارتحل الى الصعيد فحضر اليه بعض الامراء أصحاب المناصب وعلى كاشف تابع سليمان افندي كاشف شرقي أولاد يحيى وقدموا له ما مهم من الخيام والمال والاحتياجات ولم يزل في سيره حتى وصل الى جرجا واجتمع عليه أيوب بك خشداده وأظهر له المصافاة والمؤاخاة وقدم له هدايا وخيول ولا خيما ما لم يلبث الا وقد أحضر عيون محمد بك الذين أرصدهم بالطريق رجلا ومعه مكتابة من على بك خطا بالأيوب بك يأمره ويستحثه على عمل الخيلة وقتل محمد بك باي وجه أمكنه ويعده امارته وبلاده وغير ذلك فلما قرأ المراسلة ونهم مضمونها أكرم الرجل وقال له تذهب اليه بالكتاب وائتني بجوابه ولك من يد الا كرام فذهب ذلك الساعي وأوصل الكتاب الى أيوب بك وطالب منه رد الجواب وأعطاه الجواب وذكر فيه أنه مجتهد في تميم الغرض ومتربح حصول الفرصة فحضر به الى محمد بك فعند ذلك استعد محمد بك ونحقيق خيالاته ونفاقه فانفق مع خاصته وامرائه بالاستعداد والوثوب وانه اذا حضر اليه أيوب بك أخذ أرباب المناصب نظراءهم وتحفظوا عليهم فلما حضر في صبحها أيوب بك جلس معه في خلوة وأخذ كل من الخازن دار والكتبخدا والجوخدار والساحدار نظراءهم من جماعة محمد بك ثم قال محمد بك يخاطب أيوب بك يا دهل تري نحن مستمر ون على الاخوة والمصافاة والصداقة والعهد واليمين الذي تعاهدنا عليه بالشام قال نعم وزيادة قال ومن نكث ذلك وخان اليمين ونقض العهد قال يقطع لسانه الذي حلف به ويده التي وضعها على المصحف فعند ذلك قال له باغني أنه أذاك كتاب من استاذنا علي بك فخذ ذلك فقال له ذلك صحيح وكتبت له الجواب أيضا قال لم يكن ذلك أبدا ولو أتاني منه جواب لا طمعتك عليه ولا يصح أني أكتبه عنك أو أورد له جوابا فعند ذلك أخرجه من الجواب من حبيبه وأحضر اليه ذلك الرسول فسقط في يده وأخذ يتصل بيارد العذر فعند ذلك قال له حينئذ لا تصح مرافقتك معي وقم فاذهب الى سيدك وأمر بالقبض عليه وأنزله الى المركب وأحاط بوطاقه وأسبابه وتفرقت عنه جموعه فلما صار وحيدا في قبضته أحضر عبد الرحمن اغا وكان اذ ذاك بناحية قبلي وانضم الى محمد بك فقال له اذهب الى أيوب بك واقطع يده واسأله كما حكم على نفسه بذلك نأخذ معه المشاعلي وحضر اليه في السفينة وقطعوا يمينه ثم سبكو في سبانه سنارة وجد به يقطع يده ويخاضع منهم واتقي بنفسه الى البحر فغرق ومات وكان قصد محمد بك أن يفعل به ذلك ويرسله علي هذه الصورة الى سيده بهمز ثم انهم

والشيخ سعدى وبعد وفاة المذكورين لازم الشيخ الوالدون لقي عنه كثيرا وكان انسانا حسنا وجميلا  
لا يتدخل فيما لا يعنيه مقبلا على شانه صائم الدهر ملازم الدار بعد حضور درسه وكان يتيه بقطرة  
لا مير حسين مطالعا على الخليج

### ﴿ سنة خمس وثمانين ومائة وألف ﴾

( فيها ) أخرج على بيك نجدة عظيمة وسر عسكرها وأمرها محمد بيك أبو الذهب وأيوب بيك  
ورضوان بيك وغيرهم كشف وأر باب مناصب ومما يليكم وطوائفهم وأنباهم وعساكر  
كثيرة من المغاربة والترك والهنود واليمانية والمتأولة وخزجوا في تجمل زائد واستعداد  
عظيم ومهيا كبير ومعهم الطبول والزمر والذخائر والاحمال والخيام والمطابخ  
والكرارات والمدافع والجيخانات ومدافع الزنبلك على الجمال وأجناس العالم الوفاء مؤلفة وكذلك أنزلوا  
الاحتياجات والانتقال وشحنوا السفن وسافرت من طريق دمياط في البحر فلما وصلوا الى الديار  
الشامية فحاصر واياها وضيقوا عليها حتى ملكوها بعد أيام كثيرة ثم توجهوا الى باقي المدن والقري  
وخار بهم النواب والولاة وهزموهم وقتلوهم وفر وامن وجوههم واستولوا على الممالك الشامية الى حد  
حلب ووردت البشارة بذلك فنودي بالزينة فزينة مصر وبولاق ومصر العتيقة زينة عظيمة ثلاثة أيام  
بلياليها ونفاخر وافى ذلك الى الغاية وعمت وقعات وأحمال قناديل وشموع بالاسواق وسائر الجهات  
وعملوا ولائم ومغاني وآلات وطبول ووششكا وحراقات وغير ذلك وذلك في شهر ربيع أول من السنة  
وتعظم على بيك في نفسه ولم يكتب بذلك فارس الى محمد بيك بأمره بتقليد الامراء المناصب والولايات  
على البلاد التي افتتحوها وملكوها وان يستمر في سيره وينعدي الحدود ويستولى على الممالك التي حيث  
شاء وهو يتابع اليه ارسال الامدادات والاوزام والاحتياجات ولا يتن عن انهم عما يأمرهم به فتم ذلك  
جمع محمد بيك امرائه وخشدا شينه الكبار في خلوة وعرض عليهم الاوامر فضاقت نفوسهم وسئموا  
الحرب والقتال والغربة وذلك ما في نفس محمد بيك أيضا ثم قال لهم ما تقولون قالوا وما الذي نقوله  
والرأي لك فانت كبيرنا ونحن تحت أمرك واشارتك ولا نخالفك فيما تأمر به فقال ربما يكون رأيي  
مخالفا لأمرا استاذنا قالوا لو مخالف لأمره فتحن جميعا لانخرج عن أمرك واشارتك فقال لا أقول لكم  
شيأ حتى تتخالف جميعا وتعاهد على الرأي الذي يكون بيننا ففعلوا ذلك وتعاهدوا وحلوا على السيف  
والكتاب ثم انه قال لهم ان استاذكم يريد أن نقطعوا أعماركم في الغربة والحرب والاسفار والبعد عن  
الاوطن وكما فرغنا من شئ نتج علينا غيره فأرى أن نكون على قلب رجل واحد ونرجع الى مصر ولا  
نذهب الى جهة من الجهات وقد فرغنا من خدمتنا وان كان يريد غير ذلك من الممالك يولى أمرنا غيرنا  
ويرسلهم الى ما يريد ونحن يكفينا هذا القدر ونرتاح في بيوتنا وعند عيالنا فقالوا جميعا ونحن على رأيك

وأثني عليه وله مؤلفات منها البر العاجل باجابة الشيخ محمد غافل والفيض اللطيف باجابة نائب الشرع الشريف وفتح الرحمن علي أجوبة السيد رمضان \* توفي في شهر هذه السنة قيل مسموما والله أعلم **﴿ ومات ﴾** الولي العارف أحد المجاذيب الصادقين الاستاذ الشيخ أحمد بن حسن النشرفي الشهير بالعريان كان من ارباب الاحوال والكرامات ولد في أول القرن وكان أول أمره الصحو ثم غلب عليه السكر فادركه الحو وكانت له في بدايته أمور غريبة وكان كل من دخل عليه زائرا يضر به بالجر يد وكان ملازما للحج في كل سنة ويذهب الى موالد سيدي احمد البدوي المعتادة وكان أميا لا يقرأ ولا يكتب وإذا قرأ قارئ يبين يديه وغلط يقول له قف فانك غلطت وكان رجلا جلاليا يلبس الثياب الخشنة وهي جبة صوف وعمامة صوف حمراء يعم بها على ابدة من صوف ويركب بغلة سريعة العدو وملبسه دائما على هذه الصفة شتاء وصيفا وكان شهير بالذكر يعقده الخاصة والعامة وتأتي الامراء والاعيان لزيارته والتبرك به ويأخذ منهم دراهم كثيرة ينفقها على الفقراء المجتمعين عليه وأنشأ مسجده تجارة الزاهد جوار داره وبني بجواره صهريجاً و عمل لنفسه مدفناً وكذلك لاهله وأقاربه وأتباعه واتحديه شيخنا السيد احمد العروسي واختص به اختصاصاً زائداً فكان لا يفارقه سفر او لا حضر او زوجه احدي بناته وهي أم اولاده وبشره بشيخة الجامع الازهر والرئاسة فعادت عليه بر كته وتحققت بشارته وكان مشهورا بالاستشفاء على الحواطر \* توفي رحمه الله في منتصف ربيع الاول وصلى عليه بالازهر ودفن بقبره الذي أعده لنفسه في مسجده نفقته الله به وبعباده الصالحين **﴿ ومات ﴾** الفقيه الصالح الشيخ علي بن أحمد بن عبد اللطيف البشيشي الشافعي روي عن أبيه عن الباكي \* توفي في غابة ربيع الثاني من السنة **﴿ ومات ﴾** الشيخ المبجل الصالح المفضل الدرويش الشيخ أحمد المولوي شيخ المولوبة بتكية المظفر وكان انسانا حسن الا لباس به مقبلا على شانه من جمعا عن خلطة كثير من الناس الا بحسب الدواعي \* توفي في سابع عشر ربيع الآخر من السنة ولم يخلف بعده مثله **﴿ ومات ﴾** المقدم الخبير الكريم صاحب المهمة العالية والمروءة التامة شمس الدين حمودة شيخ ناحية برمه بالمنوفية أخذ عن الشيخ الحنفي وكان كثير الاعتقاد فيه والاكرام له ولا يتابعه وله حب في أهل الخير واعتقاد في أهل الصلاح وكرم الوافدين والضيقات وكان جميل الصورة طويلا مهيأ بحسن اللبس والمركب \* توفي يوم الخميس حادي عشر رجب من السنة وخلف اولاد منهم محمد الحنفي الذي سماه على اسم الشيخ لمحبه فيه وأحمد وشمس الدين **﴿ ومات ﴾** بقية السلف ونتيجة الخلف الشيخ أحمد سبط الاستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراي وشيخ السجادة كان انسانا حسن اقورا سالكا منهج الاحتشام والكمال من جمعا عن خلطة الناس الا بقدر الحاجة توفي يوم السبت ثامن صفر من السنة وخلف ولده سيدي عبد الرحمن مرأقا تولى بعده على السجادة مع مشاركة قريبه الشيخ أحمد الذي تزوج بوالدته **﴿ ومات ﴾** الامام العلامة الفقيه الصالح الناسك صائم الدهر الشيخ محمد الشوبري الحنفي نفقته علي الشيخ الاسقاطي

محله على تلك الصورة فقال في ذلك المترجم

بينت رسول الله طيبة الثنا \* نفيسة لذنظر بماشت من عن

ورم من جداها كل خير فانها \* لطلابها يا صاح أنفع من كنز

ومن أعجب الاشياء تيس أراد أن \* يضل الوري في حبهامنه بالعنز

فعاجلها من نور الله قلبه \* بذبح وأضحى التيس من أجلها مخزي

ورأيت كثيرا من قصائده في طيارات وأوراق لم تدون وسمعت كذلك من انشاداته لنفسه ولغيره لو

كنت تيقظت لجمع ذلك لكان ديوانا كبيرا ولكن كان ما كان \* فمعلق بالبال مما أنشده لغيره وفيه

تورية هيا البلان موسى \* خلوة تحي النفوسا قيل ما نعمل فيها \* قلت أستعمل موسى

(وله) اذا المرء لم ينفعك والدهر مقبل \* عليه ولم تحظر عليه يبال

فصوره في وسط الكنيف بفحمة \* وشر شر عليه عند كل مبال

وقد خسمهما ما بين المصر اعين فقال

(اذا المرء لم ينفعك ولدهر مقبل) \* عليه بما قد كان يرجو ويأمل

وأضحى ثوب التيه والكبرير فل \* وصار يرى منك المودة تنقل

﴿ عليه ولم تحظر عليه يبال ﴾

(فصوره في وسط الكنيف بفحمة) \* وكن حالة التصوير في وقت ظلمة

ومر كل مبطلون وصاحب تخمة \* على رأسه يخزي بعزم وهمة

﴿ وشر شر عليه عند كل مبال ﴾

ومما أنشده لنفسه وفيه اقتباس

يا صباح الوجه يا بيض الثنا \* راقبوا الرحمن في ما سورك

واذا أظلم دهر جائر \* انظر وناقبتس من نوركم

ولم يزل المترجم حتي تعلل بالامراض والاسقام واضمحل منه الجسم والقوي بالآلام حتى وافاه الحمام

في يوم الخميس خامس جمادى الاولى من السنة رحمة الله وابنه الامة السيد أحمد المعروف بكتيكت

مفتي الشافعية بقرسكندرية والسيد هلال الكتي توفيا بعده بسنين والشيخ صالح الصحاف موجود

مع الاحياء أعانه الله على وقته ﴿ ومات ﴾ الامام الشيخ الفصيح البارع الفقيه الشيخ جعفر بن حسن

ابن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني البرزنجي المدني مفتي الشافعية بهاولد بالمدينة وأخذ عن والده

والشيخ محمد حيوة السندي وأجازاه السيد مصطفي البكري وكان يقرأ دروس الفقه داخل باب السلام وكان

هيبا في حسن الاتقاء والتقرير ومعرفته ترويع المذهب بولي الاتقاء والخطابة مدة تزيد على عشرين سنة

وكان قوالا بالحق أمارا بالمعروف واجتمع به الشيخ سليمان بن يحيى شيخ المشايخ وذكره في رحلته



يا ماجدا أقواله \* وفعله طابا بذكرك يا كنز طلاب المعالي \* رف جلالها من درج بحر  
يهنيك نجلها عابد الرحمن زاد علا بفخرها هنيئته مليته \* متعته يافرد عصرها  
زوجته بكر الحيا \* سن فائقتي يتلو لشكرها أبقاها الله الكريم منعمين بطول عمرها  
هذه انهاء محبك الداعي لكم بسمو قدرها والحال قد أرخته \* شمسها زفت لبدرها

(وفي سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف) لما اختلف خدام المشهد النفيسي وكبيرهم اذذاك الشيخ  
عبد اللطيف في أمر العنز وذلك انهم اظهروا عنزاً صغيرة مدرة زعموا ان جماعة من الاسرى ببلاد الافرنج  
توسلوا بالسيدة نفيسة وأحضر وتلك العنز وعن مواعلي ذبحها في ليلة يجتمعون فيها يذكرون ويدعون  
ويتوسلون في خلاصهم ونجاتهم من الاسر فاطلع عليهم الكافر فزجرهم وسبهم ومنعهم من ذبح  
العنز وبات تلك الليلة فراي رؤيا ما لته فلما أصبح أعتقه وأطلقه وأعطاهم دراهم وصرفهم مكرمين  
ونزلوا في مركب وحضر والى مصر وصحبهم تلك العنز وذهبوا الى المشهد النفيسي بتلك العنز وذكروا  
في تلك العنز غير ذلك من اختلافهم وخورهم كقولهم انهم يوم كذا أصبحوا فوجدوها عند المقام أو فوق  
المنارة وسمعوها تتكلم وأن السيدة تكلمت وأوصت عليها وسمع الشيخ المذکور كلامها من داخل  
القبر وأبرزها للناس وأجلسها بجانبه وبقول للناس ما يقوله من الكذب والخرافات التي يستجلب بها  
الديناو وتسامع الناس بذلك فاقبل الرجال والنساء من كل فج لزيارة تلك العنز وأتوا اليها بالندور والهدايا  
وعرفهم انها لا تأكل الا قلب اللوز والفستق وتشرب ماء الورد والسكر المكرر ونحو ذلك فاتوه باصناف  
ذلك بالقناطر وعمل النساء للعنز القلائد الذهب والاطواق والحلي ونحو ذلك واقتنوا بها واشاع خبرها  
في بيوت الامراء وكابر النساء وأرسلن علي قدر مقامهن من الندور والهدايا وذهبن لزيارتها  
ومشاهدتها وازدحم عليها فارس عبد الرحمن كتحدا الى الشيخ عبد اللطيف المذکور والتمس منه  
حضورها اليه بتلك العنز ليتبرك بها هو وحرمة فركب المذکور بغلته وتلك العنز في حجرة ومعه  
طبول وزمور ويارق ومشايخ وحوله الجم الفقير من الناس ودخل بها بيت الامير المذکور على تلك  
الصورة وصعد بها الى مجلسه وعنده الكثير من الامراء والاعيان فزارها وتماس بها ثم أمر بادخالها  
الى الحريم ليتبرك بها وقد كان أوصي الكلا رجى قبل حضوره بذبحها وطبخها فلما أخذوها ليذهبوا  
بها الى جهة الحريم أدخلوها الى المطبخ وذبحوها وطبخها فقيمها وحضر الغداء وتلك العنز في ضمنه  
فوضعوها بين أيديهم وأكلوا منها والشيخ عبد اللطيف كذلك صار يأكل منها والى كتحدا يقول كل  
يا شيخ عبد اللطيف من هذا الرميس السمين فيأكل منها ويقول والله انه طيب ومستو نفيس وهو  
لا يعلم انه عنزة وهم يتغامزون ويضحكون فلما فرغوا من الاكل وشربوا القهوة وطلب الشيخ العنز  
فعرّفه الامير انها هي التي كانت بين يديه في الصحن وأكلها فبهت فبكته الامير ووبخه وأمره بالانصراف  
وان يوضع جلد العنز على عمامته ويذهب به كحاجب بجمعيته وبين يديه الطبول والاشاير وكل به من أصله

وشقائق قالت لنسايين الربا \* ميزان عزي لايزال يقام \* والزهرة الغراء قالت للسها  
دع وجنة المحبوب فهي ضرام \* هل أنبت قبل العوارض مثلنا \* نجمة أضاء بنوره بهرام  
أوما ترانا كائن يا بهجة \* قلت اسكت والا يسمع النمام

( وقال مخاطب الاستاذ الحفي قدس سره )

يا سيدا عظمت جلالة قدره \* ولجاهه تجاوزت جميع الناس \* قد أذهب الله الكريم بفضلته  
وبلطفه ما حل بي من بأس \* وأزال شكواي التي قد أوهنت \* عظمى فلا أشكو سوى الافلاس  
وقال متغزلا

فيعرض حين بالخطي دلالا \* فياعجبني يمر ولا يمر

وكان قد مرض مرضا أعيال اطباء ورثي له فيه الاعداء فضلا عن الاحباء فلم أعوفي قال

قد حصل اللطف في القضاء وقد \* أزال ربي ما كنت أخشاه

ولست أشكو لغيره أبدا \* فاحمد الله ليس الا هو

( وقال أيضا ) رب بالمصطفى رسولك طه \* المصفي من سائر الادناس

حنفي منك يا الهي بلطف \* وأزل ما بسوؤني من بأس

( وقال أيضا )

لطف الهى حنفي \* مما دهاني في البدن فالحمد لله الذي \* أذهب عني الحزن

( وقال أيضا )

لطف الله بحالي \* بعد أن أوهن عظمي فله الحمد علي ما \* زال من همي وغمي

( وقال وهو معنى منقول من الفارسية )

أعيذك أن تكون لدي البرايا \* تسمى سارقا إذا المعاني

ولكن ان سرقت قدر معني \* به تزدان لادر الغواني

( وقال مؤرخا وقد كتبت على حنفية للوضوء )

يا ناظرا في حسن وضئي لقد \* صرت سبيلا لطريق النجاة

لسان حالي قائملا أرخوا \* سبيل ماء للوضوء والصلاة

( وقال في غرض عرض ) نحن قوم اذا رأينا مليحا \* جامعا في جماله كل بهجة

وأردنا بالاحتيال نراه \* نجمل الشرب للتفرج حجة

( وقال مخاطب الشمس الحفي في يوم عيد )

عيد بكم زهو سرورا \* ويؤيد اشراقا ونورا فادامكم رب الملا \* لمعاقل الاسلام سورا

ولما زوجني المرحوم الوالد في سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف كتب اليه مهنة ومؤرخا قوله

الي باب ثواب ثنيت جوارحي \* حلیم خیر درء ذنبی رضاؤه \* زکاسر شانی صف ضفاطال ظله  
عنایتہ غائت فجـل قضاؤه \* کفانی فیض ماعدانی نواله \* هدایتہ وانت لامر یشاؤه  
( وقال مؤرخا ووصول العین بالماء الكثير الى مكة شرفها الله )

جاد بالعین الاله لنا \* بعدما كنا فقدناها \* وجرت بالماء طافحة \* فغدونا نحمد الله

فلذا قل اذن ثورخه \* هو فیض الله أجزاها

وكان الاغالمین علیها من الدولة یقال له فیض الله (وله) تشطیر یبقی الشقائق لمولانا العارف بالله تعالی  
الشیخ عبدالغنی النابلسی رحمه الله مسئولا فی ذلك وكان قد ورد علی السائل جملة تشطیر علیهما لادباء  
الشام (فقال) وشقائق قالت لئابین الربا \* یدیع لفظ بالعقول یسام

ان كنت ترغب فی شمیم غیرنا \* دع وجنة المحبوب فہی ضرام \* هل أنبتت قبل العوارض مثلنا  
ذا منظر تہنؤله الاحلام \* حزننا الفخار علی الزہور بہیجة \* قلت اسکتوا لا یسمع النمام  
وقال أيضا وشقائق قالت لئابین الربا \* ردر وضنا وجنة وسلام

من أنما واشتم ففحمتا بقل \* دع وجنة المحبوب فہی ضرام \* هل أنبتت قبل العوارض مثلنا  
حسننا واشراقا ہواہ یرام \* أو ما استحت من عرفنا لذاکی شذا \* قلت اسکتوا لا یسمع النمام  
وقال أيضا وشقائق قالت لئابین الربا \* بیہائم اشغف الملوك وماموا

وبناغدا النعمان یعجب قائلا \* دع وجنة المحبوب فہی ضرام \* هل أنبتت قبل العوارض مثلنا  
زہرا تحار لوصفه الافہام \* أو ما درت أنا نقوق محاسنا \* قلت اسکتوا لا یسمع النمام  
وقال أيضا وشقائق قالت لئابین الربا \* أنا للزہور اذا حضرت امام

بی یفخرون ومن رأی حسنی بقل \* دع وجنة المحبوب فہی ضرام \* هل أنبتت قبل العوارض مثلنا  
والورد فیہا قد علاہ قسام \* وشقیقنا زہو علی طول المدی \* قلت اسکتوا لا یسمع النمام  
( وقال أيضا وفيہ توجیہ علم المنطق )

وشقائق قالت لئابین الربا \* بمقدمات ماہما ابہام \* برہان سمدی الآن أنتج قائلا  
دع وجنة المحبوب فہی ضرام \* هل أنبتت قبل العوارض مثلنا \* حتی أضيف لها ہوی وغرام  
لکنہا حصل التمانع عنہا \* قلت اسکتوا لا یسمع النمام

( وقال أيضا وفيہ توجیہ الذہو )

وشقائق قالت لئابین الربا \* ان جئت نحوی مریک الاقدام \* وان ابغیت لما ہدی صلة الوقا  
دع وجنة المحبوب فہی ضرام \* هل أنبتت قبل العوارض مثلنا \* حتی أضيف لها ہوی وغرام  
لکنہا قد عطت من عامل \* قلت اسکتوا لا یسمع النمام

( وقال وفيہ توجیہ الذہوم )

طاف بالراح مشتتاً بالمدلل \* ينثني مثل بانه تسميل \* قلت منذ زمم الكؤوس وأقبل

تفدك ساقيا قد كساك الحسن من فرقك المضيء لساقك

في معانيك حار فكري ووصفي \* فلاي الصفات أبدى واخفي \* وعجيب من حيث تبدل طرفي

تشرق الشمس من يديك ومن في \* ك الثريا والبدر من أطواقك

( وقال مضمنا وقد بلغ عمره سبعين من السنين )

قد سبت مولاي والسبعون قد مكملت \* فلأتاني في جسمي الضعيف أذي

وانني لك عبد فاقض لي كراما \* بالعنق ياسيدي ان الملوك اذا

وله مضمنا قالوا تغربت يا هذا فقلت لهم \* دعوا ملامي فاني غير مستمع

اذ تغربت والدينار يصحني \* لم أدر ما غربة الاوطان وهوومي

( وله في المجون مضمنا )

ورب صغير من بني الترك جاني \* وفي خده ورد تشوق ككأه \* فساوته وصلا ولا طفت خلقه

الى أن دنأ نحوى ولانت شكائهم \* فلما رأي ايرى توقاه خائفا \* كيتوقى ريض الخيل حازمه

( وقال أيضا من هذا النوع )

أقول وقد طالت يدي من هويته \* وياظما قد مال عني بالقبض \* أيا عطفة للصب يا فاطر المها

فأدرك مطاوبي ومال الى الارض \* ولكنه لما رأى الاير راعه \* وقال وبرق الشوق زداد في الومض

بحقك لا تدخله في جميعه \* حنايك بعض الشرا هو من بعض

وقال مضمنا بقبلة جادحي \* وكان مني يفر فقلت يا قلب أبشر \* فأول الغيث قطر

وله تقر يظ بديع على شرح رسالة اسم الجنس والعلم لسيدنا الشيخ السادات حفظه الله تعالى والمتن

للشيخ العبدروس رحمه الله تعالى هذا علم علامة علم فعمل وفهم فهامة فهم ففهم وجنس خاص من خاص

الخواص ودرة من بحر علم لا من بحر غواص وأديب ابر زغامض تحف أتحف بها طالبيها وليد كشف

النقاب عن وجه حسنة تمتعت عن غير عارف فيها افتزعت طرفي في محاسن ما أبدع وحسبت طرف نظري

متأملابدا عن ما أودع وقلت عين الله عليه من رئيس ام عن نظره وانعم في تقيح ابجائها فذكره واتقن ضم

المتن لشرحه المجيد حتى صار في الالتئام كع قد دردار بالجيد كيف لا وهو من نخبة قزم عارفين ولكل

وجهة خير منهم صارين وعن كل شر عازفين

قوم هم زينة الدنيا وبهجتها \* بهم نغات اذا خطب لآزحفا \* لاسيما حبر ناذا الفرع سيدنا

محمد سبط أهل الصدق آل وفا \* أدامه من حباه الفضل يتحفنا \* بكل اعجوبة تتحولها اللطفا

وحاطه من عيون الحاسدين وأو \* لاه المنى وقاره به وكفى

( وله هذه الايات الثلاثة أودع في أوائل كل كلمة منها حرفا من الحروف الهجائية )



وله أخري ليس فيها حرف منقط من أعلي منها

يا ملاحا يهوى دوا ما صدودى \* لم ياباهي الجمال الوحيد

احرام لوميلوك لوصل \* لمحب يري الوصال كعيد

وله نظم البحور على ترتيبها في الدوائر باسمائها

أطلت مديد المجر فابسطوا فراس \* وداد بقرب كامل وارث مالكي

وكن هزجا وارجز بوصلى وارملن \* سر يع انسراح يا خيف المسالك

وضارع اذارمت اقتضاب حسودنا \* لتجتة أصلا وقارب ودارك

وله في التضمينات نبذة صغيرة جمعها على حرف والمعجم للمرحوم الشيخ محمد سعيد السمان الدهشقي

حين قدم مصر واجتمع به سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف منها على حرف الالف

قالى من هويت يا ذا المعالي \* ان تكن تشتهي حصول لقائي

صف كلامي وحسن لظقي بديها \* قلت حسن الكلام نصف الوفاء

( وعلى حرف الباء )

أفدى حبيب اسباني \* وقد حباني قربه عاتبة قال دعنى \* فالتب نصف المسبه

( وعلى حرف التاء )

قلت للشادن الملبح وقد حل بخديده مارماه بقوت

نبت الشعر فوق صفحة خديك وهذا والله نصف الموت

( وعلى حرف الشين )

قلت للمصرف المبذر دبر \* أمر دنياك تدر كن خير عيشه

ان ساداتنا الافاضل قالوا \* ان حسن التدبير نصف المعيشه

( وقال في تفضيل القديم على الجديد والجديد على القديم )

كن للمعاصر خير ناصر \* كم للاولائل من مفاخر لا تحقرن جديدهم \* كم في جديدهم جواهر

ودع التعصب الاولوا \* تل يافني اوللاوا اخر من كان منهم مبدعا \* فاعقد عليه من الخناصر

( وقال بمدح الشمس الحفني قدس الله سره )

في كل شارقة طر في أردده \* في روضة اتف من وجهك الحسن \* يا بهجة العصر يا منهاج كل علا

يا محي الدين بالآثار والسنن \* فأحمد الله اذ بالحب قربني \* من قلبك النير الصافي من الدون

وأرتجي منه بعد الحب ما بقيت \* روجي ترددمني داخل البدن

آمين قل سيدى كي يستجاب دعا \* راج بقاءك يا علامة الزمن

فلما سمعه الممدوح وعاه قال بلفظه المبين آمين اللهم آمين ( وقال خمسا أبيات ابن منجك المشهورة )

الله يعلم ما يكون وما به \* تسري الرياح وما له يجري الفلك \* فدع المنجم في ضلالتهم وما  
ينبيك عنه نبي مقاتلك افك \* واحذر تصدقه فيهلك جاهلا \* يا مدعي الايمان فيمن قد هلك  
علم الاله محجب الاعلى \* من يرتضيه من رسول او ملك \* هذا اعتقادي والذي اتقي به  
ربي لاسلاك ناجياع من سلك \* ثم الصلاة على النبي وآله \* والصحب ما نشق الضياء من الحلاك  
وانشده بعض ادباء الروم تاريخنا بالتركية يخرج منه ستة نوارخ وزعم ان شعراء العرب لا يحسنون مثل  
ذلك فعمل تلك الليلة قوله وهو اول ما عمل من هذا النوع

عام جديد بالهنا مقبل \* وكل خير ذكره يؤثر \* اتى لنا اهلا وسهلا به  
ربي انانا فيه ما يجبر \* قال الى الوقت وقد راق من \* منهله المورد والمصدر  
صفه بمدح رائق لائق \* فهو بما تمدحه يشهر \* علي لساني قلت ارضته  
في بيت شعر حسن يذكر \* ابان عامي روحه يشمر \* ووعد مثلي نوره يبهمر  
فكل مصرع تاريخ ومهمل المصراع الاول مع مهمل الثاني تاريخ ومنقوط الاول مع منقوط الثاني  
تاريخ ومهمل الاول مع منقوط الثاني تاريخ وعكسه فليعلم \* وله تشطير على لامية ابن الوردي  
مشهور \* وله في الزهديات

الله ربي لا شريك له ولا \* ندو لا ضد ولا اعوان يقضي ويفعل ما يشاء كاله \* سبحانه في كل يوم شان  
(وله خميس بيتي الرقعتين)

وحوراء النواظر اسهرتني \* ليالي هجرها بل حيرتني \* ومذحصل الوفاء وبشرتني

رأت قمر السماء فأذكرتني \* ليالي وصلها بالرقعتين

وابدت لي شمائلها القوان \* ووجهانير البدر فأن \* وقالت لي وخوفي صار آمن

كلانا ناظر قمرنا ولكن \* رايت بعينها ورأت بعيني

وقال لم أقل قد نام حظي انما \* نام أهل الحظ في وقت انتباهه

ايكن الله تعالى قادر \* في بقائي في توليه وجاهه

وقال في تضمين المصراع الاخير الفارسي

وخود من شات الفرس ألفت \* محبتها لميا في حشائي \* وقدم لك تها في وحلات

محل السرمني والوفاء \* تعاملني بما يسبي قوادي \* وتمتحنني سرورا باللقاء

سطا فينا النوى فأثبتها كي \* أمتع ناظري قبل التناي \* وقالت لي وقد أذرت دمعا

علي اخذ المكلل بالبهاء \* بالفاظ تحاكي عقدور \* جه بودي كرنودي أشتائي

وله قصيدة ليس فيها حرف منقوط من أسفل منها

كملت محاسنه فتاها \* وسمت تفاخر من عداها رشاوا حظه غدت \* فتا كذا وما كفاها

مشمز بالجمال ياغصن مائل \* ولي الدهر ما سغيت مطيع \* مسعدات بكورده والاصائل  
ان اقل امرا اجاب وحظي \* بتمليك في حلي السعد رافل \* منذ بدى مسلسل آس خدي  
مك وامسى لما وردك ناهل \* مل عني ظنا بانى سال \* مع ان الحشا بحبك ذاهل  
قال ما ملكت عنك لكن مالا \* تشبهه بدا فما انت فاعل \* قلت يا منيتى خدودك اوضحت  
جنة تجذب الحشا بسلاسل \* قال ايه شبه عذارى وارخ \* قلت مسك للورد قد جاء سائل  
وله وهو يقول من معني فارسي \*

شكالى اهل الكيف شهر الصيام اذ \* اتى ودم الاجفان قد سفحوه  
فقلت لهم يا قوم ان جاء نحوكم \* يطالبكم بالصوم فيه كلوه  
(وله ايضا) جلس الرقيب حذاء آ \* سى الحدفى الوجه البديع  
فكانه برد الهجو \* زمقابل فصل الريح  
(وله مستعظفا)

يا سيدى بقديم ود ينسأ \* بحديثنا المعزوج بالسراء \* بسميك الكرار قصر مده  
ذا الصدوا حفظ صحبتي واخائي \* فالصبر عني قد نأى والشوق مني قد دنأ وتشتت آرائي  
وجفاك قد همد القوي ونواك قد \* اضنى الحشا وعلى يدك شفائي \* ووحق ملاقيته انا ذلك الـ  
يخل الوفي وان اطلت جفائي \* والذنب ذنبى فاعف عني سيدي \* فاهموشان السادة الكرماء  
(وله) ليت شعري ماذا نقولون في حب معني مغري بكم لا ينام  
واصلوه او عالموه بالطف \* فمسي ان تزوره الاحلام  
(وله في المواعظ)

ليت شعري اذا دنا يارفاقي \* اجلي ثم هيوا لي ترابي \* واغترابى الى محل به صحـ  
بي جفوني وليس يرجى ابانى \* هل اذا غربلوا التراب ابلقوا \* ذرة من عظمي فيا المصابي  
ويج هذى الدنيا التي محرق الا كباد قد مزقت بلحدي اهابي \* وبذاك القفر اغتديت رهينا  
ليس لى من زاد ولا من ركاب \* فاذا رمت ياد غستان تدري \* شقوة من سعادة في المآب  
فانظرن ما خطت يمينك في لو \* حك لما نأى غدا للعباب  
(وقال لامرأتى)

وعصبة سوء تجافيتهم \* وزدت نفسى عن دائهم \* لحاني قوم على تركهم  
وقالوا ألسنت من أكتافهم \* فقلت لهم عذرنا واضح \* على ترك ساحة احبابهم  
فتحن نعيش باقلاءنا \* وهم عاشون بأقفاهم  
(وقال في الرد على المتجملين)

( وله في النوع المسمى بالعود )

دلاله بولادة الحب زاد فلو \* قد عاد بالقرب يا صبحي شفي سقمي

دلاله زاد صبحي \* بالقرب زاد دلاله

وصاله طب لي لو يعود عسي \* بالوصل يحسم دائي بل يصون دمي

وصاله طب دائي \* عسي يعود وصاله

بماله قد أبادت عاشقيه فكم \* عادت بهم نافذات العود فانتقم

نباله نافذات \* فكم أضاءت نباله

قتاله في الرعايا لا يطاق فلا \* تهزأ فقد عاد جد اذاك فاعتصم

قتاله في الرعايا \* فلا يطاق قتاله

وله في بناء مسجد الشيخ مطهر ريت تاريخ

انما يعمر المساجد من آ \* من بالله موقنا بالمجاز

( وله تشطير ذالية ظافر الحداد )

لو كان بالصبر الخليل ملاذه \* ماضل عنه هجوعه ولذاذه

خلا ولولا برق نغر جبينه \* ماسح وابل جفنه وورذاذه

الى آخرها وله من قصيدة يمدح بها بعض أمراء مصر وبينه بهام أربع وستين فيها تاريخ كل مصرع منه

تاريخ على حديثه ومنقوط المصراعين تاريخ ومهملهما تاريخ ومنقوط الاول مع مهمل الثاني تاريخ

وبالعكس فالجملة ستة تواريخ في البيت الواحد مطلعها

سألوه عن جفني مأرقه \* وخاطري المشغوف من شوقه

﴿ ويت التاريخ ﴾

عام بكم فرقد اشراقه \* بسو حكم راق فما أشرقه

وافي المحب اليكم برجوالقا \* كم مرة فأني قضاء الله

فلئن منتم بالثلاق في مرة \* البستتموه حلة المتباهي

وكان في مجلس وفيه أعيان الكتاب من الخطاطين فطلب منه وصفهم فقال

انظر لمجلس ذا الكتاب تلقهم \* مثل النجوم التي يسرى بها الساري

قد أحرزوا قصب الارقام واقتطفوا \* جني حروف لقد زينت بالسفار

ممنهم من يري يوما براعته \* الاويل له ما أحكم الباري

( وله مؤرخا عذرا محبوب )

يارعي الله دهر أنس تقضي \* بك يا أيها الظريف الشماثل \* حيث ورد الحدود زاه نصير



(وله) سل الله ذا المن العظيم ولا تسأل \* سواء فإن الله يعطيك ما تبغى  
ومهما تكل ما رمته يا أبا الحبا \* من الأمل المطالب فاقنع ولا تبغى

وله في آل البيت وفيه اقتباس

آل طه يا أولى كل هدي \* نزل القرآن في تطهيركم

نوركم يحيا لودجا كل عنا \* انظرونا نقبس من نوركم

ومن غرضائمه النوع المخترع المسمى بوسع الاطلاع وقد قسمه الى أربعة أقسام الاول ان يكون  
أول كل كلمة أو لالاختها ( وفيه قوله )

بهي بدا بالوصل برا بصبه \* بزورته بانث بلابل باله

الثاني حرف عاقل وخرف منقوط سوى القافية ( وفيه قوله )

جميل بديع جل ذا تابيه \* بهزدت حبا فانك بهجاله

الثالث كلمة منقوطة وكلمة عاطلة ويسمى الاخيف ( وفيه قوله )

جنبت ولوعا في هواه شغفتكم \* فنت عساه يجتني لكاله

الرابع جميع الكلمات منقوطة ( وفيه قوله )

شفيق شقيق شقيق شذب شفي \* بغنج بحفن شفي بنباله

وله فيما لا يستحيل بالانعكاس

بانعكاس قولنا لم ينعكس \* النع من نعم فنم غلا

(وله فيه أيضا)

ارح لخل ان أسا \* وائس ان الخل عرا ارث لمن مل قلا \* والقي لمن مل نرا

ارم عدوا اذا حما \* وامح اذا ودع مرا

صديقي في الانام حليف حلم \* عليه الجهل حتما لا يحوم

مئته تنيم لهجو ذام \* اذ وجهل مئته تنيم

وله في وسع الاطلاع وهوان الحرف الذي تختم به الكلمة بتدأ به الكلمة التي بعده الى آخر  
البيت قوله (٢) \* تأمل ما أبدأ هذا المفهف \*

فريد دلالات انقصال حسنه \* هنائي يؤاتي يوم مولاي يسعف \* حبيب بهي يوم لقاء هنني

بمينا اذا ألقاه همي بكشف \* بهام مثلي يا اخلاء اية \* تموا اذا أموا الحى يعطف

وكم ملكوه هائمين نفوسهم \* مرامهم منه هبات تؤلف \* رشأتني يصطقيني يودني

يواصلي يوما اذا ألهف \* فينعم متعوب برقه همومه \* هيأني بنادي ياملجأ لهطف

قزاد دلالات اذا ذكرت تعظما \* أظلم اذا أصبحت تسخروا تسعف

قوله تأمل الخ هكذا في جميع النسخ  
بهي بدا بالوصل برا بصبه \* بزورته بانث بلابل باله  
الثاني حرف عاقل وخرف منقوط سوى القافية ( وفيه قوله )  
جميل بديع جل ذا تابيه \* بهزدت حبا فانك بهجاله  
الثالث كلمة منقوطة وكلمة عاطلة ويسمى الاخيف ( وفيه قوله )  
جنبت ولوعا في هواه شغفتكم \* فنت عساه يجتني لكاله  
الرابع جميع الكلمات منقوطة ( وفيه قوله )  
شفيق شقيق شقيق شذب شفي \* بغنج بحفن شفي بنباله  
وله فيما لا يستحيل بالانعكاس  
بانعكاس قولنا لم ينعكس \* النع من نعم فنم غلا  
(وله فيه أيضا)  
ارح لخل ان أسا \* وائس ان الخل عرا ارث لمن مل قلا \* والقي لمن مل نرا  
ارم عدوا اذا حما \* وامح اذا ودع مرا  
صديقي في الانام حليف حلم \* عليه الجهل حتما لا يحوم  
مئته تنيم لهجو ذام \* اذ وجهل مئته تنيم  
وله في وسع الاطلاع وهوان الحرف الذي تختم به الكلمة بتدأ به الكلمة التي بعده الى آخر  
البيت قوله (٢) \* تأمل ما أبدأ هذا المفهف \*

بخطه في جدار جامع ابن نصر الله بقوة تاريخ كتابتهما سنة خمس وأربعين وبعد وفاة السيد النقيب تزوج وصار صاحب عيال وتنقلت به الاحوال وصار يتأسف على ما سلف من عيشه الماضي في ظل ذلك السيد قدس سره المجأ الي أستاذ عصره الشيخ الشبراوي ولازمه واعتني به وصار لانفك عنه ومدحه بقرقر قصائده وكان يعترف بفضل له ويحترمه ولما توفي انتقل الى شيخ وقته الشمس الحنفي فلازمه سفر اوحضر اومدحه بقرقر قصائده فحصلت له العناية والاعانة واساه بما به حصلت الكفاية والصيانة \* وله تصانيف كلها غرر ونظم نظامه عقود الدرر فمنها الدرة الفريدة والمنح الرابانية في تفسير آيات الحكم العرفانية والقصيدة اللزدية في مدح خير البرية ألنها على باشا الحكيم ومختصر شرح بان سعاد للسيوطي والقوائح الجنانية في المدايح الرضوانية جمع فيها اشعار المادحين للمذكور ثم أورد في خاتمتها ماله من الامداح فيه نظما ونثرا وهداية المتبوعين في كذب المنجمين والزهوة الزهية بتضمن الرحبة نقلها من الفرائض الى الغزل وعقود الدرر في أوزان البحر الستة عشر التزم في كل بيت منها الاقتباسات الشريفة والدر الثمين في محاسن التضمن وبضاعة الارب في شعر الغريب وذيلها بذييل يحكي دمية القصر وله المقامة التصحيفية والمقامة القمذية في الحجون وله خميس بان سعاد صدرها بخطبة بديعة وجعلها تأليفا مستقلا وديوانه المشهور على حروف التهجي وغير ذلك وقد كتب بخطه الفائق كثيرا من الكتب الكبار ودواوين الاشعار وكمل عدة أشياء من غرائب الاسفار رأيت من ذلك كثيرا وقاعدة خطه بين أهل مصر مشهورة لانحني ورأيت مما كتب كثير اخر من الدواوين ديوان حسان رضي الله عنه رأيت بخطه وقد أبدع في تنمية وكتب على حواشيه شرح الالفاظ الغريبة ونزهة الالباب الجامع لفنون الآداب وله مطارحات لطيفة مع شعراء عصره والواردين علي مصره ولم ينزل على حاله حتى صار أوحذ زمانه وفرد عصره وأوانه ولما توفي الاستاذ الحفني اضمحل حاله ولعب بالباله واعتزته الامراض ونضب روض غزه وغاض وتعلل مدة ايام حتي وافاه الهمام في نهار الخميس خامس جمادى الاولى من السنة واخرج بصباحه وصلى عليه بالازهر ودفن بالجوارين قرب تربة الشيخ الحفني \* وما اخترته من شعره قوله متوسلا بالنبي صلى الله عليه وسلم

يارب بالهادي الشفيع محمد \* من قد بدا هذا الوجود دلاجه \* وبآله الامجاد ثم يصحبه الـ  
 اخيار يا مغني الوري من فضله \* كن لي معيناً في معادي واكفني \* هم المعاش وما رى من ثقله  
 واستر بفضلك زاني واغفر بعد \* لك سيميتي واشف الحشامن غله

وجدبها مش بعض النسخ مانصة وقد رواه الشيخ علي الشرقاوي بقوله ان الادكاوي فاقا \* بقون  
الشعر حده كان في الفن اماما \* منجز في النضل وعده ولقد مات فأرخ \* مات اس الشعر بعده  
قوله الزدية هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا واعلمها الدرية أو نحو ذلك وقوله القمية هكذا أيضا في  
النسخ بالزال المعجمة واعلم بالبدال المهمة نسبة الى التمد بالتحريك وهو الطول أو بالراء أو نحو ذلك

الامراء الي بركة الحاج والدار الحمراء لانتظار قدومه فوصل في أوائل شهر رجب ودخل الي مصر في ثامنه في موكب عظيم وأتت اليه العلماء والاعيان للسلام وقصدته الشعراء بالقصائد والتهاني ( وفي منتصف رجب المذكور \* عزل علي بيك عبدالرحمن أغامسة حفظان وقلد عوضه سليم أغا الوالي وقلد عوض الوالي موسى أغامن أتباعه وأمر عبدالرحمن أغا بالسفر الي ناحية غزة وهي أول حركانة الي جهة الشام وأمره بقتل سليط شيخ عربان غزة فلم يزل يتحيل عليه حتي قتله هو واخوته وأولاده وكان سليط هذا من العصاة العتاة له سير وأخبار ( وفيه ) زاد اهتمام علي بيك بالتحرك علي جهة الشام واستكثر من جمع طوائف العساكر وعمل البقسماط والبارود والذخائر والمؤن وآلات الحرب وأمر بسفر تجريدة وأميرها اسمعيل بيك وصحبته علي بيك الطنطاوي وعلي بيك الحبشي فبرزوا الي جهة العادلية وخرجوا بما معهم من طوائف العساكر والمماليك والاحمال والخيما والجحانات والعربات والضوية وقرب المساء الكثيرة علي الجمال والكرارات والمطابخ والطبول والزمر والنقاير وغير ذلك فلما تكامل خروجهم أقاموا بالعادلية أياما حتي قضوا لوازهمم وارتحلوا وسافروا الي جهة الشام ( وفي حادي عشرينه ) برزت تجريدة أخرى وعليها سليمان بيك وعمر كاشف وجملة كثيرة من العساكر فبرزوا من طريق البحر علي دمياط ( وفي عاشر شهر القعدة \* وردت أخبار من جهة الشام وأشيع وقوع حرايات بينهم وبين حكام الشام وأولاد العظم ( وفي منتصفه ) خرجت تجريدة أخرى وسافرت علي طريق البر علي النسق ( وفي سابع عشره ) طلب علي بيك حسن أغا نابع الوكيل والروز ناجي وباش قلعة واسمعييل أغا الزعيم وآخرين وصادرهم في نحو أربع مائة كيس بعد ما عوقم أياما ( وفي أواخره ) عمل علي بيك دراهم علي القري وقرر علي كل بلد مائة ريال وثلاثة ريال خق طريق فضجت الناس من ذلك وطلب من النصاري القبط مائة ألف ريال ومن اليهود أربعين ألفا وقبضت جميعها في أسرع وقت

ذكر من مات في هذه السنة \* مات الشيخ العمدة الفاضل السكامل الاديب الماهر الناظم الشاعر الشيخ عبدالله بن عبدالله بن سلامة الادكاوي المصري الشافعي الشهير بالموذن ولد باد كوهي قرية قرب رشيد سنة أربع ومائة وألف كما أخبرني من لفظه وبها حفظ القرآن وورد الي مصر فحضر دروس علماء عصره وأدرك الطبقة الاولى واشتهر بفن الادب وانصوى الي تفرغ الادباء في عصره السيد علي أفندي برهان زاده نقيب السادة الاشراف فأنزله عنده في اكرام واحتفل به وكفاه المؤنة من كل وجه وصار يعاطيه كؤوس الادب ويصافيه بمطارحة أشهى من ارتشاف الرضاب وحج بصحبته بيت الله الحرام وزار قبر نبيه عليه الصلاة والسلام وذلك سنة سبع وأربعين ومائة وألف وعاد الي مصر وأقبل علي تحصيل الفنون الادبية ف نظم ونثر ومهر ومهر ورحل الي رشيد وفوة والاسكندرية صارا واجتمع علي أعيان كل منها وطارحهم وهدمهم وفي سنة تسع وثمانين رأيت من نظمهم بيتين

ربما  
في هذه  
السنة

جليلا وجهها جميل الصورة واسع العينين أبيض اللحية ضخمها مهاب الشكل هي الطالعة ودفن هناك  
 ومات الأمير محمد بن أبي شبيب وهو من ممالك علي بيك وقتل في معركة أسبوط كما تقدم ودفن  
 هناك وكان من الشجعان المعروفين

### (سنة أربع وثمانين ومائة والف)

فما ورد على علي بيك الشريف عبد الله من أشرف مكة وكان من أمره انه وقع بينه وبين ابن عمه  
 الشريف أحمد أخي الشريف مساعد منازعة في إمارة مكة بمدة وفاة الشريف مساعد فغلب عليه  
 الشريف أحمد واستقل بالإمارة وخرج الشريف عبد الله هارباً وذهب إلى ملك الروم واستنجد به  
 فكتب له مكاتبات لملي بيك بالمعونة والوصية والقيام معه وحضر إلى مصر بتلك المكاتبات في السنة  
 الماضية وكان علي بيك مشتغلاً بمهدم القطر المصري ووافق ذلك غرضه الباطني وهو طمعه في الاستيلاء  
 على المملكة فأنزله في مكان وأكرمه ورتب له كفايته وأقام بمصر حتى تم اغراضه بالقطر وخلص له قبلي  
 ومجري وقتل من قتله وأخرج من أخرجه فالتفت عند ذلك إلى مقاصده البعيدة وأمر بتجهيز الذخائر  
 والاقامات وعمل البقسماط الكثير حتى ماؤأمنه الخازن بيولاقي ومصر القديمة والقصور البرانية  
 ويوت الامراء المتأفي الحالية ثم عبوا ذلك وأرسل مع باقي الاحتياجات واللازم من الدقيق والسمن  
 والزيت والعسل والسكر والاحيان في البر والبحر واستكتب أصناف العساكر أثراكا ومغاربة  
 وشواما وتاوله ودرزا وحضارمة ويمانية وسودانا وجوشا ودلاة وغير ذلك وأرسل منهم  
 طوائف في المقدمات والمشاة أنزلوهم من القزم في المراكب وصحبهم الخيخانات والمدافع وآلات  
 الحرب وخرجت التجريدة في شهر صفر بمدة دخول الحجاج في نجم زائد ومهيا عظيم وسارى  
 عسكريا محمد بن أبي الذهب وصحبه حسن بيك وصطفى بيك وخلافهم في ثاني عشر من  
 ربيع الاول وردت الاخبار من الاقطار الحجازية بوفد حراة تظيمة بين المصريين وعرب  
 اليمن وخلافهم من قبائل العربان والاشراف ووقعت الهزيمة على المذكورين واتصر عليهم  
 المصريون وقتل وزير اليمن المتولي من طرف شريف مكة وقتل معه خلائق كثيرة وفي تاسع  
 شهر ربيع الآخر وصل نجاب إلى مصر من الديار الحجازية وأخبر بدخول محمد بن علي  
 معه إلى مكة وانهم الشريفة أحمد ووجه هارباً ونهب المصريون دار الشريف ومن يلذبه  
 وأخذوا منها أشياء كثيرة من أمتعة وجواهر وأموال لها قدر وجلس الشريف عبد الله في  
 إمارة مكة ونزل حسن بيك إلى بندر جدة وتولى إمارتها عوضاً عن الباشا الذي تولاها من طرف ملك  
 الروم ولذلك عصفه الجدايم وأقام محمد بن علي أماماً بمكة ثم ضمهم على المسير إلى مصر ووصلت  
 الاخبار والبشائر بذلك وأرسلت إليه الملائكة بالعقبة وخلافه انه أورد الخبر بوصوله إلى العقبة خرجت



حتى جرد عليهم على بك وهرب سويلم الى البحيرة في السنة الماضية ثم جرد عليه في هذه السنة وعلى الهنادي وقتل شيخ العرب سويلم وخمسة وأربعون شخصاً من الحبابية وأتوا برأسه وعلقت بالرميلة وثلاثة أيام وبقي من أولادهم خمسة وهم سيد أحمد وسالم ومحمد أخو أحمد فزوا علي حكم اسمعيل بك فأرسل الي علي بك ليأمنهم فامتنع وقال لا بد من قتل الجميع فأرسل اسمعيل بك الى محمد بك فكلّم علي بك في ذلك وترضى خاطره فامتنع بشرط ان لا يسكنوا محلهم ولا يكون لهم ذكر وشتت قبيلتهم وما الي ان عمرهم مراد بك تابع محمد بك أبي الذئب وراس عليهم شيخ العرب أحمد بن علي بن سويلم ولكن دون الحالة الاولى بكثير من غير صولة ولا مقارشة ولا تعد ولا خفارة وكان انساناً حسناً وجيهاً محتشماً مقتصر على حاله وشأنه ملازم على قراءة الاوراد والمذاكرة ومحبا أهل الفضل والصالحين ويتبرك بهم وبدعائهم وترددنا عليه وترددنا لبصر كثير او بلوانته خيراً وحسن عشرة وكان معه أخوه شيخ العرب محمد علي مثل حاله ويزيد عنه الانجماع عن الناس لغير ما يمتنيه ويمانيه في خاصة نفسه وكان أبوهما على نزل بقلبيوب بدار فيحاء وكان حسن الخلق والخلق وله حشم وتباع كثيرة وله هبة عندهم وكان طيب السيرة فصيحاً مفوهاً في حفظه اشعار ونوادر ولديه معرفة وكان ينفهم المعنى ويحقق الالفاظ ويطلع الكتب وقامات الحر يرى ونحو ذلك ومات الامير المبعجل على كتحدا مستحفظان الحر بطلي وهو من ممالك أحمد كتحدا الحر بطلي الذي جدد جامع الفاكهاني الذي بنحط العقادين وصرف عليه من ماله مائة كيس وذلك في سنة ثمان وأربعين ومائة وألف وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمي وكان اتمامه في حادي عشر شوال من السنة المذكورة وكان المباشر على عمارته عثمان جلبي شيخ طائفة العقادين الرومي وفي تلك السنة ألبس بمملوكه المترجم علي أوده باشه الضلعة وجعله ناظراً ورصيا ومات سيده في واقعة محمد بك الدفتر دار في جملة الاحد عشر اميراً المتقدم بينهم وعمل جاويز في الباب ثم عمل كتحدا واشتهر ذكره بعد انقضاء دولة عثمان بك الفقاري واستقلال ابراهيم كتحدا ورضوان كتحدا الجاني بامارة مصر وزوج ابنته لعلي بك الغزاوي وعمل لها فرحاً عظيماً ببركة الرطلي عدة أيام كانت من مقترحات مصر وبعد انقضاء أيام الفرح زفت العروس في زفة عظيمة اجتمع العالم من الرجال والنساء والصبيان للفرجة عليها ودخل بها علي بك المذكور وولده منها حسن جلبي المشهور وانشأ على كتحدا المترجم داره العظيمة برأس عطنة خشقدهم جهة الباطلية وداره المظلة على بركة الرطلي والقصر على الخايج الناصري والقباب المعروفة به وغير ذلك ونفاه علي بك الى جهة قبلى كما تقدم فلما ذهب علي بك الى قبلى صاحبه وانضوي اليه وكان هو السفير بينهما وبين صالح بك في الصلح وبذل جهده في ذلك هو وخليل بك الاسيوطي حتى أتموه على الوجه المتقدم وحضر صحبة علي بك الى مصر وسكن بداره واقبلت عليه الناس وقصدوه في الدماوي والشكاوي وأمن جانب علي بك واعتقد صداقته ووطن انه قد قدمته فلم يلبث الا أياماً وأخرجه منفيّاً الى رشيد ثم أرسل من خفقه هناك وكان أميراً

وذخيرة ذاهبة اليهم من الر يفع على الجمل فحجزها وأخذها وذلك مرتين ورجع عثمان ييك ومن معه  
الى مصر وصحبتهم ما وجدوه للحباية في البلاد من مواش وسكر وعسل وأخشاب وهدموا اجانباً من  
بيوتهم وكان على بن سالم لم يذهب مع سو يلم الى الجبل بل أخذ عياله وذهب عند أولاد فودة فلما سمع  
بالتقر يط على أصحاب الدرك قاتي الى مصر ودخل الى بيت ابراهيم جاو يش وعرفه بنفسه وطلب منه  
الامان ففعلنه بشرط ان لا يقرب دجوة ويسكن في أي بلد شاء يز رع مثل الناس ثم ان سو يلم  
ومن معه أرسلوا الى حسين ييك الخشاب بان يأخذهم أماناً من ابراهيم جاو يش ففعل وقبل شفاعة حسين  
ييك بشرط ابطال حماية المراكب واذية بلاد الناس وكيفية الخفارة التي أخذوها بالقوة واستخلص لهم  
المواشي التي كان جمعها عثمان ييك أبو سيف واستقرسو يلم كما كان بدجوة وبنى له دواراً عظيماً ومقاعد  
مرتفعة شاهقة في العلو يحمل سقوفها عدة أعمدة وعليها ابوابك مقوصرة تري من مسافة بعيدة في البر  
والبحر وبها عدة محالس ومخادع ولواوين وفسحات علوية وسنلية وجميعه مفر وش بالبلاط الكدان  
وبني بداخل ذلك الدوار مسجد او معلى وبداخل حوش الدوار مساطب ومضايف لاجناس الناس  
الافاقية وغيرهم وبنى تحت ذلك الدوار بشاطي النيل رصيفاً متيناً ومساطب يجلس عليها في بعض  
الافاقات وانشأ عدة مراكب تسمى الخرجات ولها شرافات وقولع عظيمة وعليها رجال غلاظ شداد  
فاذا مرت بهم سفينة صاعدة أو حادرة صرخ عليها أولئك الرجال ان البر فان امثلوا وحضروا وأخذوا  
منهم ما أحبوه من حمل السفينة وبضائع التجار وان تلكؤا في الحضور قاطعوا عليهم بالخرجات في أسرع  
وقت وأحضر وهم صاغرين وأخذوا منهم أضعاف ما كان يؤخذ منهم لو حضر واطاعين من أول الامر  
وكان له قواعد وأغراض وركائز واناس من الامراء واعوانهم بمصر يرسلهم ويهاديهم فيذبون عنه ولا  
يسمعون فيه شكوي وله عدة من العبيد السود والنجارة الفرسان ملازمين له مع كل واحد حرمدان  
مقلد به ملائ بالدنانير الذهب وكان لا يبيت في داره وبأثنى في الغالب بعد الثلث الاخير فيدخل الى  
حريمه حصّة ثم يخرج بعد النجرفي عمل ديوانا ويحضر بين يديه عدة من الكتبة ويتقدم اليه ارباب  
الحاجات ما بين مشايخ بلاد او جناد وملتزمين وعرب وفلاحين وغير ذلك والجميع وقوف بين يديه  
والكتاب يكتبون الاوراق والمراسلات الى النواحي وغالب بلاد القديونية والشرقية تحت حمايته  
وحماية أقرار به وأولاده ولهم فيها الشركاء والزروع والدواوير الواسعة المعروفة بينهم والمميزة عن غيرها  
بالعظم والضيخامة ولا يقدر ملتزم ولا قائم مقام على تنييد امر مع فلاحيه الا باشارته أو باشارة من البلد  
في حمايته من أقرار به وكذلك مشايخ البلاد مع استاذيهم وكان لهم طرائق واوزاع في الملابس والمطاعم  
فيقول الناس سرج حبايبي وشال حبايبي ومركوب حبايبي الى غير ذلك وكان مع شدة راسه وقوة بأسه  
يكرم الضيفان ويحب العلماء وأرباب الفضائل وبأسهم وينسكهم معهم في المسائل ويواسيهم ويهاديهم  
وخصوصاً ارباب المظاهر واتفق ان الشيخ عبد الله الشبراوي اضافة فقدم له رجلاً ولم يزل على ما ذكرنا

حبيب فجمع العربان وحضر بفرسانه وعبيده الى ناحية الشيعي وحارب مع الاجناد المصرية حتى قتل  
سليمان بك في المعركة وولي جركس ورجعت التجارة وبعه سالم بن حبيب والاسبابية وذهبوا  
خلفه فعدي الشرق فعدوا خلفه وطلعت تجرودة أخرى من مصر قلاوهم بهم وتجار بومع محمد بك  
جركس فكانت بينهم وقعة عظيمة فكانت الخزيمة على جركس وحصل ما حصل من وقوع جركس في  
الروبة وموته ودفنوه بناحية شرونة كما تقدم ورجع سالم بن حبيب بما غنمه في تلك الوقائع الى بلده واشتهر  
أمره واشتري السراري البيض ولم يزل حتى توفي سنة احدى وخمسين ومائة وألف وخلف ولد اسمعي  
عليه اشتهر أيضا بالفروسية والتجارية والشجاعة ولما مات سالم ترأس عوضه أخوه سويلم في مشيخة  
نصف سعد فصار بشهامة واشتهر ذكره وعظم صيته في الاقليم المصري زيادة عن أخيه سالم ووسع  
الدواوير والمجالس ولما سافر الامير عثمان بك الفقاري بالحج ورجع سنة احدى وخمسين المذكورة  
قارسل هدية الى سويلم المذكور وأرسل له الاخر ان تقدم ثمن الامير عثمان بك تغير خاطره على  
سويلم لسبب من الاسباب فركب عليه علي حين غفلة ليلا وتعالى به الدليل ونزل على دجوة طلوع  
الشمس وكان الجاسوس سبق اليهم وعرفهم بركوب الصنجق عليهم فخرجوا من الدور وقفوا على  
ظهور خيولهم بالغيط بعيدا عن البلد فلما حضر الصنجق ورجع على دورهم ورمي الطوائف بالرصاص  
فلم يجدوا أحدا فله تعرض انهب شيء ومنع الغز والطوائف عن أخذ شيء وبلغ خبر ركوب الصنجق  
عمر بك رضوان وبرايم بك فركبا خلفه حتى وصلوا اليه وسلموا عليه فعرفوا أنه لم يجدهم بالبلد فركب  
عمر بك وأخذ صحبته يملوكين فقط وسار نحو الغيط فرآهم واقفين على ظهور الخيل فلما عاينوه وعرفوه  
نزلوا عن الخيل وسلموا عليه فقال لهم لا شيء ثم يرون من استاذكم وعرفهم انه أتى بقصد التزعة  
وأحضر صحبته علي بن سالم فقابل به الامير وقبل يده ورجع الى دواره وأحضر أشياء كثيرة من أنواع  
الماء كل حتى اكتفى الجميع وعزموا عليهم تلك الليلة فبات الصنجق وباقي الامراء وذبح لهم أغناما  
كثيرة وعجلين جاموس وتعشى الجميع وأخرجوا لهم في الصباح شيئا كثيرا من أنواع الفطورات ثم  
قدم لهم خيولا لاصافات وركبوا ورجعوا الى منازلهم ولما هرب ابراهيم بك فطامش في أيام رغب محمد  
باشا وكان سويلم مر كونا عليه فجمع سويلم عرب يلي وضرب ناحية شبرا المعدي فوصل الخبر الى ابراهيم  
جاو يش القزاز دغلي فاخذ قروانا بضرب ناحية دجوة والحرج من حق أولاد حبيب فعين عليهم ثلاثة  
صناجق بهم عثمان بك أبوسيف وأحمد بك كشك وآخر ووصلتهم انذيرة بذلك فوزعوا دوابهم  
وحر بهم في البلاد وركبوا خيولهم ونزلوا في الغيط ونزلت لهم التجارة وبعهم الجيخان والحاربون  
وهجموا على البلد فوجدوا خالية ولما رأى الحبابية كثرة التجارة فوسعوا وذهبوا الى ناحية الجبل  
الشرقي وأرسل ابراهيم جاو يش الى عثمان بك أبي سيف أمير التجارة بانه ينادي في البلاد عليهم  
ولم يدع أحدا منهم ينزل الريف فركب عثمان بك وطاف بالبلاد يتجسس عليهم وظفر لهم بقومانية



بالقرمز والفوس وأنشأ كفر ابيداعن البحر بساقية وحوض دواب وجامع وميضأة وطاحونين وجمع  
أهل البلد فعمروا مساكنهم في الكفر وسموه كفر الغلبة ورجع الامير اسمعيل بيك الى مصر وأخذ  
الغزو والاجناد بأقار وعجولا وأغناما وجواميس وأمتة وفرشا وأخشابا شيا كثيرا وسقوه في المراكب  
وحضروا به من البر أيضا الى مصر وكتب مكاتبات الى سائر القبائل من العرب بان يحذروهم من قبولهم حبيبا  
وأولاده وأن لا ينجس عليه أحد ولا يؤويه فلم يسعهم الا انهم ذهبوا عند صرب غزة فأكروهم  
ولم يزل بها حتى مات وحضر سالم ابنه بعد ذلك الى قلوب ببيت الشواربي شيخ الناحية مرأ  
وأخذله مكاتبة من ابراهيم بيك أبي شنب خطا بالي ابن وافي المغربي بان يوطن أولاد حبيب  
عنده حتى يأخذ لهم اجازة من استاذهم فارس فأحضر عمه وأخاه سو يلما وعدوا الى الجبل الغربي  
وساروا عند ابن وافي شيخ المغار بة فرحب بهم وضرب لهم بيوت شعر وأقاموا بها الى سنة ثلاثين ومائة  
وألف فوات ابراهيم بيك أبو شنب وكان يواسي أولاد حبيب ويرسل لهم وصولات بفسال  
يأخذونها من بلاده القبلية فلما مات في الفصل ضاقت معيشتهم فحضر سالم بن حبيب من عند ابن وافي  
خفية وذلك قبل طلوع ابن ايواظ بالحج سنة احدى وثلاثين ودخل بيت السيد محمد مرداش وسلم عليه  
وصرفه بنفسه فرحب به وشكاه حال غربته وبات عنده تلك الليلة وأخذه في الصباح الى ابن ايواظ  
فدخل عليه وقبل يده ووقف فقال السيد محمد للصنيجي عرف هذا الذي قبل بك قال لا قال هذا  
الذي جم أذنا بخيولك قال سالم قال ليبيك قال أتيت يدي ولم تخف قال له نعم أتيت بكفني اما أن تنتقم  
واما أن تعفو فانتاضة من الغربة وهما أنا بين يديك فقال له مرحبا بك أحضر أهلك وعيالك وعمر في  
الكفر واتق الله تعالى وعليكم الامان وأمر له بكوة وشال وكتب له أما نا وأرسل به عبده وركب  
سالم وذهب عند ابراهيم الشواربي بقلوب فاقام عنده حتى وصل العبد بالامان الى عمه وأخيه في بني  
سويف فحملوا وركبوا وساروا الى قلوب ونزلوا بدار أوسية المكفر حتى بنوا لهم دواوير وأما كن  
ومساكن وأتتهم العربية ومشايخ البلاد ومقامها للسلام والهدايا وانتقام فاقام على ذلك حتى تولى محمد  
بيك ابن اسمعيل بيك أمير الحاج فاخذ منه اجازة بعمار البلد الذي على البحر وشرع في تعمير الدور  
العظيمة والبساتين والسواقي والمعاصر والجوامع وذلك سنة أربع وثلاثين ومائة وألف واستقام حال  
سالم واشتهر ذكره وعظم صيته واستبولى على خفارة البرين ونفذت كلمته بالبلاد البحرية من بولاق الى  
الغازين وصارت المراكب والرؤساء تحت حكمه وضرب عليهم الضرائب والمواد الشهرية والسنوية  
وأنشأ الدواير الواسعة والبساتين الكبير بشاطئ النيل وكان عظيم اجدا وعليه عدة سواق وغرس به  
أصناف النخيل والاشجار المتنوعة فكانت ثماره وفاكهته وعنبه تجتني بطول السنة وأحضر لها الخولة  
من الشام ورشيد وغير ذلك ولما وقعت الوقائع بين ذي الفقار بيك ومحمد بيك جر كس المتقدم ذكرها  
وحضر جر كس بن معه من اللوم الى قرب المنشية وخرجت اليه عساكر مصر وارسلوا الى سالم بن



حبيب ركب في عبيده ورجاله متوجهين الى الجزيرة فنزل بطريقه بغيط الاوسية فحضر الخيالة الرصد الى الامير حسن أبي دنية وأخبروه فركب برجاله وأبقى عند المدافع عشرة من الـجـمـانـية وأوصاهم بأنهم اذا انهمزوا من القوم فأنهم: مـون بالمـدفعين سواء نفعلوا ذلك بعد الاقامه ومي منهم رجالا ووقع منهم أيضا عند رمي المدافع ولرصاص ثلاثة عشر خيالا وأخذوا منهم نحو ستة قلائع ورجع سالم بن حبيب بمن بقي من طائفته الى أبيه وعرفه بما وقع له مع الامير حسن أبي دنية فأرسل اليه صرب الجزيرة فاحضر منهم فرسانا كثيرة وكذلك من اقليم المنوفية وركب الجميع قاصدين مناوشة ووصلته أخبار ذلك فركب بين معه وفعل كالاول وركب بجراوان عطف عليهم محاربهم فرمى منهم فرسانا فأنهمزوا أمامه فوقف مكانه فرجعت عليه العرب والعبيد فأنهمزوا أمامهم فرموا خلفه طمعا منهم حتى وصل المدافع فرموا بهم واتبعوه. بطلي الرصاص فولوا هاربين وسقط من عرب الجزيرة وغيره عدة فرسان وأخذوا منهم خيولا وسلاحا وحضرت نساؤهم ورفعوا القتلى ورجع سالم الى أبيه وعرفه بما جري عليهم من حرقهم وقتل فرسانهم فأرسل حبيب الى غيطاس بك يقول له انك أغر بتباين ابناؤنا وتولد من ذلك أنه وجه علينا قامة حرقنا بالنار وقتل منا أجابا فدنا من اليه مكاتبة خطا بالقصاصين بما أوتته ومساعدته فحضر اليه منهم عدة فرسان ضاربي نار وجمع اليه عربان الجزيرة وخيالة كثيرة من المنوفية وركب حبيب وأولاده وجوه الى جسر الناحية ونزل هناك وأرسل أولاده بنحبول بطليون شر أبي دنية وأذا ركب عليهم انهمزوا أمامه حتى يصلوا اليه محمل رباطهم بالجسر ففعلوا ذلك الى أن وصلوا الى الجسر فضربت القصاصه بنادقهم فلقوا واحدا فرموا نحو ثلاثين جنديا من الكبار والذي ما أصيب في يده أصيب حصانه وردت عليهم الخيول وانهمز الامير حسن أبو دنية بن بقي معه الى دار الاوسية فأخذت العرب الخيول الشاردة وعروا الغزو ردهم في مقطع من الجسر وأرسل العبيد أنوا الجرار يف وجروا عليهم التراب من غير غل ولا تكفين ورجع الى بلده وخلص ناره وزيادة وحضرت الاجناد الى مصر وأخبروا الصنـجـقـي بما وقع لهم مع حبيب وأولاده فعزل الامير حسن أبادنية من قـمـة قـمـاية وولي خـلافـه وأخذ فرسانا بضرب حبيب وأولاده وركب عليهم من اله والبحر ووصلت النذيرة الى حبيب فرمى مدافع أبي دنية البحر ووضع النحاس في أشنـاف وألقاها في البحر وقيل ان حبيب قبل هذه الواقعة أيام أحضر ستة قـادـيل وعمرها بعد ما عاير فثألها ووزنها بالميزان عيارا واحدا وكتب على كل قنديل ورقة باسمه واسم أخيه وأولاده واسم ابن ابواظ وأسرها عدة واحدة فانظروا الذي باسمه أولانم انظروا قنديل ابن ابواظ ثم قنديل أخيه وأولاده شيئا بعد شيء فقال أنا أموت في دولة ابن ابواظ ولـ وصل اليه الخبر بحركة ابن ابواظ وركوبه عليه فركب أخيه وأولاده وخر جواهار بين دوصل ابن ابواظ الى دجوة ورموا علي دوويرهم ورموا الرصاص وكانت المراكب وصلت الى البر الغربي تجاه دجوة ورسوا هناك ووعدهم صـمـاع البـنادق فعند ذلك عدوا الى البر الشرقي وطلعو اليه فأمر ابن ابواظ بدم دواير الحياية فهدمها

والتمر والشمع والزيت والبن والشر كما في المزارع ووصلت أخباره بذلك الي علي بك فعين عليه أحمد  
 كنيخدا وسافر اليه بعدة من الاجناد والمماليك وطالبه بالاموال حتي قبض منه مقادير عظيمة ورجع  
 بها الي مخدومه واقدمى به بعد ذلك محمد بك في أيام أمارته وأخذ منه جملة وكذلك أتباعه من بعده حتي  
 أخرجوا ما في دورهم من المتاع والاواني وانحس قناطير مقنطرة ثم تتبعوا الحفر لاجل استخراج الخبايا  
 حتي هدموا الدور والمجالس ونشوها وأخرى بها وحضر درويش المذكور باخرة الي مصر جالعا  
 وضه ولم ينزل بها حتي مات كاحد الناس واستمر شاهين وعبد الكريم بزرعان بأرض الوقف أسوة  
 المزارعين ويتعيشون حتي ماتا فاما شاهين فقتله مراد بك في سنة أربع عشرة ومائتين وألف أيام  
 الفرائس لا مورثيها عليه وخاف ولدا يدعي محمدا وأما عبد الكريم فانه مات علي فراشه قريبا من ذلك  
 التاريخ وترك ولدا يدعي همادون البلوغ يوصف بالنجابة حسب ما نقل الينا من السفار وكاتبني وكاتبته  
 في بعض المقتضيات ورأيت ابن عمه محمد المذكور حين أتى الي مصر بعد ذهاب الفرنجيس وتردد عندي  
 مرارا وسبحان من يرث الارض ومن عليها هو خير الوارثين ومات ~~في~~ الجنب الكبير والمقدام الشهير  
 من سرت بن كركان وطارصيته بكل مكان الفارس الضرع غام النجيب شيخ العرب سويلم بن  
 حبيب من أكابر عظماء شيوخ العرب بالقليوبية وسكنهم دجوة علي شاطئ البحر وهو كبير نصف سبعة  
 مثل أبيه حبيب بن أحمد وليس لهم أصل مذكور في قبائل العرب وانما اشتهر وبالفروسية والشجاعة  
 وحبيب هذا أصله من شعاب قرية قريية من أسبوط ولم مات حبيب خلف ولديه سالم وسويلم او كان  
 سالم أكبر من أخيه وهو الذي تولى الرياسة بعد أبيه واشتهر بالفروسية وعظم أمره وطارصيته وكثرت  
 جنوده وفرسانه ورجاله وخبولة وأطاعته جميع المتادم وكبار القبائل ونفذت كلمته فيهم وعظمت صولته  
 عليهم وامتثلوا أمره ونهيهم ولا يفعلون شيئا بدون اشارته وشورته وصار له خفارة البرين الشرقي والغربي  
 من ابتداء بولاق الي رشيد وديياط وكان هو وفرسه مقروما علي انفراد بألف خيال وكان ظهور حبيب  
 هذا في أوائل القرن وانتقله ولا بنه سالم هذا وقائع وأورع اسمعيل بك بن ايواظ وغيره لا بأس  
 بنذكر بعضهم في ترجمته منها ان في سنة خمس وشرين ومائة وألف أرسل حبيب ولده سالم الي خيول  
 الامير اسمعيل بك بن ايواظ وهم جميع عليهم بالمربع وجمع ممرها فها وأذناها وتركها وذهب ولم يأخذ منها  
 شيئا وذلك باغراء بعض الناس مثل قيطاس بك وخلافه وكانت الخيول بالفيطجة القليوبية وحضر  
 أمير اخور وأخير مخدومه فاغتال لذلك وعزم علي الركب عليه فلا طفه يوسف بك الحزار حتي سكن  
 غيظه ثم أحضر حسنا بادنية زعيم مصر سابقا من القاسمية مشهور بالشجاعة وجعلوه قائما مقام الامانة  
 فمافر بجبخانه ومدفعين وصحبة طوائف ورجال وأمره بان يطلب شر حبيب وان قدر علي قتله فليفعل  
 وكثب مكاتبات النواحي بان يكونوا طيعين للمذكور فلم ينزل حتي نزل في غيظ برسيم عند ساقية  
 خراب وعمل هناك تراسا ووضع المدفعين وغطاهما بالباد وأقام رصد خيالة بالطرق واذا سالم بن

وكثرت بها فينزل عليهم اماء المطر ويختلط بالتراب فتبت وتصبح خضراء كأنها مزرة وكان عنده من الاجناد والقواسية واكثرهم من بقايا القاسمية انضموا اليه وانتسبوا له وهم عدة وافرقة وتزوجوا وتولدوا وتخلقوا باخلاق تلك البلاد ولغاتهم وله دواوين وعدة كتب من الاقباط والمستوفين والمحاسبين لا يبطل شغلهم ولا حسابهم ولا كتابتهم ليلا ونهارا ويحاسب معهم حصص من الليل الى الثلث الاخير يجلسه الداخل يحاسب ويملئ ويامر بكتابة مراسيم وكتابات لا يهرب عن فكره شيء قل ولا جل ثم يدخل الى الحريم فينام حصص لطيفة ثم يقوم الى الصلاة واذا جلس مجلسا عاموا وضع بجانبه فجانافيه قننة وماء ورد فاذا قرب منه بعض الاجلاف وتحدوا معه وانصرفوا مع تلك القننة عيب وشمها بانقه حذر من رأتهم وصانهم وكان له صلات واغداقات وغلال يرسلها للمعلمة وأرباب المظاهر بمصر في كل سنة وكان ظلالا ظليلا بأرض مصر ولما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد مرقي وعرف فضله أكرمه أكراما كثيرا وأنعم عليه بغلال وسكر وجوار وعبيد وكذلك كان فعله مع أمثاله من أهل العلم والمزايا ولم ينزل هذا شأنه حتى ظهر أمر علي بيك وحصل ما تقدم شرحه من وقته مع خشداشيه وذهابه الى الصعيد واصلحه مع صالح بيك وانضموا اليه وكان المترجم صديقا صالح بيك وعشرينه نأمد هما بالمال والرجال مراعاة لسعي صالح بيك حتى تم لهما الامر وغدر على بيك صالح بيك وخزجته رجاله وأتباعه الى الصعيد وأعلموه بما أوقعه بهم على بيك فأنتم على فقد صالح بيك غما شديدا وحمله ذلك على ان أشار عليهم بذهابهم الى أسيوط وعلوكم اياما فانهم اباب الصعيد فذهبوا اليها مع جملة المنافي من مصر والمطرودين كما تقدم وأمدهم شيخ العرب المترجم حتى ملكوها وأخرجوا من كان بها واستوحش منه علي بيك بسبب ذلك وتابع ارسال التجاريد وقرر الله بخذلان القبالي ورجوعهم الى قبلي على تلك الصورة فنجد ذلك علم همام انه لم يبق مطلوب لهم سواء وخصوصا مع ما وقع من فشل كبار الهوارة وأقارب ونفاقهم عليه فلم يسعه الا الارتحال من فرشوط وتركها بابا فيهما من الخيرات وذهب الى جهة استئنافات في نان شعبان من السنة ودفن في بلدة تسمي بقولة قضى عليه بهار حمة الله وخلف من الاولاد الذكور ثلاثة وهم درويش وشاهين وعبد الكريم ولمات انكسرت نفوس الامراء ثم ان اكابر الهوارة قدموا بانه درويش لكونه أكبر اخوته وأشاروا عليه بقبالة محمد بيك فقبل وأما الامراء فمنهم من أخذ ما نأمن محمد بيك وقبالة وانضم اليه ومنهم من ذهب الى ناحية درنه ونزل البحر وسافر الى الشام والروم ومنهم من انزوى الى الهوارة بالصعيد وحضر درويش محبة محمد بيك الى مصر وقابل علي بيك وأعطاه بلاد فرشوط ورجع بكرماله الى بلاده فلم يحسن السير ولم يلبث وأول ما بدأ في حكمه انه صار يقبض على خدمه وأتباعه ويعاقبهم ويسلب أموالهم وقبض على رجل يسمي زعيتير وكيل البصل المرتب لمطابخ أبيه فآخذته أموالا عظيمة في عدة أيام علي مرارا أخذته في دفعة من الدفعات من جنس لذهب البندي في أربعين ألفا وكذلك من يصنع البرد للجوارى السود والعبيد وذلك خلاف وكلاء الغلال والاقتصاب والسكر والسمن والعسل

محمد الزرقاني كتاب الموطن باب العتق الى آخره وأجازه به يوم ختمه وذلك ثامن شعبان سنة ثلاث عشرة ومائة وألف وروى حديث الرحمة عن سيدى السيد مصطفى البكري في سنة ستين ومائة وألف وأجازه ابن الميت في العموم واجتمع به شيخنا السيد مرتضى في منزل السيد علي المقدسى وكان قد أتى اليه لمقابلة الممنوع البيادى علي نسخته وشاركم في المقابلة وأحبه وبأسطه وشافه بالاجازة العامة وكان انسا نامتاً ناسا بالوحدة منجمه عن الناس محبا لا تفر ادغاه ضاعفيا ولا زال كذلك حتى توفي في أواخر جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف ودفن بالزاوية بالقرب من الفحاميين ومات في الجانب الاجل والكهف الاطل الجليل المعظم والملاذ المنعزم الاصيلي الملوكي لمجا النقرء والامراء ومحط رحال الفضلاء والكبراء شيخ العرب الامير شرف الدولة همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صديق بن سيبويه الهوارى عظيم بلاد الصعيد ومن كان خيره وبره يعم القربى والبعيد وقد جمع فيه من السكال ما ليس فيه لغيره مثال نزل بحرم سعادته قوافل الاسفار وتلقى عنده عصى التسيار وأخبره غنية عن البيان مسطرة في صحف الامكان منها انه اذا نزل بساحته الوفود والضيفان تلقاهم الخدم وأنزلوهم في أماكن معدة لا مثا لهم وأحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من السكر وشمع العسل والاداني وغير ذلك ثم صرت الاطعمة في الغداء والعشاء والفقور في الصباح والمريبات والحلوى مدة اقامتهم لمن يعرف ومن لا يعرف فان اقاموا على ذلك شهورا لا يخل نظامهم ولا ينقص راتبهم الاقضا وأشغالهم علي أتم مرادهم وزادهم اكراما وانصرفوا شاكرين ان كن الوافدين من رحجي البر والاحسان أكرمهم وأعطاهم وبلغه أضاف ما يترجاه ومن الناس من كان يذهب اليه في كل سنة ويرجع بكفاية عامه وهذا شأنه في كل من كان من الناس وأما اذا كان الوافدين عليه من أهل الفضائل أو ذوي البيوت قابله بمزيد الاحترام وحياء يجزىل الانعام وكان يتم بالجوارى والعبيد والسكر والغلال والتمر والسمن والعسل واذا ورد عليه انسان ورآه مرة وغاب عنه سنين ثم نظره وخاطبه عرفه وتذكره ولا ينساه وحاله فيما ذكر من الضيفان والوافدين والمسترفدين أمر مستمر على الدوام لا ينقطع أبدا وكان انقر اشون والخدم يهتفون بأمر الفطور من طلوع الفجر فلا يفرغون من ذلك الاضحوه النهار ثم يشرعون في أمر الغداء من الضحوه الكبرى الى قريب العصر ثم يتسدون في أمر العشاء فلا يفرغون من ذلك الا بعد العشاء وهكذا وعند من الجوارى والسراري والماليك والعبيد شئ كثير ويطلب في كل سنة دفتر الارقاء ويسأل عن مقدار من مات منهم فان وجده خمسمائة أو أربعمائة تبشر وانشرح وان وجده ثلثمائة أو أقل أو نحو ذلك اغتم وانقبض خاطره ورأي أن ربما كانت في أعظم من ذلك وكان له رسم زراعة قصب السكر وشركة فقط اثنا عشر ألف نور وهذا بخلاف المعدل بحرث ودراس الغلال والسواقي والطواحين والجواميس والابقار الحلابة وغير ذلك وأما شون الغلال وحواصل السكر والحر بأنواعه والمعجوة فشئ لا يعد ولا يحمد وكان الانسان الغريب اذا رأى شون الغلال من البعد ظنها من اراع مرتعة لطول مكث الغلال





سرتكارا عفو باغير علاج \* ذو السناء والسناء والراحة الطلاقة بالحدود كالحيا النجاج  
 حفظ الله ذاته وعلاه \* ووقاه شرور كل مناجي \* سيدي قد خدمت بالفتح عليا  
 كوثنيقه فسمري انزعاجي \* فتزده في روضه دمت مولي \* هولمي عدة اذا عن حاجي  
 هو نعم الكتاب كم فقرة \* فيه لهارونق كدرة تاج  
 كيف لا والعماد من شيه قدكا \* ن له القصده من جميع الفجاج

قدم فاطمى بمقادى حواء \* من بديع الانشاء والازدواج

وزكاً منطقي فرحت أورخ \* فیح فتح العماد زاد ابتهاجی

(وأهدي) إليه الشيخ عبد الله الادكوي رحمه الله رسالة تصحيحية وماها بالمقامة السكوندية أشار فيها بقوله وفيما خلجل شأنه بديانته إلى المترجم والمقامة هذه ومن خطه نقلت حدثنا خذنا حديثا جذبا بحسنه تحسبه لطافته كل طائفة أنه آية قال قال أبي أمنت - حين جئت سكوندريه سكن در به غيم غم أنسي أنست فيه نمت علمت غات آدابهم اذ أبهم أخلاء أجلاء حكماء حلما يحلو يحلو بلا غتم تلاعهم صفا ضفا سائع سائع وقتهم وفيهم خل جل شأنه بديانه مذهبهم مدت طرف طرف آدابها أداته عذب غدت تذيع بديع صفائه صفاته يحجب بجلى مزحه مرحة فصار جنى فارخيت عنان عيان ناظري باطرب منه منة وقاه وقاد خلاقي خلافي وقال وفاق واجب واحب لاجلالك لاخلاالك ربيع ربيع أثبت لك كل بشر يسر للقائك كلفاك تمين جبين حبيب غرير عزيز بديع يديع سرى بنيري جبينيه جنت به سباني شبابي مجفن يخفى سحره بتبحره سهران شهران أهيف أهيف باسمه أيامه ان أمهأ حدأ أخذ باحفظ يلحظ بعين تعين هدها هدها يتلى لمنكث عقدة عقده قانس قابض يبخل ينحل شهادة شهده

قاتل فاتک اعز اغر \* حصنہ جیشہ کثیر کبیر \* سادر ساخر تجنّب یحییٰ

شائق سائق : میر میر \* حب : جنہ بحلی بحلی \* لینہ : لیتہ : بشیر بشیر

مائل مائل مجور مجور \* تاء تاء نابہ بزور بزور \* نشرہ نشرہ ہماہ ہماہ

سیرہ سیرۃ مجرب مجیر \* رائق رائق قلانی فکانت \* منیدتی میتی مجور مجور

جاء حاز حبه حبه قلبي قايت عدوه غدوة شمع يبتغى عاينة معاينة مشرق مشرق ترف ترف فنه يعرفه  
أوجد يسر بشر جناني حياني نازله بلانطة تحي تحي يحيب يحيب نحبي نحبي تفاع تفاع انهم بشم عبيره  
عنبرة عربي عن في غرب عريب حسنه حسبه ذاك زال باي بايت بعد وده بعد وده عاملي عامل بت  
استخبره أس تجبره على غلب نكر في فكري ينو بنو بعد وده بعد وده قلبي بعد وده بعد وده بوردة مخبأة  
محياء ليكنه لايه مطالي مطالي ثم نم بوجدي تو حدى وبعدى وتعدى حسن حبيبي الحد الحد جسمي حين  
في همي همت حين خيب ظني ظني رائع رائع رائع حسي حسي حشى اللون الكون يشهد بشهد ثغره بغره  
قمرية قمرته بالاً لآلها بالاً لآلها تحس تحس ضياء ضياء صام صام نيرة نيرة نتي نتي في في مغانها معانها تزهو تزهو

ابن المرحوم اسمعيل آغا السكندري رحم الله والده وأدام لنا فوائده وعوائده كتب النتج القدسي تأليف العماد الكاتب وكتبت بعد اتمامه وحين ختاه مانصه قدس سر الله سبحانه اتمام هذا الكتاب بل العجب العجيب بل الروض المستطاب فكم فيه من فضل ينبي عن فضل ومن نوع بديع يخلل نور الريع الي آخر ما أطال في مدحه الي أن قال وقد كتبت به برسم الماجد الكامل والهام الفاضل .  
 ولذا لافاضل ومعاذ الامائل ومحل الفواضل ومحط الفضائل أوحده أهل العصر الانشاء صياغه وأبرعهم بالاسن الثلاثة براعة وبلاغة حتى كأنه المعنى بقرن من قال وأحسن في المقال

ان هـ أقلامه يوما ليعملها \* انساك كل كمي هـ عابله

وان أقر علي رق أنامله \* أقرب الرق كتاب الانامله

وهو الآن بمرنا أوحده الاثنين بعصرنا فلا أحد في فنه يمثله ولا يضاهيه ولا يشاكله ولا يستطيع يساجله أو يضاهله فلورأي ما يخبره من شيء هذا الكتاب العماد لقال والله هذا الذي عليه لاعتماد وسلم له القيد وأذعن لبلاغته ونقاد ولوأدر كه الشيرازيان سمعدي وحافظ لاقتني كل منهم امامه وبه لافظ ولوسع بديع انشائه النامي الملاجمي لقال هـ اجل مرامي واصابة المرامي ولورام ويس مضاهاة غرره ومحاكاة درره لقليل له ياويس ويسك لقد اتعبت نفسك وكددت وأوهنت حدسك ولوقنا الزركشي أثره لاستحسن الافاضل نظمته ونثره ولوعاصره تنعى قال لقد رق باطائه طبعي ولوطلب النابي مجاراته لتباعن مياراته وأذعن لبراعته وبديع عباراته من هـ أخي وصديقي وعلي الحقيقة هو أشنقى من شقيقى فكم له على من يادلا أقدر أن أعددها ولا أحمر هـ أنسردها المولى الالمجد والاكمل الاوحد من هو بكل وصف جميل حري حضرة محمد أقدي الاسكندري فهو الآن أوحده الكتاب والآتى في صناعة الانشاء العجب العجيب والمعظم عند أرباب لدولة الكرام والخصوص بينهم بالتبجيل والاعظام والمعول عليه دون سائر الكتاب والمنظور اليه لسمعة ثرته في الاداب ثم أتبعه بنظام فقل

فعلت أعين الظباء السواجي \* بفؤادى فعل العدو المداجي \* قلت كفى كفى فقلت اقله

لك شر اكي فسر لاسر بك ناجي \* قلت أني لي النجاة واني \* بك أصبحت ووثق الاوداج يا عيون أنسرني ابي وأسهر \* نجفوني من هـ في دياجي \* بقتري فليكن بالقتل والقتل

لك غدا في القتال نامي المياج \* وقتون به الخلى لقد ذنا \* دافتنا وكان صلبنا الزاج ولحظاً مضى فعلا وأقصى \* في الوري من صوارم الحجاج \* هل سبيل الي الوصول الى مو لاك أو منحة الى محتاج \* قلن ترجو معا وننح مائر \* جو فاقصد بالمدح كهف الراجي

هو نامي العلام محمد المحمود فعلا بدا كضوء السراج \* وهو فرد لزمان تراو نظما

ما فريض الكمي والعجاج \* وهو في الخط أو حد ناذا مديراعا في صنعة الادراج

جاء الروض مشعرا وليده \* كل حرف مثل الهزار يناسي \* والمعاني التي تعز عن الغي

وصلى عليه بالازهر في مشهد عظيم ودفن بالقبر الذي نى له بداخل القبة بالمسجد المذكور \* ومات \*  
 علامة وقته وأوانه الآخذ من كمية البلاغة بعنانه الولي الصوفي من صفاء فصوصي الشيخ حسن الشيبيني  
 ثم الفوي رحل من بلدته نوة الى الجامع الازهر فطلب العلم وأخذ عن الشيخ الديري فجعله معلما عليه في  
 الدرس فقبل له في ذلك فقال هذا عالم مجاه من بلدته حتى قرأ لاشمونني والمختصر ونحو ذلك وأخبر عن  
 نفسه انه كان ملازما لولي من أولياء الله تعالى فحين تعلقت نفسه بالجمعي الى الجامع الازهر توجه مع هذا  
 الولي لزيارة ثغره مياط فنام الى جانبه ليلة فرآه في النوم وقد سنا لبنا من ابريق وقال له هذا علم النحو  
 وهو أصعب العلوم في الازهر قال ثم انتهت فقلت له يا مولانا الشيخ رأيت كذا وكذا فقال لي على الفور  
 اسكت أضغاث أحلام لان الولي المذكور كان من الملامنة لا يحب أن يظن لنفسه حلا ثم انه جاور عقيب  
 ذلك فحين اشتغل بهذا العلم فتح الله عليه في أقرب مدته اشتغل بالغة وغيره من أصول ومنطق ومعارف  
 وبيان ونفس وحدث وغير ذلك حتى فاق على أقرانه وصار علامة زمانه ثم أخذ عن الشيخ الحفني  
 الطريق وتلقن الاسماء وسار على حسب ملوكة وسيره وأبسه التاج وأجازه بأخذ اليهود والتأنيين  
 والتسليك وصار خليفة محضا فادار مجلس الأذكار ودعا الناس اليها في اثر الاقطار وفتح الله عليه  
 باب العرفان حتى صار ينطق بأسرار القرآن ويتكلم في الحقائق نقل عن الشيخ الحفني انه ورد عليه  
 عنه مكتوب فقال الحمد لله الذي في أتباعنا من هو كعبي الدين بن عربي ومع منة أيضا انه يقول في  
 حق الشيخ حسن الشيبيني هذا أكبر أقطاء الله قوة في معرفة أهل العرفان وأنه أعلم مني بهذا الفن  
 واذا تكلمت معه فيه فاقنا في مشاركة والافان لأنهم كفهمه ونابك بهذه الشهادة \* توفي رحمه الله  
 تعالى في هذه السنة وخلف ولده السيد احمد موجود في الاحياء برك الله فيه ومن أخذ عنه صاحبنا  
 العمدة العلامة الشيخ السيد علي المعروف بزيارة الرشيد وهو خليفة التالونية الان بغير رشيد نفع الله  
 به \* ومات \* الحبيب المجلد الفريد الكاتب الماهر المثنوي البليغ المجيد محمد افندي ابن اسمعيل  
 السكندري الماروف باللائمة الثلاثة العربية والفارسية والتركية وكان لديه محاورات ولطائف أدبية وميل  
 شديد الى علم اللغة وبحث عن الادوات المتعلقة به ورسائله في الاسن الثلاثة غنية في الفصاحة مع حسن خط  
 ووفور حظوظها عند الامراء وقبول عند الخواص والدة كان اسرا بيا فاسلم وحسن اسلامه وتولي مناصب  
 جليلة بالثغر وله هناك شهرة نولده زمانك وهذه وأدبه حتى صار الى ماصاروا استقر بصر وما زالت له  
 أملاك هناك وقرابة رأيت يأتي لزيارة الشيخ الوالد وقد اكتمل وتاهي في الدنيا وأبقي لدهر في زواياه خبايا  
 مستحسنه ورأيت بخط يده كتاب بهارستان لولانا جمعي قد أسن في كتابته وأتقن في سياقه ومجموعا  
 فيه المواد من أسمار الاسن الثلاثة وبالجملة لم يكن في عصره من يداني في الفنون التي كان يجمل بها وقد  
 ذكره الاديب الشيخ عبد الله الادكاوي في بضاعة الارباب وأثنى علي محاسنه وكانت ينظم ألفة  
 تامة ومصافاة ومداقة ومحاورات أدبية قال فيه وكتبت لحضرة أخيه المولي الاكرم محمد افندي



وحضره غالب العلماء وقر رلهم مابهر عقولهم فسكتوا عنه وحمدت نار الفتنة \* ومن كلامه في آخر رسالة الخلوية مانصه فمن منن الله على وكرمه اني رأيت الشيخ دمرداش في السماء وقال لي لا تخف في الدنيا ولا في الآخرة وكنت أرى النبي صلى الله عليه وسلم في الخلوية في المولد فقال لي في بعض السنين لا تخف في الدنيا ولا في الآخرة ورأيت يقول لابي بكر رضي الله عنه اسع بنا نطل على زاوية الشيخ دمرداش وجاء حتى دخل الى في الخلوية ووقف اعندي وأنا أقول الله الله وحصل لي في الخلوية وهم في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم فرأيت الشيخ الكبير يقول لي عند ضريحه مديك الي النبي صلى الله عليه وسلم فهو حاضر عندي ورأيت في خلو الكردى يعنى الشيخ شرف الدين المدفون بالحسينية بين البقعة والنوم وأنا جالس فالتفت فرأيت النور قد ملا المحل فخرجت منها أماً فحاشني امض من كان في المحل فوقفت عند الشيخ ولم أقدر علي العود الى الخلوية من الهبة الى آخر الليل وتبسم في وجهي مرة وأعطاني خاتماً وقال لي والذي نفسي بيده في غد يظهر ما كان مني وما كان منك \* وأخذني الشيخ الكردي وأوصلني الى مكة وأرانيها عبا ناودخلت علي السيد أحمد البدوي وعنده النبي صلى الله عليه وسلم فحكم في وأنا أستغيث بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان سبب ذلك التردد في نزولي مولد، فإغاثني الله بعد ذلك ببركة النبي صلى الله عليه وسلم وكان قبل البسني يد الزبي الاحمر مرتين مرة في بركة الحج ومرة في مقامه داخل الضريح وقال اذهب الي الكردي \* قال ورأيت نفسي مرة خارج المدينة وقلت لا أدخل حتى أعلم رضاه عني والقبول فارسل لي انسانا بمرحمة وروح بها علي ويقول القبول حاصل \* ورأيت يقول لي أنا أحب محبتك وأوقفتي بين يديه وقال لي أتعترض على حكم الربوبية فاستيقظت وأنا أجد أن ذلك ولم أعرف السبب (ورأيت) بهامش تلك الرسالة ماصورته ورأيت النبي صلى الله عليه وسلم في آخر رمضان ليلة الاثنين سنة سبع وخمسين ومائة وألف في الطبقة التي بجانب الرواق وهو مسرع في المشي فسمعت خلفه وقلت لا تفتني يا رسول الله فوقفنا في فضاء واسع قادر كتمه ووقفت بجانبه وقلت لمن كان حاضرا انظر الي لحية الزريقة وعد ما فيها من الشمرات البيض (ومن كراماته) انه كان يتوب العصاة من قطاع الطريق ويردهم عن حالهم فيصبرون مريدين له وذاسمعه من الثقات ومنهم من صار من السالكين وكان تارة يرطهم بسلسلة عظيمة من حديد في عمدان مسجد الظاهر وتارة بالطوق في رقبتهم يؤذيهم بما يقتضيه رأيه \* وكان اذا ركب ساروا خلفه بالاسلحة والعصي وكانت عليه مهابة الملوك واذا ورد المشهد الحسيني يغلب عليه الوجد في الذكرك حتى يصير كالوحش النافر في غاية القوة فاذا جلس بعد الذكرك نراه في غاية الضعف وكان الجالس يري وجهه تارة كالوحش وتارة كالمجل وتارة كالغزال \* ولما كان بهرم مصطفي باشا مال اليه واعتقده وزاره فقال له انك ستطلب الى الصدارة في الوقت الفلاني فكان كالمال له الشيخ فلما ولى الصدارة بعث الى مصر وبني له المسجد المعروف به بالحسينية وسببها وكتابا وبقعة وبداخلها مدفن للشيخ علي يد الامير عثمان أغا وكيل دار السعادة ولما مات خرجوا بجنازته

بالملة صورة عثمان ييك تابع خليل ييك هرب الي مركب البيليك فحماو ذهب الى اسلامبول ومات  
هناك ونفي أيضا جماعة وأخرجهم من مصر ومات قديم سليمان كشخدا المشهدي وبرايم أفندي جليان  
ومات الباشا المنفصل بالبيت الذي نزل فيه ولحق بمن قبله (ومما) اتفق ان علي ييك صلى الجمعة في أوائل  
شهر رمضان بجامع الداودية فخطب الشيخ عبدربه ودعا السلطان ثم دعا الى ييك فاما انقضت الصلاة  
وقام علي ييك يريد الانصراف أحضر الخطيب وكان رجلا من أهل العلم يغلب عليه البسالة والصالح  
فقال له من أمرك بالدعاء باسمي علي المبرأ قيل لك اني سلطان فقال نعم انت سلطان وأنا أدعوك فاطهر  
القيظ وأمر بضربه فبطحوه وضربوه بالعصي فقام بعد ذلك متألما من الضرب وركب حمارا وذهب الي  
داره وهو يقول في طريقه هذا الاسلام غر بياوسيه وودك بادم ان علي ييك أرسل اليه في ثاني يوم بدرهم  
وكسوة واستسمحه ~~و~~ وأما من مات في هذه السنة من العلماء والامراء ~~ف~~ مات الامام الرلي الصالح  
المعتمد المحذوب العالم العامل الشيخ علي بن حجازي بن محمد البيومي الشافعي الخلو في ثم الاحمدى ولد  
تقر بياسنة ثمان ومائة ألف حفظ القرآن في صغره وطب العلم وحضر دروس الاشياخ وسمع  
الحديث والمسلسلات علي عمر بن عبد السلام التطاوفي وتلقن الخلو في من السيد حسين الدمرداشي  
العادي وسلك بهم امدة ثم أخذ طريق الاحمدية عن جماعة ثم حصل له جذب ومالت اليه القلوب وصار  
للناس فيه اعتقاد عظيم وانجذبت اليه الارواح ومشى كثير من الخلق علي طريقته وأذكاره وصار له  
أنباع ومريدون وكان يسكن الحسينية ويعقد خلقا في مسجد الظاهر خارج الحسينية وكان  
يقيم به هو وجماعته لقر به من بيته وكان ذواواردات وفيوضات وأحوال غريبة وألف كتابا عديدة منها  
شرح الجامع الصغير وشرح الحكم لابن عطاء الله السكندري وشرح الانسان الكامل للجبلي وله  
مؤلف في طريق القوم خصوصا في طريق الخلو في الدمرداشية ألفه سنة أربع وأربعين ومائة وألف  
وشرح الاربعين النووية ورسالة في الحدود وشرح علي الصيغة الاحمدية وعلي الصيغة المطلسة وله  
كلام عال في التصوف واذا تكلم أنصح في البيان وأتى بما يهز الاعيان وكان يلبس قيصا أبيض وطاوية  
بيضاء ويعتم عليها بقبعة شملة حمراء لا يزيد علي ذلك شتاء بصيفا وكان لا يخرج من بيته الا في كل  
أسبوع مرة تزيار المشهد الحسيني وهو علي بغلة وأتباعه يمشون بيديه وخاله يمشون باتو حيد والذكر  
وربما جلس شهورا لا يجتمع باحد من الناس وكانت له كرامات ظاهرة وتلقاها عند الذكر بالمشهد الحسيني في  
كل يوم ثلاثاء ويأتي بجماعته علي الصفة المذكورة ويذكرون في السجن الي الضحوة الكبرى قامت  
عليه العلماء وأنكروا ما يحصل من التلو في الجامع من أقوام جماعته اذ غالهم كانوا يأتون حفاة  
ويرفعون أصواتهم بالشدة وكاد أن يتم لهم منه بواسطة بعض الامراء فأنبري لهم الشيخ الشبراوي وكان  
شديد الحب في المجازيب واتصهر له وقال للباشا والامر بهذا الرجل من كبار العلماء والاولياء فلا ينبغي  
التعرض له وحينئذ أمره الشيخ بان يتقدم دسا بالجامع الازهر فقرأ في العليبرسية الاربعين النووية

المقصود بنحو ساعتين وأخذوا جهة العرضي فوجدوه قبلهم بذلك المقدار وعلموا فوات القصد وان القوم متى علموا حصولهم خلفهم ملكوا البلدة من غير مانع قبل رجوعهم من المكان الذي أتوا منه فما وسعهم الا الذهاب اليهم ومصادمتهم على أي وجه كان فلم يصلوهم الا بعد طولع النهار وتيقظ القوم واستعدوا لهم فالتظموهم وهم قليلون بالنسبة اليهم ووقع الحرب واشتد الجلال ودبوا لاجدهم في الحرب ويصرخ الكثير منهم بقوله أين محمد ديك فبرز اليهم محمد ديك أبو شنب وهو يقول أنا محمد ديك فقصدوه وقتلوه وقتلهم حتى قتل وسقط جواد يحيى السكري فلم يزل يقاتل ويدافع حمسة طويلة حتى تكاثروا عليه وقتلوه وعبد الرحمن كاشف القاسمى يحارب بمدفع يضربه وهو على كتفه وانجلى الحرب عن هزيمتهم ونصرة المصريين عليهم وذلك عند جبانة أسبوط فقتلتوا في الجبلات وانضموا الى كبار الهوارة وملك المصريون أسبوط ودفنوا القتلى ومحمد ديك أبو شنب واغتم محمد ديك أبو الذهب لموته وفرح لوقوع الزارجه عليه ومفاداته له لانه كان يعلم ذلك أيضا وأقاموا بأسبوط أياما ثم ارتحلوا الى قبلي بقصد محاربة همام والهوارة واجتمع كبار الهوارة مع من انضم اليهم من الاسراء المهزومين فراسل محمد ديك اسمعيل أبو عبد الله وهو ابن عم همام واستأله ومناه وواعده برياسة بلاد الصعيد عوضا عن شيخ العرب همام حتى ركن الى قوله وصدق تعويهاه وتقاعس وتبسط عن القتال وخذل طوائفه وما بلغ شيخ العرب همام ما حصل ورأى فشل القوم خرج من فرشوط وبعد عن أسبوط ثلاثة أيام ومات مكمو ديمقهور او وصل محمد ديك ومن معه الى فرشوط فلم يجدوا ما نفعه فملكوها ونهبوها وأخذوا جميع ما كان بدوا ر همام وأقارب وأتباعه من ذخائر وأموال وغلال وزالت دولة شيخ العرب همام من بلاد الصعيد من ذلك التاريخ كأنهم لم تكن ورجع الاسراء الى مصر ومحمد ديك أبو الذهب وصحبته درويش ابن شيخ العرب همام فانه لم مات ابوه وانكسر ظهر القوم بموته وعلموا أنهم لانجاح لهم بعده أشاروا على ابنه بمقابلة محمد ديك وانقصوا عنه وتفترقوا في الجبلات فمنهم من ذهب الى درنه ومنهم من ذهب الى الروم ومنهم من ذهب الى الشام وقابل درويش بن همام محمد ديك وحضر صحبته الى مصر وأسكنه في مكان بالحربة المقابلة لبنته وصار يركب ويذهب لزيارة المشاهد ويتفرج على مصر ويتفرج عليه الناس ويمدون خلفه وأمامه لينظروا ذاته وكان وجهه اطو يلا أبيض اللون أسود اللحية جميل الصورة ثم ان علي بك أعطاه بلاد فرشوط والوقف بشفاعة محمد ديك وذهب الى وطنه فلم يحسن السير والتدبير وأخذ أمره في الانحلال وحاله في الاضمحلال وأرسل من طالبه بالاموال والذخائر فاخذوا ما وجدوه وحضر الى مصر والتجأ الى محمد ديك فأكرمه وأنزله بمنزل بجواره فلم يزل مقيم به حتى خرج محمد ديك من مصر فاضبالا سنة اذ فلاحق به وسافر الى الصعيد وخالفن الافليم المصري بحري وقبلى الى على بك وأتباعه فشرع في قتل المتبقيين الذين أخرجهم الى البنادر مثل دماط ورشيد والاسكندرية والمتصورة فكان يرسل اليهم ويخضعهم واحدا بعد واحد فنفي على كسندا الحر بعلى رشيد وحمزة بك تابع خليل بك برفقا وقتلوا معه سليمان أغا والى واسمعيلى بك أباه دفع



أيام وكان سويل بن حبيب منعزلاً في خيمة صغيرة عند امرأة بدوية بعيداً عن المعركة فذهب بعض العرب وعرف الامراء مكانه فكبسوه وقتلوه وقطعوا رأسه ورفعوها على رمح واشتهر ذلك فارتفع الحرب من بين الفريقين وتفرق الهنادى وعرب الجزيرة والصوالمية وغيرهم وراحت كسرة على الجميع ولم يبق لهم قائم من ذلك اليوم وتقيب أحمد بك بشناق فلم يظهر الا بعد مدة ببلاد الشام (وفيها) تقلد أيوب بك على منصب جرجا وخرج مسافراً معه عدة كبيرة من العساكر والاجناد فوصلوا الى قرب أسيوط فوردت الاخبار باجتماع الامراء المنافى وتلقاهم أسيوط وتحصنهم بها وكان من أمرهم انه لما ذهب محمد بك أبو الذهب الى جبهة قبلي لمناذرة شيخ العرب هم ما كما تقدم وجري بينهم الصلح على أن يكون لهمام من حدود برديس وتم الامر على ذلك ورجع محمد بك الى مصر وأرسل على بك يقول له اني أمضيت ذلك بشرط أن تطرد المصريين الذين عندك ولا تبقى منهم أحداً بدأرتك فجمعهم وأخبرهم بذلك وقال لهم اذهبوا الى أسيوط واملكوها قبل كل شيء فان فعلتم ذلك كان لكم قوة ومنعة وأنا أمدكم بعد ذلك بالمال والرجال فاستصوبوا رأيه وبادروا وذهبوا الى أسيوط وكان بها عبد الرحمن كاشف من طرف على بك وذو النقار كاشف وقد كانوا حصنوا البلدة وجهاً من ابوابها وكراتك والبوابة وركب عليهم المدافع لتحيل القوم ليلالزحوا الى البوابة ومعهم أنخاخ وأخطاب جعلوا فيها الكبريت والزيت وأشعلوها وأحرقوها الباب وهجموا على البلدة فلم يكن لهم طاقا لكثرتهم وهم جماعة صالح بك وباقي القاسمية وجماعة الخشاب وجماعة الفلاح وجماعة مناو ويحيى السكرى وسليمان الجلفي وحسن كاشف ترك وحسن بك أبو كرش ومحمد بك الماوردى وعبد الرحمن كاشف من غشداشين صالح بك وكان من الشجعان ومحمد كتحدا الجلفي وعلى بك الملقب بـ تابع خليل بك وجماعة كشكش وغيرهم ومعهم كبار الهوارة زاهالي الصعيد فلكوا أسيوط ومحصنها وهاجروا من كان فيها ووردت الاخبار بذلك الى على بك فبعين للسفر ابراهيم بك بلفيا ومحمد بك أبو شنب وعلى بك الطنطاوي ومن كل وفاق جماعة وعساكر ومغاربة وأرسل الى خليل بك القاسمي المعروف بالاسيوطي فاحضره من غزوة وطاع هو وابراهيم بك تابع محمد بك بمساكر أيضاً وعزل الباشا وأثرله وحبس بيت ايواف بك عند الزير المعلق ثم سافر محمد بك أبو الذهب ورضوان بك وعدة من الامراء والصنائع وضم اليهم ما جاءه وجلبه من العساكر المختلفة الاجناس من دلاعة ودروز ومناولة وشوام وسافر الجميع بر' وبحرا حتى وصلوا الى أيوب بك وهو يرسل خلفهم في كل يوم بالامداد والخبز خانات والخيرة والبقسماط وذهب الجميع الى ان وصلوا قرب أسيوط ونصبوا عرضيههم عند جزيرة منقباط وتحققوا وصول محمد بك ومن معه وفرحوا بذلك لانهم كانوا في زيارات الرمل سقوطه في المعركة ثم أجمعوا ابراهيم على ان يدهموم آخر الليل فركبوا في ساعة معلومة وسار بهم الدليل في طوق الحبل وقصدوا النزول من محل كذا على ناحية كذا من العرضي فاه وضل بهم الدليل حتى تجاوزوا المكان



ونق أخشاب الكل واغسل \* بما طيبخ اذ خرو واستأصل  
(في السقوف) وفي السقوف المزج بعد السحق \* وراع ما يعطى له من حق  
(في التحميم) وحص القبايض من زرولا \* تدق بزرقطة فيقلا  
واحمل لذك خزفا أو حجرا \* وانزل وقلب فيه ذاك البزرا  
(في الدق والسحق)

وان جمعت اهل ايجات اسقها \* سمننا وحصها وشم دقها \* وجود الغسل الكحل وانقه  
وسقه بالماء حال سحقه \* وروقه بعد ذابدل \* ماء وجفف في تمام العمل  
الى آخر ما قال وله غير ذلك مدائح وقصائد وغزليات وتخميسات ومراسلات كلها غرر بحشوة بالبلاغة  
تدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه توفي بهذه السنة بالمدينة المنورة رحمه الله تعالى  
﴿سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف﴾

فيمها في المحرم أخرج علي بيك عثمان أغالو كيل من مصر منبأ الى جهة الشام وكذلك أحمد أغالغات  
الجوالي وأغات الضرر بخانة الى جهة الروم وكان أحمد أغالغاز جلا عظيما ذا غنية كبيرة وثروة زائدة  
فصادره على بيك في ماله وأمره بالخروج من مصر فأحضر المطر بازية والدالين والنجار وأخرج متاعه  
وذخاؤه وباعها بسوق المزادينهم فبيع موجوده من أمتة وثياب وجواهر ونحف وأسلحة وكتب  
وأشياء نفيسة وهو ينظر اليها بآهة حسرت ثم سافر الى جهة الاسكندرية (وفيها) توفي محمد باشا الذي كان  
بقصر عبد الرحمن كتحذاب شاطي النيل ولعله مات مسموما ودفن بالقرافة الصغرى عند مدافن الباشوات  
بالقرب من الامام الشافعي \* ونزل الحج ودخل الى مصر مع أمير الحاج خليل بيك بلفيا في أمن وأمان  
ووصل باشا من طريق البر وطلع الامراء الى العادلية للملاقاة ونصبوا خيامهم ودخل بالموكب وذلك في  
شهر صفر (وفيها) أخرج علي بيك حسن بيك رضوان وأتباعه الى مسجد وصيف تم نقل منها الى المحلة  
الكبرى فأقام سنين (وفيها) أرسل علي بيك نجدة الى سليمان بن حبيب والهنداوي بالبحيرة وباش  
التجريدة اسمعيل بيك وذلك ان ابن حبيب لما رحل من دجوة وذهب الى البحيرة وانضم الى عرب  
الهنداوي وكان اتولى علي كشوفية البحيرة عبدالله بيك تابع علي بيك فخار بوه وحاربهم حتى قتل عبدالله  
بيك المذكور في المعركة ونهبوا متاعه ووطاقه وكان أحمد بيك بشناق لما خرج من مصر هارباً بعد قتل  
صالح بيك كما تقدم ذهب الى الروم فصادف هناك جماعة من الهربانيين ومنهم يحيى السكري وعلى أغالعمار  
وعلي بيك الملط وغيرهم وزينوا بسبب المغرضين لعلي بيك بدار السلطنة فنزلوا في مركب بين الي درنة  
فوصلوا متفرقين فالتى وصلت اولاً بهاي يحيى السكري وعلى المعمار والملط فركبوا عند ما وصلوا الى درنة  
وذهبوا الى الصعيد ووصلت المركب الاخرى بهدايام وبها أحمد بيك بشناق فطلع الى عندا الهنداوي فلما  
وصل اسمعيل بيك ومن معه بالتجريدة فتحاربوا مع الحبابية والهنداوي ومعهم أحمد بيك بشناق ثلاثة

وشرطت الافطار بالعدسية \* لا تختبث نفسي بذكر الكوازي \* والوازي والوزة الحشية  
أنا لا أستهيى الكباب ولا الرز ولا زرباج ولا اللبنيه \* قد زهدنا في كل ما تشتهيه  
به النفس حتى الدجاجة المقلية \* عفت كل الطعام قلت فما المو \* جب قال اللوحق بالصوفيه  
وأني أخرفقلت سلام \* فسي مسرعا ورد التحية \* ووراء شخص بخر خروفا  
حامل تحت كفه مطبقه \* قلت ما الحال قال قد مر دالعي بدشالي والنرو والفرجيه  
قلت قد مر عبدكم بطعام \* وشراب من قبلكم من هنيه \* قال عبدى يا قوت قلت نعم قا  
ل لقد بعته نمار الضحيه \* اسم هذا الماس قبجه الله وإيري في است أمه الزنجيه  
ثم ولى عجلان قلت انتظرنى \* أطلب العبد معك لتريه \* أنا أولى بالجرى منك لاني  
ما طعمت الغدار بطاني خليه \* قال أقعد بالله ربك أقعد \* بالنبي باليهود باليهديه  
ما يفوت العبيد وهو قريب \* حول نخل الامام والكر كيه \* ثم انى سألت عن واقع الحما  
ل وتلك القضية الخفيه \* فاذا أنتم كما قد ذكرنا \* لا وفا لا حيا ولا عهديه  
(وقال من أرجوزته الطيبة)

ومفردات من مركب أضبط \* أصولها والحب لا تفرط \* أو معدنا والصمغ أو ما مثله  
فافعل بكل ما اقتضاه فعله \* ما قيل في القانون من أفراده \* ولاحظ الطيب في مراده  
ثم اذا خص بماء أو شراب \* يحل فيه الصمغ نفعوا يذاب \* واحضر لديك عسل مصفى  
مثليه ان كان الدواء صيفا \* وفي الشتاء لانه أمزج أحسنه \* مع ماء نعت فوق نار لينه  
وبعد عقد ذرفوقه الدوا \* في الارض واضربه لمزج واستوا \* وارفعه في الفضة أو صينيا  
ولا يكون ظرفها بليا \* في غير منجل هناك يعرف \* الا الزجاج طبعه يحجف  
(وفي عمل الاقراص)

وان يكن أقراص أو حب أضف \* مسحوقها في الصمغ محلول وصف  
الا اذا كان بها الصبر فلا \* حاجة في الصمغ نخذه بدلا  
وحبب أقراص مع المسح من ال \* أدهان من دهن مناسب حصل  
ثم يحجف بالغشا في الظل \* مخافة التعفين بعد البسل  
فان ذي الرطوبة الغرييه \* تعفن الشيء ولا عجييه  
وقوة الاقراص تبقى أربعا \* مابين لا غير بها قد قطعها

(وفي المطبوخ وعمله)

وان يكن مطبوخ عدل وزنه \* ولين النار لبدي حسنه \* واطبخه حتى يتهرأ واحذر  
من فيتموهم أولا يكثر \* كمثله الطال غدافي وصفه \* صف الدواء عليه ثم صفه

سري بحمايته نكتة الفلك وروحانية الملك ونفحة القدوس المشرقة على النفوس الفاتر فصوص  
الحقائق وكنوز الدقائق والحائز معاني الاشارات في أبواب الفوحات الشارب من العين بكشكوله  
والملقي عصا السير في ساحة وصوله ركن هذا الفضل واسطقصه وجنس نوع الكرم ونفسه شيعي  
وأستاذي الشيخ عمر لامعد ولاعنا لقاطع غير منصرف عن المقتضي بالمانع آمين وبعد التقرب بنوافل  
الادعية والتعجب بروائب الاثنية صدور اعن نواد قائمة زواياه في الوداد مسنقيم خط هواء في كمال  
الاتحاد غير منقسم جذره الاصم عن العذال ولا مجتمة له ضروب اللوازم في مثال فهو لا ينسكمر الى  
السواد فيتمخص ولا يختلط فلزه بالاغيار فيتمحص من مخلص يطرح الالف ويأخذ الواحد  
بالكف ويستخرج مجهول الاغيار وينفض التغير بقلم الغبار حتى يحصل له بالجهر المقابلة في مدح  
ذوى الامعان والمحاوله فيأخذ هناك ارتفاع الشمس باسطرلاب تهذيب النفس وهرقي في درج المعاني  
باطراح التواني وطرح الثوالت واتواني وما ذاك الا لاضافتي لعلكم بعلمكم وشربي من كرمكم  
بكرمكم وتيميزي في هذه الحال بيدل الاشتمال ولا سيما بعد وصولي ما شاء الى جهتي وصح به ألمي عن  
الخروج من جدولي ولي فليلا زال كيدي أهل الفضل واسع البذل بسط النوال وافرديد  
الكمال متداركي الى مداركي وسائري في سائري ومفيقي من سكر تليقي الى توفقي ومحوري  
بضبطي من خبطي في خلطي ورفيقي في تشويقي الى تحقيقي ير حل بي الى المختصر عن المطول  
وينزل بي عن المعاهد في البديع الاول ( وقال )

وخمرة من معان \* حلت دنان الحروف جلت كدورات حسي \* حتى تلاشي كشيقي  
ولا عجيب لصفوي \* لان ذا الروح صوفي

( وله عفا الله عنه )

لعمرك أنت كتاب الكمال \* بآياته يظهر المضمهر

وشعري عنوان ما قد حواه \* وفيه انطوي العالم الاكبر

( ومن التمجيزات )

قل لاشيا عي الذي صخبوني \* ثم راحوا من بعد معتزليه \* ولا نصارى الذي خذلوني  
واستماضوا سواي أنصاريه \* عقتهم ونصف أمر دكوسجيا \* وانفردتم بذهب الموصلية  
لاتظنوا في عني هي مامي \* أنا قلدت مذهب الباحيه \* أي ذنب جنت حتى استرقم  
نفسكم لاهل قبل وقت العشية \* واحذر اح من زقاق القشاشي \* يمشى في هيئة مخفيه  
ورجال من البرايخ جاؤا \* ورجال من تحت جدر التكيه \* واحدا حامل كتابا بوري  
أنه سائر الى الكتيه \* وأخ قال قد شربت دواء \* وأريد الاسهال في الغزبيه  
وصديق سألته أين نبى \* فلوى رأسه وقال قضيه \* قد نذرت الصيام شهر اولاء

يديك أن يقرأ عليك

قل للخليل الذي أنهى حضرة \* خلاصة الود من سرى ومن علي  
ومن مدي الدهر أدعو في سلامته \* من الردى وهي من قصدي ومن شجني  
يا ذا الذي وعد المعروف ثم مضى \* لذاك عمر الاماني والزمان فني  
ومن علي مذهب الحسين ملكنا \* كنوز قارون من مصر الى عدن  
ان كان عندك محض الوعد تحسبه \* أصلا من الجود أوفرنا من المنن  
فمد بمنطقة يولاقي وقل معها \* مع ساحل البن غابات من الثمن  
وافرض بانك قد قلدتني عملا \* بالهند أجي صنوف الخبز والقطن  
وولي ساحل البحرين أجلبه \* بسوق سعدك بازرا بلا ثمن  
وجد بابوان كسري والخورنق وال \* قصر المشيد وملك الشام واليمن  
واعقد لي التاج رغما منك واجهلي \* على طوائف ذي القرنين في المدن  
وقل وهبتك مافي الارض من نعم \* بالبحر والجلد والاصواف والبن  
ولا تكن خشية الاتفاق مقتصرا \* مادام كنزك من وعد فانت غني  
لله وعدك مذ عامين أنشدني \* أنا المبيدي فاسمع بي ولا ترني  
خذ من علمي ولا تركزني الي عمل \* ولا يغرنك مني خضرة الدمن  
فقلت أجري عند الله أطلبه \* حولين يا وعد تسقيني وتطعمني  
من الهجائب أبدت الشجاعة في \* وعدي وعدت أكلت الخبز بالخبز  
مبالغت من الاقوال تسسمعها \* لوكن في البحر يحاطرن بالسفن  
يا ذا الذي جاد في الاحلام لي كرما \* بينيك أني قد استغنيت من أذني  
فلا تكن تقطع التشریف عني في \* كتاب ودك لي في لفظك الحسن  
حتي أفوز بملك الارض منك ولا \* أرضي بأنني في غمدان ذي وزن  
وخذ ثوابك وعدا مثل وعدك لي \* هذا بذاك ولا عتب علي الزمن

( وكتب ) الى الشيخ عمر الحلي على لسان تلميذه أهدى جزيل سلام مازال دائرا بمر كزه محيطه  
وواقفا على مركبه بسيطه سلاما نظمه الدراري والدرر وأنثر به المنثور والزهر واستخدم له بهرام  
والقمر سلاما منشورة أليته علي عمود الصباح موعودة سرية همه بظفر الانتاح سلاما تشير اليه الثريا  
بكفها والجوزاء بشنفها والزهرة بطرفها والدقائق بلطفها عند كشفها سلاما تة تمام الشعرى العبور  
للاعبور ويقوم له زيد الوداد بالمرصاد فيعرض عليه شقيق ربحه والمعلی قدحه وابن جلا عماته ومرجف  
لامته جامع ابن الجبد والهزل والارقال والرمل مخصوصا به حفرة محيط مركزى بمنائه وهيكل



واشترينا خمسين عبدا خصيا \* منهم نصف ذاك الأثلا \* واستعزنا لهم ثلاثين قاووا  
 قاعلى رأسهم وللرجل نعلا \* ثم ناديتهم وقلت هلموا \* فادخلوا هذه الطوالة قبلا  
 كل شخص منكم حاربا ينقي \* ثم شيخ العبيد يركب بغلا \* وخذوا ذا السلاح سيفه ورمحا  
 ودروعا نساء ووقوسا ونبالا \* واعرضوا أنفسكم على فاني \* أشتى العبد في السلاح المحلى  
 واقعدوا عند بابائهم قولوا \* يوم تأتي المحل أهلكا وسهلا \* ثم اني فكرت ان أصبح الخيل  
 رعلينا ماذا تقدم فعلا \* قلت حط القماش والبن في المجلس واجعل باقي التفارق سفلا  
 ثم هذا المكان يحمل حلين وهذا المكان يحمل حملا \* هذه صفة نخط عليها  
 مسك ام هذه بذلك اولى \* هذه للزباد تحمل قرنا \* هذه يا فلان تحمل رطلا  
 يا تري تحمل المخازن عشرة \* من هذا يا فضل السيوري ام لا \* يا ترى يغيبشون ام تطاع الشمة  
 س عليهم ام ما يحيئون اصلا \* اضر بوا مندلا لنا يا ثقاتي \* ربما يحصل المني واهلا  
 دخنوا دخنة اتم اطيبل قولوا \* يا طم اطيبل طه طم يلات طهلا \* الوحا الوحا طم اطيبل طم  
 طوطيا طوطيا طم اطل طلا \* هات لي يا غلام زائرة الرمل عساني منه اخرج شكلا

ان ترى في الطريق غير المطايا \* تمام اذ اخذ الرمل رملا

ثم ملت بانسانى الى المكتوب الثانى واذا علم استخراج الطالاسم وخبر الملاحم والتوصل الى فتح  
 الاصرام فى ثلاثة ايام ومعرفة ذات العماد فى اى البلاد والايان بعرض بلقيس بتدبير المغناطيس وفيه  
 استخدام الكواكب ومعرفة كل غائب وبيان علم الروحانيات ودعوات العليات وضبط الدقائق  
 الفلكيات وملكوت الارض والسماوات وانه يكشف لنار موز الكيمياء ويعلم طرائق الزايرجات  
 والسيمايا ويدل على بئر المسكين يبابل ويستخرج علوم الاوائل ويعزم على الوحش فيجلبها وعلى  
 الحبال فيقلبها وعلى الغمام فينزلها وعلى الريح فيحوله وعلى النجوم فينثرها وعلى القبور فيبعثرها وان  
 الجميع يصل على الفور فى هذا الدور وانه ينتفح لحية المكذب قبل ان يجرب ويقص سبال المنكر  
 ان لم يؤمن بما يجبر فقلت آمنت بما قاله سبحانه من اعطاء ذا الاقدار استغفر الله السيورى ما يعرف  
 يا اخوان قول الفشار ثم شرعت اعبي الخيل والنول واجيش بجميع لدول للقاء ذاك الاول ولم  
 نزل نبت الطالاسم وتوقع الطالع الى ان اتى الابد على لبد ولم يصل احد فثارت الفتنة بين الجنود نتأخر  
 الوعود ووقعت البسماوية والبسوس لحصاد النعوس وتقصفت الاسنة ونقطعت الاعنة وتعلمت  
 السيوف وتماوجت الصفوف وسال جيحون والفرات بدم الاموات

وما زلت الفتى تنج دماءها \* بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

ولم يبق أحد من الجيشين الاصلى على وعدك ركبتين ورجع بخفي حنين ثم اننا احتلنا في اطفاء نار  
 الفتنة بطلب هدنة الى ان يصل اليك الكتاب ويرجع الجواب وقد أمرنا بالسفير اذا وقف بين

وأبضا خلعة أعطي \* من الرأس الى الرجل الى السرج الى الرجل \* الى القتب الى الجبل  
فسجل يا غلام الخير خيراتي على السكل ونادى اهل والجيرا \* وابتعث نحوهم رسلي  
وخطبهم اذا اجتمعوا \* بدق الزير والطبل وقل هذى مضايضا \* وهذى قدرنا تغلي  
من اللحم الى الرز \* الى السمن الى البقل وأنواع من المشوى والمغلى والمقلي  
وأجناس من الزربا \* ج بالمشمش والخل ولا تخرج باضيافي \* الى الشمس من الظل  
واما النقص فالحاضر عامود وفندقلي ومن يطلب زنجربا \* ان شاء بزنجربلي  
فدعني ألبس اتسا \* ج بهذا المجلس الحفل وان كنت تهنئحت \* أنا يا عبد نعملي  
تراني مقصد الحاجا \* ت لا بعدي ولا قبلي تراني أقبل الاقرا \* ن يوم الحرب من مثلي  
وان كنت تريد الحار \* ب هذى الخيل يا خلى فقل ماشئت في قولي \* وقل ماشئت في فعلي  
وان كنت توشأت \* علي فصد الثنا صلي \* وصف جودي وصف عودي \* وصف سفي وصف نصلي

فهذا المجلس ملآن \* من الاعداء كالنمل وهذا الخير مطروح \* على الطرقات والسبل  
بصيتي سارت الركبا \* ن من وعرا لى سهل هنيئى اليوم بالاموا \* قل قد أصبحت درهم لي  
ثم أخذت الابريق وملت عن الطريق واستكت واغتسلت وتوشأت واكتحل وتحننت  
وسعلت وخرجت ودخلت ثم مات الى الصندوق وألقيت الفاووق ولبست الزربفت من فوق التفت  
وقدرت بالسمور وجلست على نخت التيمور ثم خلعت على القتالين وقدمت أجرة المخزين سبع سنين  
ثم انى كرت المخبره وطالمت الورقة بالنظرة فاذا السكر المكرر قد تسطر واذا البن الحزوم ولطائف  
الملبوس والمشوم وتأمات فى هامش الكتاب فاذا جراب وفيه الوعد بكل نفيس وفي ضمن  
الجميع كيس وفيه ائمة بمفاتيح قارون ومقاليد القل والحصون والوعد بطلم الاهرام وكتاب  
العهد على اليمن والشام ولم أجد العهد على الصين ولا فارس وقزوين وأرض الدروب وفلسطين  
فحصل لي العجب العجائب وقمت الى الجراب بعد اغلاق الباب وقد أذكت المصباح وفشت الى  
المصباح واذا كتابا قد كتب بالزعفران وضمعا بالعبير ولقا في حرير في الاول ملك خراسان وتقليد  
الشعر وعمان الى اقليم السودان وما وراء النهر وعبادان الى جزيرة العرب وغوطة دمشق وحلب  
ولم يزل ينعم وعداويهم ويحىء بالعجب وفي ذيل المنشور وقام المسطور تفضل بالاقاليم وانعم بتاج  
العز والتكريم فسجدت لكرمهم وشكرته على نعمه (شعر)

ثم رثبت دفترا للعطايا \* وقسمت البلاد بين الاخلا \* قلت ذاك الصديق أعطيه صنعا  
في بني حمر الكرام الاجلا \* وعلى فارس صديق وأرض الروم ثان والهند أوليه خلا  
حاصل الامران كل محب \* لي على قدر حظيه يتولى \* وأنا في السحاب يتي وتختي  
كل يوم الى السما يتعلي \* واقترضا في الحال ألفين دينا \* رانقضي بها هلاك شغلا

معه مصاحباً ووزيراً \* وأبق واسلم كما نشاء المعالي \* تبق ذكرى خير وتفى الدهورا  
أبدًا كلما خصصت بمدح \* وسعي نحوك القريض سفيرا

( وكتب الي عبد الرحمن السيوري ) أهدي جزيل سلام أئمن الوصال في طيف الخيال وأحلي من  
الاقبال بالآمال وأحب من الاتحاف بالأسعاف وأعذب من الورود على حياض الوعود وأعشق الى  
الطالب من حصول المآرب وأكرم من الغمام بأهداء جزيل السلام أريحا بكه الزهر في أكماله ويلمه  
الجيد في نظامه ويجعله الرحيق من ختامه والثغر الشبيب تحت لثامه نودعه انثر جس في جفونه ونلقنه  
الحمام في سجنه علي غصونه فيحمله النسيم على متونه بجميع فنونه الى حضرة انسان العين الكامل وراس  
أدب الكتائب في صدور المحافل من سحب البلاغة على سحبان وجر على المجرة سرادق العز والامكان  
وسيط التسب الى الادب وطرار الفخر علي جبهة الدهر المخصوص بخالص الود وأكيد المحبة علي مراد  
الوفاء بشر وط الصبغة المكرم الاجل عبد الرحمن بن مصطفى السيوري أطل الله عمر سعاده وخلد  
دولة سيادته (شعر)

وبعد فالشوق ان تسأل فان له \* شواهدا وسؤالي منك أصدقها  
وان في البعد ما ينسي الاخوة والتسأل عنك بلا شك بحققها  
فكيف أنت وكيف الحال دمت علي \* ما كنت من شكر نعمي فيك ترزقها  
سوى المودة فيما بيننا فلند \* رأيت منك يد السوى تمزقها  
وذاك مع طول عهد بالاخاء مضي \* عمر الصداقة حتى شاب فزقها  
فان لم يكن الاملال فلا جدال وان أوجب ذلك لذة الجديد فخرمة العتيق لا تبديد أو كانت القسوة عن  
شهوة فلا اعتراض بردي الاعراض وان كان الترك بلا سبب فهو من العجب (شعر)  
وان أحلت علي حظي اعتذارك لي \* خرجت عن عهدة التعنيف والعتب

ولكن أين الفضائل وكيف تلاشت الفواضل تحمل التحمل وأجمل عن الازماع التجميل وتقاصر  
الطول وانتطول حتي وكنت غيرك من الانام في اهداء السلام وجاءني بشير المواعيد علي بر يدفئت الي  
النفس أبشرها وعلى الفرش أنشرها والى الزلاع أنظفها وعلى الفقاع اصففها واشتغلت باللاحية أسرحها  
وأهل الحارة أفرحها ثم ذكرت وصول الحبوب في الغيش فعبيت الخيش وقلت بما يصل التمر في العصر  
وياتي تلك البضاعة تسعها القاعة أم لا بد من توسعة الضيق لتلك الصناديق وكيف نعين الزبون  
لا قتراض العربون وتسليم الجملة اذا وصلت تلك الرسالة ثم أنشدت وأنا أدور ما بين الدور (شعر)

ألا بشرى لجيراني \* مع الاصحاب والاهل فقد جادلنا المولي \* محل الجود والفضل  
ولا بد لاصحابي \* من الانعام والبذل لهم في مدى الايا \* مفضل الزاد والاكل  
وكل يكتسى مني \* على الهيئة والشكل من الفرو الى الجوخة للعممة والنعل

لوعلم الحى اليمانون اننى \* اذ اقلت اما بعد انى خطيها  
فمن لى بمن يميز بين الضدين ويقدم الجمعة على الاثنين ويميل الى السكسكول عن كتاب العين وان فضل  
لذلك ارباب أو كان فى الجمعة نشاب فالماصرة حجاب والتفاخر سورله باب فباقى الا التشاغل بالسوان  
وبكاء العيون لوفيات الاعيان ومراقبة المطالع انصبات الطوالع وبلوغ المقاصد من تلك المراسد فقد عدا  
قيل من طلب شيأ قبل الوقت لم يجن من ثمرات امانيه الا المقت (شعر)  
دعها سماوية تأتى على قدر \* لانه ترضاها برأى منك ننخرم

فمن الخسران جهل الاوزان ومساعدة الابدان قبل معرفة البحران فر بما كان فى اسطرلاب السعادة  
ما يخالف العادة و يبلغ الحسنى وزيادة هذا المطلوب من المولى تعهد تبالذكر وحضورنا عند الفسك  
فلعلنا نصادف قدرا به ليل الخط يقرر وفجر الاقبال يسفرور بماطلمت من مشرقكم شموسه واقاربه  
ووضح لذي عينين صبحه ونهاره فلننا فى الغيب آمال وفى كثانة الادعية سهام ونبال ومن حسن فقال  
حاسب ورمال ويميدان جميل الظن مدار ومجال والى عالم السرجواب وسؤال وفى فتح القدير مسند  
ورجال وعلى ضوء مشكاة المصابيح نقرأ نسخة الحال فان فى عياضها شفاء وفى خلاصتها اوفاء وفى كثر  
الكافى معادن وعلي وجوه انتفويض تالوح المحاسن ومن دخل حرمة كان آمن (شعر)

تلك رؤيا قصصتها لك فانظر \* لى فيها التأويل والتعبير \* وعرضنا فلزات حظ غبيط  
وأفضنا لرأيك التدبير \* ولك الامر فيه حلا وعقدا \* ربما عاد ثابتا اكسير  
صح قلب العيان فيه وأضحى \* جابر قلبه به مكسورا \* ثم قلنا للكيماء سلام  
قد كفينا التصعيد والتقطيرا \* وفرغنا نظم الدر من مع \* نى مسامعك غدوة وبكورا  
واشتغلنا مع المحبين تنو \* لك فرقان مدحة وزبورا \* فساقى من تلك كاسا دهاقا  
كان فينا مزاجها كافورا \* شيمالو تجسمت منك كانت \* هى للناس جنة وحريرا  
معدنا تلمط المسامع منه \* حين تلقيه اؤلوا منتورا \* وبديعا من العلا مانظرا  
اسراعاه هناك نظيرا \* واذا مارأيت ثم من المجد مقاما رأيت ملكا كبيرا  
أبدا فى مواكب الفخر تستعبد كبرى الملوك أوسابورا \* غفر الله سيآت زمان  
ساء قدما وعاد منك بشيرا \* مثل يعقوب وابنه ثمها \* جاءه ارتد بالقيص بصيرا  
وتولى جزاءه الله عنا \* انه كان سعيه مشكورا \* يالانسان رفعة أنت فينا  
يرجع الطرف ان رآك حسيرا \* بيت حبي مازال فيك مدي الدهر دواما مشيدا معمورا  
نقشبندى الولاء فيك ملامي \* مولوي السير باطنا وظهورا \* وودادى أبوزيد وأقصى  
طوره طور سيناء طورا \* فقبل اليك حور معان \* قد سكن الالفاظ منى قصورا  
وكميت من القريض كميت \* دونه جر فى الرهان جريرا \* ماسكافى خلافة الشمر جابا المنثر



فالحقيقة من وراء المحسوس وعلى اختلاف الشؤون يجمل لي ان أكون ( شعر )

يوما يمان اذا لاقيت ذا يمن \* وان لقيت معديا فعدتاني

فليس الرشيد الا المتوكل ولا الراضي على القدر الا الموفق المتجمل والطائع مأمون العواقب والمنصور بالعزيز ليس له غالب فلا أعلم من التصريف الاباب المطاوعة والانفعال ولا أجهل هذا الادب الا التنازع بين الافعال والحوض في مجمع الامثال وعمم الاشكال وما عسى ان أفعل والي أي مرام أتوصل اذا نازعت في قول الاول ( شعر ) فاقبل من الدهر ما أتاك به \* من قرعنا بعيشه نفعه

ثم اذا قلبت ظهر الحن علي الزمن فقلت ان حاطب ليل جامع بين الحشف وسوء الكيل وقد تشوش ذهنه في التصريف وماله عن التكرات من التتريف حتى صرف ما لا ينصرف وصرف السكامل عن دائرة المؤتلف وقفا بالحن سناد الاشباع وأردف له ذلك مع شهر الامتناع فضيعة معدولة عن الكرام محصلة للثام خارج بعضها عن النظام مولودة لغير تمام فمن لي من أقضى عليه بكتاب الضمانات وحكومة الكفالات ومسائل العقل والديات لاسترجاع ما فات ما لا يومأ اليه ولا يشار ( شعر )

سيحان من وضع الاشياء موضعها \* وفرق العز والاذلال تفرقا

والعجب شيء ظهر أمره وخفي سره فالتعرض حينئذ كالتأمل المستفيد وأني له التناوش من مكان بعيد بل أكون كالماء فاتباع السهول وأراقب القسمة حتى تعول ولا أتبرم ولا أقول

الى الله أشكوان في النفس حاجة \* تمر بها الايام وهي كاهيا

ولكنني راض بان أحمل الهوى \* وأخلص منه لاعي ولا ليا

وربما يقال اني نقصت وضوء الادب وتعديت ميقات النسب ولم أحرم بالتجرد من دواء المكتسب ولا سجدت للسهو عن حقوق الحساب

من تردى برداء \* لم يرثه من أيه سوف يأتيه زمان \* يتمني الموت فيه

فعلى ذلك ان ثبتت الحفجة فالحفنة في تلك الحنة ومثربا بلجئك الى مخيصة عرقوب ولا سيما وقد ضعف الطالب والمطلوب ما محوج نفسه الى سبب \* الا الامر يؤل للسبب تلجى الضرورات في الامور الى \* سلوك ما لا يليق بالادب

وان أكن قد خالفت الاكياس وتخلفت مع الناس وصبحت الرضا تهجمي آل العباس فان الماء في بابة مفوض الي رأى المبتلى به والدخيل في دأئه أعلم بدوائه عند فقد اطبائه وهل هم في معنا نا الا الكرام ومساعدة الايام وهبني كفلة نديجة الدهر ودمية القصر في ابناء العصر وقد تهافتا لد العقيان وعقود الجمان مفصلة بجواهر النصوص ومعدن النصوص وأقطعت هارياض زهر الآداب وغياض آداب الكتاب وأسكن بهاء الى المقامات وعلمو الطبقات وتهذيب الرياض وسير الفتوحات الي ادراك المعكنات تم قلت أين بغية الحفاظ وابن جلا وخطيب عكاظ ( شعر )

مثل ما كانت الهياكل والامرام مبنى لكل معنى مصون \* يتدلي طورا وطورا تراه  
يتعالى علي اختلاف الشؤون \* ماجد منطقي يقصر عنه \* ليس قدر الميزان كالموزون  
والى هاهنا وصلنا الى النعت ومن فوق ذلك علم اليقين

لاخلاء الجميل يبقى ولازا \* لت علام الذرا ليوم الدين

(و بعد) فالواجب من الخصاص لهذا التعهد والمقتضي لمزيد التودد هو ميل الروحانية الى المناسب وتألف  
الطبيعة باللازم المناسب ولاغرو فاني لمزيد الاشتياق وطباق بديع الاتفاق (شعر)  
خلقت ألوفاً لوردت الى الصبا \* لفارقت شبيبي موجع القلب يا كيا  
ومع ذلك فعلامات الاسباب في منهاج البيان وتلخيص هذا النظام تذكرة لتشجيد الازدهان وموجز  
ذلك على قانون العادة للشفاء بثمرة الافادة (شعر)

ونبض اشتياقي شاهق متواتر \* عظيم ونبض الاديكار سريع

له حركات الكيف والاي نحوكم \* وباتي مقولات الوداد جميع

وتلك نسبة تدقيقها اذعان ولازم نتيجة ابرهان وتلخيص مطولها بيان ومازلنا نسأل معقل النسيم  
عن صحة الخبر ونقنع العين بشياف الاثر ونرجو مع ذلك رفع أداة الانفصال وحمل قضية الودع علي موجبة  
الاتصال وان سأل المولي عن القائم بوظيفة الادعية ورواتب الاثنية فما زالت شعاب أكفه تستمطر  
غيوث الاحسان ومقال يدعائه تستفتح أبواب الامتنان من المنة والاسمى في أوقات مظنة القبول  
وتحقق بلوغ السؤل في حضرة الرسول فهو يرسخ ذلك في سجل الحسنات ويؤيده في تسطير الباقيات  
الصالحات (شعر)

وهذا دعاء لو سكت كفيته \* لاني سألت الله ذيك وقد فعل

فاذا ليس ذلك الامن جهة واجب الاخاء وملازمة فرض شروط الوفاء فها أنا أعقد الوفاء للثناء بذات  
الرقاع وأبث طلائع السؤل عن المخلص في نفسه لكشف لبسه مع اخوان زمانه وابناء جنسه (شعر)  
فعبسكم مخلص الوداد لكم \* يات بالذكر ثاني اثنين

ونسخة الحال متناهجمل \* وشرحها في شواهد الدين

وقد سبقتم الى ذلك بالنظر وليس كالحبر الخبر الا أن يكون اللباس قد أوجب الالتباس وأضاع القياس  
فأطفأ الزبراس وهدم الاساس وجمعنا مع آحاد الناس فلاغرو فطالما حاولت الايقاع وتوخيت موافقة  
الايوضاع ونظرت في تحت الحسابان لطريقة الاجتماع (شعر)

ولمأني الاتاج شكلا مناسبا \* تولد الاقدار في الخط والرمي

وقنت أغني الاصم مغردا \* وارقص في ليل الجهالة للعبي

فالمدي بالطبع لا يستغني عن الجمع ويعرض عن رسالة البحث الي علم لوضع واذا كان الادب في النفوس

ومن كل جبار عنيد يري الوري \* عبيدا لديه والبقاع بقاعه  
شقي عصبي الرحمن في كل أمره \* ومال الي شيطانه وأطاعه  
فقل لرعاة الوقت ان نعاكم \* أتاح لها ريب الزمان سباعه  
فهل لكم في لم شمل الذي بقي \* برأي بديع محسنون ابتداعه  
والا فان الامر لله كله \* ولا رأى في خرق يريد اتساعه  
سلونا عن الدنيا فكل نعيمها \* متاع غرور لا يدوم متاعه  
وما اعتضت من كوني أديبا وفاضلا \* لدى الناس الا قوله وسماعه  
ومن كان يرجو في الامانة مغنما \* نخلوا له أوضاعه وخراجاه  
وقولوا له هـذاك ينبع حاضر \* لمن رام يسلو ضره واتقاه  
فكم كاتب أفني اليراع كتابه \* ومل والقي في اليراع كتابه  
وكم بدوي داسه فوق بطنه \* ومزق ما بين الانام رقاعه  
ومن جاءكم منامع الليل شاردا \* فذاك لهول واقع فيه راعه  
ومن يتمتع عن خدمة مثل هذه \* فلا شكر وا اعراضه وامتناعه  
فما يكسب الكيال الا غباره \* ولا السكاتب المسكين الا صداعه

(ومن انشائه) هذه المراسلة ان أبداع براعة يستعمل بها الوداد ويدبج بحاسنها كمال الاتحاد وأجلى مذهب  
تسرع الى معقله الممهم وأجلي مشرب بكرع من منهله التلم عرائس نحيات تزفها مواصلت النسيم وتحفها  
أتراب التكريم والتسليم بختام من ملك ومزاج من تسليم قفسفر بها أسفار الحجة مع سفيراً كيد الصحبة  
محمولة على موضع الاخلاص تالية لمقدم مزيد الاختصاص شعر

قرتهم نحيات بعزرها \* مني السلام ووتر الحمد يشنعها \* تؤم مرتبوع الآمال منتجع ال  
ما فضال بل مشرق النعمى ومطلعهما \* مختار رأى العلامة من راقبت قدرا \* به العناية حتى جل موقعها  
فقبل ذلك فضل الله من به \* ونعمة الله يدري أين موضعها

ولا جرم فقضاياه الى الحكم موجبات وأنواع أجناس وضمة مختلطات وعلي وحدة الصانع تدل  
المصنوعات وولانا المشار اليه أوحى من انطوي فيه العالم الاكبر وانتشرت به آية الفضل المطوي  
المضمر فهو في الاسلوب الحكيم اقليم التعاليم وفي ديوان الادب لسان العرب وفي عدل الميزان  
الحجة والبرهان والسلم الى الايقان ولوجوه الاعيان مرآة الزمان والقرآن الاوسط في الاقران  
نكتة العقل الاول ومشرعه ونهاية كمال الطبع ومطلعه (شعر)

ياله من صحيح نعتي حديثنا \* بحر فضل يروبه إن معين \* رافع الوضع فهو قاعل فعل  
أظهرته الاقدار في التكوين \* معدن حل فيه جوهر علم \* ليس في سر غيبه بظنين

كأنني وصي للبراغيث قائما \* أقيت له أيتامه وجياعه  
 إذا شبع الملعون ميج دماعلي \* ثيابي فلا أحيأ الا له شباعه  
 فما رشنا بالدم الا لسانه \* ولم تر عيني مكره وخداعه  
 سلوا عن دمي ساري البعوض فاني \* علمت يقينا أنه قد أضاعه  
 فله جلد صار بالحك أجربا \* أخاف عليه يا فلان انقشاعه  
 وعظم سلاق قد تولع بالخصا \* وحرأ داب الجسم ثم أماعه  
 وبتن كنيف كلما هان عرفه \* أحاط به واثي الهوى فاذاعه  
 بخار كنيف ربب اجلب العمى \* وسبب للآتي اليه انصراعه  
 فلو كان يجدي المرء تجديع أنفه \* لو الذي يأتي الكنيف اجذاعه  
 ولو كان قطع الاكل والشرب نافعا \* لآثر بين العالمين انقطاعه  
 وكم قد أكلنا غلة وذباة \* وفارا بلعنا أذنه وكراعاه  
 وماء زلاع صار معجون علة \* شربناه كرها وادخرنا زلاعه  
 وباء وسقم لا محالة كله \* ونرجو من الله العظيم ارتفاعه  
 فلا تعذلو المسكين ان عيل صبره \* وأظهر من جور الزمان انقجاعه  
 فقد مارس الالهوال في أرض ينبع \* ووطأ فوق الغانيات اضطجاعه  
 ذرعت الغنا فيه يمينا ويسرة \* وصيرت صبري والتأسي ذراعاه  
 فاعذني طول المقام تجلدي \* وكشف عن وجه اضطباري قناعه  
 اذارتم الناموس حولي أعلمني \* وصدع قلبي بالسجوع وراعاه  
 وان مص من دمي وطار تبعته \* الي فائت منه أرجى ارتجاعه  
 عذمت غناء مثل أنعام سجمه \* فما كان أشنى سجمه وابتداعه  
 ضعيف قوي لا يستقر من الاذى \* وأضغف منه من يرجي اصطناعه  
 وقد نندت في دفعه كل حيلة \* ولو كنت بالحسني طلبت اندفاعه  
 فيا لصيحابي اقتلوني ومالكا \* فقد مد نحوي منسد البق باعه  
 وأصبحت في دار المشقة والعنا \* أخلط أوغاد الوري ورعاه  
 وكلنا من الاعراب يموي كأنه \* يريد اذا لاقى الامين ابتلاعه  
 فلو صاح فوق الصخر خر لوقته \* وأبصرت ن ذلك الصياح انصداعه  
 براه له الخاق لاساس نقمة \* وقدم الصخر الاصح طباعه  
 فلا رحم الرحمن أرضا يحلها \* وباعد عنا بالسنين استجاعه



(في مسجد بعمل الترادف)

قامته كالسمهري قامت \* علي دمي تبيحه ودامت

وعينه راوتم افرامت \* كمثل عين قد غفت فنامت

(في غزال بعمل الاسقاط والكناية والادخال)

قامته السرا وأسيف المقل \* غزوان شنا الحرب في سرح الاجل

صاماعن الراحة في نيل الامل \* واته الا من الحفا خف جمل

(في ابرة بعمل التحليل)

قد واصلت كل المنى مضناها \* واتهض الشيخ الى لقاءها

فيا لها من سجدة في طيه \* حين أبي قدامها وراها

(في غمام بعمل الكناية والادخال)

غلامك الهائم يا ذا الرشا \* أجزعه الواشي بباعنه وشا

عسى بتدركه فينعشا \* فؤاده ان الغلام عطشا

(وقال فيما اصطلمحو عليه في التشبيه)

وكل ما استدار مثل الحال \* وكوكب وقطرة لآلى

لنقط مثل الام للعذار \* وقس بذما شاع باشتهار \* كحبة وقامة وكلمصا

لألف تريدها مخصصا \* وثم فن اللغز والمعمي \* خلصت من واجبه الاهما

(وقال معارضاً قصيدة فتح الله النحاس)

رأي البق من كل الجهات فراع \* فلا تنكروا اعراضه وامتناعه

ولانسألوني كيف بت فاني \* لقيت عذاباً لا أطيق دفاعه

نزلنا برسى ينبع البحر مرة \* علي غير رأي ما علمنا طباعه

نقارع من جند البعوض كتائباً \* وفرسان ناموس عدونا قراع

قلوعا ينث عيناك ميدان ركضه \* رأيت جرى القلب فيه شجاعه

وجندامن الفيران في البيت كمننا \* متي وجدوا خرقاً أجوا اتساعه

ومن حط شيئاً في جراب وبطة \* فإرام عند الفار الاضياعه

وسرقة قل تبري اثر سرقة \* خفافا الى مص الدماء سراع

يأزاعها البرغوث لحمي فليته \* رضي بتلافي واكتفينا نزاعه

فلو يجد المسوع من عظم مابه \* من الصخر درعاً لاستخار ادراع

فرب قميص كان شران العري \* اذا ضمه الملتاع زاد التباعه

قد خاني البلادة والتواني \* ويقبل لاستماع القول خلى \* فاصدع بالبراءة والبيان  
 وله تحرك لحفظ الشيء عندك مرة \* فان أنت لم تفعل تحركت أربعا  
 ومن نك قد جربته فحمدته \* فعرض عليه بالنواجذ أجمعا \* ولا تدحول عن أخ قد عرفته  
 لا آخر ما جربته تندما معا \* وما الناس الا كالدواء فبعضه \* شفي وكفي والبهض آذي وأوجعا  
 ودار عدوا والصديق لئنفعه \* فمن لم يدار المشط ضر وقطعا  
 وله كل امرئ شاووره في صنعة \* لا تسأل الحياط عن نجر الخشب  
 وقلد الحاضر في الامر الذي \* قد غاب عنك فهو أدري وأطب  
 وله جميع أمورك اضبطها بحزم \* وقدم رب أقر بها ذهابا  
 وباب الشرع لا تتركه تلجأ \* اليه أو لا ضيق منه بابا  
 وكل قضية تخشى عليها \* نأودعها شهودك والكتابا  
 (وقال في سليم بعمل التبديل)  
 تقول أضاني الغزال الالعس \* يحفظه رب السم او يحرس  
 عواذلي ان يسلموي وسوسوا \* لي مركز في السقم ثوب يلبس  
 (وقال في هلال بعمل الاشتراك والقلب وغيره)  
 وانهفهموني عن مبيع ذاته \* كالبدربل صورته مرآته  
 فالنصف في استنهامه أداته \* ولا تدور آخرا هي آته  
 (في ناصح بعمل التاليف والتشبيه وغيره)  
 ألبسني هجرانه ثوب السقم \* وصد عن عيني الكري فالأم  
 وراح يقرافي الضحى ثم ألم \* فصح سقمي بعد نون والقلم  
 (في سمسع بعمل الحساب)  
 قيدني على هواه وربط \* ثم نأى عن المزار وشط  
 صحف في كتاب عهدي ونقط \* كان وداد افته الى فبط  
 (في حصان بعمل القلب وغيره)  
 أهواه سحار الاحاظ والرنا \* أهيف يزرى قده علي القنا  
 أفناني السقم ويانم الفنا \* مذنه الناصح فيه فانثني  
 (في أسماء بعمل التشبيه والترادف)  
 سأله عن اسمه حين ورد \* فقال ذا جميعه لمن قصد  
 فاتخرج الحية من بطن الاسد \* وحطها في ذيله من غير حد

دينك معشوقة والحر ريقها \* ياضية العمر بين السكر والسكر  
ردى عهدك لى كى أشتكى حزنى \* الى ربي ما كابدت في صغري  
\* ومنها في النخلص \*

والجاهلية اشتى في فروعهم \* وأصلهم واحد من أول الفطر \* كل يميل اليه ما يناسبه  
وليس ذاك بموقوف على البشر \* يلى لاسماء اسميل أوجه \* منه الجناس وأمر غامض النظر  
والفة من ألت يناسبقت \* ولم المهاوقد جاءت على قدر \* فب سلمي وأسماء زائل عرض  
\* والجوهر الفرد اسمعيل وهو حري \*  
وهي طويلة ومن شعره في المحبون ما أرسل به الى بعض أصحابه منها)

يا بن ودى وصديقى \* حال ما تقرأ الباقاة \* البس الممة واحضر  
لا يكن عندك عاقه \* واركب الادهم واركض \* واعطه منك الطلاقه  
واكتم الامر وبادر \* غفلة دون الرفاقه \* كمل الوفق الثلاثى  
ولنا نحوك شاقه \* فلدينا كأس راح \* واصطباج واغنياقه  
ومليح أزعج الاغصان لينا ورشاقه \* ومليح يشتمى لى \* بوس ان شئت اعتناقه  
يبخس الآيار بالكي \* لى ويستني وثاقه \* كلما شتمت الى البر \* جاس حليت نطاقه  
من ورا يعطي وقد ا \* محبا وعياقه \* ونديم في المعاصي \* خارج من ألف طاقه  
وهي طويلة (وله من أخرى)

قد خلتنا أمس لكن \* بقيت عندى خبله \* فاسقنا واشرب الى أن \* نبق في المجلس مثله  
ما يلد السكر حتى \* يعضغ السكران نمله \* ويرى البغلة ديكما \* ويظن الفيل نمله  
اسمع القسيس قد دق لشرب الراح طبله \* غفلة الواشي اغتمها \* لا تكن عندك غفلة  
ان تأخرت فليلا \* كتبت سبعون زله \* خذل عني قام زيد \* قعدت هند وعيله  
ضربت تضرب ضربا \* كل ذاك الهرف عله \* حرت في يعقوب والرم \* لي متى أعرف رمله  
(ومن شعره)

سلم لمن رقا حفظ كما \* يسلم الفرزان للبيدق  
فطاوع الصانع ثم انطبع \* بكل ما شكل في الرزق  
فذلك رزق زائد فوق ما \* ترزقه مع سائر الخلق  
(وله)

لانه لا بد من بلفسة \* ثم الحجار زق على رزق  
وله تجاوز عن مرام النفاق في \* أرانى ما بطاوعني لسانى \* أخافك أولان قلت صدقا  
وان أ كذب أخاف الله ثانى \* فاسكت مطر قاحتي أرجع \* مقالا معك فيه صلاح شانى  
فلانسكر جمودي ان رقصى \* على مقدار نحر يك الزمان \* يصد المرء يوما عن حديثى

كان المترجم هو المتسفر عليه وأرسل خلفه فرمانا بنفيه الى غزة ثم نقل منها الى رشيد ثم ذهب من هناك الى الصعيد من ناحية البحيرة وأقام بالمنية وتحصن بها وجري ماجري من توجيه الحار بين اليه وخروج على يديك منفيًا وذهابه الى قبل وانضمامه الى المذكور كما تقدم بعد الايمان والعهد والمواثيق وحضوره معه الى مصر على الصورة المذكورة آنفاً وقد ركن اليه وصدق موثيقه ولم يخرج عن مزاجه ولا ما يامر به مثقال ذرة وبأشر قتال حسين يديك كشكش وخيل يديك ومن معهما مع محمد يديك كما ذكر آنفاً كل ذلك في مرضه على يديك وحسن ظنه فيه ووفائه به هذه الى ان غدر به وخانه وقتله كاذكرو خرجت عشيرته وأتباعه من مصر على وجوههم منهم من ذهب الى الصعيد ومنهم من ذهب الى جهة بحري \* وكان أميراً جليلاً مهابلاً لين العرب يكتل بطبعه الى الخير ويكره الظلم سليم الصدر ليس فيه حقد ولا ينطاع ما في أيدي الناس والفلاحين ويفلق ما عليه وعلى أتباعه وخشداً شينته من المال والغلال الميرية كيلا وعينا سنة بسنة وقوراً محتشماً كثير الحياء وكانت إحدى ثنياه مقلوعة فاذا تكلم مع أحد جعل طرف سبابته على فمه ليسترها حياءً من ظهورها حتى صار ذلك عادة له والبلغ شيخ العرب همهم موته اغتم عليه غمماً شديداً وكان يحبه محبة أكيدة وجعله وكيله في جميع مهماته وتعلقاته بمصر ويسد له ما عليه من الاموال الميرية والغلال والاقول الاير صالح يديك أقام مرماً مجاهداً الفرن الذي هناك حصه ثم أخذوه في تابوت الى داره وغسلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافة رحمه الله تعالى \* ومات \* وحيد دهر في المفاخر وفريد عصره في المسائر نخبة السلالة الهاشمية وطراز العصابة المصطفوية السيد جعفر بن محمد البقي السقاقي باعلوي الحسيني أديب جزيرة الحجاز ولد بمكة بهم أخذ عن النخعي والبحري وأجيز بالتدريس فدرس وأفاد واجتمع اذذاك بالسيد عبد الرحمن العيدروس وكل منهما أخذ عن صاحبه وتقلت به الاحوال فولى كتابة الينبع ثم وزارة المدينة وصار اماماً في الادب يشار اليه بالبيان وكلامه العذب ينطقه الربان وله ديوان شعر جمعه لنفسه فمن ذلك قوله

حيي بكاسك لي مع نسمة السحر \* وسلسلى الراح من نحوى الى سحري  
حيي براحك يا روجي على جسدي \* أفديك بالنفس ياسمي ويا بصري  
هي بشمسك في ظل الشباب وفي \* ظل الغصون وفي ظل من الشعر  
هي وشقي قميص النى من قبل \* فالراح شقت قميص الليل من دبر  
ووسطي بيننا في الشرب واسطة \* من كأس تغرك هذا الطيب العطر  
خداك والروض أزهار مضاعفة \* وذوي الدراري وذوى الكاسات كالدرر  
ناهيك من جودة التجنيس بينهما \* ما أطيب الشرب بين الزهر والزهر  
صني قنانيك حول الكاس راكمة \* وحيي لي وأقيمي الوتر بالوتر



منور الوجه والشيبة ولديه نوائد ونوادرمات في سادس جمادى الثانية عن نيف وثمانين سنة تقريبا  
 غفر الله له ﴿ ومات ﴾ الامير خليل بيك القازدغلي أصله من مماليك ابراهيم كتنخدا القازدغلي  
 وتقلد الامارة والصنجدية بعد موت سيده وبعد قتل حسين بيك المعروف بالصابونجي وظهر شأنه في  
 أيام علي بيك الغزاوي وتقلد الدفتردارية ولما سافر علي بيك أمير بالحج في سنة ثلاث وسبعين جملة وكيلا  
 عنه في رياسة البلد ومشيخته وحصل ما حصل من تعصبهم على علي بيك وهو ربه الى غزاة كالتقدم وتقلبت  
 الاحوال فلما اتى علي بيك جن في المرة الثانية كان هو المتعين للامارة مع مشاركة حسين بيك كشكش  
 فلما وصل علي بيك وصالح بيك على الصورة المتقدمة هرب المترجم مع حسين بيك وباقي جماعتهم الى جهة  
 الشام ورجعوا في صورة هائلة وجر دعليهم على بيك وكانت النبلية لهم على المصر بين النمل بحسبوا علي الهجوم  
 كما فعل علي بيك وصالح بيك فلو قدر الله لهم ذلك كان هو الرأي فجهز علي بيك على الفور بحرية عظمة  
 وعليهم محمد بيك أبو الذهب وخشداشينه فخرجوا اليهم وعدوا خلفهم ولحقوهم الى طنطاء فحاصروهم  
 بها وحصل ما حصل من قتل حسين بيك ومن معه والتجاء المترجم الى صريح سيدي أحمد البدوي فلم يقتلوه  
 اكراما لصاحب الضريح وأرسل محمد بيك يخبر بخبره وبعثه في أمره فإرسل اليه بتأمينه وأرسله  
 الى ثغر سكندرية ثم أرسل بقتله فقتلوه بالثغر خنقا ودفن هناك وكان أمير اجيلا ذاعقل ورياسة وأما  
 الظلم فهو قدر مشترك في الجميع ﴿ ومات ﴾ أيضا الامير حسين بيك كشكش القازدغلي وهو أيضا من  
 مماليك ابراهيم كتنخدا وهو أحد من تأمر في حياة أسناده وكان بطلا شجاعا مقداما مشهورا بالفرسية  
 وتقلد امارة الحج أربع مرات آخرها سنة ست وسبعين ومائة وألف ورجع أوائل سنة سبع وسبعين  
 ووقع له مع العرب ما تقدم الالماع به في الحوادث السابقة وأخافهم وهابوه حتى كانوا يخوفون بذكره  
 طفاهم وكذلك عربان الاقاليم المصرية وكان أسمر جهوري الصوت عظيم اللعنية يخاطبهم الشيب يميل  
 طبعه الى الخط والخلاعة وإذا لم يجد من يمازحه في حال ركو به وسيره ما زح سواسه وخدمه وضاحكهم  
 وسمعته مرة يقول لبعضهم مثل سائر ونحنو ذلك وكان له ابن يسمى فيض الله كرم العين فكان يكنى به  
 ويقولون له أبو فيض الله مات بعده بمدة \* قتل المترجم بطنطاء وأتي برأسه الي مصر كما تقدم ودفن هناك  
 وقبره ظاهر مشهور ودفن أيضا معه مملوكه حسن بيك شبكة و خليل بيك السكران وكانا أيضا يشبهان  
 سيدهما في الشجاعة والخلاعة ﴿ ومات ﴾ الامير الكبير الشهير صالح بيك القاسمي وأصله مملوك مصطفى  
 بيك المعروف بالقرد ولما مات سيده تقلد الامارة عوضه وجيش عليه خشداشينه واشتهر بذكره وتقلد  
 امارة الحج في سنة ثنتين وسبعين ومائة وألف كما تقدم في ولاية علي باشا الحكيم وسار أحسن سير ولبسته  
 الرياسة والامارة والتزم ببلاد سيادته واقطاعاتهم القبلية هو وخشداشينه وأتباعهم وصار لهم نماء عظيم  
 وامتزجوا به وارة الصعيدي وطباعهم ولغتهم وكله شيخ العرب هم في أمورهم بمصر وأنشأ داره العظيمة  
 المواجهة للكباش ولم يكن لها نظير بمصر ولما نال الأمر علي بيك ونفى عبدالرحمن كتنخدا الى السويس

والرفوف الدقيقة الصنعة وغير ذلك وهو الذي كنى الفقير بأبي العزم وذلك في سنة سبع وسبعين ومائة وألف برحاب أجدادهم يوم المولد النبوي المتماد \* وتوفي في سابع المحرم سنة تاريخه وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن بتربة أجدادهم نفعنا الله بهم وأمدنا من امدادهم وتولي الخلافة بعده مسك حتامهم ومهبط رحي أسرارهم نادرة الدهر وغرة وجه العصر الامام العلامة واللوذعي الفهامة من مصاييح فضله مشارق الانوار السيد شمس الدين محمد أبو الانوار

بحر من الفضل العزيز خضمه \* طامى العباب وما به من ساحل

نسأل الله لحضرته طول البقاء ودوام العز والارتقاء آمين \* ومات \* الامام العلامة الفقيه النبيه شيخ الاسلام وعمدة الانام الشيخ عبد الرؤف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني الشافعي الازهري شيخ الازهر وكنته أبو الجود أخذ عن عمه الشمس السجيني ولازمه به تخرج وبعد وفاته درس في المنهج موضعه وتولي مشيخة الازهر بعد الشيخ الحفني وسار فيها بشهامة وصرامة الا أنه لم تطل مدته وتوفي رابع عشر شوال وصلى عليه بالازهر ودفن بجوار عمه باعلي البستان وانفق انه وقعت له حادثة قبل ولايته على مشيخة الجامع بمدة وهي التي كانت سببا لاشتهار ذكره بمصر وذلك ان شخصا من تجار خان الخليلي تشاجر مع رجل خادم فضر به ذلك الخادم وفر من امامه فتبعه هو وآخر من أبناء جنسه فدخل الي بيت الشيخ المترجم فدخل خلفه وضر به برصاصة فأصاب شخصا من أقارب الشيخ يسمى السيد أحمد فمات وهرب الضارب فطلبوه فامتنع عليهم وتعصب معه أهل خطته وأبناء جندته فاهتم الشيخ عبد الرؤف وجميع المشايخ والقاضي وحضر اليهم جماعة من أمراء الوجافلية وانضم اليهم الكثير من العامة ونارت فتنة أغلق الناس فيها الاسواق والخوانيت واعتصم أهل خان الخليلي بدائرتهم وأحاط الناس بهم من كل جهة وحضر أهل بولاق وأهل مصر القديمة وقتل بين الفريقين عدة أشخاص واستمر الحال على ذلك أسبوعا ثم حضر على يك أيضا وذلك في مبادي أمره قبل خروجه منفيا واجتمعوا بالحكمة الكبرى وامتلا حوش القاضي بالغوغاء والعامة ونحط الامر على الصالح وانقض الجمع وتودي في صباحها بالامان وفتح الخوانيت والبيع والشراء وسكن الحال \* ومات \* الشيخ الصالح الخير الجواد أحمد بن صلاح الدين الدنجي الديباطي شيخ المنبولية والناطر على أوقافها وكان رجلا رئيسا محتشما صاحب احسان وبر ومكارم أخلاق وكان ظالما لظليلا علي الثريا يراوى اليه الواردون فيكرهم ويواجههم بالطلاقة والبشر التام مع الاعانة والالعام ومنزله مجمع للاحباب وموردا لتناس الاحباب \* توفي يوم السبت ثاني عشر ذي الحجة عن ثمانين سنة تقريبا \* ومات \* الامام الفاضل أحد المتصدرين بجامع ابن طولون الشيخ أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر الدطشي الفيومي الشافعي كان له معرفة في الفقه والمعقول والادب بلغني انه كان يخبر عن نفسه أنه يحفظ اثني عشر ألف بيت من شواهد العربية وغيرها وأدرك الاشياخ المتقدمين وأخذ عنهم وكان انسانا حسنا

المخالف لاتفاق الجميع على حصول شيء في الذهن وانما وقع الخلاف هل يسمى موجودا نظر الثبوت فيه أم لا فقدمه في الخارج وقد وقع اختيار الأئمة أنه يسمى بذلك مجازا فاعرفه انتهى \* توفي المترجم في المحرم افتتاح السنة وصلى عليه الازهر ودفن بالقرافة عند جده لامر حمله الله تعالى \* ومات \* الجناب الامجد والملاذلا وحامل لواء علم المجد وناشره وجالب متاع الفضل وتاجر السيد أحمد بن اسمعيل ابن محمد أبو الامداد سبط بني الوفي والد جده من أمراء مصر وكذا أخوه لايه محمد وكل منهم قد تولى الامارة والمترجم هو هي ابنة الاستاذ سيدي عبد الخالق بن وفي ولد بمصر ونشأ في حجر أبيه في عفاف وحشمة وأبهة وأحبه الناس لمكان جده لاه المشارة اليه مع جذب فيه وصلاح وتولي نقابه السادة الاشراف سنة ثمان وستين ومائة وألف وسار فيهم سيرة مرضية وقدم مدحه الشيخ عبد الله الادكاوي بأبيات وفيها الزوم ما لا يلزم

قالوا نقابة مصر أودي كفوها \* وتسربت بمجدادها واستعفت \* فأجبت كلاب لها الكف الذي رتب العلا بفخاره قد حفت \* هو ذو الحامد أحمد من ذاته \* حمل الفضائل والكمال استوفت لمادعاها أذعنت واستبشرت \* وأنت طائفة ولم تلتفت ونبرجت فاذك قلنا أرخوا \* أدبا لاحمد النقاية زفت

(ثم) بعد وفاة السيد أبي هادي بن وفي تولى الخلافة الوقائية وذلك في سنة ست وسبعين ومائة وألف وقد أرخه الشيخ المذكور بقصيدة وهي هذه

قيل لي هل مدحت آل علي \* من بهم يكتسى الاديب الشرائف \* آل بيت الوفاء من خصوص بال  
سجد والفخر والقي والائانه \* قلت ما قدر مدحتي لكرام \* بهم تأمن الانام الخيانة  
غير أني لفرعهم أحمد المج \* ساجلو بمنطقي أوصافه \* هو بيت الافضال شمس المعالي  
أوحد الفضل جامع اللافاته \* منه أضحي دست الخلافة من صد \* رخيما ومدروا اسعافه  
قال أعلي الجدد في الحال هاتوا \* نجلنا أحمد الذكي العرانه  
قدموه فقلت في الحال أرخ \* جده قد اولا ركن الخلافة

ولما تقلد ذلك نزل عن النقابة للسيد محمد فندي الصديقي وقنع بخلافة يديتهم وكان انسانا حسننا بهيا ذا ثؤدة وقار وفيه قابلية لادراك الامور الدقيقة والاعمال الرياضية وهو الذي حمل الشيخ مصطفى الخياط الفلكي على حساب حركة الكواكب الثابتة وأطو الهاوعر وضواود درجات ممرها ومطالعها لما بعد الرصد الجديد الى تاريخ وقته وهي من مآثره مستمرة المنفعة لمدة من السنين واقتني كثيرا من الآلات الهندسية والادوات الرسمية رغب فيها وحصلها بالائتمان العالية وهو الذي أنشأ المكان اللطيف المرتفع بدارهم الجوار للقاء الكبيرة المعروفة بأمر الانفراج المطلق على الشارع المشاؤك وما به من الرواشن المطلة على حوش المنزل والطريق وما به من الحزائن والجور نقات والرفارف والشرفات

الى الرجال فانه بالحق تعرف لانهما يتعرف بقي ان الخلاف في هذه المسئلة يكاد ان يكون لفظيا فان  
أحد الاينكر عموم تعلق القدرة بالحوادث وانما الخلاف هل هذه الاشياء هي الحوادث فتكون من متعلق  
القدرة أم لا ان بنينا على أن الحادث لا بد وأن يكون موجودا أو يؤيده ما رجحوه في مقابلة ان القديم لا بد  
وأن يكون موجودا ننينا التعاق والاثبتناه وانما اختلف الترجيح في المسئلتين وهو اعتبار الوجود في  
القديم دون الحادث لما قام عندهم لاسيما مراعاة الادب الذي عرفته من الاضافة الى جناب الحضرة  
القدسية فان مراعاة ذلك الجناب هو الصواب واليه المرجع والمآب انتهت الرسالة المذكورة ولما اطالع  
عليها الاستاذ الحنفى كتب عليها ما نصه بعد البسملة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وعترته وحزبه ﴿﴾ أما بعد فقد قلت  
حاطل جيد الفهم بفرادى فوائد النفع الاعم المحلاة بحاسنها صدور تلك الطروس والمهناة  
بنفائس أسرار بدائعها النفوس كيف ومبدئها واسطة عقد النبلاء ونتيجة أعيان المذاق  
البهاء النضلاء سباق ذوى التحقيق وفوق فرسان التدقيق المنادية السن الحقائق لاطهار  
فضله من له الحق رعى (الامى الذي يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمع) وقد وجدت في حاشية  
السكتاني ما يؤيد هذا العارف العارف الداني حيث قال المراد بوجود الممكن نبوته من اطلاق الاخص  
على الاعم مجازا قرينه تعلق التأثير على الوصف المناسب وهو الامكان وذلك يشعر بعليته واذا كانت  
العلة هي الامكان وهو موجود في كل الممكنات لم يكن فرق بين الحال وغيرها فالمراد بالوجود ما هو أعم  
انتهى المراد بالاحوال في كونها من متعلقات القدرة وقد صرح بذلك شيخنا وقدوة وعمدنا الشهاب  
الملوى في شرح منظومته الاشعريه وعبارته وسابغها بقدرة وهي صفة قديمة تصلح لان يؤثر بها مولانا  
في ثبوت الجبر ولم أقل في ايجاده لادخال الوجوه والاعتبارات وادخال الاحوال على القول بها فان  
القدرة تتعلق بها لانها من الممكنات انتهى لكن التسلسل الذي أورده هذا العلامة على ما بناء لم يظهر لنا  
جواب عنه فإدام واردا أشكل ما ذكره هؤلاء الاعلام ولا سيما وقد صرح السكتاني وعبد الحكيم  
بخلافه فاعل الله أن يفتح الجواب كتبه محمد الحنفى مصليا مسلما على النبي وآله وسائر الاصحاب  
ولما عاد الى المترجم كتب تحته ما نصه وقد فتح الله الجواب على مؤلفه أضعف الطلاب فأقول ما صرح به  
السكتاني وعبد الحكيم صرح به كثير ولست انا نازع في ثبوت القول الآخر الذي صرح به هؤلاء كما نازع  
الخالف في ثبوت ما قلناه فضلا عن راجحيته وقد أوردنا هذا الاشكال معترفين بقوته على هذا الذي  
وقع ترجيحه من المحققين وقد علمت ان ايراده لا يتوجه الا على تقدير ارادة الثبوت في نفس الامر لا في  
اعتبار المتعبر فيجوز أن يلتزم مقتضاه ويقال بعدم المتعلق حينئذ لكونه في نفسه عدم ماصرفا لحظ له في  
الوجود بخلافه في اعتبار المتعبر فاقترا ويكون جمعا بين القولين فن قال بمخلوقيته نظر الى وجوده في  
الاذهان ومن نفى نظر الى فقدته في الاعيان وليس الاول مبنيا على القول بالضرورة وانها عرض كإزعمه



في عبارة القوم مع أن مرادهم عموم التعلق لها قطعاً غابته ان عبارتهم امامينية على الغالب المتفق عليه  
أو مؤولة بأن يراد بالوجود الثابت فيع الاحوال الحادثة بناء على ثبوتها أو يراد به الوجود حقيقة أو مجازاً  
فيشمل ما ذكر كالامور الاعتبارية فانها موجودة باعتبار المعبر ولا بد لها من موجود وان كان ذلك يسمى  
بالايجاد مجاز الاحقيقة المتقرر انهما من جملة الحوادث وان اسم الحادث يشملها فدخلت حيث في القاعدة  
السيكسية أعني كل حادث لا بد له من محدث المسامحة المرضية ويؤيد اعتبار بنية الموجودات ما صرحوا به من  
أن الوجودات أربعة وجود في الايمان وهو الوجود الحقيقي ووجود في الازهان وهو الوجود المجازي  
ووجود في العبارة ووجود في الرقم وهما مجازيان أيضاً يعني ان اطلاق اسم الوجود على ما عدا الاول على  
طريق المشابهة بين الوجود الحقيقي وبينها وذلك اشارة للاحتياج الى الموجد وأنه يوجد بالايجاد الحقيقي  
تارة وبالمجازي أخرى ليقال انه معدوم في نفس الامر وان أطلق عليه اسم الوجود تنزيلاً كما هو شأن المجاز  
من صحة النفي فيه حقيقة لانا نقول ان تلك المشابهة التي اقصت تنزيله منزلة الموجود رفته من حضيض  
العدم المحض الى ذروة مقابلة فوجب التعلق والايجاد لكن على سبيل المجاز أيضاً لا على سبيل الحقيقة  
والا لزم مجازية التعلق دون المتعلق وذلك لا يعقل نعم لا محذور في تسليم ان التعلق باثباته حقيقي لانه  
ليس المجاز فيه لكن هل ذلك الاتبات في نفس الامر أو في اعتبار المعبر أو فيه ما يأتي بمافيه وبالجمل  
فالتعلق له وجه وجيه وما يؤيده أيضاً ان العبد ينسب الفعل له ويضاف اليه وان كان ايجاده له مجازياً أي  
شريعاً والافه حقيقة لغوية بحيث يطلق عليه اسم الموجد مجازاً فنسبة لاشياء الموحدة بالوجود المجازي  
الى الفاعل الحقيقي أولى وأحرى وأيضاً الوصل المنسكرا اضافتها اليه من الذي حصل هذه الاشياء في  
ذهن المعبر حتي حصلت لم يسعه انكار النسبة اليه تعالى فانه يقر بنسبتها الى المعبر فكيف لا يقر بنسبتها  
الى الفاعل الحقيقي جل وعلا وان كان التأثير ثابتاً في الاعداد ففي الوجود والاعتبارات من باب أولى  
وقد سألت شيخنا وقدوتنا الى الله تعالى سيدي أحمد الملوحي عن هذه المسئلة فقال الخلاف فيها ثابت  
لا شبهة فيه غير ان الادب اضافتها الى الله تعالى ونقله عن المحققين فانظره لكن أورد عليه ان صفات  
الافعال عندنا أمور اعتبارية وهي عبارة عن تعلق القدرة التنجزية بالحادث فيلزم أن يحتاج التعلق الى  
تعلق وهكذا فيتسلسل وهو محال وأجيب على تسليم أنها عين التعلق بأنه لا محذور فيه بالنسبة للامور  
الاعتبارية لانها تنقطع بانقطاع الاعتبار فلم يكن التسلسل فيها حقيقياً حتي يمتنع نعم رد قولنا بأنها ثابتة  
في نفس الامر مع قطع النظر عن اعتبار المعبر بان يراد بنفس الامر ما هو أعين من الخارج وهو أن يكون  
الثبوت فيه ثبوت الشيء في نفسه بقطع النظر عن تعقل العاقل وذهن الداهن كابوت زيد لعمرو ومثلاً  
فانها ثابتة اعتباراً معتبراً أم لا فاعلمه على أن الاشكال وارد في التعلقات وان لم تكن انها هي صفات الافعال  
وجوابه ما صرح ما يرد عليه لوقولنا بثبوتها في نفس الامر إلا أن يمنع امتناع التسلسل في الامور الغير  
الحقيقية لكونها لم تكن من الخارج ولكن منع هذا المنع أحق وهو عند المحققين أدق فانهمه غير ما نفت

علي رسالة ألمعية للشيخ العيدروس

لمعت بوارق ألمعية \* ففترعن سرالمعية تهدي الي الحق المبين وتوضح السبل الخفيه  
نور الشريف ابن الشريف ابن المرأة الالمعية العيدروس العابد الرحمن ذي المنح الجليه  
توفي يوم الجمعة ثامن عشر جمادي الآخرة من السنة \* ومات \* الامام العلامة أحد أذكى العصر  
ونجباء الدهر الشيخ محمد بن بدر الدين الشافعي سبط الشمس الشرنبايلي وله قبل القرن بقايل  
وأجازة جده وحضر بنفسه علي شيوخ وقته كالشيخ عبدربه الديوي والشيخ مصطفى العيزي وسيدي  
عبدالله الكنعكي والسيد علي الخنفي والشيخ الملوي في آخرين وباحث وناضل وألف وأفاد وله  
سليقة في الشعر جيدة وكلامه موجودين أيدي الناس وله ميل لعلم اللغة ومعرفة بالانساب غير انه  
كان كثير الوقعة في الشيخ محي الدين بن عربي قدس الله سره وألف عدة رسائل في الرد عليه وكان  
يباحث بعض أهل العلم فيما يتعلق بذلك فينصحه ونه ويمنعونه من الكلام في ذلك فيمتزف تارة وينسب  
أخرى ولا يثبت علي اعتراضه وبلغني انه ألف مرة رسالة في الرد عليه في ليلة من الليالي ونام فاحترق منزله  
بالنار واحترقت تلك الرسالة من جملة ما احترق من الكتب ومع ذاك فلم يرجع عما كان عليه من التعصب  
ورعما تعصب لمذهبه فيسلكم في بعض مسائل مع الحنفية ويرتب عليهم أسئلة ويفض عنهم ولما كان عليه  
مما ذكر لم يخل حاله عن ضيق وهيمته عن رتبة وأنشد بيتين سمعتهما من الشيخ محمد بن الشيخ محمد  
الدفري رحمه الله قال

زمان كل حب فيه خب \* وطعم الحل خل لو يذاق

له سوق بضاعته نفاق \* فناقق فالنفاق له نفاق

(ومن قوله) أنافي حماكم يا كرام وإن أكن \* أذنبت ذنبا فالكريم غفور

حاشي حماكم إن يضام نزيله \* وتدي يديكم في الوري مشهور

(وله) في تاريخ وفاة شيخ القراء بالمقام الشافعي الشيخ عمر الدعوجي

نعت النعاة كبير قراء له \* فضل فقلت مؤرخا لمن اعتبر

ليموت احسان الدعاء بموته \* ويموت كيد الكبير بعدك يا عمر

رسالة تحرير  
رسالة سماها تحرير المباحث في تعلق القدرة بالحوادث وهذا نصها بعد البسملة الحمد لله حق  
حمده وصلى الله وسلم علي من لانبى من بعده \* أما بعد \* فقد طال الخلاف وانتشر في تعلق القدرة  
الازلية بالامور الاعتبارية فمن قائل بالتعلق ومن قائل بنفيه وأقول هذه المسئلة وان انتشر الخلاف  
فيها تبني علي خلاف آخر وهو ان الحادث لابد وأن يكون موجودا أدهو أعم من ذلك والعموم  
هو معتدنا بعمامة الحق أئمتنا وعليه فالاعتقاد الذي ينبغي التعويل عليه عموم تعلق القدرة بالحوادث  
جميعها موجودها بالوجود الحقيقي وموجودها بالوجود المجزئي ويؤيده أن الاحوال الحادثة لم تدخل

حق لعين قطفت من زهره \* تبكى عليه غزير دمع أزفر \* وتخط فوق الخدمن أقلامها  
تجبر حزن في طروس الاسطر \* لكن صبرا للقضا وتصبرا \* ليكون للانسان حسن المآجر  
فالصبر عند الصدمة الاولى رضا \* ماحيلة الخيال ان لم يصبر \* من حيث ان لنا هناك أسوة  
بالسالفين و بالتبني الاظهر \* صلى عليه الهنا مع آله \* والصحب أصحاب المقام الاظهر  
مامصطفى الصاوي قال مؤرخا \* بشرى لحور العين حب الجوهري

ورثاه الشيخ عبد الله الادكوي بقصيدة يت تاريخها

مقدم الصدق قد اعدوه حالا \* للمولى المجدد الجوهري

﴿ومات﴾ الامام العالم العلامة والمير الفهاة الفقيه الدراكة الاصولي النحوي شيخ الاسلام  
وعمدته ذوى الانعام الشيخ عيسى بن احمد بن عيسى بن محمد الزيري البراوى الشافعى الازهرى وورد  
الجامع الازهر وهو صغير فقرأ العلم على مشايخ وقته وتفق على الشيخ مصطفى العزيرى وابن  
الفقيه وحضر دروس المولى والجوهري والشبراوى وانجب وشهد له بالفضل اهل عصره وقرأ  
الدروس فى الفقه وأحدث به الطلبة واتسعت حلقاته واشتهر بحفظ الفروع الفقهية حتى لقب بالشافعى  
الصغير لكثرة استحضاره فى الفقه وجودة تقريره وانتفع به طلبة العصر طبقة بعد طبقة وصاروا  
مدرسين وروى الحديث عن الشيخ محمد الدفري وكان حسن الاعتقاد فى الشيخ عبد الوهاب  
العفيفى وفى سائر الصالحاء وله مؤلفات مقبولة منها حاشية على شرح الجوهرة فى التوحيد وشرح على  
الجامع الصغير للسيوطي فى مجلدين كفى كل حديث ما يتعلق بالفقه خاصة ولا زال يلى ويفيد  
ويدرس ويعيد حتى توفي سحر ليلة الاثنين رابع رجب وجرى فى صباحه وصلى عليه بالازهر بمشهد  
حافل ودفن بالجوارين وبني على قبره مزار ومقام واستقر مكانه فى التصدر والتدريس ابنه العلامة  
الشيخ أحمد ولازم حضوره تلامذة أبوه رحمه الله ﴿ومات﴾ الامام العلامة الفقيه والودعى  
الذكي النبيه عمدة المحققين ومفتى المسلمين الشيخ حسن بن نور الدين المقدسى الحنفى الازهرى  
فقيه على شيخ وقته الشيخ سليمان المنصورى والشيخ محمد عبد العزيز الزيدى وحضر دروس  
الشيخ مصطفى العزيرى والسيد على الضرير والمولى والجوهري والحنفى والباليدى وغيرهم ودرس  
بالجامع الازهر فى حياة شيوخه ولما بنى الامير عثمان كتبخانة مسجده بالازبكية جعله خطيبا واماما  
به وسكن فى منزل قرب الجامع وراج أمره ولا شغل ثوى الحنفية بموت الشيخ سليمان المنصورى جعل  
شيخ الحنفية بعناية عبد الرحمن كتبخانة وكان له به ألفة ثم ابنتى منزلا نفيسا مشرفا على بركة الازبكية  
بمساعدة بعض الامراء واشترى أمره ودرس بمدة أما كنى كالصغر غشية المشروطة لشيخ الحنفية  
والمدرسة المحمودية والشيخ مظهر وغيرها وألف متنا فى فقه المذهب ذكر فيه الراجح من الاقوال  
واقفى كتابا نفيسة بديعة الامثال وكان عنده ذوق وألف واطافه وأخلاق مهذبة ومن كلامه ما كتب

الجوامع رارا والتأليف المصطلح والشمايل وشرح التحرير لتركيبه وغيره هذا نص ما وجدته بخطه واجتمع بالقطب سيدي أحمد بن ناصر فاجازه لفظا وكتابة ومن أجاز أبو المواهب البكري وأحمد البناء وأبو العود الدنجي وبالحى الشربلالي ومحمد بن عبد الرحمن المديجي وفي الحرم بن عمر بن عبد الكريم الخالقي حضر دروسه وسمع منه المسلسل بالاولية بشرطه وتوجه بأخرة الى الحرمين بأمره وعياله وألقي الدروس واتنع به الواردون ثم عاد الى مصر فاجتمع عن الناس وانقطع في منزله يزار ويتبرك به \* وله تأليف منها ما منقذه العبيد عن رتبة التقليد في التوحيد وحاشية على عبد السلام ورسمالة في الاولية وأخرى في حياة الانبياء في قبورهم وأخرى في الغرائيق وغيرها وكانت وفاته وقت الغروب يوم الاربعاء ثامن جمادى الاولى من السنة ووجه بصباحه وصلى عليه بالجامع الازهر بشهد حفل ودفن بالزاوية القادرية داخل درب شمس الدولة رحمه الله تعالى \* ورثاه نادرة العصر العلامة الشيخ مصطفى بن أحمد الصاوي بهذه القصيدة الفريدة وهي

يادهر الملك بالمكاره تحترى \* ولقد أرباب المكارم تحترى \* اتعال منا ما جدامع ما جدم  
طابت طبائعه بطيب المنصر \* تردي الكريم ابن الكريم وما تاري \* حقا له هذا الماهر المنصر  
ان أصبح المولي عز بن عشيرة \* أسيته في ذل ذل أحقر \* يغدو كريم النفس وهو مقدم  
فيروح في هون به متقهقر \* واذا حلت بالصفو حالة حله \* مررتها بنغيص عيش أكرر  
لو كنت زرع في الافاضل حقهم \* أبقيت مجمع شملهم في العصر \* من لي يساعدي لدهر معند  
القدر شيمته خؤن مفترى \* في فقد كهف الفضل مجد اولي النهي \* معروف ذكر في الوري لم ينكر  
حاوي الفضائل والقواضل والتقى \* والجود والمجد الاصيل المفخر \* هودرة الغواص والبحر الذي  
أمواجه قذفت بدر الجوهر \* هو عروسة وثقيها اعتصم الوري \* عند انقطاع حبال ورد الاهر  
بدر أضاء على الاماج دكلها \* حتي على البدر انير المسفر \* وسما نخر لا تمس لها يد  
الا طول علاه قال لها اقصرى \* ذو معهد اما مواضي فذكره \* ان ضارعتما الشهب قالت تحترى  
في قاب قوس المجد حطر حاله \* ومشي على مربخه والمشتري \* حاطت بصيرته بكل فضيلة  
وعمت عن الادراك عين المبصر \* ان تحتبره في العلوم وجدته \* قام الادلة عن عيان المخبر  
فبفقهه في الدين ثم بشعره \* ينسبك أم الرائي والبحترى \* ان زمته في الحزم قال مسدد  
أورمت توحيد اوجدت الاشعري \* أورمت نحوا أو بلاغة زهده \* سمد الزمان وسيدويه والسري  
قد صح اسناد الرواة حديثه \* أهل الثبات ذوي المقام الاكبر \* يروي الصحيح من الصريح فإبه  
ضعف ولا وهن ولا من يزدرى \* وغدا بنطاق كاله يدي لنا \* عين النتيجة ضمن شكل أنور  
نحجب لشمس معارف قد أنزلت \* بنجومها في ذا التراب الاقفر \* لبث المنون الذالم بروحه  
أنفي بني الدنيا وأتي ذا السرى \* سقيارمس ضمه ويل الرضا \* غيث المنا وكف السحاب الممطر



فلما انفاه ولي مكانه في الحسبة مصطفى أغا والله أعلم

﴿وَأَمَّا مَنْ مَاتَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ مِنَ الشَّيْخِ وَالْأَعْيَانِ﴾ (مات) الامام الفقيه المحدث الاصولي المتكلم شيخ الاسلام وعمدة الانام الشيخ أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الكركي الخالدي الشافعي الازهرى الشهير بالجوهري وانا اقبل له الجوهري لان والده كان يبيع الجواهر فعرف به ولد بصر سنة ست وتسعين وألف واشتغل بالعلم وجد في تحصيله حتى فاق أهل عصره ودرس بالازهر وأفتى نحو ستين سنة مشايخه كثيرون منهم الشهاب أحمد بن الفقيه ورضوان الطونجي امام الجامع الازهر والشيخ منصور المنوفي والشهاب أحمد الحلبي والشيخ عبد ربه الديوبى والشيخ عبد الرؤف البشيشي والشيخ محمد أبو العز الجهمي والشيخ محمد الاطفيحي والشيخ عبد الجواد الحلبي الشافعيون والشيخ محمد السجلماسى والشيخ أحمد النفر اوي والشيخ سليمان الحصيني والشيخ عبد الله الكنكسي والشيخ محمد الصغير الورزازي وابن زكري والشيخ أحمد الهشمتوكي والشيخ سليمان الشبرخيتي والسيد عبد القادر المغربي ومحمد القسطنطيني ومحمد النشرفي المالكيون ورحل الى الحر مبن في سنة عشرين ومائة وألف فسمع من البصري والنخلى في سنة أربع وعشرين ومائة وألف ثم في سنة ثلاثين ومائة وألف وحمل في هذه الرحلات علوم اجماعه وأجازته ولاي الطبيب ابن مولاي عبد الله الشريف الحسيني وجعله خليفة بمصر وله شيوخ كثير ون غير من ذكرت وقد وجدت في بعض اجازاته تفصيل ماسمعه من شيوخه مانصه علي البصري والنخلى أوائل الكتب الستة والاجازة العامة مع حديث الرحمة بشرطه وعلى الاطفيحي بعض كتب الفقه والحديث والتصوف والاجازة العامة وعلى السجلماسى في سنة ست وعشرين ومائة وألف الكبرى السنوسى ومختصره المنطقي وشرحه وبعض تلخيص القزويني وأول البخاري الى كتاب الفسل وبعض احكام العطائية وأجازته وعلي ابن زكري أوائل الستة وأجاز وعلي الكنكسي الصحيح بظرفيه وشرح العقائد السعدو عقائد السنوسى وشرحها وشرح التسميل لابن مالك الى آخره وشرح الالفية للمكودي والمطول بتمامه وشرح التلخيص وعلى الهشمتوكي الاجازة بساترها وعلي النفر اوي شرح التلخيص مرارا وشرح ألفية المصطلح وشرح الورقات وعلى الديوبى شرح المنهج لشيخ الاسلام مرارا وشرح التحرير وشرح ألفية ابن الهائم وشرح التلخيص وشرح ابن عقيل على الالفية وشرح الجزرية وعلى المنوفي جمع الجوامع وشرحه للمجلي وشرح التلخيص وعلى ابن الفقيه شرح التحرير وشرح الخطيب مرارا وشرح العقائد المسفية وشرح التلخيص والخليعي وعلى الطونجي شرح الخطيب وابن قاسم مرارا وشرح الجوهرة لعبد السلام وعلى الخليقي البخاري وشرح التلخيص والاشعرونى والعصام وشرح الورقات وعلى الحصيني شرح الكبرى للسنوسى بتمامه وعلى الشبرخيتي شرح الرحبية وشرح الآجرومية وغيرهما وعلي الورزازي شرح الكبرى بتمامه مرارا وشرح الصغرى وشرح مختصر السنوسى والتفسير وغيره وعلي البشيشي المنهج مرارا وجمع

جبهة الى مصر محمد باشا وكان أراد أن يحدث حركة فوثني به كتحذام عبد الله بك الى على بك فأصبحوا  
 وملكوا الابواب والريالة والمهجرو حوالى القلعة وأمره بالنزول فنزل من باب الميدان الى بيت أحمد بك  
 كشك وأجلسوا عنده الحرسجية (وفي يوم الاحد غرة شعبان) تقلد على بك قائممقامية عوضا عن  
 الباشا (وفي يوم الخميس) أرسل على بك عبد الرحمن أغا مستحق حفظان الى رجل من الاجناد يسمى  
 اسمعيل أغا من الفاسمية وأمره بقتله وكان اسمعيل هذام نفيا جهة بحرى وحضر الى مصر قبل ذلك  
 وأقام ببيته جهة الصليبية وكان مشهورا بالشجاعة والفروسية والاقدام فلما وصل الاغا حذاء بيته وطلبه  
 ونظر الى الاغا واقفا باتباعه ينتظره علم انه يطلبه ليقنتله كغيره لانه تقدم قتله لاناك كثيرة على هذا النسق  
 بامر على بك فامتنع من النزول وأغاق باباه ولم يكن عنده أحد سوى زوجته وهى أيضا جارية تركية وعمر  
 بنديته وقرابته وضرب عليهم فلم يستطيعوا العبور اليه من الباب وصارت زوجته تعمر له وهو يضرب  
 حتى قتل منهم اناسا وانجرح كذلك واستمر على ذلك يومين وهو يحارب وحده وتسكروا عليه وقتلوا  
 من أتباعه وهو ممتنع عليهم الى ان فرغ منه البارود والرصاص ونادوه بالامان فصدقهم ونزل من الدرج  
 فوقف له شخص وضربه وهو نازل من الدرج وتسكروا عليه وقتلوه وفطروا رأسه ظلمار حمله الله تعالى  
 (وفي ناسع عشرة) صرفت الموابج على الناس والنقراء (وفي ثامن عشر ينة) خرج موكب السفر الموجه  
 الى الروم في تجمل زائد (وفي عاشر رمضان) قبض على بك على الملم اسحق اليهودي معلم الديوان بولاق  
 وأخذ منه أربعين ألف محبوب ذهب وضربه حتى مات وكذلك صادرا اناسا كثيرة في أموالهم من التجار  
 مثل العشوي والسكين وغيرهما وهو الذي ابتدع المصادرات وسلب الاموال من مبادي ظهوره واقضى  
 به من بعده (وفي شوال) هيا على بك هدية حافلة وخيولا مصرية جيادا وأرسلها الى اسلامبول للسلاطان  
 ورجال الدولة وكان المتسفر بذلك ابراهيم أغا سراج باشا وكتب مكاتبات الى الدولة ورجالها والتمس  
 من الشيخ الوالد أن يكتب له أيضا مكاتبات لما يعتقده من قبول كلامه وأشارته عندهم وضمون ذلك  
 الشكوي من عثمان بك ابن العظم والى الشام وطلب عزله عنها بسبب انضمام بعض المصر بين المطرودين  
 اليه ومعاونته لهم وطلب منه أن يرسل من طرفه اناسا مخضوضين فارسل الشيخ عبد الرحمن العريشي  
 ومحمد أفندي البردلي فسافروا مع الهدية وغرضه بذلك وضع قدمه بالقطار الشامي أيضا (وفي ثاني عشر  
 ذى القعدة) رسم في جماعة من الامراء أيضا وفيهم ابراهيم أغا السامي اختيار متفرقة واسمعيل أفندي  
 جاويشان و خليل اغا باشا جاويشان جليان وبانجاويش تفكيجيان ومحمد أفندي جراكسة ورضوان  
 بك تابع حسن بك رضوان والزعفراني فارسل منهم الى دياط ورشيد واسكندرية وقبل وأخذ منهم  
 دراهم قبل خروجهم واستولى على بلادهم وفرقها في أتباعه وكانت هذه طريقته فيمن بخرجه يستصفي  
 أموالهم أولاهم بخرجههم وياخذ بلادهم وأقطاعهم فيفرقها على مما يليكه وأتباعه الذين يؤمرهم في مكانهم  
 وفي أيضا ابراهيم كتحذامك وابنه محمد الى رشيد وكان ابراهيم هذا كتحذامهم عزله وولاه الحسبة

محل مبيتة فلم يجدوه في فراشه فسال عنه خريجه فقالوا لا نعلم له محلا ولم يأذن لاحد بالدخول عليه وفتشوا عليه فلم يجدوه وأرسل على بيك عبد الرحمن أغا وأمره بالتنيش عليه وقتله فأحاط بالبيت وهو يدت شكره فوه وفتش عليه في البيت والحظنة فلم يجدوه وهو قد كان هرب ليلة الواقعة في صورة جزائري مغربي وقصص حليته وسعي بفرده الى شلقان وسافر الى بحري ووصل السعاة بخبره على بيك بأنه بالاسكندرية فإرسل بالقبض عليه فوجدوه نزل بالقبطانة واحتمي بها وكان من أمره ما كان بعد ذلك كما يأتي وهو أحمد باشا الجزار الشهير الذي تملك عكا وتولى الشام وامارة الحج الشامي وطار صيته في الممالك (وفيه) عين على بيك تجريدة هلي سليمان بن حبيب وعرب الجزيرة فنزل محمد بيك بتجريدة الى عرب الجزيرة وأيوب بيك الى سويلم فلما ذهب أيوب بيك الى دجوة فلم يجد بها أحدا وكان سويلم باثنا في سندهور ورواقي الحبابية متفرقين في البلاد فلما وصله الخبر ركب من سندهور وهرب بمن معه الى البحيرة والتجأ الى الهادي ونهوا دوائر ومواسيه وحضروا بالمهوبات الى مصر واحتج عليه بسبب واقعة حسين بيك وخليل بيك لما أذا الى دجوة بعد واقعة الدريس والجرارح قدم لهم التقادم وساعدهم بالكف والذبايح ونحو ذلك والغرض الباطني اجتهاده في ازالة أصحاب المظاهر كائنا ما كان (وفي يوم الاثنين تاسع عشره) أمر على بيك باخراج على كتيخذ البحر بطلى منفيا وكذلك يوسف كتيخذ املوكه وفي حسن أفندي درب الشمسي واخوته الى السويس ليدبوا الى الحجاز وسليمان كتيخذ الجاني وعثمان كتيخذ اعز بان المنفوخ وكان خليل بيك الاسيوطي بالشرقية فلما سمع بقتل صالح بيك هرب الى غزة (وفي يوم الاحد خامس جمادي الاولى) طامع على بيك الى القلعة وقد ثلثة صنادق من أتباعه وكذلك وجاقلية وقد أيوب بيك تابعه ولاية جرجا وحسن بيك رضوان أمير حج وقلد الوالي (وفي جمادي الآخرة) قلدا اسمعيل بيك الدفتر دارية وصرف المواجب في ذلك اليوم (وفي منتصف شهر رجب) وصل أغا من الديار الرومية وعلى يده مرسوم بطلب عسكر للسفر فاتجه هو بالديوان وقرؤ المرسوم وكان على بيك أحضر سليمان بيك الشايبوري من نفيه بتاحية المنصورة وكان منفيها هناك من سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف (وفي يوم الثلاثاء) عملوا الديوان بالقلعة ولبسوا سلبه ان بيك الشايبوري أمير السفر الموجه الى الروم وأخذوا في تشهيله وسافر محمد بيك أبو الذهب بتجريدة ومعه جملة من الصناجق والمقاتلين لمنايذة شيخ العرب همام فلما أقربوا من بلاده ترددت بينهم الرسل واصطلحوا معه على ان يكون لشيخ العرب همام من حدود برديس ولا يتعدى حكمه ما بعدها وانفقوا على ذلك ثم بلغ شيخ العرب انه ولد لمحمد بيك ولود فأرسل له بالتجاوز عن برديس أيضا انه امامه للمو لود ورجع محمد بيك ومن معه الى مصر (وفيه) قبض على بيك على الشيخ أحمد الكيتي المعروف بالسقط وخر به علة قوية وأمر بنيه الى قبرص فلما نزل الى البحر الرومي ذهب الى اسلامبول وصاهر حسن أفندي قطة مسكين المنجم وأقام هناك الى أن مات وكان المذكور من دهاة العالم يسمى في القضايا والدعوي بحبي الباطل ويبطل الحق بحسن سبكه وتداخله (وفي سابع عشره) حصلت قلعة من



قالبجي من الديار الرومية برسوم وقفطان وسيف لعلبيك من الدولة (وفيه) وصلت الاخبار بموت خليل  
بيك الكبير بنقر سكندرية مخنوقا (وفي يوم السبت ثاني عشره) نزل الياسا الى بيت علي بيك باستدعائه  
فتعدى عنده وقدم له تقادما وهذا (وفي يوم الاحد ثامن عشر ربيع الآخر) اجتمع الامراء بمنزل علي  
بيك على العادة وفيهم صالح بيك وقد كان علي بيك يت مع أتباعه علي قتل صالح بيك فلما انقضي المجلس  
وركب صالح بيك ركب معه محمد بيك وأيوب بيك ورضوان بيك وأحمد بيك بشناق المعروف بالجزار  
وحسن بيك الجداوي وعلي بيك الطنطاوي وأحدق الجميع بصالح بيك ومن خلفهم الجند والمماليك  
والطوائف فلما وصلوا الى مضيق الطريق عند المناروق بسوية عصفور تأخر محمد بيك ومن معه عن  
صالح بيك قليلا وأحدث له محمد بيك حماقة مع سائمه وسحب سيفه من غمده سر يعا وضرب صالح بيك  
وسحب الآخرون سيوفهم ما عدا أحمد بيك بشناق وكلوا قتله ووقع طريقا على الارض وريح الجماعة  
الضاربون وطوائفهم الى القلعة وعند ما رأوا مماليك صالح بيك وأتباعه طأزل يسيدهم خرجوا على  
وجوههم وباتوا استرا الجماعة القاتلون بالقلعة وجلسوا مع بعضهم يتحدثون عاتبوا أحمد بيك بشناق في  
عدم ضربه معهم صالح بيك وقالوا له اذالم تجرد سيفك وتضرب مثلنا فقال بل ضربت معكم فكذبوه  
فقال له بعضهم أرناسيفك فاستمع وقال ان سبني لا يخرج من غمده لاجل الفرجة ثم سكتوا وأخذ في نفسه  
منهم وعلم انهم سيخبرون سيدهم بذلك فلما بين غائلته وذلك ان أحمد بيك هذا لم يكن مملوكا لعلبيك  
وانما كان أصله من بلاد بشناق حضر الى مصر في جملة أتباع علي باشا الحكيم عندما كان واليا على مصر  
في سنة تسع وستين ومائة وألف ناقام في خدمته الى سنة احدى وسبعين ومائة وألف وتسلم صالح بيك  
بامارة الحج في ذلك التاريخ فاستأذن أحمد بيك المذكور على باشا في الحج وأذن له في الحج فخرج مع صالح  
بيك وأكرمه وأحبه والبسه زى المصريين ورجع صحبته وتقلت به الاحوال وخدم عند الله بيك  
على ثم خدم عند علي بيك فأعجب به شجاعته وفروسيته فرقاه في المناصب حتى قلده الصنعة وصار من  
الامراء المدودين فلم يزل ير اعي منه صالح بيك السابقة عليه فلما عزم علي بيك على خيانة صالح بيك السابقة  
وغدره خفصه بالذكروا وصاه ان يكون اول ضارب فيه ليعلمه فيه من العصابة له قبل ان أحمد  
بيك أسر ذلك الى صالح بيك وحذره غدر علي بيك اياه فلم يصدق ما يئتم ما من اليهود والايمن والمواثيق  
ولم يحصل منه ما يوجب ذلك ولم يعارض في شيء ولم ينكر عليه فعلا فلما اختلي صالح بيك بعلبيك أشار  
اليه بما فيه خائف له علي بيك بان ذلك نفاق من الخبر ولم يعلم من هو فلما حصل ما حصل ورأي مراقبة  
الجماعة له وناقشتهم له عند استقرارهم بالقلعة لتخييل ودخاله لوهم وتحقق في ظنه نجس القضية فلما انزلوا  
من القلعة وانصرفوا الى منازلهم تفكر تلك الليلة وخرج من مصر وذهب الى الاسكندرية وأوصى  
حريمه بكتان أمره ما أمكنهم حتى يتباعد عن مصر فلما تأخر حضوره بمنزل علي بيك وركوبه سألوا عنه  
فقيل له انه نموعك فحضر اليه في ثاني يوم محمد بيك ليعود وطالب الدخول اليه فلم يمكنهم منه فدخل الى



أسرع وقت وسافرت يوم الخميس وأميرها وأسر عسكرها محمد بيك أبو الذهب فله وصلوا الى ناحية دجوة وجدوهم عدوا الى مسجد الخضر فعدوا خلفهم فوجدوهم ذهبوا الى طنطا وكرنكوها باتباعهم الى هناك وأحاطوا بالبلدة من كل جهة ووقع الحرب بينهم في منتصف شهر المحرم فلم يزل الحرب قائما بين الفريقين حتي فرغ ما عندهم من الجيخانة والبارود فعند ذلك أرسلوا الى محمد بيك وطلبوا منه الامان فاعطاهم الامان وارفع الحرب من بين الفريقين وكاتبهم محمد بيك وخادعهم واتزم لهم باجراء الصالح بينهم وبين مخدومه علي بيك فانخذ عواله وصدقه وانحلت عزائمهم واختلفت آرائهم وسكن الحال تلك الليلة ثم ان محمد بيك أرسل في ثاني يوم الى حسين بيك يستدعيه ليعمل معه مشورة فحضر عنده بمفرده وصحبته خليل بيك السكران فاباه فقط فلما وصلوا الى مجلسه ودخلوا اليه فلم يجدوه فعندما استقر بهما الجلوس دخل عليهما جماعة وقتلوهما وحضر في أثرهما حسن بيك شبكة ولم يعلم ماجري لسيده فلما اقرب من المكان أحس قلبه بالشر فاراد الرجوع فعاقره رجل سائس يسمى مرزوق وخر به بنوت فوقع الى الارض فلحقه بعض الجند واحترأه فلما علم بذلك خليل بيك الكبير ومن معه ذهبوا الى ضريح سيدي أحمد البدوي والتجؤوا الي قبره واشتد بهم الخوف وعلموا انهم لاحقون باخوانهم فلما فعلوا ذلك لم يقتلوه وأرسل محمد بيك يستشير سيده في أمر خليل بيك ومن معه فامر بنفيه الى ثغر سكة ندرة وخنقه به بعد ذلك بها ورجع محمد بيك وصالح بيك واتجريدوا ودخلوا المدينة من باب النصر في موكب عظيم وأمائمهم الرؤس محمولة في صوان من فضة والخدم يقولون صلوا على محمد وصالح بيك ظاهر بوجهه الانتفاض والتعيس وعدتها ستة رؤس وهي رأس حسين بيك و خليل بيك السكران وحسن بيك شبكة وحمزة بيك واسماعيل بيك أبي مدفع وسليمان أغا والوالى وذلك يوم الجمعة سابع عشر المحرم (وفي يوم الثلاثاء رابع عشر صفر) حضر نجاب الحج واطمان الناس وفي يوم الجمعة سابع عشره وصل الحجاج بالسلامة ودخلوا المدينة وأمير الحاج خليل بيك بانيه وسر الناس بسلامة الحجاج وكانوا يظنون تعيهم بسبب هذه الحركات والوقائع (وفي ثامن عشر صفر) أخرج علي بيك جملة من الامراء من مصر ونفى بعضهم الى الصعيد وبعضهم الى الحجاز وأرسل البعض الى الفيوم وفيهم محمد كيتخدا تابع عبد الله كيتخدا وقر احسن كيتخدا وعبد الله كيتخدا تابع مصطفى باش اختيار مستحفظان وسليمان جاويز ومحمد كيتخدا الجر دلى وحسن أفندي الباقرجي وبعض أوده باشية وعلي جرججي وعلي أفندي الشربف جمليان (وفيه) صرف علي بيك وأجاب الجا مكية (وفيه) أرسل علي بيك وقبض على أولاد سعة الخادم بضر بيج سيدي أحمد البدوي وصادرهم وأخذ منهم أموالا عظيمة لا يقدر قدره وأخرجهم من البلدة ومنعهم من سكناها ومن خدمة المقام الاحدي وأرسل الحاج حسن عبد المعطي وقيده بالسدة عوضا عن المذكورين وشرع في بناء الجامع والقبعة والسبيل والقيسارية العظيمة وأبطل منها مظام أولاد الخادم والحمل المشالين والحرمية والعيارين وضمه ان البغايا والخواطي وغير ذلك (وفي تاسع شهر ربيع الاول) حضر

على بك انه لا يتمكن من أغراضه وتهميد الامر لنفسه مادام حسن بك موجود افكتهم أمره  
وأخذ يدبر على قتله فبيت مع أتباعه محمد بك وأيوب بك وخشداشدينهم ونواقوا على اغتياله فلما  
كان ليلة الثلاثاء ثامن شهر رجب حضر حسن بك المذكور وكذا خشداشه جن على  
بيك وسمرامعه حصه من الليل ثم ركبا فركا صحتهما محمد بك وأيوب بك ومعا اليكهما  
واغتالواهما في أثناء الطريق كما تقدم **ومات** الامير رضوان جرجسي الرزاز وأصله مملوك حسن  
كتخذ ابن الامير خليل أغا وأصل خليل أغا هذا شاب تركي خردجي يبيع الخردة دخل يوما من بيت  
لاجين بك الذي عند السويقة المعروفة بسويقة لاجين وهو بيت عبد الرحمن أغا المتخرب الآن وكان  
ينفذ من الجهنين فرآه لاجين بك فسأل قلبه اليه ونظر فيه بالفراسة المخاييل النجاسة فدعاه للمقام عنده في  
خدمته فأجاب لذلك واستمر في خدمته مدة وترقى عنده ثم عينه لسد جسر شرماح ووعده بالاكرام ان  
هو اجتهد في سده على ما ينبغي فنزل اليه وساعده العناية حتى سده وأحكمه ورجع ثم عينه لجبي الخراج  
وكان لا يحصل له الخراج الا بالشفقة وتبقى البواقي على البواقي القديمة في كل سنة فلما نزل وكان في أو ان  
حصاد الارز فوزن من المزارعين شعير الارز من المال الجديد والبواقي أول بأول وشطب جميع ذلك  
من غير ضرر ولا أذية وجمعه وخزنه واتفق انه غلامه في تلك السنة غلوا زاداعن المتاد فباعه بمبلغ عظيم  
ورجع اسيد بصناديق المال فقال ما هذا فقال هو مالك الذي أرسلتني لحضاره ووعده الامر فقال  
لا آخذ الا حق وأما المرجع فهو لك فاخذ قدر ماله وأعطاه الباقي فذهب واشترى لخدمته جارية مليحة  
وأهداه له فلم يقبلها ووردها اليه وأعطى له البيت الذي بآبانه ونزل له عن طصفة ٣ وكفها ومنية تمامه  
وصار من الامراء المعدودين فولد لخليل هذا حسن كتخذ او مصطفى كتخذ انا اميرين كبيرين  
معدودين بمصر ومما اليك صالح كتخذ وعبد الله جرجسي وبرايم جرجسي وغيرهم ومن مما اليك  
حسن حسين جرجسي المعروف بالفحل ورضوان جرجسي هذا المترجم وغيرهم أكثر من المائة أمير  
وكان رضوان جرجسي هذا من الامراء الخبيرين الدينين له مكارم أخلاق وبر ومعرفة ولما نفي علي  
بيك عبد الرحمن كتخذ انقاه أيضا وأخرجهم من مصر ثم ان علي بيك ذهب يوما عند سليمان أغا كتخذ  
الجاو يشية فعاتبه علي نفي رضوان جرجسي فقال له علي بيك تعاتبني علي نفي رضوان جرجسي ولا تعاتبني  
علي نفي ابنك عبد الرحمن كتخذ فقال ابني المذكور منافق يسعي في إهارة الذنن يلقى بين الناس فهو  
يستاهل وأما هذا فهو انسان طيب وماعنا عليه ما يشينه في دينه ولادنيه فقال نرده لاجل خاطرك  
وخاطره وردده ولم نزل في سيادته حتى مات علي فراشه سادس جمادى الاولى في هذه السنة والله سبحانه  
وتعالى أعلم

**استهل** شهر المحرم بيوم الاربعاء في ثمانية سافرت التجريدة المعينة الى بحري بسبب الامراء المتقدم  
ذكرهم وهم حسين بك وخليل بك ومن معهم وقد بذل جهده على بك حتى شغل أمره او اوزمها في

ولما شرع الامراء القائمون ببصر في اخراج التجار بدلي بك وصالح بك واستأذنوه فمعه من ذلك وزجرهم وشنع عليهم ولم يأذن بذلك كما تقدم وعلموا انه لا يتم قصدهم بدون ذلك فاذنوا الاستاذ وسموه فعند ذلك لم يجدوا مانعا ولا رادعا وأخرجوا التجار يدوآل الامر لحشد لانهم وهلاكهم والتمثيل بهم وملك علي بك وفعل ما بدله فلم يجد رادعا أيضا ونزل البلاء حينئذ بالبلاد المصرية والشامية والحجازية ولم يزل يضاعف حتى عم الدنيا وأقطار الارض فهذا هو السر الظاهري وهو لاشك تابع للباطني وهو القيام بحقوق راية النبوة وكمال المتابعة وتمهيد القواعد واقامة اعلام الهدى والاسلام واحكام مباني التقوى لانهم آمناء الله في العالم وخلاصة بني آدم أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ولوان أهل العلم صانوه صانهم \* ولوعظموه في القلوب لعظما

﴿ومات﴾ شمس الكمال أبو محمد الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب ابن الشيخ نور ابن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي محمد بن أبي المفاخر داود الشربيني ببصر ووقعوا جسده الى شرين ودفن عند جده ساعده الله وتجاوز عن سيئاته وتولي بعده في خلافتهم أخوه الشيخ محمد ولما أخ ثالث اسمه علي وكانت وفاة المترجم ليلة الاحد غرة ذي القعدة سنة احدى وثمانين ومائة وألف

﴿ومات﴾ الشيخ الامام العلامة المتقن المتقن الفقيه الاصولي النحوي الشيخ محمد بن محمد بن موسى العبيدي الفارسي الشافعي وأصله من فارس كورا أخذ عن الشيخ علي قايتباي والشيخ الدفري والبشيشي والنفراوي وكان آية في المعارف والزهد والورع والتصوف وكان ياتي دروسا لجامع قوصون على طريقة الشيخ العزبي والدمياطي وبآخرة توجه الى الحجاز وجاور به سنة وأتى هناك دروسا وانتفع به جماعة ومات بمكة وكان له مشهد عظيم ودفن عند السيدة خديجة رضي الله عنها ﴿ومات﴾ الشيخ الامام العلامة مفيد الطالبين الشيخ أحمد أبو عامر النفراوي المالكي أخذ الفقه عن الشيخ سالم النفراوي والشيخ البليدي والطحاوي والمعقول عنهم وعن الشيخ الملووي والحفني والشيخ عيسى البراوي وبرع في المعقول والمنقول ودرس وأفاد وانتفع به الطلبة وكان درسه حافلا وله حظوة في كثرة الطلبة والتلاميذ \* توفي سنة احدى وثمانين ومائة وألف أيضا ﴿ومات﴾ الامير حسن بك جوجو وحن علي بك

وهما من مماليك ابراهيم كتنخدا وكان حسن مذبذبا ومنافقا بين خشداشينه يوالي هؤلاء ظاهرا وينافق الآخرين سرا وتعصب مع حسين بك و خليل بك حتى أخر جوا على بيك الى النوسات ثم صار يرسله سراو يعلمه بأحوالهم وأسرارهم الى أن تحول الى قبلي وانضم الى صالح بك فأخذ يستميل متكلمي الوجاقلية الى ان كانوا يكتبون لاغراضهم بقبلي ويرسلون المكاتبات في داخل أقصاب الدخان وغيرها وهو مع من بصر في الحركات والسكنات الى أن حضر علي بك وصالح بك وكان هو ناصبا وطاقه معهم جهة البسائين فلما أرادوا الارتحال استمر مكانه وتحلف عنهم وبقي مع علي بك ببصر يشار اليه ويرى لنفسه المنة عليه ور بما حدثته نفسه بالامارة دونه ونحقق

فيا خليلي خليلاني \* ووحيد الحق فهو فرد \* لم يثني عن ثناء ثاني  
 قيدت في حبه فؤادي \* أطلقت في ذكره لسانى \* في خلوة القرب لي بقاء  
 في جلوة الحب صرت فاني \* أيا عذولي فدع ملامي \* فسيد الصدق قد دعاني  
 لحفرة القدس واجتلاى \* من كاسه خمر الممانى \* بجانب الطور لاح نور  
 أضاء من سره جناني \* يسانه قد خفي ظهورا \* وصونه غاية البيان  
 فهمت لما فهمت رمزا \* لم تحوّه أحرف المباني \* مظاهر للطريق شتى  
 قد أعجبت من لها بعاني \* فذو حلال وذو جمال \* وذو كمال وذو انتنان  
 وذو سكون وذو هيام \* وذو سكوت وذو بيان \* فلا لم أتم أترام  
 من سكره كسر الاواني \* وتاه من شوقه سمعا \* لاذ كرفي مشهد التذاني  
 ان شام نحو الحمى بروقا \* يهيج به برقه اليماني \* صاحب فريقا نحو اطريقا  
 قد شادها قطب ذا الاوان \* السيد المصطفى الحسيني \* ذونسبة عقد هاجماني  
 وبضة الصدق من عتيق \* رنيق غار وخبر ثاني \* فمنطق لم يبق بدح \* وكل عن ضبطه بناني  
 فالهجز عن دركه وصول \* من ذا لشر الثنا يداني \* هيا مرید الطريق هيا  
 واشرب سلافا بطيب حان \* وهيم القلب بالجلاله \* ليشربوا كاسها الكياني  
 وتجذب الكل نحو تادال \* حفي شمس سما التهماني \* يادر وشمر بصدق سير  
 كي تشهد السر منك داني \* وتغنم الانس في رحاب \* تجلي به كنس الغواني  
 بشراك بشراك يامعاني \* فهذه بلغته الاماني

ولما سمعها السيد البرى وقت عنده أحسن موقع وهي حرة بذلك فينبغي أن تحمل ولا تهمل \* وفي  
 المترجم مدائح كثيرة يطول شرحها وذكر بعضها وسيد كرفي تراجم أصحابها \* توفي رضى الله عنه يوم  
 السبت قبل الظهر سابع عشر من ربيع الاول سنة احدى وثلاثين ومائة وألف ودفن يوم الاحد بعد ان  
 صلى عليه في الازهر في مشهد عظيم جدا وكان يوم مول كبير وكان بين وفاته و وفاة الاستاذ المولى ثلاثة  
 عشر يوما ومن ذلك التاريخ ابتداء زول البلاء واختلال احوال الديار المصرية وظهر مصداق قول  
 الراغب ان وجوده أمان على أهل مصر من زول البلاء وهذا من المشاهد المحسوس وذلك أنه اذا لم يكن  
 في الناس من يصدع بالحق ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر و يقيم الهدى ففسد نظام العالم وتنافرت  
 القلوب ومتى تنافرت القلوب نزل البلاء ومن المعلوم المقرر أن صلاح الامة بالعلماء والملوك وصلاح  
 الملوك تابع لصلاح العلماء وفساد اللازم بفساد الملوك فبالك بقده والرحي لا تدور بدون قطبها  
 وقد كان رحمه الله قطب رضى الديار المصرية ولا يتم أمر من أمور الدولة وغيرها الا باطلاعه واذنه



وتأمل في ذاته ومزايا \* ما تهدي الى الطريق السوية \* عالم عامـل تقي نقي  
صادق السير ذو مزايا \* فأنحه ان دهاك واراد خطب \* ونحتك الخواطر النفسية  
تلقه لانفس اقوي طيب \* بهيات قدحازها نـر ديه \* وصلاة مهديـة مع سلام  
لبي هـدي اطـرق سـنـيه \* ثم آل والصعب ما هـام عـان \* واهتدت بالسـلوـك نفس أـبيه  
\* وهذه الاخرى \*

دع عنك روم وصال سلمحي \* وانفض الى المغني وسلما \* سل ما يريح فؤادك الـ  
معاني وابق القلب مما \* وسيوف وسوسة السوى \* اغمد بطيب هوي أـلـ  
واذا دعتك خواطر \* وظلامها فيك ادلها \* فاكشف غياها ببشر  
بـ مـدـامـة الارشاد تحمي \* من راحة الحفني أشـ \* رف من سماعلما وحلما  
\* كنز المفادات التي \* بسنائها العلية تـمـمي \* دارت عليه كؤس حا  
نات الشهود فتاب عما \* ولـسر سر الكائنات \* ت فؤاده العـلوي ضما  
شماله عين غـيـاة \* من ربه فصفاولما \* ومن انمجت عين التـغـا \* ير ير يد بالشهود سنـاهـما  
لم يذكر كتهـمـاتـها \* الاتقي لالحان اما \* يـتـخـل في جـلـباب حـضـرة \* من هوام يراه غنما  
فهناك تعرف ماحوي \* من رتبة وتزبد علما \* واذا اقتصرت على المشا  
هد منه لم تدرا لهما \* بشري لـاهـل كـاسـه \* ان عـدغـه يـر هو امـجـزما  
\* ماتم الاسيدي \* وطريقه الزاكي المسمي \* من يتدعيه هو السغيـب  
يد ومن يزغ عنه ناعمي \* ثم الصلاة مع السـلا \* ملن لامل الزينغ أصمي  
والآل والاصحاب ما \* قلب لئيل القربـها \* أويوسف الحفني ير  
\* جو منه اسما فاورحما \*

ونقل عن الوزير المفخم محمد باشا راغب انه قال لبعض بني السقاف انما لقب جدكم بالسقاف لكونه كان  
سقفا على اليمن من البلاء وكذلك الشيخ الحفناوي سقف على مصر من نزول البلاء \* ونظيره قول بعض  
الامراء حين قيل له الاستاذ الحفناوي من عجائب مصر قال بل قل من عجائب الدنيا (والاديب العلامة  
الشيخ مصطفى الليمي في مدحه ومدح السيد البكري مـما)

قم هات لي خمرة المعاني \* مع كل مولى لها معاني \* ثم اجتلبها مع الندامي  
وطف بها كعبة الاماني \* وروق الراح كي أراها \* في الكاس لاحـت كـبـرمان  
ثم اسقنيها بنجـ ليـل \* صرفا لي نعمة اللـتـبـاني \* فان تروم بها اتصـالا  
هيا الي الحان واصحابي \* فتلـك خـمـر الشـهـود يدعي \* لـاخـرة الكـرم والدنان  
خلعت فيها العذارلما \* أن غبت عن مشهد العيان \* وهمت في حبها غراما

جمعكم ونسلك بكم طريقا غير هذا لكن اجعلوا لنا قدرا من الدراهم تأخذهم منكم اذا وصلتم الى بليس فتوقف الركب أجمعه فقال الأستاذ أنادفع لكم هذا القدر من تلك فقالوا لا سبيل الى ذلك كيف تدفع أنت وليس لك في القفل شيء والله ما تأخذ منكم شيئا الا ان ضمنت أهل القافلة فقبل ذلك فاتفق الرأي علي دفع الدراهم من أرباب التجارات بضمانة الشيخ فضمنهم وساروا حتي وصلوا الى بليس ثم منها الى القاهرة فمرت به أتم سرور وأقبل عليه الناس من حينئذ أتم قبول ودانت لطاعته الرقاب وأخذ اليهود علي العالم وأدار مجالس الاذكار بالليل والنهار وأحيا ظريق القوم بعدد روسها وأنقذ من ورطة الجمل مهجا من غي نفوسها فبلغ هديه الاقطار كلها وصار له في كثير من قرى مصر رقيب وخليفة وتلاميذة وأتباع يذكرون الله تعالى ولم يزل أمره في ازدياد وانتشار حتي بلغ سائر أقطار الارض وصار الكبار والصغار والنساء والرجال يذكرون الله تعالى بطريقته وصار خليفة الوقت وقطبه ولم يبق ولى من أهل عصره الا أذعن له وحين تصدى للتسليك وأخذ اليهود أقبال عليه الناس من كل فج و كان في بدء الامر لا يأخذون الا بالاستخارة والاستشارة وكتابة أسمائهم ونحو ذلك فكثر الناس عليه وكثر الطلب فاخبر شيخه السيد الصديقي بذلك فقال له لا تمنع أحدا يأخذ عنك ولو نصرانيا من غير شرط وأسلم علي يديه خلق كثير من النصارى وأول من أخذ عنه الطريق وسلك علي يديه الولي الصوفي العالم الاله المرشد الشيخ أحمد البناء الفوي ثم تلاه من ذكر وغيرهم وكان أستاذه السيد يثنى عليه ويمدحه ويرأسله نظما ونثرا ويترجمه بالاخ ولولا رآه قسيما له في الحال ماصدر عنه ذلك المقال حتي انه قال له يوما اني أخشى من دعائكم لي بالاخ لانه خلاف عادة الاشياح مع المريدين فقال له لا تخش من شيء وامتدحه أشياخه ومعاصروه وتلاميذته فممن امتدحه أخوه الاوحد العلامة سيدى الشيخ يوسف الحفناوى فمن ذلك قصيدتان وأبتهما في ديوانه احداهما ان ترم وصلة السلوك السنية \* فانتبهج نهج سادة خلوتي \* وتمسك بهدمهم وتعطر بشذاهم في بكرة وعشيه \* سادة مهدوا الطريق وشادوا \* ربهما بالشرعية الاحمدية واعتصم في السلوك ان رمت قربا \* بدليل تسقيت راحشيه \* كالامام الحنفى أشرف دان أسكرته المدامسة البكرية \* ورد الحان وارنوي بسلاف \* من كؤس الشهود مصطفويه ففداها عما بسر التجني \* جائل في رياض العذيه \* لاسا من حلالة الصديق ثوبا أين منه الملابس السندسية \* راقيا في سماء عز التداني \* نزل عن سواه أمست تتيه تاهلا من مناهل القرب ما فيه \* وصول للحضرة الاقدسية \* عين عين نحا عن علم عين صدق سير وحة علوية \* وهبات فتحيه نشرتها \* يدأستاذة عليه عليه أمه يا مريد هدي ورشد \* فهو باب للجنة الخلوئية \* وارثشف من مدامه قد أدبرت بيديه وانفض باخلاص نيه \* وتوسل به الى الله تظفر \* بالذى ترجيه من أنبيائه

الرشيدي الشهير بالمعصراوي (ومنه) الامام الجامع والولي الصوفي النافع مولاي أحمد الصقلي المغربي تلقن وتختلف وأجيز بأخذ اليهود والتلقين والتسليك (ومنه) (الابجد العامل بعلمه والمزدرى السعتر بنهجه الشيخ سليمان البتراوى ثم الانصارى (ومنه) الصالح العامل الفهامة العابد الزاهد الشيخ اسمعيل اليمنى تلقن وسلك مع اتقى والعفاف والملازمة الشديدة والخدمة الاكيدة وحسن المجاهدة (ومنه) النخري الكامل والوذهى الفاضل مؤلف المجموع الشيخ حسن بن على المكي المعروف بسمه الناظم النثر الحادى الخير المتكاثر وغير هؤلاء ممن لم نعرف كثير

فصل \* في ذكر رحلة الاستاذ المترجم الى بيت المقدس وهو انه اذن له السيد البكري بأخذ اليهود وتلقين الذكركم يقع له تسليك أحد في هذه الطريقة كما كان شغله وتوجهه كله الى العلم واقرائه لكن ذلك بجسمه وأما قلبه فلم يكن الا عند شيخه السيد الصديقي ولم يزل كذلك الى عام تسع وأربعين فحن جسمه الى زيارة شيخه وأنشد لسان حاله

أخذتم فؤادي وهو بهضى فما الذى \* يضركم لو كان عندكم السكلى

فارس الى السيد يدعوه لزيارته فهام اذ فهم رمز اشارته وتعلقت نفسه بالرحيل فترك الاقراء والتدريس وتكشف وسافر الى أن وصل بالقرب من بيت المقدس فقبل له اذا دخلت بيت المقدس فادخل من الباب الفلاني وذل ركعتين ووزرحل كذا فقال لهم أنا ما جئت قاصدا بيت المقدس وما جئت قاصدا الأستاذى فلا أدخل الامن بابيه ولا أصلي الا في بيته فميجبو اله فبلغ السيد كلامه فكان سببا لاقباله عليه وامداده ثم سار حتى دخل بيت المقدس وتوجه الى بيت الاستاذ فقام به بالرحب والسعة وأفرده مكانا ثم أخذ في المجاهدة من الصلاة والصوم والذكر والعزلة والخلوة قال فبينما أنا جالس في الخلوة اذا بداع يدعوني اليه فجيئت اليه فوجدت بين يديه مائدة فقال أنت صائم قلت نعم فقال كل فامتثلت أمره وأكلت فقال اسمع ما أقول لك ان كان مرادك صوما وصلاة وجهادا أو رياضة فليكن ذلك في بلدك أو ما عندنا فلا تشغل بغيرنا ولا تقيد أوقانك بما تروم من المجاهدة وإنما يكون ذلك بحسب الاستطاعة وكل واشرب وانيسط قال فامتثلت اشارته ومكثت عنده أربعة أشهر كأنها ساعة غير اني لم أفارقة قط خلوة وجلوة ومنحه في هذه المدة الاسرار وخلع عليه خلع القبول وتوجه بناج العرفان وأشهده مشاهد الجمع الاول والثاني وفرق له فرق الفرق الثاني فحاز من التداني أسرار المثاني ثم انقضت المدة وأراد العود الى القاهرة وودعه وما ودعه وسافر حتى وصل الى غزة فبلغ خبره أمير تلك القرية وكانت الطريق مخيئة فوجه مع قافلة ببيرقين من العسكر فساروا فلقهم في أثناء الطريق اعراب خفافوهم فقالوا لاهل القافلة لا تخافوا فلسنا من قطاع الطريق وان كنا منهم فلا تقدرنا كلكمم وهذا معكم وأشاروا الى الشيخ ولم يزناو سائرين حتى انتهوا الى مكان في أثناء الطريق بعد مجاوزة العريش بنحو يومين فقبل لهم ان طريقكم هذا غير آمن الخطر ثم تشاوروا فقال لهم اعراب ذلك المكان نحن نسير

الذي هو الآن بالقدس الشريف والمشار إليه في التسليك تلك الديار والشيخ الصالح الناجح ابراهيم الحلي الحنفي والسيد الاجل العلامة والرحلة الفهامة السيد عبد القادر الطراباسي الحنفي والشيخ الامام العمدة المهام الشيخ عمر البابلي وغيرهم أدام الله النفع بوجودهم (ومنهم) العالم العلامة الامامي الفهامة بقية السلف والخليفة ونعم الخلف الشيخ محمد سبط الاستاذ المترجم أطل الله بقاءه (ومنهم) الشيخ الفهامة الاديب الاريب والودعي النجيب الشيخ محمد الهلواني الشهير بالدمهري الشافعي (ومنهم) الشيخ الصوفي القدوة الشيخ أحمد الغزالي تلقن منه الاسماء وتخلف عنه وألبسه التاج وأجازته بالتلقين والتسليك (ومنهم) العالم العامل الشيخ أحمد الفتاحي الانصاري أخذ العهد وانتظم في ملك أهل الطريق وتلقن الاسماء وصار خليفة مجازاً فأرشد الناس وافتتح مجالس الاذكار (ومنهم) تاج الملة وانسان عين المجد من غير علة ذو النصب الباذخ والشرف الرفيع الشايع السيد علي القناوي تلقن الاسماء وألبس التاج وصار خليفة حقة ومجازاً بالتلقين والتسليك فآدار مجالس الاذكار وأشرفت به الانوار (ومنهم) العلامة لامل والفهامة الواصل الفاضل الشيخ سليمان المنوفي زيل طند تالفة وأرشد وخلفه وألبسه التاج وأجازته فسلك وأرشد وله احوال عجيبه (ومنهم) الصوفي الصالح الشيخ حسن السخاوي زيل طند تالفاً خلفه وألبسه التاج فدعا الناس لاقوم منهاج (ومنهم) علامة الانام الشيخ محمد الرشيدى الملقب بشهير لقنه وخلفه وأجازته فكثرت نفعه (ومنهم) العلامة الاوحد ومن على مثله الخناصر تعقد الشيخ يوسف الرشيدى الملقب بالشيال رحل أيضاً اليه تلقن منه وسلك على يديه حتى صار خليفة وألبسه التاج وأجازته بالتلقين والتسليك ورجع الى بلاده بأوفزاده وأدار مجالس الذكر وأكثر المراقبة والفكر حتى كثرت أتباعه وعم انتفاعه (ومنهم) العمدة المقدم الهمام الناسك السالك الشيخ محمد الشهير بالسقاء لقنه وأجازته بالتلقين والتسليك فكثرت نفعه وظاب صنعه (ومنهم) فريد دهره وعالم عصره معدن الفضل والكمال قطب الجمال والجلال الشيخ باكر افندي لقنه وألبسه التاج وأجازته بالتلقين والتسليك (ومنهم) بدر الطريق وشمس أفق انتحقيق العالم العلامة والصوفي الفهامة الشيخ محمد النقشباني لقنه وخلفه وألبسه التاج فاخذ العهود ولقن وسلك وفاق في سائر الآفاق وتقدم في الخلاف والوفاق (ومنهم) العالم العامل والشهيم الماهر الكامل الشيخ عبد الكريم الميرى الشهير بالزيات تلقن الاسماء حسب سلوكه وسيره وأجيز بأخذ العهود والتلقين والتسليك فزاد نورا على نور وحي بلذة الطاعة والحبور (ومنهم) شيخ القروع والاصول الجامع بين المعقول والمنقول علامة الزمان والحامل في وقته لواء العرفان الشيخ أحمد الهدوي الملقب بدردير جذبه العناية الى نادي الهداية فجاء الى الشيخ وطلب منه تلقين الذكر فلقيه وسار احسن سير وسلك احسن سلوك حتى صار خليفة بأخذ العهود والتلقين والتسليك مع المجاهدة والعمل المرضي وسياقى وفيه ثمة تراجمهم رضي الله عنهم (ومنهم) أيضاً الشيخ العلامة الولي الصوفي الشيخ محمد



كما قال السيد الصديقي أربعمائة ونيف وأربعون خليفة وهو لقن عبد اللطيف بن حسام الدين الحلي  
وهو ابن شمس الطر بة وبرهان الحقيقة السيد مصطفى بن كمال لدين البكري الصديقي وهو لقن قطب  
رحاه ومقصد سرها ونجواها شيخنا الشيخ محمد الحفناوي وهو لقن وخلف أسيما كثيرة منهم بركة  
المسلمين وكهف الواصلين الصوفي الصائم القائم العابد الزاهد الشيخ محمد السمودي المعروف بالمير  
شيخ القراء والمحدثين وصدر التفهاء والمتكلمين من مناقبه الحميدة صيام الدهر مع عدم التكلف لذلك  
وقيام الليل يقرأ في كل ركعة ثلث القرآن و يقرأ أصفه أوجيعة في كل ركعة هذا ورده دائماً صيفا  
وشتاء في وشيخا ويا فاعا ومنها تواضعه وخموله وعدم رؤية نفسه ويرأى أن تنسب إليه منقبة وسأني باقي  
ترجمته في وفاته (ومنهم) علامة وقته وأوانه لولي الصوفي الشيخ حسن الشيديني ثم الفوى طاب العلم وبرع  
فيه وفاق على أقرانه ثم جذبه أيدي العناية إلى الشيخ فاخذ عليه العهد ولقنه أسماء الطريق السبعة على  
حسب سلوكه في سيرته ثم ألبسه التاج وأجازه بأخذ العهد والتلقين والتسليم وصار خليفة محضاً فادار  
مجالس الذكر ودعا الناس إليهم سائر الاقطار وفتح الله عليه باب العرفان حتي صار ينطق بأسرار القرآن  
(و منهم) العالم النجير الصوفي الصالح السالك الراجح الشيخ محمد السنيهوري ثم الفوى طاب العلم حتي  
صار من أهل الافتاء والتدريس واتصب لثبات كيد واثنايس ثم دعت سعادة حضرة القوم فسلك مع  
المجاهدة وحسن السيرة علي يد الاستاذ حتي لقنه الاسماء السبعة وتوالبسه التاج وأقامه خليفة يهدي لاقوم  
منهاج ثم أذن له في التوجه إلى بلده متوجه إليهم المريدين وأدار مجالس الاذكار بتلك البقاع وعم  
به في الوجود الاتفاح (و منهم) البحر الزاخر حائز مراتب المفاخر الولي الرباني والصوفي في العالم الانساني  
الشيخ محمد الزعيري اشتغل بالعلم حتي روع وصار قدوة لكل متقدي وجذوة لمن لا يهتدي ثم سلك  
علي يد الاستاذ فاخذ عليه العهد ولقنه الاسماء علي حسب سيره وسلوكه ثم خلفه وألبسه التاج وأجازه  
بالتلقين والتسليم (و منهم) البحر العلامة والبحر الفهامة شيخ الافتاء والنايب دريس الشيخ خضر  
زسلان اشتغل علي الشيخ مدة مديدة ولازمه ملازمة شديدة وأخذ عليه العهد في طريق الخلوتية حتي  
تلقن الاسماء وألبسه الشيخ التاج وصار خليفة مجازاً بأخذ العهد والتسليم (و منهم) الشيخ لصوفي  
الولي صاحب الكرامات والاياتي والمكرمات شيخنا الشيخ محمود الكردى أخذ علي الشيخ العهد  
والطريق ولقنه الاسماء فكان محمود الافعال معروفاً بالكمال ثم ألبسه التاج وصار خليفة وأجازه بالتلقين  
والتسليم فارشداً الناس وأزال عن قلوبهم الوسواس وهو مشهور البركة يعتقد الخالص والعالم كبر الرؤية  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومن كراماته انه متى أراد رؤية النبي صلى الله عليه وسلم لم آوله كاشفات  
عجيبة نفعا الله بحبه ولا حجة ناعن قربه وهو الذي قام للإرشاد والتسليم بعد اتقال شيخه وسلك علي  
يده كثير وخلفوه من بعده منهم الشيخ لصالح الصوفي الشيخ محمد السقاطو الشيخ العلامة شيخ الاسلام  
بواسلمين مولانا الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الازهر الآن والامام الاوحد الشيخ محمد بدير

عنك ولا نقطعنا عنك ولا تشعنا بغيرك عنك انتهت قلت والمراتب السبعة التي أشار اليها السيد في الكيفية  
 المتقدمة هي مراتب الاسماء السبعة وللنفس في كل مرتبة منها مرتبة باسم خاص دال عليها الاسم الاول  
 لا اله الا الله وتسمى النفس فيه أمانة والثاني الله وتسمى النفس فيه لؤامة والثالث هو وتسمى النفس فيه  
 ملهمة والرابع حق وهو اول قدم يحمله المريد من الولاية كما حمرت الاشارة اليه وتسمى النفس فيه مطمئنة  
 والخامس حي وتسمى النفس فيه راضية والسادس قيوم وتسمى النفس فيه مرضية والسابع قهار وتسمى  
 النفس فيه كاملة وهو غاية التلقين وكلها ماعد الاول منها تلقن في الاذن اليميني الا السابع ففي اليسري وتلقنها  
 بحسب ما يراه الشيخ من أحوال المريد من أفعال وأقوال وعالم مثال \* واعلم ان سلسلة القوم هذا في كيفية  
 أخذ العهد والتلقين مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يروي عن جبريل وهو يروي عن الله عز  
 وجل وفي بعض الروايات روايته عن رؤساء الملائكة الاربع والنبي صلى الله عليه وسلم - لم تلقن عليا  
 رضي الله عنه وصورة ذلك كما في ريجان القلوب في التوصل الى المحبوب لسيد يوسف العجمي ان عليا  
 سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني على أقرب الطرق الى الله تعالى فقال يا علي  
 عليك بمداومة ذكر الله في الخلوات فقال علي رضي الله عنه هذا فضيلة الذكركر وكل الناس ذاكرون فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي لا تقوم الساعة وتلى وجه الارض من يقول الله فقال علي كيف اذكر  
 يا رسول الله قال غمض عينيك واسمع مني ثلاث مرات ثم قل أنت ثلاث مرات وأنا اسمع فقال النبي صلى  
 الله عليه وسلم لا اله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته وعلي يسمع ثم قال علي لا اله الا الله ثلاث  
 مرات مغمضا عينيه رافعا صوته وانني صلى الله عليه وسلم يسمع ثم تلقن علي الحسن البصري رضي الله عنهما  
 على الصحيح عند أهل السلسلة الاخيار من المحدثين قال الحافظ السيوطي الراجح أن البصري أخذ عن  
 علي ومثله عن الضياء المقدسي ومن المقر في الاصول أن المحدث مقدم على النبي ثم تلقن الحسن البصري حبيبا  
 العجمي وهو تلقن داود الطائي وهو تلقن معروفا الكرخي وهو تلقن سريال السقطي وهو تلقن أبا القاسم سيد  
 الطائفتين الجنيد البغدادي وعنه تفرقت سائر الطرق المشهورة في الاسلام ثم تلقن الجنيد ممشاد الدينوري  
 وهو تلقن محمد الدينوري وهو تلقن القاضي وجيه الدين وهو تلقن عمر البكري وهو تلقن أبا التيجيب  
 السهرودي وهو تلقن قطب الدين الابهرى وهو تلقن محمد النجاشي وهو تلقن شهاب الدين الشيرازي وهو  
 تلقن جلال الدين تبريزي وهو تلقن ابراهيم الكيلاني وهو تلقن أخى محمد الخلوتي واليه نسبة أهل الطريق  
 وهو تلقن بير عمر الخلوتي وهو تلقن أخى بيرام الخلوتي وهو تلقن عز الدين الخلوتي وهو تلقن صدر الدين  
 الخيلمي وهو تلقن يحيى الشرواني صاحب ورد الستار وهو تلقن بير محمد الارزنجاني وهو تلقن چلبى سلطان  
 المشهور وبجاي خليفة وهو تلقن خير التوقادي وهو تلقن شعبان القسطلوني وهو تلقن اسمعيل الجورومي  
 وهو المندفون في باب الصغير في بيت المقدس عندهم قد سيدي بلال الحبشي وهو تلقن سيدي علي أفندي  
 قره باش أي أسود الرأس باللغة التركية واليه نسبة طريقتنا كما مر وهو تلقن مصطفى أفندي ولده وخلفاؤه

سلسلة الطرق  
 يقف الحجة في  
 الحق في  
 الحق في  
 الحق في

فلم ادخل الليل نزل شتاء ومطار شديد فلم يتخلف وذهب حانيا والمطر يسكب عليه وهو يخوض في  
الوحل فقال له كيف جئت في هذه الحالة فقال ياسيدي أمرتوني بالحياء ولم تقيدوه بعذر وأيضا لا عذر  
والحالة هذه لا مكان للحياء وان كنت حافيا فقال له أحسنت هذا أول قدم في السكك الى غير ذلك \* ولما  
علم الشيخ صدق حاله وحسن فعله قدمه علي خلفائه واولاده حسن ولائه ودعاه بالاخ الصادق ومنحه  
اسرار اوارام عيون الحقائق وكيفية تلقين الذكر واخذ العهد كما وجد بخط الاستاذ بظهر ثبت عبد الله  
ابن سالم البصري مانصه هذه صورة اخذها لهداياها لسيده البكري الصديقي الخلو في حين اذنه  
بأخذ اليهود علي طريقة السادة الخلو في واصل ما كتب كيفية المباينة لنفس الطائفة ان يجلس المرید  
بين يدي الاستاذ ويأق ركبته بركبته والشيخ مستقبل القبلة ويقرأ الفاتحة ويضع يده اليمني في يده  
مسلمة اليه نفسه مستمدان امداده ويقول له قل معي استغفر الله العظيم ثلاث مرات ويتعوذ بقراءة آية  
التحریم يا ايها الذين آمنوا اتوبوا الي الله توبة نصوحا الي قدير ثم يقرأ آية المباينة التي في الفتح ليزول  
الاشتباه وهي ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم الي قوله تعالى عظيما  
ثم يقرأ فاتحة الكتاب ويدعو الله لنفسه والاخذ بالتوفيق ويوصيه بالقيام بأوراد الطريق والدوام على  
ذوق اهل هذا الطريق وعرض الخواطر وقص الرؤيات الباطنية واذا وقعت الإشارة بتلقين الاسم  
الثاني لقنه ليباغ الاماني وتفتح له باب توحيد الافعال اذ لا غيره فعال وفي الثالث توحيد الاسماء ليشهد  
السر الاسمي وفي الرابع توحيد الصفات ليدرجه الي اعلى الصفات وفي الخامس توحيد الذات ليحظى  
بأوراد الذات وفي السادس واسابع يكمل له التوابع ونسأل الله تعالى الهداية والرعاية والعناية  
والدراية والمحمد لله رب العالمين انتهى هذا ما كتب بخطه الشريف قل ورايت ايضا بظهر الثابت  
المذكور مانصه ثم رايت في الفتوحات الالهية في فم أرواح الذوات الانسانية وهو كتاب نحو كراس  
لشيخ الاسلام زكريا الانصاري مانصه اذا اراد الشيخ ان يأخذ التهدي على المرید فليستطهر وليأمره  
بالتطهر من الحدث والخبث ليتبها لقبول ما يلقيه اليه من الشروط في الطريق ويتوجه الي الله تعالى  
ويسأله القبول فاما ويتوسل اليه في ذلك بحمد صلى الله عليه وسلم لانه الواسطة بينه وبين خلقه ويضع  
يده الي يمينه علي يد المرید اليمني بان يضع راحته علي راحته ويقبض ايمامه باصابعه ويتعوذ ويسمى  
ثم يقول الحمد لله رب العالمين استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه وصلي الله علي  
سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم ويقول المرید بعده مثل ما قال ثم يقول اللهم اني أشهدك وأشهد  
ملائكتك وأنبياءك ورسلك وأوليائك أني قد قبلته شيخا في الله ومرشدا وادعيا اليه ثم يقول الشيخ  
اللهم اني أشهدك وأشهد ملائكتك وأنبياءك ورسلك وأوليائك أني قد قبلته ولدا في الله فاقبله وأقبل  
عليه وكن له ولا تسكن عليه ثم يدعو كان يقول اللهم أصحنا وأصاحنا وأهدنا وأهد بنا وأرشدنا وأرشد  
بنا اللهم ارننا الحق حقا ولهمنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه اللهم اقطع عنا كل قاطع يقطعنا



الخاص المميز لهم عن غيرهم من الخلوئية ولذلك قال السيد البكري في الالفية  
والخلوئية الكرام فرق \* قد نهجوا نهج الجنيد فرقا  
وخيرهم طريقة العلية \* من قد دعوا بالقر باشلية

وهي طريقة مؤيدة بالشرعية الغراء والحقبة السعداء ليس فيها تكليف بما لا يطاق وكانت خير  
الطرق لان ذكرها الخاص به الا اله الا الله وهي افضل ما يقول العبد كافي الحديث الشريف \* وكان  
المرحوم رضي الله عنه اشتغل بالسلوك وطريق القوم بعد الثلاثين فاخذ على رجل يقال له الشيخ أحمد  
الشاذلي المغربي المعروف بالمقري فتلقى منه بعض أحزاب وأوراد ثم قدم السيد البكري من الشام سنة  
ثلاث وثلاثين ومائة وألف فاجتمع عليه الشيخ بواسطة بعض الأئمة السيد وهو السيد عبد الله  
السلفيتي فسلم عليه وجلس فجلس السيد ينظر اليه وهو كذلك ينظر اليه فحصل بينهما الارتباط القلبي  
ثم قام وجلس بين يدي السيد بعد الاستئذان وكانت عادة السيد اذا أتاه مرید أمره ألا بالاستخارة  
قبل ذلك الا هو فلم يأمر بها وذلك اشارة الى كمال الارتباط فاخذ عليه العهد حالا ثم اشتغل بالذكر  
والمجاهدة فرأى في منامه في بعض الليالي السيد البكري والشيخ أحمد الشاذلي المذكور جالسين  
والشيخ أحمد يمانبه علي دخوله في الطريق ويعانب أيضا السيد فقال له السيد هل لك معه حاجة قال نعم  
لي معه أمانة واذا البحر يده خضراء بيد السيد فقال له هذه أمانتك قال نعم فكسر هانصفين ورماها الشاذلي  
وقال له خذ أمانتك ثم اتبعه فاخبر السيد فقال له هذا اتصال بنا وانفصال عنه وهذه هي النسبة الباطنية  
التي صار بها سلمان الفارسي وصييب من أهل البيت (وقال) ابن الفارض رضي الله عنه في الياثية

نسب أقرب في شرع المهوي \* بيننا من نسب من أبوي

(وقال) في التائية على لسان الصادق صلى الله عليه وسلم

واني وان كنت ابن آدم صورة \* فلي فيه معنى شاهد بالابوة

فان آدم أب له من حيث النسبة الظاهرة وهو أب لا دم من حيث النسبة الباطنة لانه نائب عنه في الارسال  
ومتابه في الانزال ولم يستمد من الحضرة انعمية الابواسطته ولذلك لما توسل به قبلت توبته وزادت  
محبتة ولم يجعل مهر حواسوي الصلاة والسلام عليه كاور ذلك كله وهو من المعلوم ضرورة فظهر به هذا  
ان هذه النسبة أعظم من تلك لترتب الثمرة عليها \* ثم سار في طريقة القوم اتم سير حتى لقنه الاستاذ الامم  
الثاني والثالث ومن حين اخذ عليه العهد لم يقع منه في حق الشيخ الا كمال الادب والصدق اتمام وهو الذي  
قدمه وبه ساد أهل عصره فمن ذلك أنه كان لا يتكلم في مجاسه أصلا الا اذا سأله فانه يجيبه علي قدر السؤال  
ولم يزل يستعمل ذلك معه حتى أذن له بالتكلم في مجلسه في بعض رحلاته الى القاهرة وسببه أنه ارأى  
اقبال الناس عليه وتوجههم اليه قال له انبسط الى الناس واستقبلهم لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك  
من حمر النعم \* وما تنفق له ان شيخه المذكور قال له مرة تعال الليلة مع الجماعة واذكر واعندنا في البيت



ان اذ كروني لرد المعترض يكفيك \* فاجعل سلاف الجلالة دائماً فيك  
 وقوله بالله يا قلب دع عنك الهوي واسلم \* من كل ميل ووافي عهدهم اسلم  
 والزحمي سادة من أمهم يسلم \* واسلك سبيل التقى يوم اللقاء اسلم  
 وقوله حرك جواد الهيم واسلك طريق الحق \* واصحب معك زاد اهل المعرفة والحق  
 ولا تمل للسوي تحرق بنار الفرق \* وادخل جنان التقى تظافر بشانتي فرق  
 وله من البليق خطر عليا غز الي مرماة تكلم \* فوق جفونه وقلبي والحشا كلم  
 ايش كان يضره اذا بالراس لي سلم \* حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

(ومن) مراسلاته لبعض ثلامه مآب عدا اهداء سلام بسر الحب نام تام لاجيب الصفي ومن بالعهد وفي  
 السرى الاسعد احمدنا الاحمد جملنا الله واياه بلباس التقوي وثبتنا واياه على التمسك بسبب الوصول  
 الاقوى فقد وصلت الرسائل المثبتة بحفظ الوسائل المشعرة بالصفا والقيام على قدم الوفاء والذي به  
 توصيتك وبسر الخفي نوافيك أن تدوم منهم التحرك النفس في كل حركة ونفس خصوصاً عند اقبال العباد  
 وطابهم الفائدة والارشاد فانها ولولاهم مخرج المرصاد فلا ينبغي أن يغمد عنها سيف الجهاد ومن زاد عليك  
 اقباله وتوجهت اليك بالصدق آماله فاصرف قلبك اليه وعول في التربية عليه ومن عنك به وادصد به  
 أخذك عليه وثيق العهد فدعه ولا تشغل به البال وأثدده قول اسنادنا لمن عن طريقنا قد مال

ألم ندر أنامن قلائدنا فاهة \* تركناه غب الوصل يعني بصدده

ومن صدعنا حسبه الصد والجفا \* وان الردى أصماه من بعد بعده

ومن فائنا بكفيه أنا نفوته \* وأنا نكافيه علي ترك حمده

وانا غدا لما نعد محبنا \* وأتباعنا اسنانهم بعده

ومن أردت زجره للتربية وارشاده فليكن ذلك عند الانفراد هو أرجح لاسعاده ولا تزجر بضرب ولا  
 نهري بين الناس فان ذلك ريم أو وقع للمر يد في الباس ولا تلتفت لمن أعرض ولا لمن يصحبك لغرض وعليك  
 بالرفق بالاخوان سيما أخوك فلان فالخير لمن صاحب باحسان والادب والالطف محمودان والعظيمة  
 والخدمه بقران فاطرح القال والقليل واصفح الصفح الجميل ولك ولكل من أخذ عنك أو أحبك منا ومن اهل  
 سلسلة طريقنا ما سرنا فإشركنا عملنا بما أشرنا بكل خير ومن يد الفتحة والمسير في السير \* وللشيخ رضي  
 الله عنه مناقب ومكاشفات وكرامات وبشارات وخوارق عادات يطول شرحها ذكرها الشيخ حسن  
 المكي المعروف بشمه في كتابه الذي جمعه في خصوص الاسناد وكذلك العلامة الشيخ محمد الدمدني  
 المعروف بالهداوى له مؤلف في مناقب الشيخ ومدائحه وغير ذلك

وصل في ذكر اخذ العهد بطريق الخلوة وهي نسبة الي سيدي محمد الخاوي احدا اهل السلسلة  
 ويعرفون ايضا بالقر باشيه نسبة الي سيدي علي افندي فزه باش احدر جالها ايضا وهذا الاسم

ونظمت يثنين وهما

بحار شوق بأوج الهوى عبثت \* ومزقت جبل وصلى في مجاريها  
وحرمت مفاقي طيب الكري شغفا \* بشادن قدسي ريم الفلاتيها

(قال) فاذعن الشاعر بفضلته وعجب من قوة استحضاره \* ودخل الشيخ المنوفي على الشيخ الخليلي وهو جالس عنده متشفعا في جماعة متجاهرين بالمعاصي وكان الشيخ الخليلي قد طردهم وغضب عليهم فسأله المنوفي في الرضاء عنهم فقال له اذا كنت أَرْضِي عنهم فان الله لا يَرْضِي كما قال في كتابه العزيز فقال الاستاذ الخليلي قد حفر في بيتان فقبل له ما هما فقال

أطابون رضائي الآن عن نفر \* قلوبهم بنفاق لم تزل مرضى  
تجاهروا ببيع النسيق لاربجوا \* ان كنت أَرْضِي فان الله لا يَرْضِي

وقال من بحر الهزج

رعاك الله يا فلبسي \* اذا ما ملئت للقلب ولا بلغت يا واثي \* لما في طيبي سلبسي

فمهلا يا خيلي مهلا \* فديني في الهوى حي

وقد شرط هذه الايات مولانا السيد البكري الصديقي وخمسها وشرها غير واحد غيره وقال عام رحلته الى بيت المقدس لزيارة السيد الصديقي ما دحاجنا به بقصيدة من بحر المجت

يا مبتغي أن يحيا \* برشف كأس الحميا وسالكنا هج قوم \* شاءوا جمال الحميا

ساموا الریح المعالي \* طابوا مما توارحيا واستنشقوا طيب عرف \* أحيا المعنى وحيا

أخرج عن النفس والزم \* بابا كريمنا عليا وقسم بسدة فضل \* بها الكمال تنهيا

وطف بكعبة خير \* وأجلن منك سعيا تنافزت بقرب \* وحزت سراويا

من حضرة قد تسامت \* ذرا المعالي رقا قد اصطفاها السر \* ثم ارتضاء ما سميا

محمدى مقام \* نال المقام السنيا أجل من تصدى \* للناس يمنح مديا

سبط الحسين وصنو \* خالى من اللهو أعييا يا ابن الرقيق بغار \* وابن العتيق فهيا

لابن رهيبن صروف \* عما يروم نثيا فوجهن لى حوى \* قلباه الميت يحيا

وقل محمدنا اشرب \* منا شرابا صفيا حسيبك من سواكم \* أمسى غريباعريا

صلى وسلم ربى \* على الرسول الحميا والالما قال صب \* يا مبتغي أن يحيا

وكان لا شغاله باللقاء والاقراء لم لا يعانى النظم كثيرا وله مواليا من المكفر لان المواليا على ثلاثة أقسام قرقيا وبلقي ومكفر فالقرقيما اشتمل على الهزل والبلقي ما اشتمل على الغزل والمكفر بكسر الفاء ما اشتمل على المواعظ (فمن ذلك قوله)

يا مبتغي طرق أهل الله والتسليك \* دع عنك أهل الهوى تسلم من التشكيك

يا هلالا قد بدالي \* من ورا الحجب في جلايب السجال \* مادروا محبي  
ان قلبا منك خالى \* ليس بالقلب ونؤادعك سالي \* واجب السلب  
(ثم أنشد موليا)

بحياة ياليل قوامك وصوم الحمر \* تحجز لنا الفجر دانوت الرفاقمر  
لما يجي الفجر يصبح ركبهم منجر \* ازداد لوعه ولا عمرى بقيت أنسر  
(وكرهه ثم أنشد)

أأظما وأنت العذب في كل منهل \* واظلم في الدنيا وأنت نصيري  
خبير بضعة في راحم لكيتي \* قد ير علي يسير كل عسير  
وعار علي راعي الحمي وهو في الحمي \* اذا ضاع في اليدا تقال بسير  
(وأنشد أيضا)

ان جدت أو جرت أو صديت أو جانيث \* أو حلت أو مات أو واصلت أو واثيت  
أنت الحبيب الذي في القلب قد حليت \* ونا على العهد ما خنتك ولا اختليت  
(ثم أنشد) يامن اذا قلت يا كل المني صلصال \* صالني بن خالق الانسان من صلصال  
اذا تذكرت ريقا باردا سلسال \* وقلت يادمع عني بالدا سل سال  
(قال) الشيخ حسن قلت له ما بلغ بيت السبعينية

خطرات النسيم بحرح خديه واس الحرير يدمي بنانه  
(فقال) لي أبلغ منه قوله

توهمه قلبي فاصبح خده \* وفيه مكان الوهم من نظري أثر  
ومر بفكري جسمه فجر حته \* ولم أر جسما قط يحرحه الفكر  
(قال) وسمعه كثيرا ما يشد في الدياجي

خل الغرام لصب دمه دمه \* حيران توجده الذكري وتعمده  
واسمح له بعلاقات علقن به \* لواطعت عليها كنت ترحمه  
(قال) وسمعه مرة يشد

لو فتشوا قلبي لا نوا به \* سطرين قد خطا بلا كاتب  
العلم والتوحيد في جانب \* وحب آل البيت في جانب  
(وأنشد مرة أيضا)

خبز وماء وظل \* هو النعيم الاجل جددت نعمة ربي \* ان قالت اني مقل  
(وقال) لي مرة كان عندنا شاعر يدعي النظم ومعرفة بطارحي فيه يوما نقلت له أكتب ما حضرني

المسماة بفيض المغنى بمدح الحنفي وجعلتها شتملة على سائر الفنون الشعرية التي هي النسب والموشح والدوبيت والزجل وكان وكان والفوما والحق والموالي بأنواعه الثلاثة القرقيا والباقي والمكفر وعلى نبذة من الموشحات والمحسنات البدعية كالمطالات والحية لرقطاء وسع الاطلاع وحسن الصنيع والمشجر والجناس والغز والمعمي والمصحف والقلب ونوعى الاقتباس وكنت اذذاك في فن المواليا فعملت مواليا قرقيا وهو قالوا تحب المدمس قلت بالزيت حار والعيش الايض تحبه قلت والكشكار قالوا تحب المطبق قلت بالقنطار قالوا اش تقول في الخضاري قلت عقلي طار فقال لي أنت فيم تكتب فاخبرته وأنشده المواليا فضحك وقال لي بماز حائلا احبه بالزيت الحار وانما احبه بالسمن وأنشد قالوا تحب المدمس قلت بالمسلي \* والبيض مشوي تحبه قلت والمقلي قال وقد شرحت هذا المواليا بلسان القوم شر حاليفاً ثم قل لي أحدثك حدوده بالزيت ملتوته خلقت ما آكلها حتى يحجى التاجر وانتاج فوق السطوح والسطوح عاوز سلم والسلم عند النجار والنجار عاوز مسمار والمسمار عند الحداد والحداد عاوز بيضه والبيضه في بطن الفرخه والفرخه عاوزه قمحه والقمحه في الاجران والاجران عاوزه الدراس تدري ما معني هذه قلت لأعلم الاما علمتني ( فقال أحدثك حدوده بالزيت ملتوته ) يعني السر الالهي والسلاف الاحمدي الاواهي الممزوج براح القرب والتقريب المدار من يد الحبيب ( خلقت ما آكلها ) أي أنزلها فان المقصد لا يتم الا وسيلة والسالك قبل كل شيء يحصل دليله ( حتى يحجى التاجر ) أي المسلك العاصر والمراد به المرشد الكامل والمربي الواصل ( والتاجر فوق السطوح ) بتاتى معارج لروح لا يذمب ولا يروح بل اليه يروح وبه تتمتع الارواح ( والسطوح عاوز سلم ) يتوصل به اليه \* حيث ان المدار عليه اذا لا يمكن صعوده بالمعراج ولو أمكن لفعل بالاولى صاحب المعراج ( والسلم عند النجار ) أي له صاحب مخصوص لا قاتمه ومركب بر كبه من آتته والنجار وهو الاساذ الكامل المسلك الواصل ( والنجار عاوز مسمار ) ثبت به سلم القرب والوصول كي يوصل لمنازل الحصول ( والمسمار عند الحداد ) صانعه المخصوص به المقيم به يروح مربه ( والحداد عاوز بيضه ) اذ لا يكون شيء بلا شيء والغالي لا يفرط فيه شيء ومن عمل عملا وأتم أمره استحق على عمله الاجرة ( والبيضة في بطن الفرخه ) فن أرادها انليصب نفخها فأنما مخبوءة في صدفها ومنفردة عن صفها ( والفرخه عاوزه قمحه ) كي تتنفس بها فتنفخ نفيخة لتلقي ما في جوفها وذلك من ذعرتها وخوفها ( والقمحه في الاجران ) لانها نظرها والعنان ( والاجران عاوزه الدراس ) ودراسها ليس الا الجند والاجتهاد لمن أراد أن يرتع في رياض الاسعاد فكل هذه درجات للسالك يصعد بها ومسافة لسيره يقطعها وثم خواص طويت لهم السبل كلها وتالوا كل مارا وما من مشتهى انتهى فانظر رحمك الله هذا المزج الذي هو حقيقة الجند ( ومسامع من انشاده في الدياجي موشح الدلتجاوى )



في شدة من ضيق العيش والنفقة فاشترى دواة وأقلاماً وأوراقاً واشتغل بنسخ الكتب فشق عليه ذلك خوفاً من انقطاعه عن العلم فبينما هو في بعض الدروس اذ جاءه رجل وانتظره حتى فرغ من الدرس فقال له يا سيدي أريد أن أكتب لك كتبين وأشار الى مكان قريب فسار معه حتى انتهى الى المدرسة العينية فدخلها ثم جلسا فخرج الرجل محرمة ملائنة بالدرهم وقال له يا سيدي فلان يسلم عليك وقد بعث لك مئة بهذه الدراهم ويريد أن يحظي بقبولها فأخذها منه وتحتها وملا كفها من الدراهم وأراد إعطاءها لحاملها فامتنع وحلف لا يأخذ منها شيئاً ثم فارق ذلك الرجل وذهب الشيخ الى البيت وكسر الأقلام والدواة فقبلت عليه الدنيا من حينئذ وكان يتردد الى زاوية سيدي شاهين الخلوقي بسفح الجبل ويمكث فيها الى ما لي متحنناً وأقبل على العلم وعقد الدروس وختم الحثوم بحضرة جمع العلماء أو أقرأ المنهاج مرات وكتب عليه وكذلك جمع الجوامع والاشموني ومختصر السعد وحاشية حفيده عليه كتب عليها وقرأها غير مرة وكان الشيخ العلامة مصطفى العزبي اذا رفع اليه سؤال يرسله اليه واشتغل بعلم العروض حتى برع فيه وعانى النظم والنثر وتخرج عليه غالب أهل عصره وطبقته ومن دونهم كاخيه العلامة الشيخ يوسف والشيخ اسمعيل الغنيمي صاحب التاليف البديعة والتجديدات الرفيعة المتوفي سنة احدى وستين وثمانين الشيوخ الشيخ علي العدوي والشيخ محمد الغيلاني والشيخ محمد الزهار نزيل المحلة الكبرى وغيرهم كما هو في تراجم المذكورين منهم وكان على مجالسه هبة ووقار ولا يسأله أحد لمهابة وجلالته ولم يعان التأليف لاشتغاله باللقاء والاقراء فمن تأليفه المشهورة حاشية على شرح رسالة العضد للسعد وعلى الشنشوري في الفرائض وعلى شرح الحمزة لابن حجر وعلى مختصر السعد وعلى شرح السمرقندي للياسمينية في الجبر والمقابلة وله تصانيف أخرى مشهورة وكان كريم الطبع جداً وليس الدنيا عنده قدر ولا قيمة جميل السجاية مهيب الشكل عظيم اللحية أبيضها كان على وجهه قديلا من الثور وكان كريم العين على أحداهما نقطة وأكثر الناس لا يعلمون ذلك لجلالته ومهابته وكان في الحلم على جانب عظيم ومن مكارم اخلاقه اصغاؤه الكلام كل متكلم ولو من الخزعبلات مع انبساطه اليه واطهار المحبة ولو أطل عليه ومن رآه مد عياشياً سلم له في دعواه ومن مكارم اخلاقه انه لو سأله انسان عن حاجة عليه أعطاها له كائناً ما كانت ويجدد ذلك أنسا وانشرأحا ولا يملق أمله بشيء من الدنيا وله صدقات وصلات خفية وظاهرة وكان راتب يدينه من الخبز في كل يوم نحو الاربع والطاحون دائمة الدوران وكذلك دق البن وشرب السكر ولا ينقطع ورود الواردين ابلا ونهارا او يجتمع على مأدته الاربعون والخمسون والستون ويصرف على بيوت اتباعه والمتتبعين اليه وشاع ذكره في أقطار الارض وأقبل عليه الوافدون بالطول والعرض ومادته الملوك وقصده الامير والصلوك فكل من طلب شيئاً من أمور الدنيا أو الآخرة وجدده وكان رزقه فيضاً الهيا وذكر الشيخ حين شمه في كتابه الذي أنفه في نسب الاساتذة قبه قال كنت مع الشيخ يوماً في منزله فجلست في ناحية أكتب في المقامة التي وضعها في مدحه



الزبيدي الحنفي من بيت العلم والتصوف جده الأعلى محمد بن محمد بن أبي القاسم صاحب الشيخ اسمعيل الجبرتي قطب اليمن وحيد عبد الرحمن بن محمد خليفة جده في التسليك والتربية وهو الذي تدير زبيد بأهله وعياله وكان قبل بالزجاجة وهي قرية أسفل زبيد خربت الآن ولد المترجم سنة ألف ومائة زبيد وحفظ القرآن وبعض المتون ولما ترعى أخذ عن الامام المسند الشيخ علاء الدين المزجاجي والسيد يحيى بن عمر الاهدل والمسند عبد الفتاح بن اسمعيل الخاص والشيخ علي المرحومي نزيل مخا وأجازته مكة الشيخ حسن العجمي بعناية والده وبغاية قرينه الشيخ علي بن علي المزجاجي نزيل مكة ووفد الى الحرمين فأخذ بمكة عن الشيخ محمد عقيلة روي عنه الكتب الستة وحمل عنه المسلسلات بشرطها وألبسه وحكمه وحضر علي الشيخ عبد الكريم اللاهوري في انفقته والاصول وكان يحثه على قراءة الاخسكتي ويقول لا يستغنى عنه طالب وحضر دروس الشيخ عبد المانعم بن تاج الدين القامي ومحمد بن حسن العجمي ومحمد بن سعيد التنبكتي وبالمدينة عن الشيخ محمد طاهر الكردى سمع منه أوائل الكتب الستة والشيخ محمد حياة السندي لازمه في سماع الكتب الستة وعاد الى زبيد فاقبل علي الندر يس والافادة وسمع عليه شيخنا السيد محمد مرتضى الصديحين وسنن النسائي كله بقراءة عليه في عين الرضا موضع بالنخل خارج زبيد كان يمكث فيه أيام خراف النخل والكثروالمنار كلاهما للنسفي ومسلسلات شيخه ابن عقيلة وهي خمسة وأربعون مسلسلا وسمع عليه أيضا المسلسل بيوم العيد ولانم درسه العامة والخاصة وألبسه الخرقه ونقبه وحكمه بعد أن صحبه وتأدب به وبه تخرج شيخنا المذكور كذا ذكر في ترجمته قال وفي آخر توجه الى الحرمين فمات بمكة في ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائة وألف \* ومات \* الشيخ الامام الثبت العلامة الفقيه المحدث الشيخ عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى الطحلاوي المالكي الازهرى تفقه على الشيخ سالم النفر اوى وحضر دروس الشيخ منصور المنوفى والشهاب ابن لفقيه والشيخ محمد الصغير الورزازى والشيخ أحمد المولى والشبراوي والبايدي وسمع الحديث عن الشهابين أحمد البابلي والشيخ أحمد العمالي وأبي الحسن علي بن أحمد الحريشى القاسى وتميز في الفنون ودرس بالجامع الازهر وبالمشهد الحسيني واشتهر أمره وطار صيته وأشير اليه بالتقدم في العلوم وتوجه الى دار السلطنة في مهم اقتضى لاصراء مصر فقر بل بالاجابة وألقى هناك دروسا في الحديث في آيا صوفيه وتلقى عنه أسكابر العلماء هناك في ذلك الوقت وصرف معززا مقضيا حوائجه وذلك في سنة سبع وأربعين ومائة وألف ولما تم عثمان كتبه خذا القازدغلي بناء مسجده بالازكية في تلك السنة تعين المترجم للندريس فيه وذلك قبل سفره الى الديار الرومية وكان مشهورا في حسن التقرير وعذوبة البيان وجودة الالقاء وأقرأ المواظ وغيره بالمشهد الحسيني وأفادوا بأجاز الاشياخ وكان يطاع في كل جمعة الى المرحوم حمزة باشا مرة فيسمع عليه الحديث وكان للناس فيه اعتقاد حسن وعليه هيبة وقار وسكون ولكلامه وقع في القلوب \* توفي

بعد جيل وكان تحريره أقوى من تقريره \* وله رضى الله عنه مؤلفات كثيرة منها شرحان على متن السلم كبير وصغير وشرحان كذلك على السمرقندية وشرح على اليا سميكية وشرح الآجرومية ونظم النسب وشرحها وشرح عقيدة الغمري وعقود الدرر على شرح ديباجة المختصر أتمه بالمشهد الحسيني سنة ثلاث وعشرين ونظم الموجهات وشرحها وتمرير رسالة ملا عصام في المجاز ومجموع صيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ومؤلفاته مشهورة مقبولة متداولة بأيدي الطلبة ويدرستها الاشياخ وتعالل مدة وانقطع لذلك في منزله وهو ماتي على الفراش ومع ذلك يقرأ عليه في كل يوم في أوقات مختلفة أنواع العلوم وترد عليه الناس من الأفاق ويقرؤون عليه ويستجيزونه فيجيزهم ويعلي عليهم ويفيدهم ومنهم من يأتيه للزيارة والتبرك وطلب الدعاء فيمدهم بأنفسه ويدعو لهم وكان تمتع الحواس وأقام على هذه الحالة نحو الثلاثين سنة حتى توفي في منتصف شهر ربيع الاول سنة احدى وثمانين ومائة وألف ومن نظمه رضى الله عنه

كم كل كهف له برد كساه بها \* لك كم له لا ذك بل لف سما كـ لا  
كاشكل الاول كم بدر كوي سلما \* كم كان كل بدير للوداد كـ لا  
كم لاح بدر ليل سام كم كـ لا \* سرت له بضروب الشكل فاكتملا

وأخبرني شيخنا الشيخ محمد المالكي المعروف بابن الست انه تولى القطبانية سنة قبل موته ودفن بالمشهد الحسيني في موضع أعدله ورثاه الشيخ عبد الله لادكاوي بقصيدة بيت تاريخها  
رحم الله العالم الرباني \* علم لاح أحمد الملواني

❦ ومات ❦ الشيخ الامام الصالح عبد الحلي بن الحسن بن زين العابدين الحسيني المهنسي المالكي نزبل بولاق ولد بالهند سنة ثلاث وثمانين وألف وقدم الى مصر فاخذ عن الشيخ خليل اللقاني والشيخ محمد النشردى والشيخ محمد الزرقاني والشيخ محمد الاطفيحي والشيخ محمد الغمري والشيخ عبد الله الكينسكى والشيخ محمد بن يوسف والشيخ محمد الخرشي وحج سنة ثلاث عشرة ومائة وألف فاخذ عن البصري والنيخلى وأجازة السيد محمد التهامي بالطريقة الشاذلية والسيد محمد بن على العلوي في الاحمدية والشيخ محمد شويخ في الشناوية وحضر دروس المحدث الشيخ على الطولوني ودرس بالجامع الخطيرى ببولاق وأفاد الطلبة وكان شيخا بهيا معمرًا منور الشبهة منجمعا عن الناس زاهدا قانعا بالكفاف \* توفي ليلة الاثنين حادي عشرى شعبان سنة احدى وثمانين ومائة وألف بمنزله ببولاق وصلى عليه بالجامع الكبير في مشهد حافل وحمل على الاعناق الى مدافن الخلفاء قرب مشهد السيدة نفيسة فدفن بها رحمه الله ❦ ومات ❦ الشيخ امام السنة ومقتدي الامة عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق ابن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القاسم النعمري الاشعري المزجاجي



توفي في منتصف ذي الحجة سنة ثمانين ومائة وألف **﴿ومات﴾** الامام العالم العلامة أحد العلماء الاذكياء  
وأفراد الدهر البحوث في المضلات الفساح للمقفلات الشيخ عبد الكريم بن علي المسيري الشافعي  
المعروف بالزيات الملازمة شيخه سليمان الريات حضر دروس فضلاء الوقت وانضوي الى الشيخ سليمان  
الزيات ولازمه حتي صار معيدا للدروس ومهرو نخب وتذلل في الفنون ودرس وأملى وكان أوحدا زمانا  
في المعقولات ولازم آخراد وس الشيخ الحفني وثلق منه العهد ثم أرسله الشيخ لي بلاد الصعيد لانه  
جاءه كتاب من أحد مشايخ الهوارة بمن يعتقد في الشيخ بان يرسل اليهم أحد تلامذته ينفع الناس بالناحية  
فكان هو المعين لهذا المهم فالبسبه وأجازوه وواصل الي ساحل بهجورة فلقته الناس بالقبول الثام وعين  
له منزل واسع وحشم وخدم وأقطعوا له جانباً من الارض ابزرعها فقطن بالهجورة واعتني به أميرها شيخ  
العرب اسمعيل بن عبد الله فدرس وأتقن وقطع العيود وأقام مجالس الذكر وراج أمره ورأى جناحه  
ونفع وشفع وأثرى جدا وتملك عقارات ومواشي وعيد او زوعات ثم تقبلت الاحوال بالصعيد وأوذى  
المرجوم وأخذ ما بيده من الاراضى وزحزحت حاله فأتى الي مصر فلم يجد من يعينه لوفاة شيخه ثم عاد  
ولم يحصل على طائل وما زال بالهجورة حتي مات في أواخر سنة احدى وثمانين ومائة وألف **﴿ومات﴾**  
الامام العلامة المتقن المعمر مسند الوقت وشيخ الشيوخ الشيخ أحمد بن عبد الناح بن يوسف بن عمر  
المجيري الملوي الشافعي الازهرى ولد كما أخبر من لفظه في فجر يوم الخميس ثاني شهر رمضان سنة ثمان  
وثمانين وألف وأمه آمنة بنت عامر بن حسن بن حسن بن علي بن سيف الدين بن سليمان بن صالح بن  
القطب بن علي المغراوي الحسيني اعتنى من صغره بالعلوم غناية كبيرة وأخذ عن الكبار من أولى الاسناد  
والحقى الاحفاد بالاجداد فمن شيوخه الشهاب أحمد بن الفقيه والشيخ منصور المنوفي والشيخ عبد الرؤف  
البشيشي والشيخ محمد بن منصور الاطفيحي والشهاب الحلبي والشيخ عبيد النعمري والشيخ عبد الوهاب  
الطندتاوي وأبو العز محمد بن العجمي والشيخ عبد ربه الدبوي والشيخ رضوان الطواخي والشيخ عبد  
الجواد المحلي وخاله أبو جابر علي بن عامر الايتاوي وابو انقيض علي بن ابراهيم البوتيجي وابو الانس محمد  
ابن عبد الرحمن المايجي هؤلاء الشافعية ومن المالكية محمد بن عبد الرحمن بن احمد الورزازي والشيخ  
محمد الزرقاني والشيخ عمر بن عبد السلام التطاوفي والشيخ احمد الهشتوكي والشيخ محمد بن عبد الله  
السجله امي والشيخ أحمد النفاوي والشيخ عبيد الله الكيكسي وابن الجيزي كري وسليمان الحصيني  
والشبرخيتي ومن الحنفية السيد علي بن علي الحسيني الضرير الشهير بالسكنندر ورحل الي الحرمين سنة  
اثنين وعشرين ومائة وألف فسمع علي البصري والتخلي الاولية ووائل الكتب الستة واجازها  
والشيخ محمد طاهر الكوراني واجازها الشيخ ادريس اليماني وملا اليامي الكوراني ودخل تحت اجازة  
الشيخ ابراهيم الكوراني في العموم وعاد الي مصر وهو امام وقته المشار اليه في حل المشكلات المعول عليه  
في المعقولات والمنقولات أقرأ المنهج مرارا وكذا غالب الكتب وانتفع به الناس طبقة بعد طبقة وجيلا

توفي في سنة ثمانين ومائة وألف

و يلمذ به وكان يذهب لزيارته الاجلاء من الاشياخ مثل شيخنا السيد علي المقدسي والسيد محمد مرتضي  
والشيخ العفيف وبالجملة فكان من أعاجيب دهره وكان الشيخ العفيف ينوه بشأنه ويقول في حقه انه من رجال  
الحضرة وانه ممن يري النبي صلى الله عليه وسلم عيانا وتوجه الى الديار الرومية ثم عاد الى المدينة ثم وردا بضالى  
مصر بعد ذلك ونزل قرب الجامع الازهر ثم توجه الى الديار الرومية وقطن بها وظهرت له هناك الكرامات  
وطار صيته وعلت كلمته وصار له أتباع زمر يدون ولم يزل هناك على حالة حسنة حتى وافته الاجل المحتوم  
في أواخر الثمانين وخلف ولده من بعده رحمه الله تعالى وسامحه ومات في الفقيه الصالح العلامة الفرضي  
الحيسوي الشيخ أحمد بن أحمد السنبلاوي الشافعي الازهري الشهير برزة كان اماما عالما واطبا علي  
تدريس الفقه والمقول بالجامع الازهر وكان يحترف ببيع الكتب وله حانوت بسوق الكنديين مع  
الصالح والورع والديانة ملازم ما علي قراءة ابن قاسم بالازهر كل يوم بعد الظهر أخذ عن الاشياخ  
المتقدمين وانتفع به الطلبة وكان انسانا حسنا بهي الشكل عظيم الاحبة منور الشبهة معتزيا بشأنه مقبلا على  
ربه \* توفي سنة ثمانين مائة وألف ومات في الاجل المكرم الفاضل النبیه النجب الفقيه حسن  
أنندي بن حسن الضيائي المصري المجود المكتوب ولد كما وجد بخطه سنة اثنين وتسعين وألف في منتصف  
جمادى الثانية واشتغل بالعلم على أعيان عصره واشتغل بالخط وجوده على مشايخ هذا الفن في طريقتي  
الحمدية وابن الصائغ اما الطريقة الحمدية فعلى سليمان الشاكري والجزائري وصالح الحمادي واما طريقة ابن  
الصائغ فعلى الشيخ محمد بن عبد المعطي السماوي فالشاكري والحمادي جودا على عمر أنندي وهو على  
درويش على وهو على خالد أنندي وهو على درويش محمد شيخ المشايخ حمد الله بن ير على المعروف بابن  
الشيخ الاماسي واما السماوي فجودا على محمد بن محمد بن عمار وهو على والده وهو على يحيى المرصفي وهو  
على اسمعيل المكتوب وهو على محمد اوسمي وهو على أبي الفضل الاعرج وهو على ابن الصائغ بسنده  
وكان شيخا مهيبا بهي الشكل منور الشبهة شديد الانجماع عن الناس وله معرفة في علم المويستي والاوزان  
والعروض وكان يعاشر الشيخ محمد الطائي كثيرا ويذاكره في العلوم والمعارف ويكتب غالب تقاريره  
على ما يكتبه بيده من الرسائل والمرقات وقد اجاز في الخط لانا س كثيرا ويحتمع في مجالس المكتبة مع  
حسامة وشهامة وعز نفوس واتفق يوما أنه طاب الي مجلسهم في يوم جمعهم لاجازة فتأتع عن الحضور وعز  
ذلك على الجمهور فقال الشيخ عبد الله الاداكوي وكان اذذاك حاضرا في مجلسهم  
وناد قد حوي أقبارتم \* من الكتاب زادوا في البهاء  
بهم قد زاد نور وابته اجا \* فلا يحتاج فيه الى الضيائي  
(ثم قال بضده في المجلس)

لئن غدا مجلس الكتاب ليس به \* محمول الضيائي من في خطه بهرا  
فالشمس مع بعدها منها الضياء لقد \* عم الوري فهو شمس غاب أو حضر

وإذا تفتت الصبا من نحوكم \* اهدت شذا ولا كل ریح رائحه

(وله تشطیر بیت ذکر فی اول کتاب المواہب)

كل اليه بكمه مشتاق \* وعليه من رقبائه أحداق

كل اليه بكمه مشتق \* ابدأ وقد عبث به الاشواق

فَقَالَ

من اين يمكنه الوصول الى الحمى \* وعليه من رقبائه اعداء

ولما وقف عليه السيد العبدروس كتب

كل اليه بكمه مشتاق \* ولقيده من حبه اطلاق

فهو الذي من شوقه دخل الحمى \* وعائيه من رقبائه احداق

(وله وقد كتب على ظهر سفينة)

سفينة فذرت فيها بحور هوي \* وعادة السفن ان تجرى على الماء

حوت هوى فغدت بالشعر ناطقة \* وحرکت نغما يحلو على الساني

سفينة قد جرت فيها بحور هوي \* وعادة البحر ان تجري به السفن

وله ايضا

من فيها الهوى المقصور كل شبح \* من كل روض معان زانه فن

باسمك الغام أنت نحاتي \* مريهوي لا يقر منه القرار

وله ايضا

لا تغيب عنك الى مستعبر \* ان شرط الحمل لا يستعار

(وله مخاطباً صاحبه حسين بن احمد المكي)

الحزب الثاني : حزب الخلق

لا تَقُلْ لَافِي حَرَابِكُمْ يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ إِنَّا نَأْتِيكَ بِكَلَامٍ لَا

(فأما أنا فماذا أفعل؟)

(فوائد اجواب مائمه)

قال الله تعالى في سورة النور

سِيدِي وَلِي بِدَا السُّوْقَ بِهِ \* وَهِيَ رَحُورٌ رَئِي فِي مَار \* اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ

حل علا \* ان غدري واصح، مولاي جلد \* اعبيد ر.

قوله حيوة في جميع النسخ بالواو وسيا في محل آخر بالالف فلتحذف راء

لاحل الى الفاك بار \* لاومن وداچا فية امر سكر

وللمترجم كلام كثير وصوته جهير وفيما نقلته كفاية وجهه باخرا امره الي بلده وبه توفي سنة ٤٤٠ هـ

وَمائة وَاثْنِ مِائَةٍ وَمِائَةٍ وَارْبَعِينَ رَفَعَ اللَّهُ رُوحَهُ إِلَى اللَّهِ

الرحيم من مهمة الحسيني البغدادى ولد بحلة ابي النجيب من بغداد و بهانشا واخذ عن الشيخ عبد العزيز

ابن أحمد الرحبي وحسن بن مصطفى القادري في آخرين وحج وقطن المدينة مدة وأجازاه الشيخ محمد حجة

السندی والشیخ حسن البکوری وردہ سنۃ احمدي وسبعین ومائۃ والاف فنزل بقصر الشوک قر

المشهد الحسيني وكان له في كلام القوم عرفان الى النهاية يورده على طريقة غريبة بحيث يرسخ في ذهن السامع

وله أهوى عليا ولكني بليت به \* من فائن عجزت في وصفه حبلى  
بقول لي لحظه ان رمت قبته \* اخطأت تقبل يا هذا بسيف علي  
وله أهوى برابع الاشرفية شادنا \* أحيت محاسنه الجمال اليوسفي  
مالاح لردنار وجننه الزهي \* الادهشت بنقد ذاك الاشرفي  
﴿وله ارتجالا وهوفي مجلس اخوان﴾

لله يوم قطعنا فيه زهر في \* والانس قلدا منه بطوق من  
وقد تجلي عروس الروض في حلال \* من الربيع وحيانا بوجه حسن  
﴿فانشد بهض من في المجلس﴾

لله يوم زها بخل \* قد جاد غمرا على اللواحي والانس وافي به بشير \* والسعد قد جاء بالصلاحي  
﴿وانشد في المجلس حسين بن أحمد المكي﴾

لله يوم زها بجمع \* من كل مولى به نجاحي وانتم حين وافي \* مبشر السعد بالصلاحي  
(وله) مهنة ابشر رمضان وأرسله الى صاحبه السيد حسن البدري  
أمولي الماعلى الذي قد بني \* بناء السناء بحسن التنا ومن وجهه وندي كفه \* هو المجتلى وهو المجتني  
ومن حبه في نوادي نوي \* ومن هومن أضلعي المنحني اذا كان لي في الوري سيد \* فأنت وما العبد الا أنا  
أتيت أفي بشهر الصيام \* وأرخته رمضان الهنا  
﴿وكتب اليه أيضا﴾

أياحسنا وهو العسر يسر \* ومن هوفي مبسم الدهر نغر أتى رمضان وفي رمضان \* يصح لمنكسر الحب جبر  
فمالك تحتار هجر الحب الذي \* لا يلقى به منك هجر اذا قلت أرخ ولا صائم اعذر \* فاني أرخ ما الصوم عذر  
فارسل جوابا به استريح \* وعجل للاشوق في الصدر جبر  
﴿وكتب اليه أيضا وقد أرسله بجواب﴾

جوابك قد جاء في يسر \* بنضل خطابي الذي يسحر أتى رافلا في بديع الحلي \* يبشر حينا ويستبشر  
فاطمعني لنظفه في اوفاء \* واطر بني خمر المسكر ولكنه قد غدا قاصرا \* ومثلك والله لا يهذر  
فان لم تحبني بما أرتضى \* أؤرخ جوابك لا يظهر  
﴿وكتب اليه أيضا﴾

واني كتابك بالبيان مموها \* واراد في شرع الهوى مردودا \* دعوى العواذل منك ليس بحجة  
قاب التلاقي لم يكن مسدودا \* هذي طريق الوصل غير مخونة \* والحر اولي ان بري مقصودا  
فدع الالمنة في صدودك والقنا \* واجمل جوابي سعيك المحمودا  
لاخير في ربيع الشمال فانها \* حماتكم وغدت بروحي رائحة

وله أيضا



أيا أطيب الكل الذي آل آله \* اليه انتسابا أنت أزكى الوري أصلا  
 اما أنت أئدى العالمين أياديا \* أما أخجلت أدني أناملك الو بلا  
 أياداعارت أيدي السحب الندي \* أمستبعدان أغرق الوابل الطلا  
 أيا أشرف الابناء أنت الذي أني \* اليه الهدى أنت الذي أوضح السبلا  
 اليك انتهى أسنى الخصال التي ازدهت \* أفانيتها أنت الذى ألف الشمال  
 أذاك الفقير ابن المصلاحي آملا \* أعنه أغنه اغنه أباغ السؤلا  
 اليك اشتكى الوزر الذي أوهن القوي \* أقله أقله انه استثقل الحمال  
 أمولاي أنت العون أرجوك ان أكن \* أسأت ادخرت المدح أستمطر الفضلا  
 أناديك أستجري الندي أرنجي الرضا \* أناجيك استجدي الى العقد الحلا  
 أجرني أجرني أكرم الخالق اني \* أضفتك ارتاد الغني أكرم النزلا  
 أنيت الحمى أستغفر الله آمنا \* ألا أيهذا المستجير اخلع النعلا  
 الهى اقبل المدح اغفر المزع اني \* أري الجد الا أنني أخطأ الهزلا  
 اله الورى ارزقني القبول قبل الدعا \* أقلني العثار افرج أزل ازمقي الحلما  
 الهى أفض أزكى الصلاة أمدها \* اجل السلام استنملا المورد الاحلي  
 الى المصطفى الهادى الى انجم الهدى \* الى الآل أهل الفضل ألحقهم النسا  
 الى الخلفاء الراشدين الألى اقتفوا \* الى السيرة الحسننا الى آثر والعدلا  
 الى اتباعين الكل اتباعهم الى \* أئمتنا القوم الى احتفظوا الثقة  
 الى المؤمنين الصالحين أولى الرفى \* الى السادة الامداد امددهم الكلا  
 امولى البرايا أحسن الختم اني \* أؤرخ ارجو أظهر الشرف الاعلى

وله أيضا زكمت في ليلة التداني \* وقد زهرت فغرها الاقاصي

جوزيت لما غدت فيها \* مشمتا عاطس الصباح

وله أيضا ومهتف ابدا \* يختهال في حلال الحفر يسبي بطرف ناعس \* قد زانه ذاك الحور

ناديته صل مغرما \* فأجابني اهل الامر حبا

وله في ملبح بعين لقد غاب عني قوم من هويته \* فقلت لعمرى ما أصيب بعين

ولكنه أهدي الملاحة للورى \* فجاد علي كل الملاح بعين

(وله) وقد اتخذ صاحبه الادب حسين بن أحمد المكي مسطرة عدة سطورهات عشر سطر اكتب عليها

ومسطرة في رقة الجسيم قد حكت \* نحولى من عشقي وعد ضلوعى

اسود من شعري سطور طروسها \* وابكى فأحموه بقطر دموعى

أخاطب اطلال الربا أسنحها \* أسى البسين الا انني اقتفي ان لا  
أرى الامل الادني أبى أن أناله \* أيسهل الصعب الذي استصعب السهلا  
أخوض المنيا أبغني أدرك المني \* اذا اختطب النبل الفقي احتطب النبلا  
الى الصعدة السمرء استوقف الحشا \* ان اتصب البيض السنان أو انصلا  
ألا أيها الانسان أنت الذي ازدرت \* أسود الثمرى اهداب أجفانك الكسلى  
الا أيها القالى أمالي أدهى \* أمأنت أسندت الدموع الى الاملا  
اليك أسير الشوق ألقه الهوى \* اداوة أسنى الصبر افراغها البذلا  
أبجت السهام القلب أوحبه أسى \* أجريت اجفاني أعاملتها الهحلا  
أذاب التهاب الوجد أسطرأضاعي \* اذا استحكم التبريح أضعف أو ابلي  
أصاح ائسداني أحذرك الردى \* اما غرت الآرام أعينها النجلا  
أبى الله أن ألقى الظبا أمن الظبا \* اذا الف الاعزاز أم أنف الذلا  
أسير أمام العاشقين أدلهم \* الى الطرق الا اننى اسلك المثلى  
أنافس ابناء النسب اجادة \* اطالبهم ان ألحق النسب الاعلى  
أروم امتداح المصطفى أشرف الورى \* اذا اختف المداح امدحه أولي  
امام الهدى المولى الذى اخترق الملا \* أجل الورى أهلا واعلاهم أصلا  
أمين المعالى أشرف الرسل الذى \* اليه انتهى التقديم اذ أخبر الرسلا  
أبان الهدى احيا الندي أعلن النداء \* اباد العدا أردى الردى أخضب المحلا  
اليه انتهى الصفح الجميل الذى أبى \* أعاديه اذا أبدي أبو الحكم الجهلا  
أضاع افتخار الجاهلية انهم \* أطاعوا الهوى اذا غضبوا الحكم العدلا  
أباح البلا أم القرى استأمرها الردى \* اليه احتصاها أشبه الحرم الحلا  
أحل العروضين الامان اجتباها \* أجل الاماني أن الامة الهولا  
أراد اذاه المشركون اهانة \* اهينوا اذا امتدوا اليه اليد الشلا  
أذاقهم السبي استسامهم الجلا \* أباحهم الاموال اذ آثروا البخلا  
أعارهم الخوف المضى أراهم \* اذا استسلم العليا افتتحوا الطرق السفلى  
أصر العدو البغى أرداه أيهم \* أسر اليه الفل البسه الغلا  
أما آية القرآن أعجزت الورى \* الى آية العرب انتظامهم اختلا  
اذا انتسخ الاديان أجمع آية \* أبى بكر أمر الضوء ان أذهب الظلا  
أتمه الوفود استغرق السكل أمه \* أفاض الندى أرضاهم احتمل الكلا

يا قمر اني محب أشعري هوي \* فكيف خالط قلبي وهو ممزلي

وكتب الي صاحبنا السيد حسن البدرى العوضى قوله

يا بدر بعدك لم آنس بطيب كرى \* ولم أجد حـ...نا الا على مضض

اذا انطاول ليل العجز أنشديا \* بدرى وان غاب كاس صحت بالعوضى

وكتب الى أعجوبة زمانه قاسم الادب مانحه

ياذا الاديب الذي أنسنا \* به فأيا منا مواسم \* لله ما فيك من مزايا

تفوز ازهارها بواسم \* اذا ترفعت في خطوط \* حق لها طاعة المراسم

وان توخيت فهم معنى \* عنيت الى فهمك الطلاسم \* وان تصرفت في يديع

\* فالذوق موطن وأنت قاسم \*

(نأعاده بالجواب وقال)

أفديك مولاى من بليغ \* طابت بألفاظه جراحى

دخلت بحرا من المعاني \* قاموسه جاد بالاصحاح

ان كنت عن دركها ونيا \* فالعفو يا صاحب السمح

أو كان فهمي به فساد \* فأنت يا سيدي صلاحى

ومن غرر قصائده ما مدح به رسول الله صلى الله عليه وسلم ولتزم الان في أول كل كلمة ومي

اسأل أسبيل الخدأر واحنا القتل \* أسمى أصله اغراء ألخاظه الكحلا

اغرر أغار الغادة الرودانه \* اعار اللآلى الغر اجبادها العطلا

اطال المدي انكى الاسى أعجز الاسى \* أطل المأسى المدى الف المطلا

أغار استطال استفرس انترس اجترا \* أصاب استباح استأصل احتكم السؤلا

اشاكى اليه الحرايبي استراحة \* أو قد اشلاء الحشا الخطب الجزلا

أغالطه البلوى أخاف انهماه \* أنهي اليه الشوق أم أطلب الوصلا

أطارحه الشكوى اذا استل أسهما \* الا انه أقبي الانام اذا استلا

أجل اننى أسلمت أحشائي البلا \* ألت الى ألخاظه أنسب الفعلا

أراه اذا اختل الحجا اختلب الحشا \* اليه أو استل القنا استلب العقلا

أبي القلب ان أسلوه أودع الهوى \* أبان العذول العدل أو أوسع العذلا

اذا آية لنمل العذارى أشكلت \* أصول الجمال اسنسخ النظر الشكلا

اليه التبايع الغرم ألصب انه \* امالته أهوى اذا اعتلت اعلا

اذا ابتسم البرق الحجازى أخالني \* أعير له حجاب الجون أجفانى الشكلا

صبري وما لاقيت اذ \* رضيت به كل يسير \* رعيالذيالك الحمي  
والطرف مبتهج قريبر \* ولمعه حصباؤه \* درو ترينه ذرور  
قد لح بالقلب الغرور \* روزك الطرف الغرير \* ومرور أيام الصبا  
من دونها العيش المرير \* أني يروج العمر وا لا يام تنهب والشهور  
كم أنجد الساري وكم \* تمهم الهموم به تغور \* من لي بدهر لا يسا  
عد فاليسير به عسير \* أرجو انتصاف من زما \* ن صار عادله يحور  
وحوادث قد آن في \* كبدي لاسمها خطور \* لكن بجاه امامها  
هذا العصر لي فيها نصير \* مولي رفع قدره \* فله أنامنا نشير  
ملا التواظر منه اج — الا لا وليس له نظير \* وحماه فك لاس  
ير به ويستغنى الفقير \* وندي أياديه شهير — — — والقليل به كثير  
منن تذل لها الرقا \* بولا يقوم بها الشكور \* يامن به تهدي السرا  
ة لانه علم منير \* طالت لخدمتك تقوا \* في والزمان بها قصير  
وجرت له وحماك آ \* مالي وأنت بها جدير \* وقصور مدحك ليس في  
فهمي لرفعها قصور \* خذها على شرط الصيا \* رف ان ناقد لها بصير  
جاءت تعارض باليا \* نوسيف حجتها شهير \* يحيا بصحتها العلي  
سل وما لاضر بها كدور \* حلفت بكامل بحرها \* أن لا تطاولها بحور  
حسنات به دحك كما \* تاريخها حسن نصير \* مافي تأخر عصرها  
\* قد يحزر القصب الاخير \*

(وله)

عجبت له كيف أمسى الغبي \* برؤياه وهو لي غني

وأحرم منه علي فافسقى \* ولكن كم معدن مع دني

(وله)

ذكرتك لا اني نطقت وانما \* ذكرتك في نفسي فيكنت سميرها

ذكرتك في روض تبسم عن شذا \* وقد فتحت كف النسيم زهورها

ذكرتك والكاسات تخال بالطلا \* وحب النفس ان تكون مديرها

ذكرتك والاطيار تنطق عروهي \* كأنك قد آويت منها ضميرها

فلا خير في أرض اذ لم تكن بها \* سمير اولاني روضة لن تزورها

(وله)

يامعير الرماح والبدر والظبي \* بي اعطافا وبهجة وانتفا

أنت لولم يكن محياك روضا \* لم يكن ريقك الشهى نباتا

أفدي بروحي عذار السنت ألتهم \* الا بشعر الاماني اوفم الغزل

(وله)



مل بي نقد وقد الهجير \* اني بظلك مستجير \* وأرج مطيك ياسمير  
 فلقـد أضر بها المسير \* هذا الحى فارصداذا \* ما استأنس الظبي النفور  
 واطرق كناس الغيد حـ \* شـبـام راعيه الغيور \* وأطـ سـنـائـره فـنـد  
 لك حين تفتح الحـدور \* واسأل من الظبيات عن \* عهد تضن به الصدور  
 واحفظ فؤادك أن تصيد \* عيونهن فهن حور \* من كل غانية يلو  
 ح بوجهها القمر المنير \* تختال في مـرح الشـبا \* بـ فيـنـجـل الغـصـن النـضـير  
 تـسـمـي فـيـه مـد مـاروا \* دفها وتنهضها الخصور \* سكر يـرأت كـسر القـلـو  
 بـ فـصـار ناظرها الكـسـير \* فـعلت بـسـحر جـفونـها \* ما لـيس تـفـعلـه الخـمـور  
 خنت معاطف قـدها \* لـكن لو اـحـظـها ذـكـور \* الله أكـبر من نـشـا  
 ط جـفونـها وبـها فتـور \* يا صاح ان جزت الحيا \* م والظباء بها ظهـور  
 قل للـبـخـيـلة بالـزيا \* رة ما لطيفك لا يزور \* لم أنس اذا وافي البـشـيـ  
 ر يـلـوح في فـه السـرور \* اذ أقبلت ريج القـبـو \* ل بها وأدبرت الدبور  
 فضـمـمتـها وبـمـهـجـتى \* من حـرأشـوا قى سـمـير \* فتـعـوذت بالـرـوض من  
 شر بأنفاسي يطـير \* روض تعلق بالمـجـرة من جـوانـبه نـهـور  
 تـبـدو به زهر الزهو \* رلانه فـلـك يدور \* ضـحـكت ثـغـور زهـوره  
 فـبـكـي لها النـوء المطـير \* وحنـت نـواعـره وحنـت وهي من غـيـظ تـفـور  
 ذكـرت قـد مـعـهـودـها \* فـانـهل مـد مـعـها النـمـير \* يا طـيـب أنفـاس الـريـه  
 مـع فـي تـنـفـسـها عـبـير \* والجـو مـجـرة عـلـيـ \* مـها من ضـبـابـتها مـجـور  
 وافت به رود بأسـ \* راري لها طرف خـبـير \* وسـعت على طـرق الجـدا  
 ول والنـسـيم لـاسـفـير \* وطـروس قـامـتـها عـلـيـ \* مـها من ضـفـائـرها سـطـور  
 يا طـيـب ما تـمـلى الشـمو \* روحـسن مـانـقل التـدير \* ما ذاك الا فرع لـيـ  
 ل قـد تـبـلـج فـيـه نور \* والورق سـاجـعة لـها \* من كل ناحـيـة سـمـير  
 عـجـماء تـعـرب عن ضـما \* ثـرنا و لـيس لـها ضـمـير \* والريـح تـعـق النـصـو  
 ن بها فتعقب الزهور \* وبـدت شـمـوس الـراح تـحـ \* مـلـها الكـواكـب والـدور  
 فقـضـيت مـنـها ما فـضـيت \* وكنـلى ولـها مـور \* هـذا كـلامـي الخـلـو أـفـ  
 دته الي في الثغور \* وضـمـمتـها غـد الودا \* غـو كل انـفـاسـي زـفـير  
 وبـكت عـيـون السـحـب حـيـ \* مـن تـسـاقـط الدـمـع الغـزير \* نـحـنا مـعاً فـتـحـلت الـ  
 سـأغـصـان مـنا والـنـحـور \* وسـرت وقـد لا قـيت مـنـ \* مـها يا طـيـش له الصـبور

يا حسنا قد غدت بضاعته \* حامية أهل السكال والفضل \* بابوكم معجب لناظره  
لكنه ضيق عن الرجل \* فأبدلوا ضيقه لناسعة \* وعالمونا بقسمة العدل  
وعندنا لاجتماعكم شغف \* فشفروا دارنا بلاهل

وقال مشطرا      ويوم أنس به اقتضنا \* طيباتهاب الاسود قصه

طاب به الوقت فاتم زنا \* من الزمان الخون فرصه \* في روضة زانها ربيع  
كمل صوب النحاب نقصه \* نسيهما مذهبكم شذاها \* به غدت لاهل نقصه

وله      هذه الدار والعوارض حالت \* عن وصولي ناخضر العيش أغبر

وعهود الحبيب كيف استحالت \* ليها ككالدود لم تتعذر

(وقال الرجز لاني مجلس أنس حفت به الاحباب من ذوى الالباب)

شاق طرف السرور ظرف الربيع \* فتملى بحسن تلك الربوع \* ماترى الزهر ضاحكا لبكاء الـ

حل من در قطره بالدموع \* وغصون الرياض تلجم أنوا \* بالنداني على الندى الخليلع

فأنسنا بجمع اخوان صدق \* زان طبع الوفاء قدر الجميع

يا صاحبي أرح فؤادك والبس \* من بشير اللقاء قيص الرجوع

ثم أشد في المجلس ارتجالا

الى القبة الفيحاء مرنا فمرنا \* ربيع المني من تغرطاعتها الغرا

انسابها من كل بدر ولا نرى \* عجيبة اطوع البدر في القبة الخضرا

ثم أنشد عند التهيء للقيام من ذلك المجلس

يا نهار السرور كيف اختلسنا \* فيك انسا كنما هو شك

قد أنسنا في فتحه بالنداني \* ودهانا خنما وهو مسك

وله أيضا      قد كنت أهجو الرقيب حيننا \* لانه يرصد الحميدا

والآن لما نوي انتجافى \* عشقت من أجله الرقيبا

وله      يظن سلوي حين شاهد أدمعي \* تحلي بدر تر به وترا بيه

وحقك ما شابت هواي وقد جرت \* دموعي من عصر الشبية شائبه

(وله أيضا)      ان أذنب الدهر بتهديمه \* من ليس يدري قيمة الشعر

فبسط احسانك يا يدي \* مازال يمحو زلة الدهر

(وله)      أثرت لما في قبلة ورقبها \* شهيد وغيم لافق قد غيب الشمسها

فقالت بعينها تشير الى السما \* في احسن معناها الذي سلب الحسا

ومن غر قصائده التي أبدع فيها وأجاد وأشار فيها بالمدح لشيخه الشمس الحنفي قدس الله سره وهي هذه

فيالهف نفسي من عناء وحسرة \* ويانار هم بين جنبي توفد \* ويا زقرة قد أوعت بحشاشتي  
فتكن في جسمي المهوم وتصعد \* من أجلك يومي مثل ليلى في الالسي \* فدهري وطري في أسود وسهد  
وليس أخو مجد طريف وتالد \* كمن في ذراعيه سقاء وزود \* أمولاي هذي سنة الله لم تزل  
علي السن الاعلام تروي وتسند \* ولو كان الانصاف والحق مهيع \* يران فيخي أو طريقا فيقصد  
ليكن لدى القلب المصان بصر \* فيبلو به صرف الصروف وينقد \* وليكنها الاقدار تأتي بضد ما  
يحاول فهو الخطي المتعمد \* أمولاي يهنيك الرقي الي العلا \* برغم المساوي والفخار المؤبد  
ويا قلم السعد الذي هو لم يزل \* يوقع في اسعادكم ويجود \* أمولاي ما بال الرعاع تفرقوا  
وكانوا باطواق الولاء نقلدوا \* لئن غضبوا فالله راض ولم يزل \* بعينك بالنصر المبين ويمدد  
لقد كشف الحذلان مكتوم سرهم \* وأخطأهم منك الولا والتودد

وما شئت الا الحق في السخط والرضا \* وذكرك في الحالين اياك نعبد

فان كنت لم تغضب لله غيرة \* عليك وحرب نارها ليس تحمد \* لقد رغمت آفاهم وتصدعت  
قلوب من الشجناء منهم وأكبد \* ولوا انصفوا كانت لهم من نفوسهم \* زواجرتهم دي للصواب وترشد  
فترضيك منا أنفس نشأت على \* رضاك ولا يثني هواها المعقد \* وحبك تفديه بكل علاقة  
وبالنفس بل بالعين فهو مؤكد \* وأصحابك الغر السراة هم هم \* فكلهم مولى كريم مجدد  
بقيت بقاء الدهر انك سيدى \* يا تارك الحسنة فينا مخلد \* ودونك بكرابنت ففكر أجادها  
يرجى نذاك ابن الصلاحى محمد \* أجبت بهاداعي القوافي ومهرها \* قبولي ولي من راحتك تعود  
فدع سيدى حسان مدحك بالذى \* يحاول من مدح وذم يعربد \* فكلني الي ماشئته من بدية  
فاني بما أرضيك أنشي وأنشد \* وهبني ذرورا من نذاك فاني \* لارمد من داء الالسي وهي اثم

بجذك طه من شرفت بحبه \* وطاب له من جاهه لك محدد

عليه مع الال الكرام تحية \* نثالك منها رحمة ليس تنفد

مدي الدهر ما قال الصلاحى مؤرخا \* هو العزها من أجله دحض المدو

أحن لا يام الموى وعذابها \* أليم وما عهدى لها بقديم

وان كان شعري ضاع فيه فاني \* بقايا ومعني الفكر غير عقيم

هو اكتم قد تحكم في فؤادى \* وحملني الصابرة والسقاما

وما زرت ولا هبت رياح \* عسى يشفي نشفة الزكاما

ازرمت تصحب شخصا \* وليس من أقرانك

فانظر له واختبره \* وزنه في ميزانك فنعص من لك يعزي \* لمقتضى نقصانك

(وله أيضا)

أيدي سبا فعمى يرم خليفه \* وأدر على الاوقات صهباء الصفا \* فالدهر أينع زهره وربيعه  
 ماشان عصر أنت واحد حسنه \* أن لا يتيه على الزمان ربيع \* واليكها من مدنف ملك الغرا  
 م جميعه مذ بان عنه جموعه \* حاك الصلاحى وشيها فطرازها \* تكميله قد زانه ترصيعه  
 ضمنت معانيها البيان فكلها بيت \* تسلع بالحقول بديعه \* فاقبل وماضاق الفضل الا ومن  
 نفقات سحر ك يستمدوسيه \* لازال يخدم باب سدتك التي \* حلت من المجد العزيز رفيعه  
 \* ومن غرق صائده مامدح به شيخه الشمس الحفنى قدس سره وقد أجاد \*

لهذا الحياطة الشمس تسجد \* ومن ذكره دوح الثنا يتأرد \* وألسنة الاكوان كلورق كلها  
 بذكراه بين الخافقين تغرد \* محيا عليه للقبول طلاقة \* يزين حلالها محيى وسود  
 محيا امام بيض الله وجهه \* فوجهه مشايه من الحزى أسود \* امام الهدى الراقي الى ذروة العلا  
 الى رتبة عنها الثواب تقيده \* امامه في المجد نجر مؤث \* وفى رتبة العلياء عز مؤيد  
 امام حماء الله من كف لأمس \* كذاك الترياليس تدركها اليد \* أمعراج السامي ينال فيرتقى  
 وليس سواء سيد ومسود \* فما شئت قل فيه فانت مصدق \* مزاياء تقضى والحاسن تشهد  
 مزاييز الغصن أعطافه لها \* وثنى عليه الكون طرا وبحمد \* وأيدياري الریح وكف اكفها  
 عليها ازدحام فهي للناس مورد \* وفضل أقر الناس وهو شهادة \* لدانه في حلبة الفضل أوحد  
 في الدروس كم بهاحى دارس \* من الدين يحويه بها ويحمد \* دروس يري فيها ابن ادريس راحة  
 ويصفر منها من يفاو ويحمد \* فليس لام الثانى قرابة \* سواء ولا صنوله بعد يولد  
 فيا فتاح عين العمى ليرى بها \* معاب غرض الطرف انك أرمد \* ويا منكر اسى الامام ووقته  
 أبعد وقد قال المؤذن أشهد \* أبعد ثناء الكون والكون ناطق \* يوافيه من عز المناقب بحمد  
 ويا من يسوم الاسد بالسوء خل عن \* محالك هذا اليوم حثفك أوغد \* أخا العزم كم ذأنت تهتم في السرى  
 الي غيره تبغى النجاح وتنجد \* وفي باب العافون من كل وجهة \* يطوفون في ازجائه فهو مسجد  
 ونجم الثريا ثابت في رحابه \* ومن دونه في مقعد الصدق فرقد \* وبشر روي عن وجهه البشر والرضا  
 وعن رأيه المحمود يروي مسدد \* نعم حثك لا تنزل بغير مقامه \* فليس سواء في الحوادث يقصد  
 فيا ناصر الدين الحنفي ظاهرا \* بباطن سر سر قات المؤيد \* وقم سيدي بالعزم في نصر ديننا  
 وجد لي بحسن الرأي فالهى أحمد \* ألا ان بيتا أنت عامر بربه \* وأنت امام الكون فهو المشيد  
 أمولاي ان الناس اما بغض \* اليك فيشتقي أو محب فيسعد \* وهل يبتغى الاسلام والدين والتقى  
 وبغضك يا مولاي قلب موحد \* أمولاي شكوى من زمان عهدته \* تغير من حاله كنت أعهد  
 فبال ربيع العلم أصبح دارسا \* ومبال شمس الانس وهو مبدد \* ومالى أري غيم الجهالة مطبقا  
 فيبرقنا من غير قطر ويرعد \* أينهر سحبان البلاغة باقل \* وبصبح بالاعياء قس يهدد



وله الحسن مال والوصال زكاته \* من جاد بالمزكاة أثمر ماله  
فانعم بوصل منك يا بدر الدجى \* فالحسن أقرب ما يكون زواله  
ان كان معروف فهذا وقته \* حاشا الكريم أن يردمة الله  
وله بالرجال لا لحاظ قد اتخذت \* من سحر بابل أحدا قوا هدايا  
وما كفى عينها الجلاء من كل \* حتى رمت بسهام الكحل ألبايا  
يرنو بهار شأ يختال عن ميل \* فكلما قتكت يزداد اعجابا  
من يستطيع مقيلا من مصارعها \* وطر فها قد غدا للقلب جذبا  
تلك الشهادة فاشهد في حيازتها \* ولا تطع عادلا لا زال كذبا  
\* وله أيضا وقد أحسن فيه \*

ذكر الغنى فحنت عليه ضلوعه \* صب سقت وادى العقيق دموعه \* لولا الهوى والنأي يصدع شمله  
ما كان ريب الحادثات يروعه \* يبكي الفريق وما استحق فراقهم \* من داء طرف بان عنه هجوعه  
وحشا تقسمه الغرام مخزنه \* عندي وفي تلك الركاب جميعه \* قلب يقبله الاسي فكأنه  
بيت العروض اعتماده تقطيعه \* واهل له ذلك الزمان ومن له \* من مسمع ومن البعيد رجوعه  
زمن يود الصب أن لو يشترى \* ما بان منه بعمره ويبيع به \* حيث الاماني مله كده والدهر لا  
يعصيه والاصل الا بي يطيعه \* لو كان ينجع سيل أدمعه علي \* أيامه سالت وسال نجيحه  
حيا الحيا ذاك الحمى من مربع \* أربي رياه وشمسهاى ربوعه \* مع شادن لولا مسارقة المها  
لخطيه فاق علي الغزال صديقه \* فتان معسول الرضاب فديته \* لو كان يرقى في الهوى ملسوعه  
قاس يريه ذلي لعز مكانه \* ومن العجائب أن تميز منوعه \* فقضيت منه لبانة الشوق الذي  
وقف النؤاد على الشجون ولوعه \* فضت وأومض برق خلبها وهل \* يبقى المنا والنائبات تضيعه  
واليوم أقبح بادكار حديثه \* ان كان يغني المستهام قنوعه \* وبحب آل البيت أصل مكارم الـ  
أخلاق أفضل من سما ذبوعه \* يحلو التغزل والصبابة والهوى \* والحب ما بالقرب فاح مضيه  
لي منهم الغصن الذي طابت أصو \* ل كماله فسمت عليه فروعه \* حسن الحيمان يؤمل مجده  
قدتم في ذك الجمال طلوعه \* من قام ينصب نفسه فاذا به \* نحو الكمال قد انتهي مرفوعه  
السيد الحسن العلي بن العلي \* من لم يقنه من العـ لا مجموعه \* يا ابن النبتى اليك شرح صباي  
يحلو بذكرك سيدي توقيعه \* شكوى أسير هوى ومطلق عبرة \* ذل الخضوع اليك منه شفيعه  
ماضره وهواك من محموله \* ان كان يرفع في الهوى موضوعه \* فبحق جدك خل عن حد الهوى  
ان كان ينفع في هواك خضوعه \* وانظر الي قلب صريع نكاته \* من غير طرفك لا يفيق صريعه  
وحشا تصدع من مكبدة الاسي \* لولا الهنا ما ناله تصديه \* واعطف عليه فقد تمزق قلبه

لولا الرقيب ظفرت من \* لقياء بالفرج القريب \* وكشفت من وصلي به  
ماقد ألم من الكرب \* بعد الحبيب أخف عن \* سدى من مواقيت الرقيب  
دار يكون بها عدوى لأحب بها \* بيبي \* ان الثواء على النوى  
من بعض حرمان الادب \* من يخطب العلياء ها \* ن عليه ترويع الخطوب  
يادهر ويحك كيف قا \* بات المناقب بالسلوب \* ورفعت كل مؤخر  
وخفضت مقدار الحسب \* حسبي الفضائل والعدا \* والنضل ليس من العيوب  
حسنات مثلي من حلا \* لك وليس ذنبك من ذنوبي \* ما حلت الاذان الا  
حلية الفطن اللبيب \* لو أنصف الراى لبأ \* ن العذر في خطا المصيب

ان كان جهـد الدهر صر \* ف نقد وعمرى فى المغيـب

فان الصـلـاحى غريـب لا ملام على الغريـب

وله أيضا حدثا عن حديث شوق قديم \* يا زمان الحى وربع سيوط

كلما قلت ربع أسبوط يدنو \* صك وجهه الرجا بكف قنوط

وله يهواه قلبى واكن \* للنفس عنه أ كف

وقد يفص بماء \* تنازعتة الا كيف

وله وكان لى الشعر فى طاعة \* فلما عجزت عصني القوافى

فهل لى بهذا الجفا سبيدي \* توافى لعل القوافى توافى

وله للشعر سحر فاستامه \* واقرض للدهر منه قريضا

وليس قصارى لى كنى \* لاجل الخليل عشقت العروضا

﴿وله أيضا وقد أبدع﴾

لم أشرب الخمر على رية \* وانما دعى لها يحكى

ذاب الحشا حتى جرى من فمي \* فيها أنا أشرب ما أبكى

وله لا مـنى فى هواه من لورآه \* كان يفدى بالعين ذاك الخليل

رب متع به عيان عيونى \* وأدبه فى صحبة والخللى لا

وله ولم أنس ما ودعتنى ودمعها \* يترجم عن مكنون ما فى فؤادها

فقلت لها هل فىك بلغة راحل \* فانت منى نقي وفىك مرادها

فكادت وحق الله لولا رقيبها \* تزودنى من عينها بسوادها

وله عادنى من أحب ليلا وأهدى \* لى من الزهر وردة صفراء

قلت أهديت لى سقى فلوأهدى \* ديت وردا لشفاه كان شفاء

صح افتتان العاشقين فانه \* حازلوجامة وهو ذو وجهين

وله أيضا هذه القصيدة الغراء

بشاعن النائ الغريب \* جملا من الخبر العجيب \* واستوقف الركبان ما  
بين الاراكاة والكثيب \* واستنشد القلب الذي \* قدضاع من بين القلوب  
سلبته يوم الدوحتين ظليمة لرشا الريب \* وسرت به نحو الخيا  
م يد الصبا ويد الجنوب \* ترنو الهواج عن صفا \* شمس تيميل الى الغروب  
والبدريذوب من خلا \* السجف في مرأي عجيب \* والرق يخفق والأزا  
هر مثل قلبي في وجيب \* يا حادي العيس التي \* سارت على قلبي الجنب  
علل عليل هوي فعمدك ما تقدم بالطيب \* أنفاسه الحراء لا  
تهدي بدمعه السكوب \* كالحال يرتع في النعيم ويشتكي حر الالهب  
يصبو لمقتل النسيم ويستريح الى الهبوب \* اني وان شط التوى  
وقف علي حب الحبيب \* كابدت ما كابدت من \* شق المرائر والجوب  
وعلمت كيف تقوم أسواق المعمارك والحروب \* ولقيت دون البيض وقد  
سع السم بالصدر الرحيب \* من كل ريم جائل \* في برد جردته النشيب  
يحكي الغزالة في السرفع والغزالة في الوثوب \* الحماظه ترويك ديب  
سوان الحماصة عن حبيب \* وقعات أسهمه تركن جميع جسمي في ندوب  
وقف السقام على الوري \* ولم يجتى أو في نصيب \* لو أغرق الشعراء في  
ه لاخروا وزن النسيب \* أسفى علي عفو عمر مر في عيش خصيب  
حيث الممرة في دنو والمساءة في هروب \* حيث الشيبة لم تشب  
بتراب تقيير المشيب \* عمر وفي دهره به \* فعمجت من صدق الكدوب  
كم نبله عانت فيهما قامة الغمن الرطيب \* في معهد ما فاض عن  
ه الانس لاختم طيب \* والزهر يضحك من بكا \* الطل بالفر الشيب  
والريح تكتب في الغدير حديث اسرار الغيوب \* والطير تقرأ والغصو  
ن تهز أعطاف العاروب \* والورق تصدح في الغصو \* ن بصوت محزون كئيب  
في رنة الشادي وهيمنة القطا والعنسدليب \* عجماء تعرب في السوا  
ل وتستجيب بلا محجب \* والليل أرسل ذيله \* رصدا على أعلى القضب  
يحكي الشعور كأنه \* يروي الفروع عن الخطيب \* فجاءت وردى ورد خد  
واقر منه نصيبي \* أدنو واحشائي من السحدثان في شك مر يب

لا يسعد في اليك الا كتي \* يا غصن أمتروك الارواق  
وله أيضا خدي لخيول أدمي ميدان \* والشوق رجال عزمه فرسان  
يامن وقدت لحربهم نيران \* مهلا فادكم بفكرتي ديوان  
وكتب الى بعض الاخوان وقد أهدي اليه منديلا

يا كاملا أحيت مكارمه الندي \* فغدا لامراض القلوب طيبيا  
وردت هديتك التي كانت لنا \* كقميص يوسف أتي يعقوبا  
مندبل سر ك حين جاء مبشرا \* بالود سر خواطرا وقولوا  
كانت دموعي للزوى مسفوحة \* تحفظت فيه مدمعا مسكوبا  
أودعتني درا وعنه مساهمي \* منكم وصرن الدر ليس عجيبا  
لكن تعلمت الندي فوهبت بعض أحبي مما وهبت نصيبا  
لازال ربك بالمكارم أهلا \* وربيع كفك بالنوال خصيبا  
وله أيضا رب شخص يظن فينا قبيحا \* لو تروي رأي القبيح شعاره  
قل لي ماله سوي الرجم بالغيب سبيل فقلت بل بالحجارة  
وله أيضا لقد حركت نسي الى ذلك الحمي \* منازل تمت لي بهن مناره  
أنفسي مهلا ليس بالسعي يتنقى \* مكارم أخلاق بهن مكاره  
\* وله طرزا باسم أحمد \*

أمانا قد أضربنا الحفاء \* فقد فعلت لحاظك ما تشاء \* حلافك الغرام لكل صب  
وحبك مالا وله انتهاء \* ملوك العاشقين لديك جند \* وأنت لشمس دولتهم ضياء  
دموعهم قد انسكبت لكي ما \* تظلك من سحائبها سماء

\* وله أيضا في الثغ \*

وألثغ حلوا الثغر من بقبلة \* قنمت به أصداغه وهي واوات  
فقلت أوالا الحرب عندك غاية \* فقال ذو أباتي لحربك غايات  
وله أيضا منذ أتى منكم بشير يحاكي \* بابل الروض معربا الحانه  
هزنا الشوق للصباح صباحا \* فسبقناكم لباب الحانه  
وله أيضا بنفسى نحو ياسينوف لحاظه \* غدت عمدي في الفعل وهي ضعاف  
يضاف اليه كل معنى وانه \* على عزة الادلال ليس يضاف  
وله أيضا مذلاح في المرأة فأن شمله \* وجلا بوجهيه لنا قمرين  
\* ١٨ - جبرتي - اول \*



- (وله أيضا) اسفنا من يدك قهوة بن \* وأدركها من وجهه برضا بك  
 لا تحكم سوى كؤسك فينا \* أنت كفء ونحن من خطابك  
 اتخذ ساقيا وان تعدم الرا \* ح فن ريقه الشهي أدركها  
 وادالم تجدد اساق سبيلا \* فاطر حها هم لالا نعمة مرها  
 (وله أيضا) بالاشرفية شادن \* ظي الكناس له الفدا \* يهدي السراة جيبته  
 فجمينه صبح الهدى \* في عطفه هيف الصبا \* و باحظه سبل الردي  
 لولا الحياء وماأرا \* قب من مراقبة العدا \* لسا قاطت بخدوده \* قبلي مساقطة الندى  
 (وله أيضا) جاء داعي الحبيب يدعو لوصلي \* في محل شدت علي الماء ورقة  
 فذعثرت من سروري وماوا \* فيت حتي مضى وأومض برقه  
 (وله أيضا) يسع هذا الروض قد شاقنا \* بمنظر زاه وعرف ندى  
 لما كسته الشمس حاكيا \* زمردا موه بالعدس جد  
 \* وله يخاطب بعض اخوانه \*
- ما غاض هذا الروض من مائه \* وصار اللانداء مستمطرا  
 الا وقد أنبت احسانكم \* فيه ريعا بالندى شمرا  
 (وله أيضا) أندي بروحي ذلك الغالي الذي \* وافي نأحيا رسم جسمي البالي  
 عانته فشممت غالية الشذا \* منه فيالله شم الغالي  
 (وله أيضا) سرينا واعطاف النسيم تهزنا \* تدير من الصها حديث شجون  
 نخفنا عيون الحاسدين لانا \* سر بنا من الازهار فوق عيون  
 ووجدت بخطه مانصه وقلت اخترعنا لهذا المني ولا أعلم أني سبقت اليه  
 جزى الله أنفاس النسيم فانها \* لتعلم سرا في النفوس لطيفا  
 أسرنا الي الاغصان عند قدومنا \* حديثا فدت السلام كنفوا  
 وهزت سرورا بالنداني معاطفا \* وأهدت لنا منها شذا وقطوفا  
 \* وله أيضا في الاكتفاء وقد أحسن \*
- بالله سلا عن حال قلبي وسلا \* ان كان صبا لي سواكم وسلا  
 والبعد كوي الحشا بنار وسلا \* بانار كوني اليوم بردا وسلا  
 (وله أيضا) الليل اما يطلع ليل صبحا \* والصبح اما يطلب صبح صاحبا  
 ان كان مع الصبح يأتي فرج \* يا عين تسبدي ويني فرحا  
 (وله أيضا) ألقاك وفي حشا شقي الاشواق \* بدر اشخصت لمسه الاحداق

قد دعاني من قبل داعي الفلاح \* قد دعاني لمولد السيد الكا \* مل غوث الوري أبي الافراح  
 قد دعاني لموسم الجود والفض \* لوعرس الندي وعيد السباح \* مولد السيد الذي تنهض النبا  
 س اليه بل لا نفي والتجاح \* عين آل النبي كنز الاماني \* وأندي الانام أبطن راح  
 قد دعاني فقلت أهلا ولوا \* هي على العين أومتون الرواح \* ما دعاني الا وكلي مجيب  
 لدعاه علي اختلاف رياح \* قلت لكن عليه عادة بر \* ليس لي ان تأخرت من براح  
 يقتضى الشوق أن أطيّر اليه \* وبسوء الاحوال قص جناحي \* لاقلوص ثقل رجلى وافرا  
 س اشتياقي قد أصبحت في جراح \* قال فاقصدمي خديته الحف \* ني وانزل به بغير جناح  
 قلت أنصتني وعل لي في غي \* رحما من راحة واطراح \* من حمى يسهل العسير لديه  
 ومقام سهل النوال مباح \* كم اباد من جوده وصاتني \* جوهرات فائزات صحاح  
 ما قصدت الحمي وأشفت أني \* خارج بالسؤال للالاح \* فعطابه كالكمؤس فلا يح  
 تاج في نيلها الي الافراح \* أرنيجي أنه اذا قصد السي \* لذاك الحمي وتلك النواحي  
 ولديه اتباعه الكل أن يذ \* كر فيهم محمد بن الصلاح \* سيدي هذه العلاقة فاغذر  
 نهب شوق أحشاؤه في جراح \* أنت حكمت في كالك فاحكم \* بتغاض عن سوء فرط اقتراحي

دمت في نعمة الرضامات وال \* مدة الدهر بالمس او الصباح

(قلت) ومطلع هذه القصيدة مأخوذ من مطلع قصيدة مخربة للشريف أحمد بن مسعود الحسن في أحد  
 أشرف مكه وهي \* حث قبل الصباح نجب الكؤس \* الأنة قوم وأخرو من غير قصائد قوله  
 نقولاً كذيب السلو لاجري \* سنها وما خطر السلو لمخاطري \* ياليتهم علموا بأمرارى التي  
 أودعها يوم الزوي بسراري \* لله وقتنا بجرعاء الحمي \* وانجم مرصودا لسهل الساهر  
 نملأ أحاديث الغرام فنجتلي \* منها سرور ومسامع وخواطر \* وندير كسات الوداع مديدة  
 في شق أطواق وشق مرائر \* وسوابق العبرات من دمعي من \* شعري كعقد لآلى وجواهر  
 أدعومرة الظائفين كأنما \* أرجو الوصال من الغزال انهافر \* من كل بدر دجي وغصن اراكة  
 في عز آساد وذل جاذر \* يعطى طلا لأناظله ولحاظه \* في كأس غمور وكأس مسامر  
 لله أيام سلفن بوصله \* والدهى يمثل لامر الأمر \* ان فاني طيب الزمان به نلى  
 عوض بطيب حديث عبد القادر \* مولى نراه تنقيه مهابة \* من حسن آثار وطيب آثار  
 يرضيك من اخلاقه وخلقه \* برياض آداب وكثر مفاخر \* وفنائل زينت بحسن فواضل  
 ومحاسن راقع لعين الناظر \* الله أكبر ان آية نبحره \* كبري ورائة كابر عن كابر  
 مولاي لم أخطر مدحك خطرا \* الا لانك ثابت في الخاطر \* فاقبل هديت هدية من شاعر  
 ان اقتراح الشعر منع الشاعر \* ما قصر العبد الصلاحى وزنها \* الا لانهم عن جنبك قاصر

توفي سنة أربع وسبعين ومائة وألف \* ومات \* السيد العالم الاديب الماهر الناظم النائر محمد بن رضوان السيوطي الشهير بابن الصلاح ولد باسيوط على رأس الاربعين ونشأ هناك وأمه شريفة من بيت شهير هناك ولما ترعرع ورد مصر وحصل العلوم وحضر درس الشيخ محمد الحفني ولازمه وانتسب اليه فلاحظته أنواره وابته أسرارها ومال الى فن الادب فأخذ منه بالحظ الاوفر وخطه في غاية الجودة والصحة وكتب نسخة من القاموس وهي في غاية الحسن والاعتقان والضبط وله شعر عذب يغوص فيه على غرائب المعاني وربما يبنيكم كراما لم يسبق اليه وقد أجاز له الشيخ الحفني بانصه فحمدك يا علم يا فتاح اذا ما من بالعلم والصلاح ونصلي ونسلم على أقوى سند وعلي آله وصحبه معادن الفضل والمدد أما بعد فان المولى العلامة الرحلة الفهامة الحاذق الاديب والاوزعي الاربابي ولانا الشيخ محمد الصلاحى السيوطي قد حاز من التحلي بفرائد المسائل العلية أوفر نصيب يفهم ثاقب وادراك مصيب فكان أهلا للاتظام في سلك الاعلام بأجازته كما هو سنن أئمة الاسلام فأجزته بما تضمنته هذه الوريقات من العلوم العقلية والنقلية المتلقة عن الاثبات وبأسرمان مجوز لى روايته او ثبتت لدى درايته موصياها ببقوى الله التي هي أقوى سبيل النجاة وأن لا ينساني من صالح دعواته في أوريقات توجهاته نفوسه لله ونزع به ونظمه في عقد أهل قر به وأفضل الصلاة والسلام على أكمل رسل السلام وعلى آله أئمة الهدى وصحبه تجوهم الاقتدا كتبته محمد بن سالم الحفناوي الشافعي ثامن جمادى الثانية سنة ثمان وسبعين ومائة وألف \* ولما ترجم مقامه بدعوة متضمنة مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم وذيلها بقصيدة سماها الدررة البحرية والقلادة البحرية وهي طويلة تزيد على الثمانين بيتا ومن غرر أثماره قوله

هات لي قهوة الشفا من شفاهك \* واسقنيها علي نخامة جامك \* عاطنيها يا أوحده العصر لطفا  
وبديع المسال في أشبابك \* يا غزال الصور البدر شخشا \* ليضاهيك في البها لم يضامك  
عاطنيها جهرا شفاها ولا تخش \* شس ملاما فلذتي في شفاهك \* عاطنيها ولم تدع لي حراكا  
لست أقوى علي كمال ابتهاك \* هاتما والرخاخ في غفلات \* لاتدعهم فيفتكوا في شياهمك  
وقد شطرها الشيخ قاسم الاديب بما هو في ترجمته وله أيضا

حسب نجب الكؤوس قبل الصباح \* واسقني من يدك صرف الراح \* واحدا لي حادي المطي اليها  
في غدو مبادرا أو راح \* لاتدعني بدون شرابي فهمي \* منك في الاغتيق والاصطباح  
خمرة نجوم الخلي شجيا \* نهني مثل الغداء للارواح \* عاطنيها من بين آس وبان  
وشقيق وزجس واقاح \* عاطنيها من بين اخوان صدق \* قد تواصوا علي التقي والصلاح  
عاطنيها من كف بدر يطيعك \* بكاس في أمرها أو بعصي الارواح \* ذى طبايع كريمة بين اعطا  
ف بما تشتهي النفوس شحاح \* كلما اهتزت الشمول بعطفه \* أغار الهوى علي الارواح  
صاح خل الصبغة حقا وصحلي \* لمحي الذن انني غير صاح \* وادعني دعوة المشوق فاني

الفقيه الزاهد الورع العالم المسلك الشيخ محمد بن عيسى بن يوسف الديلمياطي الشافعي أخذ الملقول عن  
السيد علي الضرير والشيخ العزبي والشيخ ابراهيم القيومي والفقه ايضا عنهما وعن الشيخ العياشي  
والشيخ المولى والحفي وطبقتهم واجتمع بالسيد مصطفى البكري وأخذ عنه طريقة الخلوتية ولقنه الاسماء  
بشر وطها وألف حاشية علي المنهج ونسبها لشيخه السيد مصطفى العزبي وله حاشية علي الاخضري  
في المنطق وحاشية علي السنوسية وغير ذلك \* توفي في ثامن رمضان سنة ثمان وسبعين ومائة وألف وكانت  
جنازته حافلة وصلى عليه بالازهر ودفن بدستان المجاورين وبنو اعلى قبره سقفة يجتمع تحتها الاممته في  
صبح يوم الجمعة يقرؤن عنده القرآن ويذكرون واسمهم واعلى ذلك مدة سنين \* ومات \* الامام  
العلامة الناسك الشيخ أحمد بن محمد السحيمي الشافعي نزيل قلعة الجبل حضر دروس الاشياخ ولازم  
الشيخ عيسى البراوي وبه انتفع وتصدر لتدريس بحاج مع سيدي سارية وأحياء الله به تلك البقعة وانتفع به  
الناس حيلة بعد جيل وعمر بالقرب من منزله زاوية وحفر ساقية بذل عليها بعض الامراء باشارته مالا  
حقيقا لتبقي الماء وعد ذلك من كراماته فانهم كانوا قبل ذلك يجمعون من قلة الماء كثيرا وشغل الناس بالذكر  
والعلم والمراقبة وصنف التصانيف المفيدة في علم النوحيد والفقه مقبولة بين أيدي الناس منها حاشية علي  
الشيخ عبد السلام علي الجوهرية وجملته متا وشرحه مزجا وهي غاية في بابها وله حال مع الله ونوثر عنه  
كرامات اعتني بعض اصحابه بجمعها واشتهر بينهم انه كان يعرف الاسم الاعظم بالجملة فلم يكن في عصره  
من يدانيه في الصلاح والخير وحسن السلوك علي قدم السلف \* توفي في ثامن شعبان سنة ثمان وسبعين  
ومائة وألف ودفن بباب الوزير \* ومات \* الامام العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن صالح  
ابن أحمد بن علي ابن الاستاذ أبي السعود الجارحي الشافعي ويقال له السعودي نسبة الي جده المذكور  
حضر دروس الشيخ مصطفى العزبي وغيره من فضلاء الوقت وكان اماما محققا له باع في العلوم وكان  
مساكنه في باب الحديد أحد ابواب مصر وحضر السيد البلدي في تقيير البيضاوي وكان الشيخ يعتمد  
في أكثر ما يقول ويعترف بفضلهم ويحسن الثناء عليه \* توفي في شعبان سنة تسع وسبعين ومائة وألف  
\* ومات \* الذي لا اجل المحترم نحر أعيان الاشراف المعتبرين السيد محمد بن حسين الحسيني العادلي  
الدمرداشي ولد بمصر قبل القرن بقليل وأدرك الشيوخ وتمول وأثري وصار له صيت وجاه وكان بينه  
بالازكية ويرد عليه العلماء والفضلاء وكان وحيدا في شأنه وكلته مقبولة عند الامراء والاكابر ولما تولى  
الشيخ أبو هادي الوفاي رحمه الله تعالى كان يتردد الي مجلسه كثيرا \* توفي سنة ثمان وسبعين ومائة وألف  
\* ومات \* الشيخ الفاضل الناسك الكاتب الماهر البليغ سليمان بن عبد الله الرومي الاصل المصري  
مولي المرحوم علي بك الديلمياطي جودا الخط علي حسن افندي الضيائي وانجب وتميز فيه وأجيز وكتب  
بخطه الفائق كثيرا من الرسائل والاحزاب والاوراد وكانت له خلوة بالمدرسة السلمانية لاجتماع  
الاحباب وكان حسن المذاكرة لطيف الشمايل حلوا لمفاكهة يحفظ كثيرا من الاناشيد والمناسبات



جامعة الفوائد الغربية ومنها كشف الظنون في أسماء الكتب والفنون لمصطفى خليفة وهو كتاب عجيب \* توفي يوم الاثنين ثامن عشر شهر صفر سنة ست وسبعين ومائة وألف وصلى عليه بسبيل المؤمنين ودفن بالقرافة بالقرب من الامام الشافعي ولم يخلف بعده مثله في المروءة والكرم رحمه الله تعالى وقدر ثناء الشعراء بمراث كثيرة \* ومات \* الامام العالم العلامة والمصدق الفهامة الشيخ يوسف شقيق الاستاذ شمس الدين الحنفي أخذ العلم عن مشايخ عصره مشاركا لاختيه وتلقي عن أخيه ولازمه ودرس وأفاد وأفني وألف ونظم الشعر الفائق الرائق وله ديوان شعر مشهور وكتب حاشية عظيمة على الاشعوني وهي مشهورة بتنافس فيم الفضلاء وحاشية على مختصر السعدوني شرح الخزرجية للشيخ الاسلام وحاشية على جمع الجوامع لم اكمل وحاشية على انناصر وابن قاسم وشرح شرح الازهرية لمؤلفها وشرح على شرح السعدوني للنسفي وحاشية الخياي عليه وعليه للاحنفي في آداب البحث وغير ذلك وله مقامان وقصائد طنانة مذكورة في المدائح الرضوانية وغيرها \* توفي في شهر صفر سنة ثمان وسبعين ومائة وألف \* ومات \* الامام النصيب المفرد الاديب الماهر النازم انثار الشيخ علي بن أبي الخير بن علي المرحوم الشافعي خطيب جامع الحبشلي ومن آثاره تشطير الايات الثلاثة للشيخ علي جبريل في مدح الامير رضوان كتحدا الحلبي وهي

( وأيك مارضوان الاية ) \* من أمه نال المنى في الحال  
ملك الانام بعزه وبجوده \* شهدت بذاك شهامة الافعال  
( يهب المواهب جمه بسماحة ) \* من غير تعريض له بسؤال  
وتراه يغني بالعطاء مؤملا \* ( مترنما عن منة ولال )  
( حتي يصير المعدمون برفده ) \* يسهي لثروتهم مريد نوال  
ويراهم زادوا انتخارا اذ غدوا \* ( مترفعين على ذوى الاموال )

وهو ممن كتب على بديعة علي بن تاج القلعي ومن كلامه يخاطب به الشيخ العيدروس  
ما يقول البليغ ان رام مدحا \* في زكي مقدس عيدر وسي  
نسل طه ومجل بنت عتيق \* فهو والله اناج رأس الرؤس

\* توفي ليلة الجمعة سادس ذي القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف \* ومات \* الامام العلامة السيد ابراهيم بن محمد أبي السعود بن علي بن علي الحسيني الحنفي ولد بصغر وقرأ الكثير على والده وبه تخرج في التتو ومهر في الفقه وانجب وغاص في معرفة فروغ المذهب وكانت فتاويه في حياة والده مسددة معروفة ويده الطولي في حل الاشكالات العقيمة مذكورة بوصفه رحل في صحبة والده الى المتصورة فخدمهما القاضي عبد الله بن مرعي المكي وأثنى عليهما بما هو مثبت في ترجمته ولوعاش المترجم تم به جمال للذهب \* توفي يوم الاحد سابع عشر جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين ومائة وألف \* ومات \*

وكان يشد كثيرا من المقاطيع لنفسه ولغيره وألف رسالة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
مزج صفيها بالدور الاعلى للشيخ الاكبر وتولي نياية القضاء بالكاملية وكان انسانا حسنا لطيف  
المحاوره كثير التودد والمراعاة بشوش المتقي مقبلا على شانه \* توفي في ثاني ذي الحجة سنة خمس  
وسبعين ومائة وألف \* ومات \* الاستاذ الذي ذكر الشيخ محفوظ الفوي تلميذ سيدي محمد بن  
يوسف عن ورم في رجله في غرة جمادى الثانية سنة ثمان وسبعين ومائة وألف ودفن يومه قريبا من مشهد  
السيدة نفيسة رضى الله عنها \* ومات \* العالم الفقيه لحرث الاصولي الشيخ محمد بن يوسف بن  
عيسى النجاشي الشافعي بدمياط في سادس شعبان سنة ثمان وسبعين ومائة وألف \* ومات \*  
الجناب المكرم الصالح المفضل عن مشيخة الحرم النبوي عبد الرحمن أغاني ثامن شوال سنة تسع وسبعين  
ومائة وألف ودفن بجوار المشهد النفيسي \* ومات \* الجناب المكرم محب الفقراء والمساكين الامير  
ابراهيم أوده باشه غانم خجاة في ثامن جمادى الاولى سنة سبع وسبعين ومائة وألف ودفن بمقبرتهم عند  
السادة المالكية \* ومات \* أيضا العمدة الشيخ عبد الناح المرحوم بالزبكية في تاسع شوال سنة  
ثمان وسبعين ومائة وألف \* ومات \* الاجل المكرم الحاج حسن نحر الدين البابلسي عن سن  
عالية وكان من أرباب الاموال رابع عشر من جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين ومائة وألف \* ومات \*  
الامير الاجل المحترم صاحب الخيرات والمحبيب الى الصالحات علي بن عبد الله مولي شير أغا دار  
السعادة ولي وكالة دار السعادة فباشر فيها بحشمة وافرة وشهامة باهرة وفيه يقول الشيخ عبد الله

الادكاوي أقبل الخط والهزاء السني \* ولنا أحسن الزمان لمسي

وأنت دولة لسرور فاهلا \* بك من دولة حباها العلي

لعلى المقام وللفعل والاسم ومن جل فكره الالهي

والهمام الغمام بأسا وجودا \* والذي شاغذ كره المرضى

فابشر ابشر بدولة لك فيها \* ما به يارئس بهني اولي

بجلاها حلاك سلطانا لا عظم عثمان الامجد الافضي

دمت فيها مهنا الببال مأمو \* نالك الله حافظ والنبي

لك تاريخها حالا باهمام \* أنت نعم الوكيل فاسعد على

وكان منزله مورد الوافدين من لافاق مظهر التجليات الاشراق مع ميله الى الفنون الغربية وكله في  
البدائع العجيبة من حسن الخط وجودة الرمي واقان الفروسية ومدحته الشعراء وأحبه العلماء  
وألفت اليه الرياسة قيادها فأصلح ما وهن من أركانها وأزال فسادها ولقد عزل عن منصبه ولم بأفل  
بدر كاله واستمر ناموس حشمته باقيا على حاله واقتني كتب نفيسة وكان سموها باعارتها وكان عنده  
من جماتها البرهان القاطع للتبريزي في اللغة النارية علي هيئة القاموس وسفينة الراغب وهي مجموعة

ثغر رشيد تفقه علي شيخه محمد بن عبد الله الزهيري وبه تخرج وأجازه محمد بن عثمان الصافي البرلسي  
 في طريقة البراهمة وسيدى أحمد بن قاسم البوني حين ورد ثغر رشيد في الحديث ودرس بمجامع زغلول  
 وأفتي ودرسه أكبر الدروس وكان لديه نوائد كثيرة \* توفي سنة ست وسبعين ومائة والف \* ومات \*  
 المفتي الفاضل النبيه زين الدين أبو المعالي حسن بن علي بن علي بن منصور بن عامر بن ذئاب شمه الفوى  
 الاصل المكي ينتهي نسبه الى الولي السكامل سيدي محمد بن زين النحراوى ومن أمه الى سيدي ابراهيم  
 البسيوني ولد بمكة سنة اثنتين وأربعين ومائة والف وبها نشأ وأخذ العلم عن الشيخ نطاء بن أحمد  
 المصرى والشيخ أحمد الاتبولى وغيرهما من الواردين بالحرمين وأتى الى مصر فحضر دروس الشيخ  
 الحفنى وله نسب وأجازه في الطريقة البرهامية ببلديه الشيخ منصور هدية رأف وأجاد وكان فصيحاً  
 بليغاً ذكياً حاد الذهن جيد التريخ له سعة اطلاع في العلوم الغربية ونظام رائق مع سرعة الارتجال وقد  
 جمع كلامه في ديوان هو على فضله عنوان (ومن مؤلفاته) شرح صيغة القطب سيدي ابراهيم الدسوقي  
 جمع فيه شيئاً كثيراً من الفرائد وارتحل الى الروم ثم عاد لي مصر وألف كتاباً في مناقب أستاذة الحفنى  
 وله حاشية على شرح شيخ الاسلام على البردة وحاشية على شرحه على الجزرية ورسالة في خصوص  
 رواية السوسى عن يحيى الزبيدي عن أبي عمرو ثم نظمها وكتبها وكتب الحقائق والاشارات الى ترقى  
 المقامات والحلل السندية على أسرار الدرة اشاذلية وكشف الرمز الخفية بشرح الهمزية  
 ووسع الاطلاع على مختصر أبي شجاع وهو كتاب حافل يبلغ أربع مجلدات ومسررة العينين بشرح  
 حزب أبي الدين وقصة المولد النبوي ونظم الازهرية في النحو وعمل منظومة في تاريخ مصر سماها  
 بالمجيج القاهرة وغير ذلك رسائل ومنظومات كثيرة ومناسك الحج كبيرة وسكن في الآخر  
 بولاق وبها توفي ليلة الجمعة رابع عشر من رمضان سنة ست وسبعين ومائة والف \* ومات \* الشيخ  
 الامام الفقيه المحدث المحقق الشيخ خليل بن محمد المغربي الاصل المالكي المصري أتي والده من المغرب  
 فتيرو مصر وولد المترجم بها نشأ على عفة وصلاح وأقبل على تحصيل المعارف والعلوم قادرك منها  
 المروم وحضر دروس الشيخ المولى والسيد البليدى وغيرهما من فضلاء الوقت الى أن استكمل  
 هلال معارفه وأبدر وفاق أقرانه في التحقيقات واشتهر وكان حسن الالتقاء للعلوم حسن التقرير  
 والتحرير حاد القريحة جيد الذهن اتماماً في المعقولات وحالاً للمشكلات وولى خزانة كتب  
 المؤيد مدة فاصلاح ما قدمها ورم ما شعث وانتفع به جماعة كثيرون من أهل عصرنا وله مؤلفات  
 منها شرح المقولات العشر مفيد جداً \* توفي يوم الخميس خامس عشر من المحرم سنة سبع وسبعين  
 ومائة والف بالري وهو منصرف من الحج \* ومات \* السيد لاديب الشاعر المقتن عمر بن علي  
 الفتوشى التونسى ويعرف بابن الوكيل ورد مصر في سنة أربع وخمسين فجمع الصحيح على الشيخ  
 الحفنى وأجازه في ثاني المحرم منها ثم توجه الى الاسكندرية وتدير هامة ثم ورد في أثناء أربع وسبعين

وسفينة لراغب المشهورة وما جمع فيها من المسائل والابحاث والارادات الغربية كبحث الاسم  
والمسمى والمقولات العشرة والعقول العشرة والحضرات الخمس والمعاد الجدهاني وجابر قاجار صا  
وغير ذلك \* ومات \* الشيخ المجذوب على الهواري كان من أرباب الاحوال الصادقين والاولياء  
المستغربين وأصله من الصعيد وكان يركب الخيول ويروضها ويحيدر كوهها ولذلك لقب بالهواري  
ثم أقلع من ذلك وانجذب مرة واحدة وكان للناس فيه اعتقاد حسن وحكي عنه الكشف غير واحد  
ويدور في الاسواق والناس يتبركون به مات شهيدا بالميلة أصابته رصاصة من يد رومي فلتة في سنة  
ست وسبعين ومائة والف وصلوا عليه بالازهر وازدحم الناس على جنازته رحمه الله ( ومات ) الشيخ  
المستد عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني المكي الشافعي الشهير بالسقاف ابن أخت حافظ الحجاز عبد الله  
ابن سالم البصري والسقاف لقب جده الا كبر عبد الرحمن من آل باعلوى ولد بكة سنة اثنتين ومائة  
وألف وروي عن خاله المذكور وعن الشيخين العجمي والنخعي والشيخ تاج الدين المفي وحسين بن  
عبد الرحمن الخطيب ومحمد عتيقة وادريس بن أحمد اليماني والشيخ عیدو عبد الوهاب الطنطاوي ومصطفي  
ابن فتح الله الحنفي وسمع الاولية عاليا عن الشهاب أحمد البناء بعناية خاله سنة عشر ومائة والف ومهر  
وأعجب واشتهر صيته وسمع منه كبار الشيوخ وأجازهم كالشيخ الوالدو الشيخ أحمد الجوهري وعندي  
اجازته لاولد بخطه وكذلك أجاز عبد الله بن سالم البصري والشيخ محمد عتيقة ومحمد حياة السندي  
وذلك بمكة سنة ثلاث وخمسين وبه تخرج شيخنا السيد محمد مر تضي في غالب مرياته وسمعت منه انه  
اجتمع به بالمدينة المنورة عند باب الرحمة أحد أبواب الحرم الشريف وسمع منه وأجازة اجازة عامة  
وذلك في سنة ثلاث وستين ومائة والف ولازمه بمكة سنة أربع وستين ومائة والف وسمع منه أوائل  
الكتب الستة وأباح له كتب خاله يراجع فيها ما يحتاج اليه وسمع من لفظه المسائل بالعيد بالحرم المكي  
في صحبة سلاله الصالحين الشيخ عبد الرحمن المشرع وأجازهما \* توفي في سنة أربع وسبعين ومائة والف  
\* ومات \* المدة العلامة المنووية الفقيه الشيخ محمد العدوي الحنفي تفقه على كل من الاسقاطي  
والسيد علي الضرير والشيخ الزبدي وغيرهم وحضر في العقول على أشياخ الوقت كالمولى والعمادي  
وتصدر للإفادة والاقراء وكان ذا سكرية وشجاعة نفس وقوة جنان وكرام أخلاق \* توفي في تلك  
الحجة سنة خمس وسبعين ومائة والف \* ومات \* الامام العلامة الفقيه المتقن الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
الدلجي الحنفي وهو ابن خال الوالد. اشتغل بالعلوم والفقه على أشياخ الوقت ودرس وأفتى واقتنى كتب  
فقهية في الفقه وجميعها بخط حسن وقابلها وصححها وكتب عليها بخطه الحسن وكانت جميع كتبه الفقهية  
وغيرها في غاية الجودة والصحة وبضرب المثال ويعتمد عليها الى الآن وكان ملازما للإفادة والانتاء  
وانتدريس والنفع على حالته ودمائه أخلاق وحسن عشرة ولم يزل حتى توفي في شهر رجب سنة  
سبع وسبعين ومائة والف \* ومات \* الفقيه الصالح الخير الدين حسن بن سلامة الطيبي المكي نزيل



درس الشيخ شمس الدين محمد بن قاسم البقرى المقرئ الشافعي في سنة عشر ومائة وألف ثم علي أشيخ الوقت كالشيخ العزيز والملوي والنفر اوى وتمهر ثم لازم الفقه والحديث بالمشهد الحسيني فراج أمره واشتهر ذكره وعظمت حلقة وحسن اعتقاد الناس فيه وانكبوا على تقبيل يده وزيارته وخصوصا تجار المغاربة لعلة الجنسية فباهه، وواسوه واشترى والهيئة بالعطفة المعروفة بدرب الشيشيني وقسطوا ثمنه على أنفسهم ودفعوه من ماله لم يزل مقبلا على شأنه ملازما على طريقته مواظبا على إتمام الحديث كصحيح البخاري ومسلم والموطأ والشفاء والشامائل حتى توفي ليلة التاسع والعشرين من رمضان سنة ست وسبعين ومائة وألف \* ومات \* الاستاذ المعظم ذو المناقب العالية والجایا المرضية بقية السلف السيد مجد لدین محمد أبوما دي بن وفاء ولد سنة احدى وخمسين ومائة وألف ومات والدوده وطفل فاشأ يتيما وخلف عمه في المشيخة والتكلم وأقبل على العلم والمطالعة والادكار والاوراد وولي نقابة الاشراف بصر في الائمة فساس فيها أحسن سياسة وجمع له بين طرفي لرياسة وكان أبيض وسيم اذامها به لا يهاب في الله أمار بالمعروف فاعلا لخير توفي يوم الخميس خامس ربيع الاول سنة ست وسبعين وصلي عليه بالازهر في شهد عظيم حضره الاكابر والاصاغر وحمل على الاعناق ودفن بزاويتهم بالقرب من عمه رضى الله عنه وتخلف بعده السيد شهاب الدين أحمد أبو الامداد \* ومات \* أيضا في هذا الشهر والسنة الصدر الاعظم المغفور له محمد باشا المعروف براغب وكان معه دوا من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعة لرياستين حاويا للفضيلتين وله تأليف وابحاث في المعقول والمنقول والفروع والاصول وهو الذي حضر الى مصر واليا في سنة تسع وخمسين ومائة وألف: وقع له ما وقع مع الخشاب والدمايطة كاتقدم ورجع الى الديار الرومية وتولى الصدارة ثم توفي الى رحمة الله تعالى في رابع عشر من شهر رمضان سنة ست وسبعين ومائة وألف وكان نقش خاتمه هذا البيت

بمحمد دیر جو الامان محمد \* مما يخاف وفي نوايا راغب

وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ أبو الحسن القاهي المغربي وله ثلاثه دواوين تركي وفارسي وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء والوفاديين ويباحث أهل العلم بمبتكراته ومن كلامه في مواجب مصر

مواجب نزلت من بعد تطويل \* كضربة ربطت في طرف منديل

\* أو صوت ضنادة في بركة الفيل \*

وله في أحد ممالك أمراء مصر وأجاد

حكى ذا الرشا المملوك في الحسن يوسف \* وفيما أدعيه يشهد الدين والقلب

خلا ان ذاك اغتاله الذئب فرية \* وهذا حقيقا قد تملكه كلب

سحبوا سيوفهم وضربوا حسن بيك وقتلوه وقتلوا معه أيضا جن علي ورجعوا وأخبروا سيدهم علي بيك  
 وذلك ليلة الثلاثاء من شهر رجب من سنة إحدى وثمانين ومائة ألف وأصبح علي بيك مالكاً للبلاد  
 ورسم بنفي قاسم بيك واسماعيل بيك أبي مدفع وعبد الرحمن بيك واسماعيل بيك كتبوا عازبان ومحمد  
 كتبوا عازبان نور ومصطفى جاووش تابع مصطفى جاووش الكبير بمملوك إبراهيم كتبوا خليل  
 جاووش درب الحجر ( وفي حادي عشر شهر شوال ) أخرج أيضا نحو الثلاثين شخصاً من الأعيان  
 ونفاهم في البلاد وفيهم ثمانية عشر أميراً من جماعة الفلاح وفيهم علي كتبوا وأحمد كتبوا الفلاح  
 وإبراهيم كتبوا مناو وسليمان أغا كتبوا جاووش الكبير وصناحقه حسن بيك أبو كرش ومحمد  
 بيك الماوردي وخالقهم مقادم وأوده باشية فني الجميع إلى جهة قبلي وأرسل سليمان أغا كتبوا  
 الجاويشية إلى السو يس ليذهب إلى الحجاز من القلزم واستمر هناك إلى أن مات ( وفيه ) قبض علي بيك  
 علي الشيخ يوسف بن وحيد وضربه بملق قويه ونفاه إلى بلدة جناح فلم يزل بها إلى أن مات وكان من  
 دهاة المالم وكان كاتباً عند عبد الرحمن كتبوا القازدغلي وله شهرة وسعة في البي وقضاء الدعاوي  
 والشكاوي والتحيلات والمدائنات والتلبسات وغير ذلك ( وفي شهر الحجة ) وصلت أخبار عن  
 حسين بيك كشكش وخليل بيك أنهم لما وصلوا إلى غزة جمعوا جموعاً وانهم قادرون إلى مصر فشرع  
 في بيك في تشهيد تجريدة عظيمة وبرزوا وسافروا ثم وردوا بغير بعد ثلاثة أيام منهم عرجوا إلى جهة  
 دمياط ونهبوا منها ما أكثروا ثم حضروا إلى المنصورة ونهبوا منها كذلك فأرسل علي بيك يأمر  
 التجريدة بالذهاب إليهم وأرسل لهم أيضاً عسكرياً من البحر فملاقوا معهم عند لديرس والجراح من  
 أعمال المنصورة عند سمندوف وقع بينهم وقعة عظيمة وانهم ماتوا من التجريدة ولوا راجعين وقتل في هذه  
 المعركة سليمان جرججي باش اختيار جليان وأحمد جرججي طنان جراكسه وعمر أجاووش أمين  
 الشون وكانوا صدور الوجقات ولم يزلوا في هزيمتهم إلى درجة فلما وصل الخبر بذلك إلى علي بيك أهتم لذلك  
 ونزل الباشا وخرج إلى قبة باب النصر خارج القاهرة وجمع الوجاقلية والعلما وأرسل إلى باب السجاجيد وأمر  
 الباشا بأن كل من كان وجاقياً أو عليه عتامة يشهد نفسه ويطلع إلى التجريدة أو يخرج عنه بدلاً واجتهد  
 علي بيك في تشهيد تجريدة عظيمة أخرى وكبيرها محمد بيك أبو الذهب وسافروا في أوائل المحرم واجتمعوا  
 بالتجريدة الأولى وسار الجميع خلف حسين بيك وخليل بيك ومن معهم وكانوا يعدوا إلى الغربية بعد  
 أن هزموا التجريدة فلقد رآهم الله أنهم لما كسر والته ريدهم ما قوا خلفهم كأنهم إلى بيك وصالح بيك  
 لدخولهم إلى مصر من غير مانع ولكن لم ير الله تعالى لهم ذلك ( وانقضت ) هذه السنين وما وقع بها علي  
 سبيل الاحمال ذاتة تصيل مذكروا جميع الشوار في الظلام متوسر وذلك بحسب الامكان وما وعاه  
 الفكر والذهن خوان ذكر من مات في هذه الاعوام من أكابر العلما وأعظم الامراء  
 مات الشيخ الامام الفقيه المحدث الشريف السيد محمد بن محمد البليدي المالكي لاشعري الاندلسي حضر

الاحد طامعوا الى ابواب القلعة وطلبوا من الباشا فرمانا بالتجريدة على علي بك وصالح بك ومن معهم  
وطالبوا ما تفي كيس من الميري يصرفونهم في اللوازم فاته الباشا من ذلك وحضر الخبر يوم الاثنين بوصول  
القادمين الى غمازة وكان الوجاقلية وحسن بك جوجو ناصبين خيامهم جهة البساتين فارتحلوا الى  
وهربوا وتخليل عزل خليل بك وحسين بك ومن معهم او تحير وفي امرهم وتحققوا الادبار والزوال  
وأرسل الباشا الى الوجاقلية يقول لهم كل وجاق يلزم بابه (وفي سابع عشر ربه) حضر علي بك وصالح  
بك ومن معهم الى البساتين فازداد تحيرهم وطمعوا الى الابواب فوجدوها مغلوقة فخرجوا الى قرايدان  
وجلسوا هناك ثم جمعوا وتسحب تلك الليلة كثير من الامراء والاجناد وخرجوا الى جهة علي بك  
وكان حسن بك المعروف بجوجو ينافق الطرفين ويراسل علي بك وصالح بك سرا ويكتبهم ما رضم  
اليه بعض الامراء مثل قاسم بك خشداش واسماعيل بك زوج هانم انت سيدهم وعلي بك السروجي  
وجن علي وهو خشداش ابراهيم بك بلانيه وكثير من اعيان الوجاقلية ويرسلون لهم الاوراق في داخل  
الاقصاب التي يشربون فيها الدخان ونحو ذلك (وفي ليلة الخميس سابع عشر من جمادى الاولى) هرب  
الامراء الذين بصروهم خليل بك شيخ البلد وأتباعه وحسين بك كشكش وأتباعه وهم نحو عشرة  
صناجق وصحبته مماليكهم واجنادهم عدة كثيرة وأصبح يوم الخميس فخرج الاعيان وغيرهم للالقاء  
القادمين ودخل في ذاك اليوم علي بك وصالح بك وصناجقهم ومماليكهم وأتباعهم وجميع من كان منفيا  
بالصعيد قبل ذلك من امراء وجواقلية وغيرهم وحضر صحبتهم علي كته خدا الخرب بطلي وخليل بك  
الاسيوطي وقلده علي بك الصنحقية مجددا وضربت النوبة في يده ثم أعطاه كشوفية الشرقية وسافر  
اليها (وفي يوم الاحد ثاني شهر جمادى الثانية) طاع علي بك وصالح بك وباقي الامراء القادمين والذين  
تخلفوا عن الزامهم مثل حسن بك جوجو واسماعيل بك زوج هانم وجن علي وعلي بك السروجي  
وقاسم بك والاختيارية والوجاقلية وغيرهم الى الديوان بالقلعة فخضع الباشا على علي بك واسمته قري  
شيخه البلد كما كان وخضع على صناجقه خلع الاستمرار ايضا في اماراتهم كما كانوا نزولوا الى بيوتهم وثبت  
قدم علي بك في امارته ورؤسيتها في هذه المرة وظهر بعد ذلك الظهور والتم وملك الديار المصرية  
والاقطار الحجازية والبلاد الشامية وقتل المتمردين وقطع المعاندين وشدت شمل المنافقين وخرق  
القواعد وخرم الفوائد وأخرب البيوت القديمة وأبطل الطرائق التي كانت مستتجة ثم انه حضر  
سامان اغا كته خدا الجاويشية وصناجقه الى مصر وعزم على نفي بعض الاعيان واخراجهم من مصر  
فعلم انه لا يتمكن من أغراضه مع وجود حسن بك جوجو وأنه مادام حيا لا يصفrole الحال فأخذ يذبر  
علي قتله فبيت مع أتباعه على قتله فحضر حسن بك جوجو وعلي بك جن علي عند علي بك وجلسوا معه  
حصاة من الليل وقام ليدفب في بيته فركب وركب معه جن علي ومحمد بك أبو الذهب وايوب بك ليذهب  
أيضا الي بيوتهم والاحد الطريق فلما صاروا في الطريق التي عند بيت الشابوري خلف جامع قوصون

أعطى لصالحيك جهة قبلي قيد حياة وافتقوا على ذلك بالمواثيق الاكيدة وأرسلوا بذلك الى شيخ  
العرب همام فاندس بذلك ورضى به مراعاة لصالحيك وأمدهم عند ذلك همام بالعطايا والمال والرجال  
واجتمع عليهم المتفرقون والمشددون من الغز والاجناد والحوارة والشجمان ولما اجتمعوا كثيرة  
وحضروا الى المنية وكان بها خليل بيك السكران فلما بلغه قدامهم ارسل من حضر اليه مع هاربا  
واستمر على بيك وصالحيك وجماعتهم بالمنية وبنوا حولها أسوارا وأبراجا وركبوا عليهم المدافع وقطعوا  
الطريق على المسافرين والبحرين والمقبلين وأرسل على بيك الى ذي الفقار بيك وكان بالمنصورة وصحبته  
جماعة كشاف فارتحلوا ليلا وذهبوا الى المنية فعمل الامراء جمعية وعزموا على تشهيل بحر يدة  
وتكلموا وتشاوروا وفي ذلك فتكلم الشيخ الحفناوي في ذلك المجلس وأخفهمهم بالكلام ومانع في ذلك  
وقال آخر بتم الاقليم والبلاد في أي شيء هذا الحال وكل ساعة خصام ونزاع وتجار يد على بيك هذا رجل  
أخوكم وخشداشكم أي شيء يحصل اذا أتى وقعد في بيته واصطلمتكم مع بعضكم وأرحتم أن تسكم والناس  
وحلف أنه لا ياتر أحد بتجر يدة مطلقا وان فعلوا ذلك لا يحصل لهم خيرا أبدا فقالوا انه هو الذي يحرك  
الشروع ويريد الانفراد بنفسه ومما يليك وان لم نذهب اليه أتى موالينا وفعل مراده فينا فقال لهم الشيخ أنا  
أرسل اليه مكتابة فلا تتجر كواشي حتى يأتي رد الجواب فلم يسعهم الا الامتنال فكتب له الشيخ  
مكتوبا وبخه فيه وزجره ونصحه ووعظه وأرسلوه اليه فلم يلبث الشيخ بعد هذا المجلس الا أياما ومرض  
ورحمي بالدم وتوفي الى رحمة الله تعالى فيقال انهم أشغلوه وسموه ليتمكنوا من أغراضهم (وفي أثناء ذلك  
ورد الخبر بوصول محمد باشا ارقم الي سكندرية) فإرسلوا الملائكة وحضر الى مصر وطلع الى القلعة في  
غرة ربيع الثاني سنة احدى وثمانين ومائة وألف (وفي) حادى عشر جمادى الاولى اجتمعوا بالديوان  
وقلدوا حسن بيك رضوان دفتر دار مصر (وفي) خامس عشره قلدوا خليل بيك بلفيه أمير الحاج  
وقاسم أغا صنجة وكتبوا فر مانا بطوع النجريدة الى قبلي ولبس سارى عسكرها حسين بيك كشكش وعظ  
وشرعوا في التشهيل واضطروهم الحال الى مصادرة التجار وأحضر خليل بيك النواخيد وهم ملا مصطفى  
وأحمد أغا الملطبي وقر ابراهيم وكتاب البهار وطاب منهم مال البهار مع جلا فاعتذروا فصرخ عليهم  
وسبهم فخرجوا من بين يديه وأخذوا في تشهيل المطلوب وجمع المال من التجار وبرز حسين بيك خيامه  
للسفر في منتصف جمادى الاولى وخرج صحبته ستة من الصناجق وهم حسن بيك جوجو وخليل بيك  
السكران وحسن بيك شبكة واسماعيل بيك أبو مدفع وحمزة بيك وقاسم بيك وأسر عوا في الارتحال (وفي)  
عشر رينه أخرج خلفهم أيضا خليل بيك بنجر يدة أخرى وفيها ثلاثة صناجق ووجا قيلة وعسكرهم غاربة  
وسافروا أيضا في يومها وبعد ثلاثة أيام ورد الخبر بوقوع الحرب بينهم بياضة تجاه بني سويف فكانت  
الهمزة على حسين بيك ومن معه وقتل علي أغا الملبجي وخلانه وقتل من ذلك الطرف ذوالقار بيك ورجع  
المهزومون في ذلك ثاني يوم الكسرة وهو يوم السبت رابع عشر رينه وهم في أسوا حال وأصبحوا يوم

ولا يهتد محمد باشا ارقم



الاحتياجات واللوازم من الليل واصطفت الخدم والجلاويشية والسعاة والملازمون وجلس الباشا بذلك الكشك وحضرت أرباب العكاكيز والخدم قبل كل أحد ثم يأتي الدفتردار وأمير الحاج والامراء الصناجق والاختيارية وكتبخدا اليكجيرية والعزب أصحاب الوقت والمقدام والادود باشية واليمقات والجربجية فينثون الباشا ويميدون عليه على قدر مراتبهم بالقانون والترتيب ثم ينصرفون فلما حضروا في ذلك اليوم المذكور وهنأ الامراء الصناجق الباشا وخرجوا الى دهليز القصر يريدون النزول وقف لهم جماعة وسحبوا السلاح عليهم وضربوا عليهم بنادق فاصيب عثمان بيك الجرجاوي بسيف في وجهه وحسين بيك كشكش أصيب برصاصة نفذت من شقه وسحب الآخرون سلاحهم وسيوفهم واحتاط بهم. ليكنهم ونظراً أكثرهم من حائط البستان من الجهة الاخرى وركبوا خيولهم وهم لا يصدقون بالنجاة وأركبوا عثمان بيك حصانه وهو يقول باب العزب باب العزب وقد قطع السيف وجهه وحسنه وذهبوا به الى باب العزب وأنزلوه فسكت هنيهة ومات فسلوه الى بيته وغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته ودفنوه وانجرح أينما سمعيل بيك أبو مدفع ومحمود بيك وقاسم أغا ولكن لم يمت منهم الا عثمان بيك وباتوا على ذلك فلما أصبحوا اجتمعوا وطلعوا الى الابواب وأرسلوا الى الباشا يأمرونه بالنزول فنزل الى بيت أحمد بيك كشكش بقوصون وعند نزوله ومروره بباب العزب وقف له حسين بيك كشكش وأسمعه كلاماً قبيحاً ثم انهم جعلوا خليل بيك لمفيه قائمة ام وقلدوا عبد الرحمن أغا ملوك عثمان بيك صنجقاً عوضاً عن سيده ونسبت هذه النكتة الى حمزة باشا و قيل انها من علي بيك الذي بالنوسات ومراسلاته الى حسن بيك جو جو فبيت مع أنفار من الحلفية وأخفاهم عنده مدة أيام وتواعدوا على ذلك اليوم وذهبوا الى الكشك قراميدان وكانوا نحو الاربعين فاختلفوا واتفقوا علي ثاني يوم بدهليز بيت القاضي وفرقوا الاربعة منهم ثبثوا على ذلك الاتفاق وفعلوا هذه الفعلة وبطل أمر العيد من قراميدان من ذلك اليوم وتهدم القصر وخرب وكذلك الجنيينة مانت أشجارها وذهبت نضارتها ولم تحصلت هذه الحادثة أرسلوا حمزة بيك الى علي بيك فوجدوه في المركب بالغاطس ينتظر اعتدال الريح للسفر فرده الى البر وأركبه بما اليك وأنبأه ورجع الى جهة مصر ومر من الجبل وذهب الى جهة شرق اطيح ثم الى اسيوط بقبلي ورجع حمزة بيك الى مصر ثم ان علي بيك اجتمعت عليه المنافي وهوارة وخلافهم واراد الانضمام الى صالح بيك فنفر منه فلم يزل يخدعه وكان علي كتحدا الخربطلى هناك منفياً من قبله وجعله سفيراً فيما بينه وبين صالح بيك هو وخليص بيك الاسيوطي وعثمان كتحدا الصابونجي فارسلهم فلم يزلوا به حتي جنح انوهم فبع ذلك أرسل اليه محمد بيك أبو الذهب فلم يزل به حتي انخدع له واجتمع عليه بكفالة شيخ العرب همام وتحالفه وتماماً وتعمداً على الكسب والسيف وكتبوا بذلك حجة واتفق مع علي بيك انه اذاتم لهم الامر

وان لم يكن معه ما يوفي ذلك باع أثاث داره ومتاعه وخيوله ولا يذهب الا خالص الذمة وسافر صحبة علي  
بيك أمراؤهم وهم محمد بيك وأيوب بيك ورضوان بيك وذو الفقار بيك وعبد الله أغا لوالى واحمد  
جاويش وسليمان جاويش وغيطاس كتحدا وباقي أبنائه واستقر خليل بيك كبير البلد مع قسيمه  
حسن بيك كشكش وباقي جماعتهم وحسن بيك جو جو وعزلوا عبد الرحمن أغا وقلدوا قاسم  
أغا لوالى أغا مستحفظان وورد الخبر من الجهة القبلية بأن صالح بيك رجع من شرق أولاد يحيى  
الى المنية واستقر فيها وحصلها فمد ذلك شرعا في تشهيل بحريدة وبرزوا الى جهة البساتين وفي تلك  
الايام رجع علي بيك ومن معه على حين غفلة ودخل الى مصر فنزل بيت حسن بيك كشكش  
ومحمد بيك نزل عند عثمان بك الجرجاوى وأيوب بيك دخل منزل إبراهيم أغا الساعى فاجتمع  
الامراء بالآثار وعملوا مشورة في ذلك فاقتضى الرأي بأن يرسلوه الى جدة وقال بعضهم اسمعوا  
نصحي واقبلوه وارتاحوا منه فانه ان دام حيا أتعابكم ولا يبقى منكم أحدا فلو لا يصح انه أخونا  
ودخل الى بيوتنا فارسلوا به بذلك وقال لا أخرج من بيت سيدي الا أن يكون جهة بحري فاجتمع  
الرأي بأن يعطوه النوسات ويذهب اليها فرضي بذلك وذهب الى النوسات وأقام بها وأرسلوا محمد بيك  
وأيوب بيك ورضوان بيك الى قبلى بناحية أسيوط وجهاتها وكان هناك خليل بيك الاسيوطى  
فانضموا اليه وصادقوه وسفروا التجريدة الى صالح بيك فهزمت فأرسلوا له بحريدة أخرى وأمرها  
حسن بيك جو جو وكان وفقا فلم يقع بينهم الا بعض مناوشات ورجعوا أيضا كآتهم مهزومون وأرسلوا  
له ثاثة ركة فكانت الحرب بينهم سجالا ورجعوا كذلك بعد أن اصطالحوا مع صالح بيك أن يذهب  
الى جرجاوى يأخذ ما يكف به هو ومن معه ويتركها ويقيم بدفع المال والغلال وكان ذلك في شهر  
جمادى الاولى سنة ثمان مائة وألف وفي ثاني شعبان منها اتهموا حسن بيك الا بكاوي انه يرسل علي  
بيك وعلي بيك يرسله فقتلوه في ذلك اليوم بقصر العيني ورسما وبقي خشد اشبهه وهم حسن بيك  
أبو كرش ومحمد بيك الماوردى وسليمان أغا كتحدا الجاويش سيد الثلاثة وهو زوج أم عبد الرحمن  
كتحدا وكان مقيما بمصر القديمة وقد صار مستافسروهم الى جهة بحري وتخيلا من اقامة علي بيك  
بالنوسات فارسلوا له خليل بيك السكران فاخذوه وذهب به الى السويس ليسافر الى جدة من القلزم  
وأحضر له المركب ليتزل فيها ( وفي ثاني شهر شوال من السنة ) ركب الامراء الى قراميدان لينتوا  
الباشا بالعيد وكان معه د الثرسوم القديمة ان كبار الامراء يركبون بعد التجر من يوم العيد وكذلك  
أرباب العكا كز فيطعمون الى القلعة ويمشون أمام الباشا من باب السراية الى جامع الناصر بن قلاوون  
فيصلون صلاة العيد ويرجعون كذلك ثم يقبلون أنسكه ويهتفون وينزلون الى بيوتهم فيبقى بعضهم بعضا  
على رسمهم واصطلاحهم وينزل الباشا في ثاني يوم الى الكشك بقراميدان وقدهيت مجالس بالفرش  
والمساند والسنور واستعد فراشا والباشا بالتعلي والقهوة والشربات والقماقم والمباخر وربوا جميع

والزرديات وكذلك داقم الباشا من الاغوات والسمعات والجالو يشبة وانوبة الترقية رأركبوا الغلام بالزفة الى بيت علي بيك فالبسه فرقة سمور ورجع الى المحكمة بالموكب وختمه عدة غلمان وكان مهما مشهودا واتحد هذا القاضي بالشيخ والد تود كل منهما علي الآخر كثير او حضرة في غير وقت ولا موعد في يوم شديد الحر فلما صعد الى اعلي الدرج وكان كثير افاقتي من التعب على ظهره فمره فلما تروى وارتاح في نفسه قول له الشيخ يا فدي لا يشي تتعب نفسك انا انيك حتى شئت فقال انا اعرف قدرك وانت تعرف قدرى وكان نائبه من الاذكياء ايضا ( ولما حضر ) حزة باشا سنة تسع وسبعين ومائة وألف المذكورة واليا علي مصر وطاع الى القلعة فعرضوا له امر صالح بيك واند قاطع الطريق ومانع وصول الغلال بالميري واخذوا فرما بالتجريد عليه وتقلد حسين بيك كشكش حاكم جرجا وأمير التجريدة وشرعوا في التشهيل والخروج فصار حسين بيك كشكش وصحبته محمد بيك أبو الذهب وحسن بيك الازبكاي فالتطموا مع صالح بيك اطمة صغيرة ثم توجه وعدي الى الشرق اولاد يحيى وكان حسين بيك شبكة مملوك حسين بيك كشكش نفاه على بيك الى قبلي فلما ذهب صالح بيك الى قبلي انضم اليه وركب معه فلما توجه حسين بيك بالتجريدة وعدي صالح بيك شرق اولاد يحيى انفصل عنه وحضر الى سيده حسين بيك وانضم اليه كما كان ورجع محمد بيك وحسن بيك الى مصر وتحالف حسين بيك عن الحضور يريد الذهاب الى منصبه بجر جا وأقام في المنية فارسل اليه على بيك فرمانا بنفيه الى جهة عينه فلم يتنل لذلك وركب في مماليكه وأتباعه وأمرائه وحضر الى مصر ليلا فوجد الباب الموصل لجهة قضاة السباع مغلوقا فطرقة فلم يفتحه فكسره ودخل وذهب الى بيته وبقي الامر بينهم علي المسألة أياما ناراد علي بيك أن يشغله بالسلم بيد عبد الله الحكيم وقد كان طلب منه معجونا لالباءة فوضع له السم في المعجون وأحضره له فأمره أن يأكل منه أولا ثم لكا واعتذر فامر بقتله وكان عبد الله الحكيم هذا نصرانيار وميا بلبس علي رأسه قلبق سمور وكان وجهه احميل الصورة فصيحاً تسكلمه يعرف التركية والعربية والرومية والطليانية وعلم حسين بيك أنها من عزيمة على بيك فتأكدت بينهما الوحشة وأضر كل منهما صاحبه السوء وتوافق علي بيك مع جماعته على غدر حسين بيك وأخراجه فوافقوه ظاهراً واشتغل حسين بيك على اخراج علي بيك وعصب خشداً شديداً وغيرهم وركبوا عليه المدافع فكونك في بيته وانتظر حضور المتوائقين معه فلم يأتهم أحد وتحتق نقاقهم عليه فعند ذلك أرسل اليهم يسألهم عن مرادهم فحضر اليه منهم من يأمره بالركوب والسفر فركب وأخرجوه منفياً الى الشام ومعه مماليكه وأتباعه وذلك في أواخر شهر رمضان سنة تسع وسبعين ومائة وألف وأقام بالمدلية ثلاثة أيام حتى عملوا احسابه وحساب أتباعه وهم محيطون بهم من كل جهة بالأسكر والمدافع حتى فرغوا من الحساب واستخلصوا ما بقي علي طرفهم ثم سافروا الى جهة غزة وكانت العادة فيمن بنى من أمراء مصرانه اذا خرج الى خارج فعلوا معه ذلك ولا يذهب حتى يوفي جميع ما تأخر بذمته من ميرى وخلافه

والجامكية والصرة وغلل الحزمين والانبار وخرج المحمل على القانون المعتاد وأميره حسن بك  
رضوان ومارجعو من البركة بعد ارتحال الحج طامع على يك وخشداشينه وأغراضه وملكوا أبواب  
القلمة وكتبوا فرمانا وأخرجوا عبد الرحمن كتخداو على كتخدا الحربي وعمر جاو يش الداودية  
ورضوان جربجي الرزاز وغيرهم من مئين فاما عبد الرحمن كتخدا فأرسلوه الى السويس ليذهب الى  
الحجاز وعينو الذهب معه صالح بك ليوصله الى السويس ونقوا باقي الجماعة الى جهة بحري وارتجت  
مصر في ذلك اليوم وخصوصا لزوج عبد الرحمن كتخدا فانه كان أعظم الجميع وكبيرهم وابن سيدهم  
وله الصولة والكلمة والشهرة به ارتفع قدره ليكبرية على العزب وكان له عزوة كبيرة ومالك واتباع  
وعساكر مغاربة وغيرهم حتى ظن الناس وقوع فتنة عظيمة في ذلك اليوم فلم يحصل شيء من ذلك سوى  
ما نزل بالاس من البهتة والله يجب ثم أرسل الى صالح بك فرمانا بنفيه الى غزة فوصل اليه الجاويش في  
اليوم الذي نزل فيه عبد الرحمن كتخدا في المركب وسافر وذهب صالح بك الى غزة فاقام بهامدة قليلة  
ثم أرسلوا له جماعة ونقلوه من غزة وحضروا به الى ناحية بحري وأجلسوه برشيد ورتب له على يك  
ما يصرفه وجعل له قاطن في كل سنة عشرة أكياس فاقام برشيد مدة فحضرت أخبار وصول الباشا الجديد  
وهو حمزة باشا الى ثغر سكندرية فآرسلوا الى صالح بك جماعة يغيبونه من رشيد ويذهبون الى دمياط  
يقيم بها وذلك لتلاي جمع بالباشا فله اوصات اليه الاخبار بذلك ركب بجماعة ليلا وسار الى جهة البحيرة  
وذهب من خف جبل الفيوم الى جهة قبلي فوصل الى منية ابن خصيب فاقام بها واجتمع عليه أناس كثيرة  
من الذين شردهم على يك ونفاهم في البلادو بنى له أبنية ومتاريس وكان له معرفة صداقة مع شيخ العرب  
هام وأكابر الهوارة وأكثر البلاد الجارية في الترامه جهة قبلي واجتمع عليه الكثير منهم وقدموا له  
التقادم والذخيرة وما يحتاج اليه ووصل المولى حفيد افندي القاضي وكان من العلماء الافاضل ويمر  
بطرون افندي وكان مستاهرا ما فاجاس على المكروسي بجاءع المشهد الحسيني ليملي درسا فاجتمع عليه الفقهاء  
الازهرية وخطوا عليه وكان المتصدي لذلك الشيخ أحمد بن يونس والشيخ عبد الرحمن البراذعي  
فصار يقول لهم كلوني بآداب البحث ااقرا ثم آداب البحث فزادوا في المنة الطة فإوسعه الا القيام  
فانصرفوا عنه وهم يقولون عكسناه (وفي شعبان من السنة المذكورة) شرع القاضي المذكور في عمل  
فرح خنة ولده فأرسل اليه على يك هدية حافلة وكذلك باقي الامراء والاختيارية والتجار والعلماء  
حتى امتلأت حواصل المحكمة بالارز والسمن والعسل والسكر وكذلك امتلأ المقعد بفرق البن  
ووسط الحوش بالطب الرومي واجتمع بالحكمة أرباب الملاعب والملاهي والبهلوانات وغيرهم  
واستمر ذلك عدة أيام واناس تفسدو وتروح للفرجة وسعت العلماء والامراء والاعيان والتجار  
لدعوته وفي يوم الزفة أرسل اليه على يك ركوبته وجميع الاوازم من الخيول والاهاليك وشجر الدر



وعلمهم الخلق والتخاليق المشحمة وكذلك المهاترة والطبالون وغيرهم من المقدمين والخدم والجواب يشية  
والركب دارية والعروس في عربة وكان الخازن دار لعلليك في ذلك الوقت محمد بك أبو الذهب ماشى  
بجانب العربة وفي يده عكاز ومن خلفها أولاد خزنات الامراء ملبسين بالزرد والحدود واللاتامات  
الكشميري مقلدين بالقدي والنشاب وبأيديهم المنزاريق الطوال وخلف الجميع النوبة التركية والنفيرات  
(فن) ذلك الوقت اشتهر أمر علي بك وشاع ذكره وغنى صيته وقلداً أيضاً ملوكه على بك المعروف  
بالسروجية ولما كان عبد الرحمن كتحذا بن سيدهم ومركز دائرة واتهم انضوى الي ممالأته ومال  
هو الآخر الى صداقته ليقوي به على أرباب لرياسة من اختيارية لوجاوات وكل منهما ير بدتمام الامر  
لنفسه حتى ان عبد الرحمن كتحذا المراد في الجماعة المتقدم ذكرهم بيت مع بعض المتكلمين وصوروا  
على أحمد جاو يش الجنون ما يقتضى فقيه ثم عرضوا ذلك على عبد الرحمن كتحذا فنافع في ذلك وأظهر  
الغيظ وأصبح في ثاني يوم اجتمع عنده الاختيارية والصناجق على عادتهم فله انكامل حضور الجميع  
تكلم عبد الرحمن كتحذا فقال ان علي بك سافر الى الحجاز ولا بد من كبير يجتمع فيه الكلمة فقال  
له الراى ماتراه فقال علي بك هذا يكون شيخ لبلد وكبيرها وأنا أول من أطاعه وآخر من عصاه فقالوا  
سمعنا وأطعنا ونحن كذلك وأصبح عبد الرحمن كتحذا غاديا الى بيت علي بك وكذلك باقي الامراء  
والاختيارية وصار الجميع والديوان في يده من ذلك اليوم ولبس الخلع من الباشا على ذلك ثم انهم طلعا  
أيضا في ثاني يوم الى الديوان واجتمعوا باباب النيسكجربة وكتبوا عرضا ل بنفي أحمد جاو يش  
وخليل جاو يش وسليمان بك الشابورى فقال عبد الرحمن كتحذا واكتبوا معهم حسن كتحذا  
الشعراوي أيضا فكاتبوه وأخرجوا فرما بذلك ونفوهم كاذ كروا واستمروا في نفيتهم وعمل أحمد  
جاو يش وقادا بالحرم المدني و خليل جاو يش أقام أيضا بالمدينة والشابورى وحسن كتحذا جهة  
فارسكور والسرو ورأس الخليج وأخذ على بك يمهده لنفسه واستسكث من شراء لماليك وشرع في مصادرة  
الناس ويتحيل على أخذ الاموال من أرباب البيوت المدخرة والاعيان المستورين مع الملاطفة وادخال  
الوهم على البعض بمثل النفي والتعرض الى الفائض ببعض المقترضات ونحو ذلك (ومن الحوادث السماوية)  
أن في يوم السبت تاسع عشر جمادى الاولى هبت ريح عظيمة شديدة نمكباد غريبة غرق منها  
بالاسكندرية ثلاثة وثلاثون مركب في مرسى المسلمين وثلاثة مراكب في مرسى النصارى وضجت  
الناس وهاج البحر شديد اولف بالنيل بعض مراكب وسقطت عدة أشجار\* وطاع علي بك أمير  
بالحج في سنة سبع وسبعين ومائة والف ورجع في أوائل سنة ثمان وسبعين ومائة والف في أمهه عظيمة  
وأرختي مملوكه محمد الخازن دار لحية علي زمزم فلما رجع قلده الصنحية وهو الذي عرف بابي الذهب  
قلده مملوكه أيوب اغا ورضوان قرابته و ابراهيم شلاق بلفيا وذالفقار وعلى بك الحبشى صناجق أيضا  
وانقضت تلك السنة وأمر علي بك بتزايد وشهوا أمور الحج على العادة وقبضوا الميرى وصرنوا العلوفان

وخلفه و يحار بهم وبقائهم بماليكه وطوائفه حتي وصل الى مصر بالحج سالما ومعه رؤس العربان محملة على الجمال ودخل المدينة بالمحمل والحجاج منصورا مؤيدا فاجتمع عليه الامراء من خشداشيه وغيرهم وقال له على يك بلوط قبن انك افسدت علينا العرب واخربت طريق الحج ومن يطلع بالحج في العام القابل بعد هذه الفعلة التي فعلتها فقال انا الذي اسافر بالحج في العام القابل ومنى للعرب اصطفل فطلع ايضا في السنة الثانية وتجمع عليه العرب ووقفتوا في كل طريق ومضيق وعلي رؤس الجبال واستعدوا له بما استطاعوا من الكثرة من كل جهة فصادهم وقتلهم وحاربهم وصار يكر ويفر ويحلق عليهم من أمام الحج ومن خلفه حتي شردهم واخافهم وقتل منهم الكثير ولم يبال بكثرتهم مع ما هو فيه من القلة فانه لم يكن معه الا نحو الثلثمائة ملكو خلاف الطوائف والاجناد وعسكر المغاربة وكان يبرز لحربهم حاسرا وراسه مشهورا حساما نيشنت شملهم ويفرق جمعهم فها بوه وانكشوا عن ملاقاته وانكفوا عن الحج فلم تقم للعرب معه بعد ذلك قائمة فخرج اربع مرات أمير بالحج اخرها سنة ست وسبعين ومائة وألف ورجع ستة سبع وسبعين ومائة وألف ولم تعرض له أحد من العرب ذهابا وايابا بعد ذلك وكذلك أخاف العربان الكاثنين حوالى مصر وبقطعون الطريق على المسافرين والفلاحين ويسلبون الناس فكان يخرج اليهم علي حين غيلة فيقتلهم وينهب وواشيهم ويرجع بغنائمهم ورؤسهم في أشناف علي الجمال فارتدعوا وانكفوا عن أفاعيلهم وأمنت السبل وشاع ذكره بذلك (وفي) هذه المدة ظهر شان علي يك بلوط قبن واستفحل أمره وقلدا اسمعيل بيك الصنجدية وجعله شراقه وزوجه هانم بنت سيده وعمل له مهجا عظيما احتفل به للغاية ببركة النيل وكان ذلك في أيام النيل سنة أربع وسبعين ومائة وألف فعملوا علي معظم البركة أخشا بامر كبة علي وجه الماء يمشى عليها الناس للفرجة واجتمع بها أرباب الملاهي والملاعب وبهلوان الحبل وغيره من سائر الاصناف والفرج والمترفجون والبياعون من سائر الاصناف والانواع وعاقوا القناديل والوقدات علي جميع البيوت المحيطة بالبركة وغابها سكن الامراء والاعيان أكثرهم خشداشين بعضهم البعض ومماليك ابراهيم كتيخدا أي العروس وفي كل بيت منهم ولائم عزائم وضيافات وسماعات والآلات وجمعيات واستمر هذا الفرح والمهم مدة شهر كامل والبلد مفتحة والناس تغدو وتروح ليلا ونهارا لا يحظ والفرجة من جميع النواحي ووردت علي علي يك الهدايا والصلوات من اخوانه الامراء والاعيان والاختيارية ولوجا قلبية والتجار والمبائرن والاقباط والافرنج والاروام واليهود والمدينة عامرة بالخير والناس مطمئنة والمكاسب كثيرة والاسعار رخيصة والقري عامرة وحضرت مشايخ البلدان وأكابر العربان ومقادم الاقاليم والبنادر بالهدايا والاعظام والحواميس والسمن والعسل وكل من الامراء الابراهيمية كانه صاحب الفرح والمشار اليه من بينهم صاحب الفرح علي بيك وبدمقام الشهر زفت العروس في موكب عظيم شقوابه من وسط المدينة بأنواع الملاعب والبهلوانات والجنك والطبول ومعظم الاعيان والخواو بشية والالازمين والسعاة والاغوات أمام الحريمات

المدكورين فاغرى بهم علي بك بلوطقين فنفى خليل جاويش حيزان مصلي وأحمد جاويش الى الحجاز  
من طريق السويس علي البحر ونفى حسن كتيخدا الشعراوي وسليمان بيك الشاويش بمملوك  
خشدشه الى فارسكور فلما وصل علي بك وهو راجع بالحج الى العقبة وصل اليه الخبر فبكتهم ذلك وأمر  
بمعمل شنك يوه من معه بان الميجان أتاه بخبر سار ولم يزل سائر الى أن وصل الى قلعة نخل فالحجاز الى القلعة  
وجمع الدويدار وكتيخدا الحج والسدادرة وسلمهم الميجاج والمحمل وركب في خاصته وسار الى  
غزة وسار الميجاج من غير أمير الى أن وصلوا الى أجرة ودفا قبل عليهم حسين بيك كشكش ومن معه  
يريد قتل علي بك فلم يجده فحضر بالحجاج ودخل بالمحمل الى مصر واستمر علي بك بغزة نحو ثلاثة أشهر  
وأكثر وكاتب الدولة بواسطة باشة الشام فارسلوا اليه واحدا غاوا وعدوه ومنوه وتحويلوا عليه حتى  
استصفوا ما معه من المال ولاقشة وغير ذلك ثم حضر الى مصر بسعاية نسبيه علي كتيخدا الخربطلي  
وأغراضه ومات بعد وصوله الى مصر بثمانية أيام يقال ان بعض خشدشه اشينه شغلته بالسهم حين كان  
يطوف عليهم للسلام وفي تلك السنة حضر مصطفى باشا واليا على مصر واستمر الى أواخر سنة  
أربع وسبعين ومائة وألف ونزل الى القبة من وجهها الى جدة فاقام هناك وحضر أحمد باشا كامل  
المعروف بصبطلان في أواخر سنة أربع وسبعين ومائة وألف وكان ذا شهامة وقوة مراس  
فدقق في الاحكام وصار يركب وينزل ويكشف على الانبار والغلال فتعصبت عليه الامراء  
وعزلوه وأصعدوا مصطفى باشا المعزول وعرضوا في شأنه الى الدولة وسافر بالمرض الشيخ عبد الباسط  
السنديوني ووجه مصطفى باشا خزانداره الى جدة وكيلاعنه ولما وصل العرض الى الدولة وكان الوزير  
اذاك محمد باشا ارغب فوجهوا أحمد باشا المنفصل الي ولاية قنينة ومصطفى باشا الى حلب ووجهوا بابا كير  
باشا الى حلب الى مصر فحضر وطاع الى القلعة وأقام نحو شهرين ومات ودفن بالقرافة سنة خمس وسبعين  
ومائة وألف وحضر حسن باشا في أواخر سنة ست وسبعين ثم عزل وحضر حمزة باشا في سنة تسع وسبعين  
ومائة وألف وسيأتي ثمة ذلك واستقر الحال وتقلد في امارة الحج حسين بيك كشكش وطلع سنة أربع  
وسبعين ومائة وألف ووقف له العرب في مضيق وحضر اليه كبارهم وطلبوا مطالبتهم وعوائدهم فاحضر  
كاتبه الشيخ خايل كاتب الصرة والصراف وأمرهم بدفع مطلوبات العرب فذهبوا معه الى خيمته  
وأحضر المال وشرع الصراف يمد لهم الدراهم فحضر عند ذلك مدفع الشيل فقال لهم حينئذ لا يمكن في  
هذا الوقت فاصبروا حتى ينزل الحج في المحطة يحصل المطلوب وسار الحج حتى خرج من ذاك المضيق الى  
الوسع ورتب ما ليكه وطوائفه وحضر العرب وفيهم كبيرهم مزاع فأمر بقتلهم فزولوا عليهم بالسيف  
فقتلوه عن آخرهم وفيهم نيف وعشرون كبيرا من مشايخ العربان المشهورين خلاف مزاع المذكور  
وأمرهم بالرحيل وضربوا المدفع وسار الحج وتفرق قبائل العرب ونساؤهم بصرخون بطلب التار  
فتجمعت القبائل من كل جهة ووقفوا بطريق الحجاج وفي المضايق وهو يسوق عليهم من أمام الحج

ضا ياطاخ الضان إشنند \* واخر ف أو اني وسيعه عامر أنى اك وله يد \* في الا كل ديماسر يمه  
 ضا العدس والكشك والفول \* الا كل منهم شماته يصبح والشب مخبول \* قطعوا الجميع التلاته  
 ضا أوصيك لاتأكل الفول \* يورث لقلبك قساوه تقطع نهارك كما الفول \* تائه وعندك غشاوه  
 ضا خشاف شمش وعناب \* الشرب منهم دوايه من بعد ما كل كباب \* يارب حقق رجايه  
 ومات \* الامير الكبير صمر بيك ابن حسن بيك رضوان وذلك أنه لما قلد ابراهيم كتيخدا انابه على  
 ك الكبير اماره الحج وطلع بالحجاج ورجع في سنة سبع وستين ومائة وألف ونزل عليهم السيل العظيم  
 بهر حمار وألقى الحجاج أحماهم الى البحر ولم يرجع منهم الا القليل تشاوروا فيمن يقلدونه اماره الحج  
 تنضي رأي ابراهيم كتيخدا تواليه المترجم وقد صار مناهر ما فاستعفى من ذلك فقال له ابراهيم كتيخدا  
 أن تطلع بالحج او تدفع مائتي كيس مسعدة فحضر عند ابراهيم كتيخدا فرأى منه الجدة فقال اذا كان  
 لا بد فاني أصرفها وأحج ولواني أصرف ألف كيس ثم توجه الى القبة وقال اللهم لا ترفني وجه ابراهيم  
 ذا بعد هذا اليوم اما أني أموت أو هو يموت فاستجاب الله دعوته ومات ابراهيم كتيخدا في صفر قبل  
 خول الحجاج الي مصر بخمسة أيام وتوفي عمر بيك المذكور سنة احدى وسبعين ومائة وألف  
 ومات \* الرجل الفاضل النبيه الذي التمتن المتقن الفر يد الاوسطي ابراهيم السكا كيفي كان انسانا  
 سناء عطار د ياصنع السيوف والسكاكين ويحيد سقيم او جلاء عمو يصنع قراياتها ويسقطها بالذهب  
 الفضة ويصنع المقاشط الحيدة الصناعة والسقي والطعيم والبركارات للصنعة وأقلام الجدول الدقيقة  
 صنعة الخرمة وغير ذلك وكان يكتب الخط الحسن الدقيق بطرقة متسقة معروفة من دون الخطوط  
 الخفي وكتب بخطه ذلك كثير امثل مقامات الحريري وكتب أدبية ورسائل كثيرة في الرياضيات  
 الرسمية وغير ذلك وبالجملة فقد كان فريدا في ذاته وصفاته وصناعاته لم يخلف بعده مثله \* توفي في  
 مدو دهذا التاريخ وكان حانوته تجاه جامع المرداني بالقرب من درب الصباغ  
 \* وصل \* وفي تلك السنة أعني سنة احدى وسبعين ومائة وألف نزل مطر كثير سالت منه السيول  
 وأعقبه الطاعون المسمى بقارب شيخة الذي أخذ المديح والميحه مات به الكثير من الناس المعروفين  
 وغيرهم ما لا يحصى ثم خف وأخذ ينقر في سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف وكان قوة عمله في رجب وشعبان  
 وولد لاسلطان مصطفى مولود في تلك السنة وورد الامر بالزينة في تلك الايام فكانت أبر من مخ وهذا  
 المولود هو السلطان سليم المتولي الآن ولما قتل حسين بيك القازد غلي المعروف بالصابونجي وتعين في  
 الرئاسة بعده علي بيك الكبير وأحضر خنشايشه المنفيين واستقر أمرهم وتقلد اماره الحج سنة ثلاث  
 وسبعين ومائة وألف فبیت مع سليمان بيك الشابوري وحسن كتيخدا الشعراوي وخايل جاویش  
 حيطان مصلي وأحمد جاویش المجنون واتفق معهم علي قتل عبد الرحمن كتيخدا في غيبته وأقام عوضه  
 في شيخة البلد خايل بيك الدفتر دار فلما سافر استشهده عبد الرحمن كتيخدا بذلك فشرع في نفي الجماعة



كان يأتي من بلده يزور العلماء والاعيان وكبار ائى لشاعر قصيدة سائرة قلبها اوزنا وقافية الى الهز  
والطبيخ فكانوا يتحامون عن ذلك وكان الشيخ الشبراوى يكرمه ويكسبه ويقول له يا شيخ عامر  
لا تفرق قصيدتي الفلانية وهذه جازت لك ومن بعده الشيخ الحفني كان يكرمه ويغنى عليه ويستأنس  
بكلامه وكان شيخا من اصالحا مكحل العينين دائما عجيبا في هيئته ومن نظمه ألفية الطعام على وزن آل  
ابن مالك وأولها يقول عامر هو الانبوطي \* أحمد ربي است بالقبوطي

(و يقول) واسم من الله في الفيه \* مقاصد الاكل بها محويه

فيها صنوف الاكل والمطاعم \* لذت لكل جائع وهائم

(الي ان يقول) طعما الفاني لذيت لانهم \* لما وسمنائهم خبر فالتقم

فانها نفيسة والا كل عم \* مطاعم الى سناها القلب آم

ومنها والاصل في الاختزان ان تمر \* وجوزوا التقديدا لا ضرر \* فانه حين يستوي الخرف

(ومن) كلامه قصيدة أيضا على وزن لامية العجم منها

أناجر الضان تراق من العلل \* وأنحن الرزفها منهن أسلي

أكلني غدا وأكلني في العشاء على \* حدسوي اذا اللحم السمين قلي

فيم الإقامة بالارياق لاشبى \* فيها ولا نزعتي فيها ولا جذلي

ناعم من الادل خالى الجوف منقبض \* كعدم مات من جوع ومن قشل

فلا خليل بدفع الجوع يرحنى \* ولا كريم بلحم الضان يسمح لي

طال التلطف للمطعم واشتعلت \* حشاشتي بمحام البيت حين قلى

أريد أكلنا نفيسا استعين به \* على العبادات والمطلوب من عملي

والدهر يفجع قاي من مطاعمه \* بالامس والكشك والبيسار والبصل

ناديت هيا ولا تبطل بغرفك لي \* فانه خالق الانسان من عجل

الى آخرها (وله) على وزن لامية ابن الوردى (ومنها)

اجتنب مطعموم عدس وبصل \* في عشاء فبول العقل خبيل \* وعن اليسار لانهم

تمس في صحة جسم من علل \* واحنفل بالضان ان كنت نقي \* زاكى العقل ودع عنك الكس

من كباب وضلوع قد زكت \* أكلها يني عن القلب الوجل

الى آخرها \* ومن كلامه على وزن كلام ابن عروس \*

أكلك من الضان رطلين \* يز يد قلبك نفاسه

وابعد عن الكشك يازين \* ذا الاكل منه تعاسه

وأيا أكل المطابق مع الفجر \* بالشهد والسمن ساشح \* الي يجيبه له أجر \* في جنة الخلد راك

مأنت من قدا طار فبؤاده \* داعي الزوي وجفاه مايب المرقد \* أين النحول وأين احمراد مع  
نجري وجمرة مبهجة لمحمد \* دعني فاني لست أول عاشق \* قتل الغرام ولا قاتل لم يد  
حزني عليك يزدي قلعا على \* مأودع التبريح في القلب الصدي \* حتى الجناح فانت خير طامقة  
وأنا الذي بالوجد خبير مفيد \* ودعي الصباة جانبا وترغى \* بحديث من أهدى ومنح محمد  
العالم اللسن الذي أوصافه \* بعبرها تغني عن الروض الندي \* ومن ارتدى بردى المحامد يا فها  
وتلفع الحسنى بأزكى محمد \* وسري على النهج القويم ولم يزغ \* حتى ارتوي عن عذب ذلك المورد  
وصنت مواقع ذكره فقاصرت \* عنها النهى من كل نذب أحميد \* ورحوي خصائل نافست زهر العلا  
حتى علت نجم السها والنرقد \* وساء علي الاعلام من أهل الهدى \* بما ترغرا وحسن تودد  
كم مشكل قد فك ربة عسره \* يدها تزيى بحمد منند \* ولكم دقيقة معضل وفيها  
شفاف لاذن السامع المسترشد \* ولكم له في كل علم غامض \* سفر تها في الكمال المفرد  
أدب علي النقا ددر حديثه \* مناسقا كاللؤلؤ لمتضد \* ومباحث ما لسهعد في اتقانها  
ومقاصد تزي بقول السيد \* فاذا عليا قد أدار مدامه \* اغني عن البكر الشمول الصرخد  
خلع الدنيا تمسكا بعرا التقي \* وبكل أمر بالشرية مقتدى \* وسري علي سبل الهداية مرشدا  
من أمه بوسائل لم تبعده \* فوجهه يغنيك عن شمس الضحى \* وعن الغيوث يبحر كف مزبد  
فالفضل منه حصريه اما السوي \* فقلد له لاله فاسمع تسعد \* والجود من جدواه يعرف كنهه  
والدين والثقوى بدون تردد \* فانظر الى رجل يحسم من علا \* ورفيع مجدي الانام وسودد  
يا مالكا منا الانام بلطفه \* وبحسن ما يروي وانضر مشهد \* لك ماتر وم من الزمان وبره  
فوق المراد وكل عيش أرغد \* ما فيك الا ما يقر قلوبنا \* وعيوننا ويسر كل مسود  
واليكها ممن غدت أفكاره \* نهبي التناي والزمان الانكد \* جاءتك تعثر في ذبول خجالة  
وتدير طرف الحائر المستنجد \* فأن رأيتك القبول فحسبها \* فخرا وطيب تودد وتعهد

حوشيت ان تغض وشيمتك التي \* غير الكمال الصبر لم تتعود

وأيك لو وزنوك عندي في اوري \* لوزنتهم واذا شيمتك تعمد

(ومن كلامه) لأر يد اوصال بالن من \* اتحل الجسم بالحفة والدلال

انما دام له أتمنى \* فتمنى اللقاء نصف الوصال

(وله) لا تكرر لحظا اذا خلعت وجهها \* ذا جمال وبهجة وبهاء

واغضض الطرف مثل أمر الله \* فتكريرا لاحظ نصف الزناء

(ثم) توجه الى الشام وبها وافاه الحما ودفن بالصالحية سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف (ومات) الشيخ

الصالح الشاعر اليبب الناظم النائر الشيخ عامر الانبوطي الشافعي شاعر مقلق هجاء هليب شراره محرق

سود أبديها تمز التيازك \* وكل كمي لا يرى السمر مغنما \* وكل اني لم ترعه المهالك  
 يخوض مثار النقع والعزم عابس \* ويطن ما بين الكلا وهو ضاحك \* ويغدو عليه من دم القوم حلة  
 لها السمر بات الدقاق حوايك \* ولكن فيه من ظبا ذلك الحمى \* ظبا جردتهن الجفون السوافك  
 فمن كل رؤد لو بدت في نقابها \* لا بهت ذور شد واقتن ناسك \* تلاعب في اعطافها نشوة الصبا  
 كما لا لعبت غمنا رباح ركائك \* وتبدي محيا في أثيث مجمد \* كما البدر ابدته الليالي الحوالك  
 ففتكت منها في الحدود عيوننا \* وفي قلبنا الحاظها لقوانك \* على انها الورام طيف خيالها  
 أخو وهم عزت عليه المدارك \* من اللاء لولا قرطها ووشاحها \* لقلت مهارة ذعرتها السنايك  
 تملك حبات القلوب كأنما \* على لها بين البربة مالك \* اغرغدا يغنيك لاء وجهه  
 عن الشمس حتى تثني وهي دالك \* ذنوب كان المجد ذات وروحه \* معاليه والصيد الكرام حوارك  
 (وقال يمدح الاستاذ محمد بن سالم الحنفي قدس الله سره)

عجبا علي تلك الربوع لهد \* واسأل معاليها لعلك تهدي \* وقف الرواسم بالرسوم معللا  
 قلبا لواعج شوقه لم تبرد \* وانثر لآلى أدع ضدت بها \* عيناك الا للخيوط المنجد  
 فطما فيه أطعت صابقي \* ونبتت ظهر يامقال الحسد \* طلل وفتت على صوي أرباضه  
 أبدي الحين الى طباء الشرد \* وأدرت طرفي وامق لعبت به \* برح البعاد الى أمسى لم يعبد  
 وبكيت من حزن بمقلة حائر \* أسف الى أحبابه لم يرشد \* ولثمت آثار الظعائن ريشما  
 أطفأت بعض غابلي لتوقد \* وطفقت أختبط الدجنة والهو \* يقادني نحو المقيم المقعد  
 لاصبر لي عنهم يقيني حسرة \* اخفيتم خوف اطلاع مفند \* ناشدتكم يا زاجر بها أتم  
 سرتم بهاتيك الظباء الحرد \* كيف استطعتم أن تروا مثلي على \* ماتمهدون وتذهبوا في القفد  
 وتضيعوا وداع عليه عقدتم \* عقد الخناصر انه لم يجدد \* هلا رثيم واصطنعتم عنده  
 قبل الرحيل يدي شفيق مسعد \* أرايتكم أين استقر وابعد \* سلكوا خروق مواقف لم تسدد  
 ضربوا الخيام على ثنية ضارج \* ورضوا بالجرحا ما وذاك المعبد \* حتي استطاب ترابها فتخذته  
 لجفوتنا كحلا مكان الاثمد \* ومن العجائب أن أرى مستخبر \* عمن ثوى بصميم قلبي المكمد  
 واذا أرادوا يكتمون مسيرهم \* نمت نواخهم ولم أسترشد \* يا ودعا بملامه جبر الغضا  
 بجوانحي فاقصر ملامك أوزد \* أنا من علمت ومن اذ ذكر الهوى \* فار بها يدك علي ولاده وأشد  
 سل عن نوادي أعين العين التي \* أسيا فهن بغيره لم تغمد \* من سار خلف ركبهم يوم النوي  
 وبقيت مبهوتا وأسقط في يدي \* كيف انتصبر والحياة لم تنف \* لم يبق غير ذمائه المتردد  
 ما كنت يا ذات الجناح بعالم \* ان الوداع لا وعى وتسهدي \* وأراك تبكي في الغصون وتشتكي  
 ألم النوي ان كنت مثلي فاسعد \* افتند بي شجنا والذك حاضر \* فلقد أسأت وان أسأت فعد

حذرا عليك مواقع المأفوك \* لم يئنه عن رشف ذياك الهي \* الا اجتنب الظن من أهليك  
حجبوك لا بالرغم عنه ولودروا \* ان الحشا مأواك ما حجبوك \* أوقات وصنك لو بأيام الصبا  
والروح تشري وألي وأليك \* إبان من طرب يصون سامعا \* عن غير حرس الحي من هاديك  
والبيض من فوق الحدود طوالع \* والحي مأهل الحمى يذويك \* مرت فرت بعد من حياته  
بل شمسها قد آذنت لدلوك \* ياسالما ياكبد في الهوى \* لا تألن من خبرة المنهوك  
وصلوا ومن خلف المطي فؤاده \* تستن قصد سبيلها المسلوك \* فبكل واد من نوافح طيهم  
أرج وكل قرارة وسموك \* فكأنهم بشنا المرادى قد غدوا \* يتضرعون اليه بالنبيريك  
الى آخر ما قال \* وله من قصيدة \*

سلوا طيفها أين استقلت نواحيها \* غداة النوي لا ترنم حاديا \* وحيل داعي الدين خالف ركايا  
وباتت نبات الشوق تحمي ما قيا \* وأعرض بشر دوننا وهضابه \* وأوغر صدر الصب جمر تنابها  
فلا تنكرى يابن موقف ذاتي \* بدار عفت اطلالها ومغانها \* على مناهم المنفوء من حرق النوي  
ينذيل مصونات الدروع بواديا \* ننكر بعد الظاعنين نسيما \* وأقفر من ذكر السواجع ناديا  
فلم يسبق الا رسمها فكانه \* سطور عن الانعام رقت معانيها \* ومغني عناق في همود دوارس  
وشسع غدا قلب المتيم يحكيها \* فحييت دارا بالابواب آتست \* من الانسات الغيد زهر روايا  
نكاد على لاقواء زرداد بهجة \* لزائرها لولا ترحل أهليها \* لئن انهجت آثارها راحة البلى  
فمن مهجتي لم يمح كنه معانيها \* وليلة أعملت الرواسم السرى \* كافي سماها والنواحي درارها  
أخوض الدجى والدجن يطغوعابه \* فيرقم اطراف السباب هاميا \* الي أن رمت احداج حزوي بنظرة  
ولاحت لها اطلالها ومغانها \* طرحت خباء الحي واقوم شرعت \* مخافة المامي صدور عواليها  
ولست بمذعور الجنان من الفنا \* ولم أخش آساد الشرى وضواريا \* سوي لحظات الغيد يحنم الفتى  
وليس يذود الصبر غير نجنيها \* ولولا مقال الكاشحين يربنا \* محوت للهي الممنوع بالاثم من فيها  
وما راعني الا الوداع وقولها \* اتعاض عن ذكر الظابا بتاسيا \* اما بابنة الطائي وموقف ساعة  
يمنعرج الجرعاء ازلت أبكيها \* سأذكر ما حقي الممات وان أمت \* ففضمي في الاجداث يندب هاميا  
فمن مبلغ قومي وجيران اسرتي \* اذا هدأت ليلا عيون عاديها  
بأنى بحمد الله في ذروة العلا \* بكف المنى اجني زهور تنانها

(وله من اخري) يمدح بها بعض الاعيان وهو على افندي ارادى

لمن في سراها انحلتم الله كادك \* يحن اشتياقي والنجوم شوابك \* اذا دلجت قاد الهوى بزوامها  
وان صوبت هانت لديها المسالك \* وان انجحت طارت غير قوادم \* وان اتهمت نهي الرياح السوايك  
فهاذا على تلك الحداة لوانهم \* اذا خواها حيث السيوف البواتك \* وحيث الحمى يحمون يضة خدره



فكف يدي عن خيزرانة قدہ \* وولي في أعطافه نشأة السكر  
وقال وقد أتبعته نظرة الاسا \* وأتيت كفالوداع على الصدر  
ألا لابد أصبح يربع متيما \* ولا انجاب ليل في النوري كتم السر  
فلست أرى كالليل أسير للهوي \* ولست أرى شيئا أتم من الفجر  
﴿وله مضمنا﴾

كم قلت للبدر والاحفان تلعب بي \* أهلك بالفتك كم يسطو علي المنيح  
نقال والدريدو من مباسمه \* هم أهل بدر فلا يخشون من حرج  
﴿وله من قصيدة﴾

أشكوك الغرام وما أفاقي \* وقلبك يا مذيق المجر قاسي \* وفي طي الجوانح جمر وجد  
يؤججه التذكر والتناسي \* أبانات اللوي عن سحب عيني \* سقاك الري من دون احتباسي  
فكم لي في ظلالك من مقليل \* نفدي أهله مني حواسي \* أقت به وشاطيء واديه  
ملاعب جؤذروظبا كناسي \* فاللهمين لم تنظر طولولا \* ولا رسما يدل على اساسي  
اما هذي الديار ديار سعدى \* اما هذي المعالم والرواسي \* أحلام أرى أم عن حقيق  
تقوضت الحيام بلا التباس \* نعم هذي المعاهد والمغانى \* فإين بدور هاتيك الاناسي  
فان أقوت فهل لي من سبيل \* الي صبر يعمل مآقاسي \* وان عهدى علي اللاه واناسوا  
لعمري لست عهدهم بناسي \* أبكي أم أجوب في أنيني \* حاتم في الدياحي لي تواسي  
أساجلها فتعرب عن شجون \* وتبرمج على غير القياس \* أتعجب أن قضيت هوى ووجدا  
وجانبت الموانس والمواسي \* واني فزت بالقدر المعلى \* وبلغت المني من بعد ياسي  
(وقال يمدح السيد علي افندي المرادي مفتي الشام)

برح الخفاء فلا الغيور يفيك \* كلا ولا ييض الحمي يحميك \* الا الذي من سقم جنك ينتضى  
وتراه تغمد في حشاد عيك \* أيس الهوي من أن يجن بخاطري \* ذكر السلو فغاد بي يغربك  
فتحكمني في مهجتي وتهكمي \* فيمن غدا بعيونه يفديك \* ان كنت عالمة بما فعل النوي  
عند الوداع به فذا يكفيك \* دق اذا ضرب الدجى أطنا به \* وصل الانين برنة تشجيك  
واذا انضي برق العقيق حساه \* هاجت لواعجه لمسم نيك \* واذا الهديل مجاوبت أصدائه  
جزعا علي ما ناله ييكك \* لبس الجوى بردا فخلقه جوي \* حتى رثي لبقاه واشيك  
فالام يكتمل لوعة في ضمنا \* جمر يشب بدمعه المسفوك \* ويرى ركوب الصعب في نهج الهوي  
هينا ولا التعميه عن ناديك \* فلي جوائحه التي قد صيرت \* مثواك هل في ذاك من تشيك  
كم وقفة دون الكتيب رميها \* نظرا أطل به التفكير فيك \* حيران من اسف بعض بانه

( وهذا ) آخر ما انتقيته من كلامه ونقلته من المدائح الرضوانية ومن مؤلفات المترجم رحلته المسماة بمواهب الانس برحلتى لواء القدس \* توفي اترجم سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف \* ومات \* أديب الزمان وشاعر العصر والاولان العلامة الفاضل شمس الدين الشيخ محمد سعيد بن محمد الحنفى الدمشقى الشهير بالسمان ورد الى مصر في سنة أربع وأربعين ومائة وألف فطارح الادباء وزاحم بنا كبه الفضلاء ثم عاد الى وطنه وورد الى مصر أيضا في سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف وكان ذا حافظة وبراعة وحسن عشرة وصار بينه وبين الشيخ عبدالله الادكاوي محاضرات ومطارحات وذكره في مجموعته وأثنى عليه وأورد له من شعره كثيرا ( وبما انتقيته من مختار أقواله قوله )

وليل نامت الرقباء فيه \* وقد آمنوا الوصال لصول هجري  
وزار معذني من دون وعد \* ولم يك وصله -ني بفكر  
فقمتم للمعب الهيمان أخطو \* لاهصر غصنه من دون صبر  
فلم تر مفلى الا وشاحا \* ترأى حائلا من دون خصر  
وله أيضا \* وما أنا بالناسى وقد خيم الدجى \* ووافى الذي أهوى ولم يشته ذعر  
وبتنا بحل لم ير عنا مؤنب \* وراح بهاطيني وما ابتمس التيجر  
سلافة أفاظ وجريال مبسم \* وخمرة ألاحظ لذا التيس الامر  
فلم أدرأى أسكر العقل رشفا \* ولم أدرأى غاب عني بها الفكر  
( وله ) هذا المعنى الذي لم يسبق اليه

يقولون لي لما بدا العارض الذي \* به غيض ماء الحسن من وردة الخلد  
تراك أطلت الصمت فينا ولم تكن \* معانيك الا الدر يرفض من عقد  
أما علموا أن العنادل في الربا \* سكوت اذا ما قامت زمن الورد  
وله أيضا \* الارب ليل على غفلة \* من الدهر جادت برغم الحلي  
مئة سبتي بحكم الهوى \* بجفن عن الفتك لم يقفل \* الى أن بدا الفجر من شرقه  
يلوح لدي الافق كالنصل \* فارخت أثنياء لي بانه \* أعاد لي لي من الاول  
وله أيضا \*

وليل تعاطينا به أكؤس اللآلئ \* ومد علي ما بيننا حلال الستر  
يلاصق منا الكشح كشحا منعما \* ونقرع من فرط الهوى الثغر بالثغر  
وما راعنا فيه حديث واثنا \* وما نظرت شذرا سوى أعين الزهر  
فانتيته خملا وشملا ولم تزل \* يدأى بما أبني نظاكا على الخصر  
الى ان بدت من مفرق الشرق غرة \* أظارت غراب الليل عن ذلك الوكر

وكم روينا أحداثنا سلسلة \* في مدحه وبه طابت مخبره  
 فعندها سلموا للحق واعترفوا \* بملكه المرتضى والله ناصره  
 فاعلنت ورقها بالبشر قائلة \* سقي ربك من الوسمي باكره  
 والدوح قد بسطت فيه مطارفه \* والروض قدرنحت حسنا قياصره  
 والزهر من فرح أهدي النثار بها \* لما سما الورد واستعنت مظاهره  
 حكي بمنظره الحالى ومخبره \* صفات رضواتنا السامى زواهره  
 أمير مجدلنا تتلى مدائح \* مدي الزمان ككماتروي مآثره  
 شهيم وما غير آساد قريسته \* من فر يوم لقاء فهو عاذره  
 تحاله اللبث والمسرخ في يده \* اذا بدا جأئلا والسيف شاهره  
 تعطل الجود من أزمان قد سلفت \* والآن حقا به قامت شعائره  
 روض نصير ولكن مثير بدا \* غيث ولكن ندي عمت مواطره  
 وكم له من علا كالشمس مشرقة \* لما يشاهد باديه وحاضره  
 فكل ذي أدب أقلامه عجزت \* عن مدحه بل وما وفيت مخبره  
 ياسيدا قد علت بالمجد رتبته \* عزنا فما أحد فيها يناظره  
 انعم بأن ربيع حان موده \* تسمي الى بابك السامي بشائره  
 واجلس حيث يغنى الحظ منتشقا \* طيب الصفا فصبا الاسماء قاشره  
 وسرح الطرف في ميدان نضرت \* ترى من الحسن ما يبهيك ناضره  
 واسمع حمائم أنفراح به صدحت \* عن لحنها الموصلي كلت مزامره  
 واشهد لرنانه السبع التي اشتهرت \* من يجتليها بها تزهو محاضره  
 واغتم زمان ربيع بالسرور أتى \* صاف موارد حال مصادره  
 ولا تضع فرصة مهما ظفرت بها \* واصفي لمن قال والمدوح ناضره  
 خذ من زمانك ما أغناك معنما \* وأنت ناه لهذا الدهر آمره  
 ودم يروض العلاء والعزم منبسطا \* بمطربات الهنا يشدوك طائره  
 نجني به ثمرات الانس يانعة \* مع السرور ومن تهوي تسامره  
 منعما ببقا نجليك من بهما \* هذا الزمان انصدقت نواظره  
 فذو المعالي على مصطفي حفظا \* يهدي لكل من الاعمار وافره  
 لازل كل باوج المجد مرتقيا \* بطالع العز والاسماء ناظره  
 واهنا بعام سرور اذ تؤرخه \* ربيع المزدحم فاحت عواطره

الله عليه صلاة تليق بمقامه الاسني وعلى آله وأصحابه الناهجين مناهجه الحسيني مع سلام موسى ببدايع  
النثر والنظام مازعت المطالع بأحسن ابتداء، وورقة فطاب الختام انتهت المقامة وما يليها وفيهما تواريج  
خمس كل منهما يشرح الصدر ويسر النفس وقال: ورخا بناء باب العزب الذي جددته الأمير المشار إليه  
وضمته بيتان من كلام السموأل

لقد أشرقت شمس السعود ببابنا \* فلا يعترينا بعد ذلك أفول  
لنا المجد أرثا والسيادة منصبا \* ودوائنا العلياء ليس تزول  
(إذا سيد منا خلا قام سيد \* قول لما قال الكرام فعول)  
وسيد أهل العصر رضوان كتحدا \* أشاد علاء ماله به وصول  
فلذ بالحي مذ أرخا وببابه \* فهذا حمانا ملجأ ومقيل

(وقال) يمدحه بهذه القصيدة الربعية بل الدوحة المنمرة الشبهة وسماها نشر نوافح البديع بشري  
مقدم الربيع

بشري الربيع الزهبي وافت بشائره \* وعن حلاه البهي نمت سرائره  
ونشر روح الصبا أهدى لنا خيرا \* من طيبه فاح في الأفاق عاطره  
ومات القضب والاطيار قد صدحت \* وقد تبسم من عجب أزهاره  
وجاء في حلة الأبداع مبهيجا \* يخال تيمنا به حفت عساكره  
فسر مقدمه الحلا إلى أخا شجن \* يهيجه من معاني الدوح ناخره  
وروحه بعاني الحسن قد علت \* وفي صفاء فكهم تسعي خواطره  
وروضة اجوم الزهر جامعة \* وزهرها مفرد في الحسن سائره  
قامت بها أمراء الدوح خاطبة \* مقام عز تسامي منه فاخره  
رام الخلافة كل اذ علا وسما \* من فوق منبره الزاهي منابره  
فالورد قام بدعواها فشوكته \* قوية حيثما سات خناجره  
والبان وافي بتاج الملك منتصبا \* وقال من رame حكما أنظره  
والأخوان بدا يزهو بيهجته \* وحوله زمرة قامت تناظره  
والترجس النض يرنو نحوها شزرا \* لأنه طالب للملك ناظره  
قال الشقيق حويت النخر أجمعه \* والمالك حق الذي آمو مفاخره  
وطال بينهما دعوي الخلاف إلى \* ان قام سنبلها الزاكي عواطره  
وقال سلطاننا الورد الذي وله \* دعوي الخلافة لا تعفى أوامره  
فكم له طيب نشر عم عابقه \* يجلس الانس اذ فاحت مجامره



زمان الربيع زمان السرور \* زمان انتهائي وشرح الصدور

مهيج النفوس بنفح الزهور \* وصدح الطيور ووجري النهور

(روض) حق له أن يفوح بطيب عرفه ويفتخر ببديع جماله وكل وصفه حيث كان اسمه مجتني من اسم الرضوان فله مع التشریف والعزة روح وريحان ولم اشتمل على نكات ظريفة يفهمها أهل الذكاء والقراخ اللطينة (روض) تشرف الناسخ ببحريره ممتثلاً أمر سيدة حيث أمر بتسليطه داعياً له بدوام عزه وعلو مجده وتلاً أو كواكب علاه بمشرق سعده مصلياً على من أوتى الكتاب المحكم وآله واصحابه الذين طراز كالاتهم بالفصاحة معلم شعر

(روض) زها أبداً البديع بهيج \* وحماه من طيب القريض أريج

(روض) به روح البراعة قد سرى \* بلطيف سر بالسرور نسيج

(روض) به ورق الفصاحة غردت \* بلحون نظم زانها التمزيج

(روض) حلي الآداب وشي طرازه \* ببديع منها لها تفرج

(روض) حلي وتفتحت أكامه \* عن زهر ابداع به تهبج

(روض) زها بالافتان تلونا \* فخلاه من تلوينه تديج

(روض) بأنواع الفنون مفوق \* وله بتوشيح الحلى تبرج

(روض) به لذوى القرام تروح \* لكنه نار القرام يهيج

(روض) حديث الحسن عنه مسلسل \* وله بمسند ذى الهوى تحريج

(روض) حوى أوصاف حسن قد سمت \* حالى الموارد بالبيان مرج

(روض) الرياض حى بمنز رفعة \* فما فى لاله قط نسيج

(روض) سما أن قد تفيأ ظله \* رضوان عز من سناه بليج

(روض) الشجاعة والسماحة والندي \* منه لتيجان العلاء تتويج

(روض) تروحت النفوس بطيب عطس مديحه \* ولسوقه ترويح

(روض) نصير والنضار ثماره \* فيه يري انتريج والتفريج

(روض) نعمنا باجتناء زهوره \* وبظله الضافي يزول وهيج

(روض) له بالمدح أمد بابل \* دوما له حسن التشاء هزيج

(روض) ندى مهد له نريخه \* روض زها أبداً البديع بهيج

متع الله جنابه بروض العز والتهانى مقتطفاً منه ثمار الانس وأزهار الامانى يروحه فيه الصفاء بذسائم الارتياح وينهرحه البشر منه بصدح حمام الانراح ممتداً عليه من الصحة سراق منشوراله فى آفاق العلالة بالثناء خوافق بجاه من اختاره المولى وله اصطفى سيد الاولين والآخرين طه المصطفى صلى

بسوح روض الآداب البديع الرضواني مبتدئاً فيها بقوله هذه الايات

بشري حيث بروض آداب زها \* باهى الرياض بشأه ونظامه

يختمال فخرا اذ تملك رقه \* رضوان عز عز في أحكامه

وحلا لا براهيم نـ خذ أرخوا \* فزهت مباديه وحسن تمامه

( حبذا ) روض الآداب الحسن البديع المثمر بالبلغة والمزهر بأنواع البديع جرت مياه البراعة خلال مسطوره ونفائات البراعة تحت ظلال مسطوره وتفتح زهر الفصاحة من كاسم مبانیه ونفح أرج البيان من نسائم معانيه ( روض ) ابتهج لآلى المنظوم والمنثور وتدبج باحمر الشقيق وأصفر المنثور فهو بحالي الترصيع والتوشيع بهيج وبغالي الترشيح والتوشيح أريج فله در سحائب قرائع أظهرت نوره وأضحكت من اقاح أدواحه الزاهية تغوره ( روض ) قامت على أغصان ألقاه خطباء الاقلام وصدحت على أفنان همزاته حمام الأفهام فعدازنه الناظر وفاكهة الخلفاء ومرح الخاطر ومفاكهة الادياء والظرفاء فمن ظفر بهذا الروض وحل حماء حي طرف السرور من معانيه ورباه ( روض ) من ارتقى على أرائكه السنية الرفيعة وتأمل في أوصاف محاسنه البهية البديعة رأي بيوتاً سميت بالمحل الارفع وشرفت حيث أذن الله لها أن ترفع ووجد في كل دوحة ثماراً يانعة مختلفة الانواع وازهار اشدي نواحيها مختلفة الاضواء ( روض ) حوي في زوايا خباياه كنوز ذخائره درامثورها وأولوا منظوماً يقوتها وجواهر وبه مسارح آرام ومراتع غزلان ومعاهد أنس وشجت بحسن واحسان وفيه صادحات أظيار بالحن الهنا تترنم تذكري أيام الصبا وتهيج أشجان العصب المغرم ( روض ) رويت أحاديث جماله بهماضر السرور وتليت آيات كماله بمجامع الجبور فهو لعمري مفرد جميع لجميع الفنون فيه تنافست ذوو الحجاوفي ذلك فليتنافس المتنافسون فروح الروح في بهجة حواشيه ووجه وجه التناءل ملكه وحاوله ( روض ) الرياض الزاهية المثمرة الوريقة ومنبع الغياض النازكية المزهرة الانيقة من تنسم أرواح الصبا طيباً بربع علاه وتبسم تغور الحقائق اذا تجري حديث حلاه حضرة الامير الكبير رضوان كتبخدا لزال بالسبع المثاني محفوظاً من العدا ( روض ) أمر جناب حضرة العلية باستكتابه فذسخت له هذه النسخة الجليلة وزفت الى بابيه تحري الناسخ في نسخها وفق أي تنميق فجاءت مبدعة على وجه حسن أنيق تروح الروح بنشرها وتجلي الفاظر وتشرح الصدر بنشرها وتجلي الخاطر ( روض ) تحلي عقود الانتهاء الحالية الانتظام وتطيب من نوايح طيب مسلك الحتام في ابتداء غرة ربيع الاول المستطاب عام تاريخه بزهو بكمال روض الآداب فما أبدع هذا الاتفاق الحسن البديع حيث جلي الروض علينا في ربيع ( روض ) اذكر في هذه المناسبة النفيسة زمان الربيع وموارده المنعشة الانيسة اذ فيه تنفخ الزهور وتصدح الحمام وتسلل النهور وتضحك الكمام يطيب الوقت وتمتلأ القوي وتنبسط نفوس أهل العجالة والهوى ( شعر )

ومجمع اخوان الصفاء فشئف الاسماع بدرره ورنح الاعطاف اذ ارشفتني من كؤس المسرة أطيب  
سلاف فطفقت من فرط السرور الذي جل عن الحد أنادى فديتك زدني من حديثك ياسعد فهناك  
نفحت نوافح الافراح فعطرت الارحاء وأنعشت الارواح وأزهر روض التهانى بزهور الامتان  
فنعمنامنه بروح وريحان ورضوان وجعلنا في دوحه الزاهى البهيج رواء وتغنينا بدوحه الذاكي  
الاريج رياه وجلسنا على بسط البسط وسرر السرور والتحفنا بطارف الطرف وحبنا الحبور وتفكنا  
من جني جناه بفواكه الايناس وشر بنامن رحيق سلساله المروح والانفاس وأطر بتناورقه الصادحة  
بنغمت المثاني فوق أغصان المسرة فما مطربات المثالث والمثاني وعطفت علينا عواطف العطف  
بالصفاء وروحنا مراوح الراحة بنسيم الشفاء فانشرح الصدر طربا وقرت العيون وزال عن القلب  
ما به من ران القيون فله الحمد على نعمة نجابها بحاب الغوم وهزم بشيرها بوفود أعلامه جيش  
الهموم فاعظمها منحة عمت جميع الناس ببشرها وأذهبت عنهم البأس والعناء بلطائف سرها  
وأعادت أعياد التهانى تحتال مرحا وثر الزمان بتبسم سرورا وفرحا فحق لهذا المحب ان يرفع أكف  
الابتهال الى سماء الاجابة تجاه قبلة الاقبال أن يديم الله لجناب المولى الصحة والعافية وأن يورده من  
مناهلها الموارد الصافية لابسامن المجد الحلال المعلمة الطراز متوجا بتاج السعادة والاعزاز وان يمد  
له من سرادق العلياء الاطناب ويرفع له في أعلاها الاعلام والقباب مأهدة الطروس من طى طيها  
نشرا وما وافى البشير مؤرخا حباه صدق الشفاء بأطيبها بشرا ( وشعره المشار اليه هو قوله )

وافى السرور فاذهب الانراحا \* وأقام في نادي المنى الافراحا \* وأعاد أعياد التهانى عندما  
بدر العلابعد التحجب لاحا \* فتحت له أبواب أنس أغلقت \* وغدا حماها روضه فياحا  
نشرت بأفاق البلاد بشائر \* نشر المنى من طيها قد قاحا \* بشري روي عنها أحاديث الشفاء  
وتلاها من آياتها ألوها \* والعيدوا في بالشفاء ببشرا \* قد ألبسته يد الجمل وشاحا  
يزهو برضوان العلا مهللا \* اذ حاز من لطف العلاج نجاحا \* صحت بصحته النفوس وأوضحت  
شرح الصدور بمتنها ايضاحا \* وتألق ارجاء مصر وأزهرت \* أدواحها بمسرة أفراحا  
أنعم به مولي تسامى قدره \* عمت مدارج ربا وبطاحا \* ذو مظهر بالعرش شرق عصره  
يحكي سناه كوكبا وضاحا \* دامت معاليه ودام سروره \* وحوي بمسماه الجميل فلاحا  
ونوافح الانس الذكى شميمة \* تغشى حماه عشية وصباحا \* فله الهناو لنا السرور بصحة  
أهدت الى روح العلاء صلاحا \* والحق مانع السعد وورخ \* بسنا شفاء أنعش الارواحا  
( واستنسخ ) الامير الممدوح كتاب روض الآداب لكانبه ابراهيم البليدي الذي هو عمدة لفنون  
هذا الباب فعند انقائه واختتام نظامه طلب من مولانا صاحب الترجمة أن ينشي له مقامة تكون  
لا لكتاب ومحاسن مقيمة ومتممة فانشأ هذه المقامة ( وسماها ) مسح سحب الادب البديع المعاني

(وقال مدحه ويهيه مولود جديد) مقدماً أمام نظمه منشور ايزري بنظم الدرالنضيد وهو قوله بشري لنا  
بالتاني بشرى فنأفق السهاده شهدنا بدر اقدم اليمن والسعد بوروده ووافي السرور والانس بوجوده  
فقرت النواظر بحديثه الحسن وقرئت بصاحف النعم آيات المنن فياله مولود اروح الارواح واقام بملده  
مواسم الافراح فلنابعا واطف الرضوان مواضع ومن لطائف الامتنان أعطر نوافح فانه يقر عين السيد  
بحياته وبحوطه واخوته الاحجاد بعظيم آياته ويعطيل عمر حياته ويحييه حتى يرى ولد ولد له ويحييه  
آمين آمين لأرضى بواحدة \* حتى أقول لديها ألف آمينا

(والنظم هو قوله)

لاحت لنا شمس السرور عيانا \* فغد الحجاب شهودها نشوانا \* شمس لها فلك التهاني مطمع  
 بوفود من يسمو على كيوانا \* يا حباذا يوم السعود بولد \* أضحى لاعبياد الهنا عنوانا  
 وغدا ينادى الزمان مهنتا \* داعي الصفا بيشارة اعلانا  
 بشري لقد جاد الزمان بمنحة \* أرخ حبا بمحمد وضوانا  
 ﴿وقال يمدحه وبهنته بولد جديد﴾

بشرى بها ورق السعد تغرد \* وهنابه شادي المسرة ينشد \* والسعد بالعليا أقام مواسما  
بشهودها عيد المني يتجدد \* وبدا صباح الحظيز هو مسفرا \* يروي أحاديث الصفاء ويسند  
وأضاء من أفق الجبور مطالع \* إذ لاح من فلك المعالي فرقد \* وتملت غرر الزمان بمولد  
وزعت بمولود علاه أوحد \* لاحت بقرته البهية بهجة \* بشرى السعادة من حلاها تشهد  
مولى سعيد بالذكاء موشع \* وبجيده عقد السعد منضد \* زاكى الموارد للمحامد جامع  
زاهي المشاهد في المحاسن مفرد \* بشرا فالسرايى صون يحوطه \* وله علي درج المعالي مصعد  
يربى عزيزا في حجر كواكب \* بمهودا سعاد سناها أسعد \* وله من المجد المؤئل رفعة  
تسمو علا ومن الما ترسود \* صدفت فراصة ذى المحجابه نجابة \* فعلي نجابته الخناصر تعقد  
نعم بمولود لرضوان العلا \* سامي العلا فسعد يتوقد \* يهدي له العمر المديد بصحة  
يحلوها العيش الهني الارغد \* حيث التهانى مقسم ومؤرخ \* بسما الهنا هذا السعيد محمد  
وقال مادحوا مهننا بريد وشفاء

لك البشر يا عید السرور بسید \* سما و عافی سمدہ فوق کیوان  
فہا کہ نادى العز فی باب مجدہ \* ۲ ینادی بتارخ زہی عید رضوان  
(وقال مہمنا بسفائہ)

مقدمًا ما شعره الراقق نبذة من نثره الفائق قوله لقد أسمعني سعد حديث الشفاء بحضور الانس



الامن والمني وسكن روعه بوفود البشر والهنا وأصبح بصحة لرضوان مستبشر اومسرور وتلا آيات  
الشفاء بالواح الثماني وروي احاديث الصفاء بمسند الاماني ونشر انوية الدعاء مفتحا بالاسبغ المثاني لجناب  
سيد علي لواء السعد مشور سبلا يحاط بأوصاف قدره عين المجد وغرة اعيان صره ودره انتاج  
وواسطة العقد بعصره المتحلي بدائع مدحه المنظوم والمنثور لازلت تغور المسرة بواديه بواسم ورياض  
المبرة بناديه العاطر بواسم ولياليه وآياته الزاهرة اعياد ومواسم تختال تبها ونفرا على سالفات الدهور قد  
أظلمك سيدى هذا العام الجديد بمشرا بتوارد وافر النعم والغبش الرغبة ذلك البشري بهذا القول الحسن  
الحمد اذ بتورخ بحصول الشفاء به عام السرور (وختمه بما قوله)

روض الثماني أينعت أزهاره \* وبدوحه نهر المسرة قد صفا  
والدهر أهدي من علاه بشائر \* وبعمد اسعاد وايناس وفا  
والمجد قد عوفي وصح مزاجه \* حيث القوى اعتدلت بقانون الشفا  
وتلا الهنا أي السرور بصحة \* قد سطرت منا بالواح الصفا  
والعام أقبل بالسرور مهنا \* ومؤرخا يروي حديثا بالشفافا  
﴿ وقال في سنيته أنشأها ذلك الامير ﴾

فلك السعادة بالافراح جارية \* ببهر عز وجود طاب مسراها  
وراية السعدني أعلى الشراع زمت \* بمجد رضوان سر العين مر آها  
ومطرب الانس بالالحن أرخها \* سفينه بنسيم اللطف مجراها  
﴿ وقال والمعني يظهر من الايات ﴾

يا سيد احاز لنا \* وله المعالي تصافي أنجزت وعدك منعما \* وقضيت لي بتصرف  
ووكلتني لمباشر \* كم ذأرا موفي فأنعم بالزام له \* يقضي بغير توقف  
لازات تسعف راحيا \* ونجود بالوعد الوفي

(وقال) يصف قصر انقه بالنقوش الزهية وهو المروف بالحلى وذلك لقدم الصدر الكبير وزبر مصر  
أحمد باشا

قصر له ببديع الحكم اتقان \* قد قام منه على الابداع برهان \* قصر تقاصر عنه قصر ذي يزن  
قصر السدير وما أنشأه نعمان \* قصر حكي لقصور الخلد طاب حلي \* يقضي له بحلى التشبيه عنوان  
قصر زدها تحت الانهار جارية \* يمس في سرحه الزاهي ولدان \* قصر على النيل قد أبدى الفخار به  
على الفرات وما يحويه سيجان \* قصر به نفحت روح المناوشدت \* ورق لها بنفون الانس ألحان  
قصر به السعد اذ حل الوزير به \* فهو العزيز وهذا القصر ايوان \* قصر به - تمز به شواهد  
قامت وحسبك هذا الحكم تيدان \* قصر تامل في شادمت منظره \* فارخنه حلا من هيه رضوان

لم يرم عن قوس الفراسة سهمه \* الأصاب برأيه القرطاسا \* أن أذكرا لئلا يهضمه  
 وذكاه أنسى احتفا وإياسا \* فالمر ينثر بانتظام مقاله \* وذو البلاغة يطر قون الراسا  
 لم يشته في الجود لومة لائم \* كالبحر جاوز فيضه المقياسا \* حفظ صنائه وأبعر وضها  
 بالاحتكام اشادة وغراسا \* ورثت خلائقه أجل مكارم \* عن خيرة الدهر الكريم اناسا  
 قوم اذا غرسوا سقوا واذا بنوا \* لا يهدمون لما بنوه أساسا \* واذا هم صنعوا الصنائع في الوري  
 جعلوا لها طول البقاء لباسا \* لهج الزمان بذكرهم حتى بدا \* هذا الامير الى العيان تناسي  
 فعدت به غر والزمان مواسما \* وبمز دولة مجده اعراسا \* روح نؤاد المستهام بذكرة  
 وانعش بطيب حديثه الجللاسا \* فحديثه يروي الغليل كانه \* روح النسيم يروح الانفاسا  
 وقال بمدحه \*

أيسات نظمي بها جمال \* من امتداحي على جنبك \* وافت تبحر الذبول فخرا  
 تميم شوقا الى رحابك \* لعل ان تحتظي قبولا \* وتبلغ العز والسناك  
 مولاي طال انتظار عبد \* له وثوق بعز بابك \* فادرك في كاد في انتظار \* يطير وجداء على السناك  
 «وقال مادحاله بهذه المقامة» مماثلة بالبر والسلامة (وسماها) نشر نفحة الصفاء ببشر الصحة والشفاء  
 وفيها الزوم ما لا يلزم يظهر لمن آمن نظره فيهما (وهي)  
 حكى أبو النجاشي بشر بن حبيب قال حدثني ابن الصلاح نصر الطيب عن أبي الطيب الطيبي الماهر الأريب  
 حديثا بقا تون الشفاء محرر ومسطور ان مما انجبتة قضايا البراهين وشهدت التجربة به عن يقين  
 وقضت بصحته أحكام القوانين في علاج الامزجة اللطيفة وشرح الصدور حمية الحاطر عن شواهد  
 المكدرات وتحلية الروح باطياب المنعشات وترويح النفس بمجائب المطربات في اعتناق الاصائل  
 واغتناب البكور وتمريح العيون واطلاق النواظر في حدائق الربا والرياض التواضر واستجلاء  
 عرائس ادواحها الزواهر واستنشاق شذى معطرات الزهور والاصفاء لثغفات ساجعات الحمايم  
 والاسترواح لشفحات ذاكيات النساء والاستمثارق لانسبات يانعات الكاظم بالمغاني الزاهية علي  
 شاطئ النهور ومفاكمه الاحباء الادباء الظرفاء ومنادمة الالباء النجباء للطفاء ومحادثة الفصحاء المبلغاء  
 الحنفاء علي سرراتها في وسط الزهور واستماع ألحان المثاني ورنات الاوتار مع مطرب يشدو ببدائع  
 الاشعار ومجمر النديانة بفهما المطار بمجالس الانس ونادي الهناو والحبور فاذا توفرت هذا التدبير يخرج  
 العلاج وتراجعت القوى ودام الابهاج واعتدت الطبائع وصح المزاج ورفقت بشأثر الشفاء برق مدشور  
 فاقسم يمينا صادقا أبو النجاشي ان هذا هو في الحقيقة منعش الارواح وطارد الهوم وجالب الافراح  
 وتقوى الابدان الانسانية سقنقور فوصفه لمولي عز قدرا وسمما ووضعه علي الطف قانون وسمما فصاح  
 حزاجه اللطيف بعدما كان صدر الزمان بشكاية مصدور وزال عن الدهر الترح والعناوليس ملابس

نخرجت سبيلا ما سبقت بمثله \* سبيل غياث أنت بالفضل شأده  
وكم مشرع للفضل عذب مسلسل \* وأنت علي طرف السيادة وارده  
تفردت مجد احيت انك جامع \* كمال علا تقضي بذاك شواهد  
وألبست هذا العصر ثوب مفاخر \* وتوجته عزا فطابت مشاهده  
فبالحكم والجدوي ملكت نهاية \* وبالسطة انقادت اليك أساوده  
لكل زمان واحد يقتدي به \* وهذا زمان أنت لاشك واحده  
قدم في علا أوج السيادة راقيا \* يروك من روض السرور معاهده

وقال شطرا هذين البيتين \*

(يا غار سالي رياض مجد) \* أشجارها الزهر من نوالك \* زهت وطاب الرياض لما  
سقيته العذب من زلالك \* أخاف من زهرها ذوبولا \* ان قائم الفى عن ظلالك  
أوان يرى نبتها شيما \* (الم يكن سقيها بيا لك)

وقال يمدحه وفيها بيتان مضمنان \*

روح النسيم برّوح الانفاسا \* ويميد غصنا بالموي مياسا \* ويهيج نيران الغرام بمهجة  
فقدت لفرط شجونها الانبسا \* ويذيع اسرار الغرام بغرم \* قد كابد الوجد الشديد وقاسي  
صب له كبد يذوب صباة \* وصيب جفن لا يذوق نعاسا \* كم هام في عصر التصابي واحتسى  
في حان ريحان المحبة كاسا \* وجري عيوان الهيام مسابقا \* حيث امتطي من لهو افراسا  
لبست جلايب الولوج جموحة \* لم يستطع لغنائها احبسا \* واما لا يام الشبيبة انها  
تكسو النهاية بغية الباسا \* ومهفف حلوا الدلال علقته \* ظبية اقد اتخذ القلوب كنسا  
أنواع كل الحسن فيه تجمعت \* تتعمت عشاقه أجناسا \* ما جال طرفي في رياض خدوده  
الا اجني وردا وشاهد آسا \* فبجمر وجنته وخر رضابه \* يحوي من الحسن البديع جناسا  
ما الصعدة السمر او ما غصن النقا \* ان هز عامل قده أوامسا \* قمر اذا ما فتر بارق ثغره  
أبكي العيون ونور الاغلاسا \* كم بت أضرب في انتظار وعود \* بالوصل في أسداسي الاخماسا  
وأبيت وسنان اللوا حظ لا هيا \* عن ذي سقام بالشجون هؤاسا \* رشأ أضعت العمر فيه صباة  
وعدمت من أسني عليه حواسا \* يزاد ووجدي عند فقد نصبري \* وأطيل من شغفي به وسواسا  
فكان بالالباب من الفاظه \* سكر ومن سحر العيون مساسا \* ولعت به لولوعها بمدح من  
ملك العليين الندي والباسا \* انسان عين الدهر رضوان العلا \* فردا لا وان لطافة وحاسا  
شهم تدين له الاسود مهابة \* وتفاخر العلياه الاكياسا \* عزت به أمراء دولة عصره  
اذ كان للرؤساء منهم راسا \* أفديه من فطن تكامل حزمه \* ومد بر عرف الامور وساسا

عز بزجاء في الخطوب مسعف \* راجيه لم يخطئ بلوغ قصده  
فكم له في منهج الانجاد \* حديث وصف عالي بالاسناد \* يرويه كل حاضر وبادي  
من ساكن الانوار والانجاد \* صحيح نقل ما به من تدد  
فلى رجاء في جميل صفحه \* لاني مقصر في مدحه \* ولا أطيق بعض وصف شرحه  
حياه ذوالعلاج زيل منحه \* في دولة سعيدة وجند  
بشراء قد وفاقه عيد النظر \* تمطي اطرف الها والبشر \* يختال بها في رداء الفخر  
بعطر الارجا بطيب النثر \* مهناً بطيب عيش رغد  
مبشر بالصر والتأييد \* وطول عمر نجله السعيد \* علي قدر راجب فريد  
عوذته بر به المجيد \* بقيه كل حاسد وضد  
تهدي له لطائف الانعام \* تحملها الحجاب الاكرام \* محنوفة بالز والاعظام  
محفوظة من حادث الايام \* يديها فضل الكريم الفرد  
وعزة احكامها لاتنسخ \* ورفعة عهودها لاتفسخ \* ومنه على الدوام ترسخ  
بهدي الهنا فعيده المؤرخ \* عيده بدت شمس السعد  
﴿ وقال يمدحه بهذه القصيدة ﴾

زهت من رباروض السرور معاهده \* وأشرق ناديه وراقت موارده  
وقاحت بأدواح التهانف أزهده \* وغرد قمرى السعود وناشده  
وأضحت مغانيه الحسان نواضر \* برضوان هذا العصر دامت محامده  
أمير زها بالز كوكب - - - عده \* له طارف المجد الاثيل وتالده  
محامده تشفى الصدور ومدحه \* بحلي به جيد الزمان وساعده  
- - - لاراجيه وكهف لخم \* بروح ويغدو بالمسرة ووافده  
لجأت اليه عندما الدهر راعني \* فامننى اسمائه وعوائده  
ولاحظني عطفاً فانتج مطايي \* وقد كان في أقصى المرام مرصده  
وباغ آمالي المنى بعد بأسها \* فوافي الهنا بالبشر والتجج قائده  
وقد جردى مسعفا عقد نعمة \* تسامت لي درالعقود فوائده  
وأضعف بالاقبال أسعد مدحه \* فسر محبة وغبظت حواسده  
فاكرم بمولى ينجل الفيت رفته \* وأعظم بشهم يباغ السؤل قاصده  
فيا ليت اني بلبدائع شاكر \* ومثن عليه ما حيت وحامده  
فيا ليت اذا زال الشجاعة والندي \* فشيدت مهاليه وعمت فوائده



في ثغره الاقح والرحيق \* يفتقر عن درو طعم الشهد  
 فثغره العذب المنى لا يشف \* وورد خده الجنى لا يقطف \* يحرمه عن مقتلته مرهف  
 به العيون والعقول تخطف \* اذا بدا مجردا من غمد  
 يا حسنه ما وفي يختال \* في حلة طرازها الدلال \* وبهجة جمالها كمال  
 بهتزتها قده العسال \* يزرى الغصون ميل ذلك القد  
 ذو غرة لها الهلال يحكي \* وطرة تبدى سواد الحلك \* وشامة تروي عن ابن مسك  
 ومبسم قد ضاع فيه نسكي \* وصار غي فيه عين الرشد  
 لله ما أحلى ظبا ذاك الحمى \* وما الدال وصل من تلك الدمى \* هيبت شوقي والذيم عندما  
 ذكرت فاعف بالمديح فمرما \* يشوقه تذكار ذاك العهد  
 صوهات لي حديث الاز بكه \* وما حوت أ دوا حيا الزكيه \* حسان زمت أرجاؤها السنيه  
 اذ لاح في غرتها البهيه \* قصور رضوان العللا والمجد  
 يا حبذا معامد حسان \* يغنيك عن وصفى لما العيان \* قد حل فيها الحور والولدان  
 حصباءها الاياقوت والمرجان \* فانظر تراها جنة كالحد  
 فكم بها من دوحه أنيقه \* وروضة أغصانها وريقه \* وربوة أنهارها غديقه  
 ومرجة أزهارها بريقه \* من ترجس وسوسن وورد  
 تزهر بها حدائق الازهار \* يجري بها مسلسل الانهار \* تبدو بها لطائف الاسرار  
 عن طيب نفح عر فيها المعطار \* تعبد طي نشرها وتبدي  
 حي الصباحي سماتقانا \* وفاق في ابداءه الايوانا \* جرامني في دوحه أردانا  
 هزالها في روضه أفنانا \* غنت عليها اصاحات السعد  
 معامد قد أشرقت جمالا \* وأعجبت في حسننها دلالا \* ادخل فيها كوكب تلالا  
 بأوج عز وازدهي كحلا \* نطاب ذكر مدحه والحمد  
 حليتك سعد قدسه في عصره \* مؤيد معظم في عصره \* معزز كيوسف في قصره  
 عليه منشور لواء نصره \* بموكب العز السنى والجد  
 أعظم به من ماجد وشهم \* مولى شديد البأس وافي الحلم \* في الحرب نار جنة بسلم  
 معنف من غاب يوم الغم \* وعاذر من غاب يوم الطرد  
 صلاته قبل الرجاء سابقه \* نصاله للمبغضين لاحقه \* همته الى المعالي رانقه  
 آراؤه فيما ير ومصادقه \* كم تنجحت في حلها والاعقد  
 كريم صدق وعده لا يخلف \* رفيع جاه بالسوء يعرف \* حامى الزمار بالوفاء يؤلف

فلاخطا المنتمى عطفاً بعين رضا \* لازلت في نعمة بالعرز متشجعا

﴿وقال يمدحه ويهته بعيد النظر﴾

عيد الهنا بالسعد أقبل \* والوقت من بشر تمل \* وافي على طرف أغـ  
ر بيمن اعزاز محجل \* يروي حديث مسرة \* يسمو بالسعد مساسل  
فتأرجت منه الربا \* وتطارت مسكا ومنـدل \* فاسعد بعيد سيدي  
عيدا حلا وردا ومنهل \* وأقم بروض سعادة \* بزهور انعام تجمل  
وابشر حيت بنصرة \* عزاء ومن أقصيت بخذل \* يثني عليك لسان حـ  
ل الدهر تفصيلا ومجمل \* تبقي كما مختار من \* عمر قويم الفصن أعدل  
ما آب شهر الصوم أو \* عيد الهنا بالسعد أقبل

(وقال) يمدحه بهذه المزدوجة الفريدة المزرية يديهما كل قصيدة وكتب عليها قوله

﴿مزدوجة بالتاء طيبة الغطر مبتهجة بالتهنة بعيد الفطر﴾

ياسعد عرج بالحلي والرند \* وطف باكناف الربان نجد \* وانزل بحى فيه أهل وديـ  
فهم في عيني وجل قصدي \* وحبهم أثار نار وجلي  
واشرح لهم حالي وما لاقى \* من لاعج الغرام والاشواق \* وما جري من دمي المهرق  
واذكر عليا بات في احتراق \* يشكو تباريح الجوى والسهد  
حليف شوق جسمه نخيل \* أليف توق شفه الغليل \* سلوانه والصبر مستحيل  
يقول هل لى في القاسيل \* لاستريح من عنا ووجد

فدهاج شوقا في دجي الاسعار \* والصبح محجوب عن الاسفار \* والبرق باده من خبا الامتار

وقد شجاء صادح الاطيار \* يشدو حنينا في الربا بنجد

فيا نسيم ساريا عن الربا \* يعطر الارحاء من نشر الكبا \* روح فؤادي بحديث أونبا

عمن صبا الصب اليهم وصبا \* فذكرهم سحيق ووردي

بالعهد حدث عن حمي بهيج \* بزهو حلى بروضه الهبيج \* مروحا بعرفه الاريج

لعل يطفي ذكره وهيجى \* كم طاب فيه مصدرى ووردي

حيث الشباب غصنه رطيب \* حيث الزمان روضه خصب \* حيث الهنا داني الوفا محب

حيث الذي أهوام لى رقيب \* في راحة من دجيره والصد

طبي أغن رائق الانساظ \* عذب انمايا فاطر الاخطاظ \* باهي الحيا فتن الوعاظ

موكل للطرف بالايظاظ \* يدعوا لى الهوى بسيف الحد

وخيم دل قده رشيق \* وسيم شكل حنه بشيق \* في خده التفاح والشقيق

حديثه في العلائق رمت تحفظه \* فاسمع فاستاده راويه راجحه  
 وخذه عني مرئوعا \* وتتصلا \* مسلسلا بصفات الحسن واضحه  
 تقاسمت وصفه الخمس الخواص حلى \* حيث استبان من التقسيم رائحه  
 نغرفه عطر الارحاء من أرج \* وشنف السمع ما يهديه مادحه  
 وقره الدين في رؤيا محاسنه \* والسعد في راحة وافق تصافحه  
 وذكره قد حلا ذوقا ومن يده \* فاض النوال كبحر عم طافحه  
 وذاك يجمل قول في تصويره \* لسان حالي بالنصديق شارحه  
 دامت مهاليه ما غني المزار وما \* روض السعادة قد طابت نوافحه  
 وقصاري الامر أن مادحه \* قصر ولو أطري فالاعتراف بالعجز عن ادراك ذلك أحق وأحرى كيف  
 وقد خلق أهلا للعالي وكنوا للعلا واخص بابداع أوصاف حميدة تشر وتذكر بين الملا (شعر)  
 أيام ولا يقدأ أصبحت فردا \* ملك علا لك الخلق الحميد \* فمدحك لتحيط به القوافي  
 ووصفك ليس يدركه مجيد \* خلقت كما أرادتك العالي \* وكنت إن رجائك كما يريد  
 (ولما أنهى) القلم بهض حق خدمته ويض بمداده وجهه صحنه وقف في مقام الادب والخضوع والاعتراف  
 وطلب الاذن من مولاه بالرجوع والانصراف داعياله بتوالي النعم المحموده العواف وثبات المهم الجميلة  
 الذكر والمناقب لازال ملحوظا بعين عناية حماية مولاه محفوظا بوقاية كفاية فسيكفيكم الله ما أبدع  
 منشى في النثر والنظام وزما التاريخ أحسن ختام

تهدي الي عالي الجناب مقامة \* تزهو كبد في غيا باب جنجه  
 لما سمت حسنا بد انار يخها \* لمقامة أبدت بدائع مدحه  
 ﴿وقل لينجز وعده أدام الله شعله﴾

عطفا بباب الرجا بالتعجب \* افتحا \* ومن قصدي بالاسعاد ما شرحا  
 وشمس فلك المنى في المحيط ما طامت \* وبرق أنقى الينا للعين ما لحا  
 ففكرتني بفجاج الوهم سائحة \* واللب في لجج الاشجان قد سبحا  
 وراحتي فقدت والانس تابها \* وناظري بغيوث الدمع قد سبحا  
 هل ذاك من سوء حظ قد خصصت به \* وان مولاي للاخضاء قد جنحا  
 مولى سمت بسما العليا عزائم \* وعن بهاج عز قط ما برحا  
 سارت بسيرته الركبان راوية \* عنه أحاديث فضل عطرها تنجا  
 فيم جودك قد سحت موارد \* وموجه بفيوض الفضل قد طنحا  
 وروض مجدك قد فاحت أزاهره \* وهاتف السعد في أدواحه صدحا

ما مصطفى أسعد أم الحمي وله \* في سيب عطفك إذا البشر تأمّل  
له البشارة حيث الفكر أنشده \* نبح المقاصد من عليك مأول

فنظر اليها بين متأمل ليب وجال فيها بحجود فكر المتوقد المصيب ثم رقي مع البشاشة بطرفه ولا حظني  
بمعين لطفه وعظنه وقال أبشر بنجح القصد والاسعاد فتظفر ان شاء الله تعالى بحصول المراد  
فدعوت له بدوام العز والهدى ونجاح التدبير المتبحر ببلوغ القصد وانصرفت حامدا عاقبة أمرى مادحا  
علا به اسنان ثنائي وشكري طيب القلب مستبشرا بوعده الجليل لعلمي أن وعد الكريم واجب التحصيل  
(فقلت) ان وعد الكريم قرت به العي \* من لم فيه من تحقق صدقه

فهنيأ لا ... بعد بنجاح \* حيث بشرته وفاء بحقه

وقد أحبت ان أذكره بالحديث الحسن الحاث على اصطناع المعروف وتقليد المن روي بالاسناد العالي  
الاسناد الخالي عن الملل والانتقاد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرض عليه سبي هوازن كان  
من عرض عليه بنت حاتم الطائي فقالت يا رسول الله أنا بنت من كان يحمل الكل ويكسب المدموم  
ويعين على نوائب الزمان أنا بنت حاتم الطائي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان أبوك مسلما لترحمنا  
عليه فمن عليهما صلى الله عليه وسلم ورد لها ما هو قال أكرموا من قوم ذل وغنى قوم افتقرت يا رسول  
الله ووصو يحباني فقال وصو يحباتك كريمة بنت كريم فقالت يا رسول الله أنا ذن لي أن أدعوك بدعوات  
فاذن لها وقال لا صحابه أنصتوا وعوا فقال أوقع الله برك مواقعه ولا زالت عن ذي نعمة نعمة الا كنت  
سببا في ردها الحديث وحسبك هذا في اصطناع المعروف واعانة المنحى وغائاة الموف (ولما انتهى) حديث  
الربيع بن رشيد قل له صاحب البديع بشير بن سعيد بشارك بشارك قد ظفرت بالنجح فاطلق عنان  
يراعك في ميدان المدح فقال لربيع أحسنت بارشادك الى فلك الفضل والمآلة على لكنني اعترف بقصور  
باعي واتحتمى تقصير لسان يراعى عن استيفاء أوصاف محاسنه العلية وشيم كارهه الجذيلة وأخلاقه السنية  
(شعر) لو أنظم الزهر النجوم فلائدا \* في مدحه لم أقض حق صفاته

على أنني أنشد ما جادت به قريحة الفكر اكليل وان لم أكن أهلا لهذا المقام الجليل (فقلت)

روض السعادة قد طابت نواخه \* وماتف العز الرضوان صادحه  
هو الامين الذي أوصانه كملت \* وزينت قديم المذني مدائح  
فاق لوري في الملا حتى اتبان لهم \* يدرا يلوح على الاكوان لأخيه  
أعلت به شرفات السد فانتظمت \* أحكامه وزهت أمنا مسارحه  
حصن المآلى به شيدت دعائمه \* نخيش تديره المنصور فاتحيه  
وقد حلا بحلى الاسعاد وارده \* يلقى المسرة غاديه ورائحه  
فمن عرته من الايام حادثة \* وأمه فهو بالاسعاف مانحه



ورواخصها خفيت أمنا وظلا فقدمت اليه قعيدة تترجم عن قصي وتشعر بثبوت براهين حجتي وهي  
 نخب المقاصد من عليك مأمول \* وماسواك لما أرجوه مقبول  
 سرت لحبك آمالي علي نخب \* من الرجاء ومالي عنك تحويل  
 لما استقرت لباب العز أشدها \* هذا حمي فيه للحاجات تحصيل  
 هذا حمي تزدهي عزا مشاهده \* به لمن أمه المقصود والسؤل  
 هذا حمي قد حلت شهدا مشارعه \* وورده الكوثر من العذب منهول  
 هذا حمي بحلي الرضوان في شرف \* حامى ذراه علي الاسعاف مجبول  
 هذا حمي الملتجى نادت بشائره \* يان بروم النجاة في حبه قبلوا  
 فانزل به واشك ماتلقى فقلت لقد \* ضاق الخناق فمقد الصبر محلول  
 كمذا يحجار بني دهرى العبد قلا \* والفكر في ساعة الهيجاء ممقول  
 يحجر بحسر خيس فوق ساجدة \* والسيف والسهم مشهور ومسلول  
 وقصى بوجيز اللفظ بحمالة \* في شرح حالي والتفصيل تطويل  
 باح اللسان بما أخفي الجنان وقد \* عيل اضطباري وأقتته النعائل  
 ينبيك حالي عن أخبار مصدره \* لا العطف يبدو ولا الاشفاق يوصل  
 حرمت واجب حق وهو مفترض \* كرها فهل ينسخ التحريم تحليل  
 قضائية سلبت بالنقص موجبة \* عكس القياس أما للحكم تبديل  
 طالت مراجعتي في حسن مخلصها \* بمن لم بحلي التدبير تعليل  
 كل غدا يلوغ القصد بظلمتي \* وما مواعيدها الا الاباطيل  
 وصدق وعدك بالاسعاف منجزه \* له بفضلك تحقيق وتمجيد  
 فانت أعظم من ترجى اغاثته \* وذو المكارم مرجو ومسؤل  
 وسياي نجلك السمود طالع \* علي سعادته في المجد تأهيل  
 ريحانة العصر فرع النيرين به \* طرف المعالي قرير العين مكحول  
 لا زال في حفظ مولاه العلي من الاسواء تحرسه طه وتنزل  
 فاسعف حبيت بماتهموي وقل كرما \* بنا وصلت وما ترجوه مبذول  
 دامت ما ترك العلياء مسطرة \* وعذك تروي لها في الذكر تزيل  
 ولا برحت عليك العهد في رعد \* يزينه بدوام العز تكميل  
 ونعمة تجتلي فيها شمس علا \* حيث الهنا لك مضمون ومكفول  
 في دولة بحلي الاسعاد قد جليت \* ومن علاك لها تاج واكليل

هلال ليالها وانسان عينها \* وبدردباجها وشمس ضحاهما

وأيدهما مصورها وجرادها \* وجامع شملي مجدها وعلاها

(ورأيت) مجلسه جملة من خاصته سمراء مسيرته وندماه سامرته ما بين أنيس أريب ورئيس  
لييب وعليم أديب ونديم رقيق وكاتب نسيق فالانيس الارب يهدي الانس بحديثه المستطاب جليس  
محب يهدي غرائب التحف مع اللطف والآداب له من المعارف أكمل زينة وأجل حلا وفي التقدم  
عند أعيان الامراء حائز رتب العلا والرئيس اللبيب حاذق لطيف المزاج خبير بأنواع الطبايع  
وأجناس العلاج فدجبت طباعه السليمة على قانون الوفاء وجلبت ألفاظه لقلب من مخاطبه بهجة الشفاء  
والاديب العالم فصيح الانشاء والابداع محلي المعاني باستخدام التورية والايديع لا يجارى في ميدان  
البراعة ولا يبارى اذا مد في مضمار البلاغة براءه والنديم الحاذق رقيق المعاني والوصاف يتوج هامات  
المجالس بجواهر درر الانحاف معروف بنهاية النباهة وحلاوة المذاكرة له في رتبة الآداب مقاسمة ومساهمة  
والكاتب الصادق ياقوتي الخط حسن الاتقان في معرفة الشكل والضبط بصير باصلاح أرباب الاقلام  
وكم رفعت له بين أهل النهمي أعلام فكل فريد غدا نزهة الظرفاء بطيب المسامرة وتحفة مجامع الاطفاء  
بحسن المحاضرة نقلت لعمري هذا مجلس الخلفاء وروض آداب البلغاء والنظراء والخلفاء وبالجملة  
فأوصاف رواقه لا تحمد وأصناف تأنيته لا تحصى ولا تعد فهو فوق ما حدثت عنه الركبان وليس الخبر  
في الحقيقة كالعيان (فقلت)

وافيت مجلسه العظيم كي أري \* ما حدثت عن وصفه الركبان

فرايت حلما ما لا خف مثله \* وشهدت بأسا هابه الشجعان

يحمي الجوار بعزم صولته كما \* يحمي شقائق دوحه النعمان

فله السعادة والسيادة والثنا \* والمجد والاسعاد والرضوان

ما قام في شرع المدائح مدح \* فتضى بصدق مقاله البرهان

(وعند) وواجهتي ذلك الجنب العالى ومشاهدتي سنا أنوار وجهه المتلالي اعتراني واردهيبة وجلال  
ومرت منده شابين جمال وكال (شعر)

واجهته فلتت منه مهابة \* تدع الفتي بمقامه مبهوتا

ثم أدركنى وارد الطمأنينة وتلاءم لي قاي آية السكينة وقال خفض عليك ودع خيل الدهشة وصرف  
عنك بالاستئناس وجل الوشاة فان سيد هذا الحمي والمقام وان كان من يحذر سطوته الضرعام وتمابه  
أبطال الاقيال والملوك الصيد وتود لو كانت له من جملة العبيد فهو من خطت معاني لطفه بنان الكتاب  
ونطق بمباني ظرفه لسان الآداب متبسم الثغر طلق الحيا يلتقي بالبشر من أم جنابه وخيا فتقدمت مع  
الادب والتعظيم وحيته بتحية تليق بمقامه الكريم فتمال وقال مرحبا أهلا وسهلا صادفت ما يجأ حصينا

بروي لنا نقشها الزامى حديث - الى \* مسددا بالخصيا نصا عن الذهب  
نفائس البشر بالرضوان قد كملت \* بحانها ودواعي الانس والطرب  
بها الاحبة تسري كالكوكب في \* أفلاكها وضياء البدر لم يغيب  
لوأم شيطان هم اتفق دوحتهما \* رننه أفراسها نبلا من الشهب  
روض لآداب أرباب الكمال فلا \* زال الهنا زهرا في روضها الخصب  
بشرى لها حيث ناداها مؤرخها \* يا قاعة نردى بالامز والادب

فالظباء تشرح آنسة برقع مرابعه والمها ترح مائة بسوح مراتعه والغزلان آمنة في سر به والآرام  
والغزلة ترقمهم بعين الغيرة من تحت سحف الغمام تشير الى عيون ابن الجهم جفونها وشير حرب  
البسوس مع السلم عيونها بنجمل أعطاف الاغصان ميل قدودها وينصح شقائق النعمان صبغة  
خدودها وندي بالحنرا أخبار عزة وسعاد وتنشئ بالخور للنسك صبوة وسهاد كما قلت

من كل طي رشيق القد ذي هبف \* يزري سناء بدور الهم في السحب  
حالى المرافف معسول الرضاب له \* لحظا بصول به في معرض اللهب  
ريقق خصر كدبن الصب رفته \* فعنه حدث فكم يحوي من العجب

وحين لمحت ماسرني وأبهجني ولحظت ما أبهى وهيجني قضيت بمشاهدته العين طربا وكاد القلب أن  
يتخذ سبيله في بحر الهوى عجبا لكني غصفت طرف ناظري حياء وأدبا وأمسكت طرف خاطري رهبا  
ورغبا وتقدمت الى صدر ذاك المجلس الرفيع الحاوي لكل بديع حسن وحسن بديع فرقت ايوانا  
زاهي النقوش تحار العقول في وصفه وشملت ارجاء روح النفوس بعرفه فاذا كرتى روضات الريع  
الزهوة وتنتج كأم أزمارها المسكية (فقلت)

بادر الى الانس واستجل المحاسن من \* ابوان حسن زها في نقشه العجب  
كانه الروض إبان الربيع حلا \* يبدو شذا عرفه كالمندل الرطب  
وساجعات الهني أضحت بدوحته \* تشدو بطيب علا الرضوان في طرب  
قد زخرنت بمذاب التبرقنه \* وشيت بنضار غير منسكب  
فاسمع أحاديثها تروي مؤرخة \* مسددا حلما زهوا عن الذهب

(وشاهدت) شمس الاسماء مشرقة بأنق ذلك الايوان وقد كسيت أرجاء ومجلل الرضا والرضوان  
وفي صدره الصدر الامير المنصور المؤيد صاحب المجد السامي والسعد النامي والعز المؤبد أدام الله  
بهجة مصر المعزية بدوام حضرته ووالي تجديد أنراحها بقاء غرة نضرته وجدير بمن يحظى بمشاهدة  
جناحه المجيد أن يترنم بها توجته وهو قول الشاعر المجيد

حقيق لمصر أن تنبته نفاخرا \* برضوانها ذا كان عين حلاها

يعة المباني تشطرتها أحسن تشطير وه أنا بضمها مشير وهي

وأيك مارضوان الآية \* سمحت بها جودايد الافعال

صدقت قضايا فضله وكماله \* شهدت بذلك شهامة الافعال

ثم) أطنقت في الحال عنان المسير ممتثلا أمر المشير وبالله التيسير ويمت الحمي مترجيا حصول  
تجاح يخفق بطريق الاجتماع راية الانفراج فعند ما وصلت لناديه الرحب البهيج وروض واديه  
لخصب الاريج ولاح ضياء بوارق أنوار رحابه وقفت متمية استبشرا بفتح بابيه فقلت جدير بهذا  
لباب الاسعد أن يسطر عليه بمداد اللجين والمسجد

باب تలా الاسعاد آية فتحه \* وروى بشير السعد مسند نجه

وغدت حواشي الروح زاهية بما \* ترويه انصاع بدائع شرحه

والعز للرضوان قال مؤرخا \* سعد بيباب قد حيت بفتح

(ولما) صدقت قضايا الوصول وقامت براهين الاذن بالدخول سرحت الناظر في مناهج بدائع مغانيه  
وشرحت الخاطر بمباهج صنيع معانيه فرائيه منزلا محكم البناء رفيع العماد مخفوقا بالمالك متحوقا بأبدع  
الخدم والاجناد فما صدق سمرقند وما شهب بوان وما الخورنق والسدير وذات العماد ولا بوان  
معاهده مشاهد جمال زاهية مشرقه ومشاهده ما هدى كمال باهية موقنة

انعم بمنزل عز طاب منظره \* وفاق في صنعة الاتقان ابونا

به بدائع حسن قط ما اجتمعت \* في ملك قيصر أو كسرى ونعمانا

فالسعد والمجد في أرجاء دوحته \* قد أرخوه حي عزاء ورضوانا

(قد زينت) سماءه بصايح نجوم من النقوش المسجدية وكسيت أرضه بديباج مرقوم من الفرش  
الجوهريه أحاطت به الرياض كل المناطق بالخصور وزهت مناظرها الباهرة بالمنظوم والمنثور أينع بها  
الترجس الفص والورد الجني وأزهر الشقيق القاني والسوسن السني يتسم فيهم النسيم فرحا لبعاء  
الغمام الممان ويتنفس بالنفسج ترحالضحك ثغور الاقحوان تنفع كأنها بعرف الكبا والطيب  
وتصدق حاتمها بوصف الربوا الحبيب فاغصانها بلطيف الصبا تنثني والغنديل كما قال الشاعر  
بالاناشاد تنغي

روضة زينت بحسن زهور \* عطر الكون نشرها والمسالك

رقص بان لغنديل تغني \* وتداي النسيم فيها ضواحك

(قد ابتهجت) به قاعة أنس عالمة القباب حالية بوشى النقوش المدبجة والتبر المذاب مشيدة البنين علي  
ترفع وضع غريب جيدة الاتقان ببدء صنع عجيب

يا حبذا قاعة العزائي ابتهجت \* ارجؤها وزمت بالنظر العجب



انصرف في وقفي المطلق وأصبح باب الوصول اليه دوني مغلق فتكدرت عند ذلك صافيات المشارب  
وتسكرت بعد تمر بفها واضحات المآرب وحرمت ما بين دائرتي الاشتباه والاختلاف واعتراني مع العلل  
جميع أنواع الزحاف وعزاتوسل للتوصل بحسن الخلاص والقضاء بنادي ولا ت حين مناص مفرد  
عز الخلاص ولا ت حين تعبر \* من حادث قد قل فيه المسعف

( فبينما ) أنا حائر في نيا في الانتكار تائه في مهامه الحيرة الشاسعة القفار اذ هتف بي هاتف من سما  
الانتباه أزال ما قبلي من واردات الوهم والاشتباه وقال أيها السابج في لحج أحزانه السابج بفجاج قلقه  
وأشجانه الي كم تحجد عن طرق معالم التدبير ولا تحجد الهمة في طلب المغيث ولا النصير أين أنت من  
المنجد عز ز الجار أين أنت من المسمد حامى الذمار حرم الامن والاتجاء وكعبة القصد وكن البحر  
والنجاء وطية لو قد قدس المتعي وزهة استملاح وطور سينما المحتفى وبغية المستنح مدينة الآمال  
ومدين المآرب وعريضة الاقبال وصنماء المطالب ذي المجد السامي مقامه على الفرق ومن كوكب عز  
بمطلع السعدية وقد ( شعر )

أبربه عين المعالي قرية \* وكوكبه الزاهي يتبه على البدر \* نلذ بحسما ه تلق عز افانه  
غدا كعبة لآمال والامن في مصر \* لهمة تملو على كل همة \* وهمة الصغري أجل من الدهر  
( فقلت ) من هذا الامير الحائز لهذه الاوصاف فزدي من حديثك يا سعد عنه بلسان الانصاف فقال ه  
في الكرم أسمع من حتم ومنتهى من تنسب اليه ما أثر المكارم ففضل عطاياه أنبي هبات الفضل  
وجم من ومن ساواها به نعم كمال وصفه قصر وفي الشجاعة أقدم من عنتره المشهور وأثبت من قسور  
الاسد الهصور وأذكر من اياس في نباهته وأبلغ من المأمون في فصاحته وفي حسن التدبير كمال انتظ  
وجمال انتساق وهو في حلبة السبق يوم الزمان حترق عيب السباق ولله در الشاعر اليب في الوصف  
الجلي حيث أشار الى بديع هذا الوصف اليلي

وما خلقت كفاء الا لاربع \* عقائل لم يخلق لمن توان

اتقيل أفواه واعطاء نائل \* وتقليب هندي وحبس عنان

( فقلت ) أقسم بمن خصه بهذه الاوصاف السنية وتوجه بتاج المواهب اللدنية وبمن أسمى قدره الاسم  
على كنوان لا تكون هذه المزاي المعدودة والسجاي المحردة الا لامير الندي وفريد الاوان حض  
الكتبخدا رضوان فقل لله درك من عارف بوصفه السني وغارف من شرح نفعه الحالي ومور  
المني وه أنا تحفك بمسمى في اسمه العزيز فاستخرجه بظوء نار صباح قلبك وميزه بأحسن تميز وه  
هو الامام في الندي \* والالتجاء لئذ به فكهم سما الى العلا \* وضأنور قلبه

( فقلت ) أحسنت في لطف الاشارة وأجبت في ظرف العبارة ولغدأ سمعني في وصف جنبه الكبر  
مادحه المولى اليب الجارى على أسلوب الحكيم أيات مخترعة كنسمة قيمة المنة في رقيقة الالفاظ حال

فأتمت طرف العزم مسرجا بالحزم و بنيت بعد السكون على الحركة مع الجزم وانخذت حادي الجوى  
 فى السير دليلى و باعث الهوى سميرى فى مسرجى ومقيلى وواصلت السرى بالغدو والروح وهجرت  
 الكرى فى العشى والصباح فاسعقتنى مع الرعاية فأتحة اللطاف وأسعدتني مع الوقاية خاتمة لطاف بوصولي  
 الى حماها الزاهي المحروس والحلول برها الزاكي المأنوس فله أذنت لى حماها بالدخول من بابها  
 وأزهرت عن وجهها الازهر برفع نقابها فاذا هى مدينة جمعت تفرقات المحاسن ذات رياض بهجة وماء  
 غير آسن غرة المدن بل عروسة البلدان عليها اتم قد الحناص رفعا صنعاء وما عبادان لقد حلت من الحسن  
 بمكان مكن ونحلت بحلي الزينة باحسن تزيين غياضها تروح الارواح القدسية وتسرى النفوس ورياضها  
 تنفح الارواح المسكية ولا عطر بعد عروس ثنادى أنباء ظلها الظليل هلموا الى طيب مقام وحن  
 مقيل تديه علي غير هامن الامصار مائة الاعطاف بما تحويه من عيشها الهني وثمارها الدانية القطاف شعر  
 ان يكن فى البلاد طيب نعيم \* أوراىض لها بها اعزاز  
 فبصر حقيقة عن يقين \* مستعار بنيرها وبجاز

(خملت) أطوف بنحلال المسالك والشوارع وأرمق أفلاك القصور التي هي للبدور مطامع وتأملت  
 في زيج لامع سيرها القويم وقومت طالع عزها بأحسن تقويم فاتبع ان كوكب سعداء شرق وناظر  
 مجداله السيادة تشرق فهي بعزة أمرائها وقوة عساكرها قاهرة لا ضدادها ظفيرة على مناظرها قد  
 حفظت بهم الثغور والقري والضيايح وأمنت السررة في مسالكها فلا خوف ولا ضيايح فهم الكفاة في  
 الحروب فوق متون الضواير وهم الكفاة للضروب في الهجاء وبدور العساكر أنفوا الخضوع الاعداء  
 فعزت منهم النفوس وألقوا الولوع بعوالى الاسلحة فاتخذوها وشاحا والدروع لبوس فكم خفقت لهم في  
 الغزوات رايات نصر وفتح وتابت في وصفهم بهجامع العز مات آيات ثناء ومدح شعر

مصر زمت بين البلاد بمشر \* خفقت لهم بسما العار رايات

فهم الاعزة طاب نشر حديثهم \* ومدحهم تتلي لنا آيات

(ولما) حلت بوادي المشرق الباهر ونزلت بنادي المورق الزاهر استوطنت في أعاليه اشرفا وتبوأ  
 من مقامها غرفا وبسطت لي من الانس والسرور نمارق ونصبت علي من الاناس والجبور سراق  
 ووافيتي الاحبة الاذكياء اخوان الصفاء وصاتني الاعزة الانقياء لا أخذان الوفاء مجمع أفراسنا  
 رياض الادب واللطائف ومربيع أرواحنا غياض الطلب والمعارف نختمى كؤس الهناجيات التي اني  
 ونجيتي عرائس المنى نغمات المثلث والمثاني كوكب المسرة بأنق الاسماء مدمزهر وقر المبرة بمطلع  
 الاسمان مبدر **فبينما** نحن على هذه الحالة التي وصفت وشارع مواردنا الحلية راققت وصفت  
 اذ نظر الدهر الى نظارة عابث ورماني ن كائناته بأعظم حادث نصبت به حياض معاشي وذبلت منه  
 رياض اتماشي حرمت منه مفروض حتى الواجب وصار حظي المنع وليس ثم حاجب فتمسدت عن

اليه الوزراء والاعيان والامراء وكان الشيخ عبدالله الشبراوي يأتيه في كل يوم قبل الشر وق يجلس معه مقدار ساعة زمانية ثم يركب ويذهب الى الازهر ولمسات خلف ولده الشيخ سيد احمد وكان المترجم متز وجابنت الشيخ الحنفي فالولدها سيدي خليل وهو الموجود الآن تركه صغيرا فتربي في كفة لة ابن عمه السيد محمد أفندي ابن علي أفندي الذي انحصرت فيه المشيخة بعد وفاة ابن عمه الشيخ سيد احمد مضانة الي نقابة السادة الاشراف كما يأتي ذكر ذلك ان شاء الله وكانت وفاة المترجم في أواخر شهر صفر سنة احدى وسبعين ومائة وألف ومات \* أيضا في هذه السنة السلطان عثمان خان العثماني وتولى السلطان مصطفى بن أحمد خان وعزل علي باشا ابن الحكيم وحضر الى مصر محمد سعيد باشا في أواخر رجب سنة احدى وسبعين ومائة وألف واستمر في ولاية مصر الى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف وفي تلك السنة أعني سنة احدى وسبعين ومائة وألف نزل مطر كثير سالت منه السيول \* ومات \* أفضل النبلاء وانبيل الفضلاء بلبل دوحه النفاحة وغريدها من انحازت له بدائعها طريفها وليدها الماحد الاكرم مصطفى أسعد اللقيمي الديماطي وهو أحد الاخوة الاربعة وهم عمر ومحمد وعثمان والمترجم أولاد المرحوم أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي الديماطي الشافعي سبط الفنبوسي وكلهم شعراء باهاء \* ومن محاسن كلامه وبديع نظامه مدامته الارجوانية في المقامة الرضوانية التي مدح بها الامير رضوان كتخذ اعز بان الجلفي وهي مقامة بدبعة بل روضة مريعة وقد قال في وصفها وديع رصفها شعرا نسجت بمنوال البديع مقامة \* وزركشت بالحسن والابداع \* رقت حواشيها ووشي طرورها بجواهر الترصيع والابداع \* وغدت بحلي مدبح رضوان العلي \* طول المدى بحلي على الاسماع \* وابتدأها بقوله \*

وفاة السلطان عثمان ونولية السلطان مصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم حمد المن أنهج مناهج مباحج الاسعاد وسلك بناسيل معارج مدارج الارشاد والصلاة والسلام على صفوته من العباد سيدنا ومولانا محمد ماجا الخلائق يوم المعاد القائل وقوله الحق يهدي الى طريق الرشاد اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه فيانعم ما أنعم به وأفاد وعلى آله وأصحابه السادة الامجاد والتابعين لهم والسالكين مسالك السداد ماب الكريم دعوة الوفود والقصاد وأنحفهم ببلوغ المنى وحصول المراد (وبعد) فقد حكى البديع بشير بن سعيد قال حدثني الربيع بن رشيد قال هاجت لي دواعي الاشواق العذرية وعاجت بي لواعج الاتواق النكزية الى ورو دحي مصر المعزبة البديعة ذات المشاهد الحسنة والمعاهد الرنيعة لاشرح بمن حديثها الحسن صدرى وأروح محواشي نيلها الجاري روجي ومري وأقبس نوره مصباح الطرف من ظرفاً واقطف نورا دواح الظرف من لطفاً أو أستجلى عرائس بدائع معاني العلوم على منصات الفكر محلاً بالنشور والمنظوم واستمد من حماها السادة أسرار العباية واسترشد بسراهم القادة أنوار الهداية وأنعم الطرف بغر ردواتها العلية وأشنف الجمع بدر رسيرتهم السنية فنشعر صرف علاها قد عطر الآفاق ولواء وصف حلالها في الخافقين خفاق

مسلم الاشرفية وكان كثير الزبارة لمشاهد الاولياء متواضعا لا يرى لنفسه مقاما متحرزا في مأكله وملبسه لا يأكل الا ما يأتي اليه من زرعه من باده من العيش اليابس مع الدقة وكانت الامراء تأتي لزيارته ويشتر منهن وينرمهن في بعض الاحيان وكل من دخل عنده يقدم له ما ينسر من الزاد من خبز الذي كان يأكل منه وتتفع به المريدون وكثروا في البلاد وأنجبوا ولم يزل يترقي في مدارج الوصول الى الحق حتي تعلل أياما بمنزله الذي بقصر الشوك وتوفي في ثاني عشر صفر سنة اثنى عشر وسبعين ومائة وألف ودفن بجوار سيدى عبدالله المتوفي ونزل سيل عظيم وذلك في سنة ثمان وسبعين ومائة وألف فهدم القبور وعامت الاموات فانهدم قبره واولاد بالقاء فاجتمع اولاده ومر بدوه وبنوا له قبر في العلوة على يمين تراب الشيخ المتوفي ونقلوه اليه قريبا من عمارة السلطان قايتباي وبنوا على قبره قبة معقودة وعملوا له مقصورة ومقاما من داخلها وعليه عمامة كبيرة وصيروه من اراغظ ما بقصد لالز بارة ويختلط به الرجال والنساء ثم أنشؤا بجانبه قصر اعالي عمره محمد كتحدا باطاه وسور والهرجة مدسة مثل الخوش لموقف الدواب من الخيل والحديد والبراقبور كثيرة بها كثير من اكابر الاولياء والعلماء والمحدثين وغيرهم من المسلمين والمسلمات ثم انهم ابتدعوا له موسما وعيدا في كل سنة يدعون اليه الناس من البلاد القريبة والبعيدة فينصبون خياما كثيرة وصواوين ومطابخ وقهاوي ويجمع العالم الاكبر من اخلاط الناس وخواصهم وعوامهم وفلاحى الارياق وارباب الملاهي والملاعب والغوازي والبقايا والقرادين والخواص فيملأون الصحراء والبساتين فيطؤون القبور ويوقدون عليها النيران ويصبون عليها القاذورات ويبولون ويتفوطون ويزنون ويلوطون ويلعبون ويرقصون ويضربون بالطبول والزمر والاسلاك ونهارا ويستمر ذلك نحو عشرة ايام أو أكثر ويجمع لذلك أيضا الفقهاء والعلماء وينصبون لهم خياما أيضا ويقدي بهم الاكابر من الامراء والتجار والعامة من غير انكار بل ويتقدون ان ذلك قربة وعبادة ولولم يكن كذلك لانكره العلماء فضلا عن كونهم يفعلونه فانه يقول هدا نأجمعين \* ومات \* الشيخ الاجل المعظم سيدى محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد ابن ابي السرور محمد بن القطب ابي المسكارم محمد أبيض الوجه ابن ابي الحسن محمد ابن الجلال عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن محمد بن عبد الحالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن ابن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شهاب بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق وكان يقال له سيدي أبو بكر البكري شيخ السجادة بصر وكان نش خاتمه أبو بكر الصديق جدى وانى \* لسبط رسول الله محمد ولاد أبوه الخلافة في حياته لما تفرس فيه العجاية مع وجود اخوته الذين هم أعمامه وهم أبو المواهب وعبد الخالق ومحمد بن عبد المنعم فسار في المشيخة أحسن سير وكان شيخا مهيبا ذا كلمة نافذة وحشمة زائدة تسمي



الزرقاني ودرس بالجامع الازهر واتنعم به الطلبة واختصر المختصر الخليلي في نحو الربع ثم شرحه وكان  
انسانا حسنا منجمعا عن الناس مقبلا على ثأته توفي سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف **﴿ ومات ﴾** الاستاذ  
المبجل ذو المناقب الحميدة السيد شمس الدين محمد أبو الاشراق بن وفي وهو ابن أخي الشيخ عبد الخالق  
ولما توفي عمه في سنة احدى وستين ومائة وألف خلفه في المشيخة والتكلم وكان ذا أهبة ووقار محتثا سليم  
الصدر كريم النفس بشرشا توفي سادس جمادي الاولى سنة احدى وسبعين ومائة وألف وصلى عليه  
بالازهر وحمل الي الزاوية فدفن عند عمه وقام بعده في الخلافة الاستاذ محمد الدين محمد أبو هادي بن وفي  
رضي الله عنهم أجمعين **﴿ ومات ﴾** الامام العلامة الفرید النقيع الفرضي الحيسوبي الشيخ حسين المحلي  
الشافعي كان وحيد دهره وفريد عصره فقهيا وأصولا ومعقولا جيد الاستحضار والحفظ للفروع  
الفقهية وأما علم الحساب الهوائي والقباري والفرأض وشباك ابن الهائم والخير والمقابلة والمساحة وحل  
الاعداد فكان بحرا لا تشبهه البحار ولا يدرك له قرار وله في ذاك عدة تأليف ومنها شرح السخاوية  
وشرح النزعة والقصاوي وكان يكتب تأليفه بخطه وبيعه المان يرغب فيها وأخذ من الطالبين أجرة  
على تعليمهم فاذا جاء من يريد العلم وطلب أن يقرأ عليه الكتاب الثلاثي تميز عليه وتنع وبسأوه على  
ذلك بعد جهد عظيم ويقول أنا لأبذل العلم رخيصا وكان له حانوت بحوار باب الازهر تكسب فيه يبيع  
المناكيب لمعرفة الاوقات والكتب وتفسيرها وألف كتابا حافلا في الفروع النقية على مذهب الامام  
الشافعي وهو كتاب ضخم في مجلدين معتبر مشهور عند الافعال في الاقتاء وله غير ذلك كثير وبالجملة  
فيمكن طودار اسخا تاني عنه كثير من أشياخ المعصرون منهم شيخنا الشيخ محمد الشافعي الجناحي المالكي  
وغیره \* توفي سنة سبعين ومائة وألف رحمه الله **﴿ ومات ﴾** الشيخ الامام المعمار القطب احدى  
مشايخ الطريق صاحب الكرامات الظاهرة والانوار الساطعة الباهرة عبد الوهاب بن عبد السلام بن  
أحمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس بن مدين بن أبي العباس بن عبد القادر بن أبي العباس  
ابن شعيب بن محمد بن القطب سيدي عمر المرزوقي العففي المالكي البرهاني متصل نسبه الى القطب الكبير  
سيدي مرزوق الكفافي المشهور ولد المترجم بنية عفيف احدى قريه ونشأ بها على صلاح وعفة ولما  
ترعرع قدم الى مصر فحضر على شيخ المالكية في عصره الشيخ سالم النفراوي أبا ما في مختصر الشيخ  
خليل وأقبل على العبادة ووطن بالقاعة بالقرب من الازهر بحوار مدرسة السناينة وحج فلقي بمكة الشيخ  
دريس اليماني فأجازوه عاد الى مصر وحضر دروس الحديث على الامام المحدث الشيخ أحمد بن مصطفى  
الاسكندري الشهير بالصاغ ولا زه كثير حتى عرف به وأجازوه ولما توفي شيخه الصباغ  
مصر بترقة الاقطاب والاحزاب الشاذلية والسيد مصطفى البكري بالخلوتية ولما توفي شيخه الصباغ  
لازم السيد محمد البليدي في دروسه من ذاك تفسير البضاوي بهامد وروي عنه جملة من أفاضل عصره  
كالشيخ محمد العسبان والسيد محمد مرتضي والشيخ محمد بن اسمعيل النفراوي وسمعو عليه صحيح

والمرهب الآساد في وثباته \* لازال بشر السعد في أبوابه \* يهدي الهنا والعز في ساحاته  
يسى ويصبح والعيون قريرة \* منه بمن بهم حلا روضانه \* أقمار عز في سماء سيادة  
أشبال لبث في ذرا غاباته \* أبقاهم رب العباد بعزة \* ببقاه في حال الزمان وأتاه  
منغمين بروض أنس ناضر \* يهدي الصفا لهم صبا نجاته \* أهدي اليه قصيدة حسنا زهت  
مياسة كالبيان في مذبذبه \* لو أسمعوا صفوان حسن مديحه \* وبديع ذي التشطير من أياته

ليقول بن فرط السرور مؤرخا \* حقا به نزهو بحسن صفاته

﴿وقال﴾ يمدحه بهذه الايات الثلاثة التي معاني سحرها في ذوى العقول نقانة وهي

وايك مارضوان الا آية \* شهدت بذلك شهامة الافعال

يهب المواهب جملة بسماحة \* مترفعا عن منة وملال

حتى يصير المعتمدون برفده \* مترفعين على ذوى الاموال

﴿وقد شطرها جملة من أدباء العصر﴾ كما هو مذكور في تراجمهم ( وقال مهنثا بشرفائه ومؤرخا )

وجه الزمان بك ابتيج \* وبدا يجبهه البلج \* يا واحد العصر الذي

فيه لقد جاء الفرج \* وبه الهنا أرخ لنا \* صحت بصحته المهج

( وله فيه هذا المعنى مؤرخا )

هل السرور فتغر الدهر مبتسم \* وزال عن وجهه الاغضاء والغمم

وأقبل البشر بثني عطفه مرحا \* وجيش عزك في مضناك يزدهم

وصامت الناس حتى كل ناظرهم \* ومذ ظهرت هلالا عمهم نعم

أحييت بالبرء روح المكرمات كما \* أمت بالجوود فقرا وجهه كظم

فاهنا بيرة لقد عاد السرور به \* واستبشرت أم من بعدها أم

مذ صح جسمك فالنار يخيشدنا \* قد عوفي المجد والاسداء والكرم

﴿ولما تغيرت﴾ دولة مخدومه وتغير وجه الزمان عاروض أنسه ذابل الافنان ذا أحزان وأشجان لم

يطبل له الميكان ودخل اسم عزه في خبر كان وتوفي في نحو هذا التاريخ ﴿ ومات ﴾ النعمدة الاجل

النبية النصيح المنفوء الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدلجي وهو أخو الشيخ محمد الدلجي كلاهما ابنا

خال المرحوم والدوكان انسانا حسنا ذا ثروة وحسن عشرة وكان من جملة جلساء الامير عثمان بك ذي

الفقار ولديه فضيلة ومناسبات ويحفظ كثيرا من النوادر والشواهد وكان منزله المشرف على النيل

بيولا ق ماوي اللطفاء والظرفاء وبقيتي السراى والجوارى توفي سنة احدى وسبعين ومائة والى عن

ولديه حسين وقاسم وابنة اسمها فاطمة موجودة في الاحياء الى الان ﴿ ومات ﴾ الشيخ النبى الصالح

على بن خضر بن أحمد العمروسى لما سكي أخذ عن السيد محمد السالمونى والشهاب النفرأوى والشيخ محمد

نشوره مطول \* والخصمه مختصر في مصر أضي مفردا \* مثل العزيز المعتبر  
غيث الندى رضوان من \* زماتنا به اقتخر لورام جعفر يكو \* ن مثله لما قدر  
يمطى النوال باسم \* ولم يشبه بالكدر فالله واقيه لما \* يخشاه من بأس وضر  
(وقد) شطر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الادكوي باهو مذكور في ديوانه (وله أيضا) نشطير  
أبيات صفوان بن ادريس ويخلص منه الى مخدومه وهي

يا حسنه والحسن بمض صفاته \* رشأ بدير الراح من لحظاته \* فالابن منحصر بقامة قد  
والسحر مقصور على حركاته \* بدر لو أن البدر قيل له اقترح \* شيأ يحاكي فيه بعض سماته  
أو قيل ماذا أن تكون مؤملا \* املال قال أكون من حالاته \* واذا هلال الشك قابل وجهه  
بأقل ما يعطاه من درجاته \* ولحظت صفحة خده بلطافته \* أبصرته كالشكل في مرآته  
والحال نقط في صنيحة خده \* مسكا على ررذها بذبانه \* عجز ابن مقلة أن يكون مصورا  
ما خط حبر الصدغ من نواته \* ركب المآثم في انتهاب نفوسنا \* لم يخش يوم العرض من عرصاته  
وهو الممذوب أنفادات له \* فالله يحملهن من حسناته \* ما زلت أخطب للزمان وصاله  
والمرء مجبول بحب حياته \* وابنه الشوق الذي وهن الحشا \* حتي دنا والبعد من عادته  
فغفرت ذنب الدهر منه بديلة \* فطرت بأبديته قاب وشاته \* نسخ العباد بحكمها فهي التي  
غطت علي ما كان من زلاته \* بتناشعشع والعتاف ندبنا \* وأريه من كنز اتقي آياته  
وغدا السرور بدير فيما بيننا \* خمرين بن غزلى ومن كلماته \* ضاجعته والليل يذكى نخته  
حرا توقد من مدى جنواته \* سامرته والقرب يشعل بيننا \* جرين من ولهى ومن وجناته  
حتي اذا ولع الكرى بحفونه \* وأزال ما يديه من حر كاته \* وغدا يرشح كالقضب قواه  
وامتد في عضدي طوع سناته \* أوثقته في ساعدي لانه \* شئ يعز علي وقت فواته  
أو دعتة شرك الشعور فانه \* ظني خشيت عليه من نفراته \* وضممته ضم البخيل لماله  
يخشى عليه الدهر من فلاته \* مغري به لا يستطيع فراقه \* يحنو عليه من جميع جهاته  
عزم الغرام على في تقيبه له \* فنهام داعي النسك عن هاته \* وقضي اشتياقي فيه ثم أ كفه  
قنضت أيدي الطوع من عزماته \* وأبى عفا في أن يقبل ثمره \* أو أجتني ما طاب من لذاته  
وأرى العواذل عزة وتجلدا \* والقلب مجبول علي حسرانه \* فاعجب للمتهب الجواخ غلة  
يقضى أمي والبر في راحته \* أنفت خلانته الاساغة حبنا \* يشكو الظما ولما في لهواته  
لا يستطيع تخلاصا مما به \* الابمدح أخى العلا وحياته \* رضوان أو حدم نفرده بالعطا  
فمناع الاجواد بعض هباته \* المانع الاحسان كف نزيله \* والمانع اطعم ثنان قلب عداته  
مفنداه كالبحر العباب تدفقا \* وصلاته تحكي لفرض صلاته \* والفارس المتقدم في يوم لوغا

واستعن بذى الطول فمددت بالعلم واستعنت باري النسم وقلت يا بديع السموات والارض يا ذا  
الجلال والاكرام ابدعت نظام هذا العالم وعلم هذا النظام الى آخره وفيه قصيدة عينية اولها

بديع حبا نابه ذا البديع \* بعيد علي غيره لا يطيع  
بديع لبيد لديه بايد \* وليس بدان اليه مطيع

وهي طويلة وفي آخرها التقريظ

لئن كان ما أمدت نحوك سيدي \* غدا أقصرا عن قدر در نظمته  
فعدرا فذا جهدا مقل ووسع الا طلاع عزيز يا عزيز علمته  
فان راق معناه فائتبه قالذي \* حباك به المداح قبلي رقمته  
والا فدعه في الزوايا وقل هنا \* اقم وادعوا كتمه فيما كتمته

وختمه بعد الدعاء بقصيدة لامية مطرزة وبعدها جواب عن اعتراض ناقشه فيه بعض المعاصرين وقد  
نظم الجواب والنقل والدليل في سبعة عشر بيتا \* ومات \* علي بن جبريل المتطبخ شيخ دار الشفاء  
بالمارستان المنصوري رئيس الرؤسا والمهر الذي طود فضله سائقن في فن الطب وشارك في  
غيره من الفنون

(ومن كلامه يمدح مجلس السادات) وكان السيد عبد الرحمن العيدروس حاضرا فيه

والله لم يحو هذا في الوري أحد \* ممن تقدم في عصر لنا سلفا

اذ ابصرت مقاتي قطبين قد جمعا \* العيدروس وعبد الخالق بن وفا

وكان أحد جلساء الامير رضوان كستخدا الجاني ونديمه وأنيسه وحكيمه وعند ليل دوحته وهزار  
روضته وكان أحدهم من تحت له يمين ذلك الامير بالالوف حتي أصبح بنعمته في جنات دانية القطوف  
فمن بعض حياته الواصلة اليه وصلاؤه الحاصلة لديه أن وهب له بيتا علي بركة الازليكية رؤيته تسر النفوس  
الزكية وصفه عجيب ور ونقه بديع غريب زجاجي النواحي والارجا من حيث انتفت رائيه رأي  
منظرا به جاق قدمده احبابه منهم الشيخ مصطفى أسعد اللاقيمي ومنهم الشيخ عبد الله الادكاوي بما هو  
مذكور في النوائج الجنانية في المدائح الرضوانية (ومن شعر المترجم في ممدوحه المشار اليه)

يا شادنا دنا ومر \* وراح يهز وبالقمر \* ونحجب لا بان الربا \* والسمهري ان خطر  
يا بابلي لاحظ يا \* من لاقول قد سحر \* يامن باشارك الهوى \* للامشقين قد أسر  
الايت أنت ان سطا \* أنت الغزال ان نفر \* يتيه في عشاقه \* تيه الملوك بالظفر  
عذاره لما بدا \* سبي لربات الحجر \* رأينه أكبره \* وقلن ما هذا بشر  
وخذه لما اختشي \* بان يصاب بالظفر \* ارخي الدثار ساترا \* فصار يخطف البصر  
لمبق من حسن يرى \* لغيره ولم يذر \* حاز البديع حسنه \* وجامعا حسن الصور



مهفهف مابدت للغصن قامته \* الانثى ذابل الاوراق ذا ضرر  
وان تبسم ما برق بكما ظمة \* له وميض يجلي دجى الظلم  
ما فيه عيب سوي تقتير مقده \* وقتكها في تؤاد المدنف السقم  
حالا ابتساما جلا وجهها سبي قرا \* لان انعطافا قلبا على الامم  
ابن الطفيل يحبيه الفؤاد فدع \* أباهاذ ملاهي وارع لى ذمى  
لست الرشيد ولا المأمون في عدلى \* عن المزبذ المليك البارع النهم

ثم أورد أياها في العود كما تقدم ذكره في ترجمته ثم قال

وعذ ولدوا حترز بالمفرد العلم \* ابن المنذر العلم ابن المفرد الم \* هو الهام الذى أضحت فضائله  
من الوري وهى كالامثال في الحكم \* غيم حماه وباعده من سواه تل \* ندي يعمك ذا فيض الحيا العمم

فالعلم والحلم والافضال والحسب الصميم فيه مع العلياء والهمم

ثم قال أيا علي بن تاج لدين ياعلم الآداب ياطاهر الاعراق والشيم

اسمع فرائد من محبك الاد \* كوى في قدرك الموصوف بالعظم

في ساكنها نوع عود أنت سيدنا \* حقا أبو عذرة نكاه في القدم

نوع عجيب غريب في مهامه \* يحار كل فصيح المقال كمي

من بحرك الرائق العذب اغترفت فلا \* بدع اذا فاق ذر العمد في التيم

فامعن الفكر فيه هل به خلل \* أم جاء وفق الذى أبدعت من حكم

واسلم ودم ما شدت ورقاء في فنن \* وازدان طرس بتدقيق من الكلم

فلم اوقف علي هذه بعد الاولى قال أنت بالتقريظ على بديتي من كل أحد أولي فقلت له لست أهلا  
لذلك فقال بل أنت أقوى من كل أحد في سلوك هذه المسالك فلم أرايت وابل الحاحه أوردت هاتل  
تجاحه فاتتحت قائلا

قف لدى ذا الروض وانتشق \* غبقا ناهيك من عبق \* روض آداب بدائمه

نزهة الآذان والمدق \* حفظ الرحمن منشأ \* ذا الكمال الطيب الخلق

الى اسماء ومنسبها \* من سماء بالاج الافق

الى أن قال

دام مولانا ينزهننا \* في ماني حسننا الانق ماشكا الاشجان ذوشجن \* أوشدت ورقاء في الورق  
ثم تم نثر التقرير بما هو مذكور في مجموعته لم يكتبه خوفا من الملل ثم قال فلما من النظر فيما رقمته  
وتأمل ما قلته قال هذا من مثلك لا يكتفى ولا يظنى القليل ولا يشفى بل لابد من تقرير آخر على نوع  
وسع الاطلاع من جنسه الانيق فقلت اعفني من الخوض في هذا البحر العميق فقال لابد من القول

وجدت بالروح كي يرضي بها فاني \* وقال دل هي في ملك الذي وهبا  
\* وله وفيه الجنس المفرق \*

بوادي الصالحية بدرتم \* فديت جماله من صالحه  
إذا ما صل من واديه قوم \* وجالوا قل لي قد صالحي  
( وله في مدح أسناده الشيخ عبد الغني وفيه المدح بما يشبه الذم )  
ولا عيب في عبد الغني سوى غني الله \* معلوم وتقوى الله مع نصح خلقه  
ومعرفة الدنيا جميعا لكشفه \* فمن ذاقهم حقابوا حب حقه

( وقال ) الشيخ عبد الله الادكاوي في مجموعته المسماة بضاعة الاربع من شعر الغريب ما نده ولما كان عام  
ثمان وخمسين ومائة وألف قدم علينا محررة القاهرة ذات المزايا الباهرة المولى الهاضل والهمام الكامل  
الاديب الاممي والاربيب اللوذعي نور الدين علي بن تاج لدين الخفي المكي القاهي عالم مكة ومفتيها كان  
تعمده الله بالرحمة والرضوان وأظهر من بدائع الغريبة وروائع المطريرة العجيبة بديعة الغراء وفريده  
العدراء المسماة الانواع العجيبة الاختراع وابتدع أنواعا لم يسبقه اليها سابق ولا لحقه فيها لاحق منها  
نوع سماه وسع الاطلاع بديع الاوضاع وقدر الله باجتماعي على ذلك الفاضل وأسمعني من بديع  
ألفاظه وألفاظ بديعه ما غدا القلب به والهاو اهل وشنف سمعي من نوع وسع الاطلاع بقصائدي للعقول  
مصاديد تطفلت حينئذ على فصاحته النامعة وعربت على السباحة في تلك اللجة الواسعة فمدحت به هذه  
القصيدة

صب بوعدك كم مطلته \* هاجرت هلا أجرتة سهران نام مسامرو \* ههجا هلا أتمته  
كم دواعي بأسه \* هاجت تحكم مآثرته عان نواه كراههلا \* أبت تكريم أرحته  
يشكو ومن نيرانه \* هو اردد مع أسلته أضحي يؤك كدءه \* هيمانه هلا أزلته  
يا محنة تصبي محل لديك كم مشق قتلته

الى آخرها وهي طويلة قال خنين قدمه اليه وتشرفت بلم بديه أجاز وتطول ومدح وطول وأوقني بما  
اقترحه علي نوع ثان سماه العود به جراب الفاضل عن البدء فيه والعود ورأيت نظام منه بيتين أطرب من  
المثاني والمثالث وقال في عبارة لا عن عندي من عزها بثلاث فعمات له من هذا النوع قصيدة مدحت بها

وهي عقيق دمي غدا في الجذع كلديم \* مذ بان سكان بان الحلي والعلم  
وانهل منسجما من نار مضطرم \* ملا نوجدا الي خشف بندي سلم  
ظبي نفور أنيس ناعس يقط \* بالليل متشح بالصبح ملتئم  
أحوي أغن رشيق أحور غنج \* نثوان صاح ظلموم عادل حكم  
ان أرض يغضب وان أقرب نأي صلنا \* وان أذل يت به بالعز والشحم

أوصافك الغرافقة \* عما أحيط وأعلم يادهم أنعمت فافقر \* ما كان مني وارحم  
ويا لسانني تأخر \* وبانباتي تقدم فماله من نظير \* في الذات والكيف والكم  
وكل وصف جميل \* لغيره فيه قدتم وكيف أثني عليه \* وفضله ألجم النسم  
وغاية الامراني \* عجزت والله أعلم

وكان للمترجم بالوزير المرحوم علي باشا ابن الحكيم انتقام زائد لكونه له قوة يدوم معرفة في علم الرمل وكان  
في أول اجتماعه به في الروم أخبره بأمر فوقع تكاذكر فازداد عنده مهابة وقبولا ولما تولى المذكور  
ثاني توليته وهي سنة سبعين قدم اليه من مكة من طريق البحر فاندق عليه مالا يوصف ونزل في منزل  
بالقرب من جامع أربك بخط الصليبية وصار يركب في موكب حائل تقليد الوزير ورب في بيته  
كتخذوا خازن دارا والمصرف والحاجب علي عادة الامراء وكان في الكرم المنفرط والحياء والمروءة  
وسعة الصدر في اجازة الوافدين مالا وشعرا ومدحه شعراء عظمه بمدائح جارية منهم الشيخ عبد الله  
الادكاوي له فيه عدة قصائد وجوزي بجواز سنينة ولما عزل مخدومه توجه معه الي الروم فلما ولي الختام  
ثانيا زاد المترجم عنده أبهة حتى صار في سدة السلطنة أحد الاعيان المشار اليهم واتخذ دارا واسعة فيها  
أربعون قصر ووضع في كل قصر جارية بلوازمها ولما عزل الوزير ونفي الى إحدى مدن الروم سلب  
المترجم جميع ما كان يده ونفي الى سكنندرية فمكث هناك حتى مات في سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف  
شهيدا غربيا ولم يخلف بعده مثله وله ديوان شعر ورسائل منها تكميل الفضل بلم الرمل ومن البدعية  
سماء الفرج في مدح عالي الدرج اقترح فيها أنواع منها وسع الاطلاع والتطرين والرت والاعتراف  
والعود والتعجب والترهيب والتعريض وأمثلة ذلك كله موضحة في شرحه علي البدعية ومن مقاطيعه  
وفيه التذليل

بوجهك الحسن زاه \* وأنت بالحسن زاهر ومن سناثك واف \* وأنت يابدر وافر  
وان طرقي ساه \* وجفنه منك ساهر ومن صدودك شاك \* ومن وصالك شاك

وله وفيه الجناس المعنوي المضمحل

كلام هذا الثغر مثل الرقي \* يذهب عني يا حبيبي الكلام  
فلمت ما لوقال خلى على \* لام عذار قلت هذاك لام

وله وفيه الجناس اللفظي

ضنت بوصلي وظنت أن سلوت وما \* ظن العذول بمن لاضن بلمال  
غاطت علي وما غاضت محبتها \* وعاضدت غيظها مع قول عذلي  
وله وفيه الجناس المطلق والتام المستوفي  
ان الظريف الذي أهواه قد ذهبها \* وصرت في فرق مذفرق الذهبا

أبيه في غاية الذر والسيادة والسعادة وقرأ عليه وعلى غيره من فضلاء مكة وأخذ عن الواردين إليها ومال إلى فن الأدب وغاص في بحر مفاستخرج منها الآتي والجواهر وطارح الادباء في المحاضر فإن فضله وبهر برهانه ورحل إلى الشام في سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف واجتمع بالشيخ عبد الغني النابلسي فأخذ عنه وتوجه إلى الروم وعاد إلى مكة وقدم إلى مصر سنة ستين ثم غاب عنها نحو عشرين ثم ورد عليها وحينئذ كمل شرحه على يد يعينه وعلي يد يعينين شيوخه الشيخ عبد الغني وغيره من تقدم وهي عشر يدعيات وشرحه على يد يعينه ثلاث مجلدات قرظ عليه غالب فضلاء مصر كالشبراوي والادكاوي والملاحوي ومن أهل الحجاز الشيخ إبراهيم المنوفي وهذا تقرير الشبراوي نقلته من ديوانه

أذاك نعتبسم \* أم ذاك لطف بحسم أم روضة قد تغنى \* شحورورها وترنم  
أم الصبا حين هبت \* أزات الهسم والغم أم برق نعمان لما \* بدامن الغور أوهم  
أم ذاك بلبل فضل \* عن المحسن ترجم أم ذاك عهد المصلى \* نحو العذيب ويم  
قد كنت أعتب دهرى \* وأحسب الدهر أعتم وطال ما ساء ظنى \* وقلت يادهر كم كم  
كم جاهل ينال \* وفاضل ينال كم طلبت عليما \* فقال لالا وسمم  
وقلت يادهر مه \* فصدعني وهمهم فقلت دهرى بخيل \* بالاضل والله أكرم  
وكاد فكري ينادى \* ربع العالي تهدم حتي رأيت عجيبا \* من فضلك الباهر الجم  
يقال لي مدح هذا \* فرض عليك تحتم وفي امتداح سواه \* لزوم ما ليس يلزم  
هذا هو الفضل هذا \* مقام من رام يفهم وعتمد در فريد \* فمناه بيت محرم  
عمر به بانات نجر \* وسرح ذاك الخيم محاسن ليس تحصى \* وحدها ليس يعلم  
وان ترد منتهاها \* أعيتك والصمت أسلم يا واحد العمر لطفًا \* يا ابن المقام وزمزم  
أنت المحامد المفيدي \* ان سلم الضاد ولم أنت الذي حزت مجدًا \* يكفي الوري لو تقسم  
أنت الذي لور آم \* بديع همدان سلم أوكا ن للسعد سعد \* لكان منك تعلم  
فيارعى الله خطا \* بالخط معناه قد دعم أفديه خطأ ولفظا \* أتى من اليد والفم  
ان قلت خط علي \* فالخط أنبي وأعظم أو قلت حفظ قوى \* فاللههم أقوى وأقوم  
أوقلت فرع زكي \* فالاصل تاج مكرم لا واخذ لله دهرًا \* فيما مضى كان أجرم  
سامحت دهرى لما \* رأيت به بك أنعم وقد وجدتك تبدي \* لنظا كدر منظم  
الله درك حبرا \* أعطيت في الفضل مالم في كل لفظك لطف \* وكل معنالك محكم  
فان نفه بديع \* فهو البديع المنعم وان أتيت بنظم \* أشجيت كل متبسم  
وان تكلمت نثرا \* أعربته وهو معجم وكلمات قولًا \* فذاك قول مسلم  
وان أتيت دليلا \* فهو الدليل المقوم ماذا أقول اذا ما \* أردت أن أتكلم



الزرقاني والخرشي وطبقتهما وعاش حتى ألحق الاحفاد بالاجداد وكان شيخا معمرًا مسندًا له عناية بالحديث \* توفي في جمادى الثانية سنة سبعين ومائة وألف \* ومات \* الشيخ القطب الصالح العارف الواصل الشيخ محمد بن علي الخزائي القاسمي الشهير بكشك ورد مصر صغيرا وبها نشأ وحج وأخذ الطريقة عن سيدي أحمد السوسي تلميذ سيدي قاسم وجعله خليفة القاسمية بمصر فلو حظ بالانوار والاسرار ثم دخل الغرب ليزور شيخه فوجده قد مات قبل وصوله بثلاثة أيام واخبره نالامذة الشيخ ان الشيخ اخبر بوصول المترجم وادع له امانة فاخذها ورجع الى مصر وجلس للارشاد واخذ العهود ويقال انه تولى القضاة \* توفي سنة سبعين ومائة وألف \* ومات \* الشيخ الفقيه الفاضل العلامة محمد بن أحمد الحنفي الازهرى الشهير بالصائم تفتقه على سيدي علي العقدي والشيخ سليمان المنصوري والسيد محمد ابني السعود وغيرهم وبرع في معرفة نروع المذهب ودرس بالازهر وبمشهد الحنفي ومسجد محرم في أنواع الفنون ولازم الشيخ العفيف كثيرًا ثم اجتمع بالشيخ أحمد العريان وتجرد للذكر والصلوة وترك علاقات الدنيا ولبس زي الفقراء ثم باع ما ملك يده وتوجه الى السويس فركب في سفينة فانكسرت فخرج مجردا بسائر العورة ومال الى بعض خباء الاصراب فاكرمه امرأة منهم وجلس عندها مدة يتجدها ثم وصل الى الينبع على هيئة رثة وأوى الى جامعها وافق له أنه صعد ليلة من الليالي على المنارة وسبح على طريقة المصريين فسمعه الوزير اذ كان منزله قريبا من هناك فلما أصبح طلبه وسأله فلم يظهر حاله سوى انه من الفقراء فانهم عليه ببعض ملابس وأمره ان يحضر الى داره كل يوم للطعام وبضعت على ذلك برهة الى ان اتفق موت بعض مشايخ العريان وتشاجر أولاده بسبب قسمة التركة فاتوا الى الينبع يستفتون فلم يكن هناك من ينك المشكل فرأى الوزير ان يكتب السؤال ويرسله مع الهجان باجرة معينة الى مكة يستفتي العلماء فاستقل الهجان الاجرة ونكص عن السفر ووقع التشاجر في دفع الزيادة للهجان وابتنع أكثرهم ووقعوا في الحيرة فلما رأى المترجم ذلك طلب الدواة والقلم وذهب الى خلوة بالمسجد فكتب الجواب مفصلا بصوص المذهب وختم عليها وناوله للوزير فلما قرأه تعجب وقال له لم تخف نفسك وانت من علماء الاسلام واسلمين فاعنذر بأنه لو قال كذلك لم يصدق أحد له حاله فحينئذ اكره الوزير وأجله ورفع منزله وعين له من المال والكسوة وصار يقرأ درس الفقه والحديث هناك حتى اشتهر أمره وأقبلت عليه الدنيا فلما اتمها تلاكيسه وانحلى بوسه وقرب ورود الركب المصري رأى الوزير تفتقه من يده فزيد عليه ثم لما لم يجد بداعا هده على أنه يحج ويهود اليه فوصل مع الركب الى مكة وأكرم وعاد الى مصر ولم يزل على حاله مستقيما حتى ترفى عن فالج جلس فيه شهرا في سنة سبعين ومائة وألف وهو منسوب الى سقط الصائم احدي قري مصر من أعمال النشن بالصعيد الادنى ولم يخلف في فضائله ثلثه رحمه الله \* ومات \* الامام الاديب الماهر المتفنن أعجوبة الزمان علي بن ناج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القاضي الحنفي المكي ولد بمكة وترى في حجر

مشيخة الشيخ عبدالله الشبراوي في غاية الادب والاحترام ومن آثاره كتاب مفاتيح اللطاف في مدائح  
الاشراف وشرح الصدر في غزوة بدر أنها بإشارة علي باشا ابن الحكيم وذكري في آخرها نبذة من  
التاريخ وولاية مصر الى وقت صاحب الاشارة وله ديوان يحتوي على غزليات وأشعار وقفاطيع مشهور  
بأيدي الناس وغير ذلك كثير وأوردت في هذا المجموع كثير من كلامه بحسب المناسبات توفي في  
صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة ختام سنة احدى وسبعين ومائة وألف وصلي عليه بالازهر في  
مشهد حافل عن ثمانين سنة تقريبا ( ومات ) الشيخ الامام الاحق بالنقديم الفقيه المحدث الورع الشيخ  
حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله الشافعي الازهري المنطاوي الشهير بالمدايني أخذ العلوم عن الشيخ  
منصور المنوفي وعمر بن عبدالسلام التطاوفي والشيخ عيد النمرسي والشيخ محمد بن أحمد الوزازي ومحمد  
ابن سعيد التنبكي وغيرهم خدم العلم ودرس بالجامع الازهر وأفتي وألف وأجاد منها حاشيته علي شرح  
الخطيب علي أبي شجاع نافعة للطلبة وثلاثة مشروح علي الآجرومية وشرح الصيغة الاحمدية وشرح  
الدلائل وشرح علي حزب البحر وشرح حزب النووي شرح الطيف واختصر شرح الحزب الكبير  
للبناني ورسمالة في القراآت العشر وأخري في فضائل ليلة القدر وأخري في المولد الشريف وحاشيته  
علي جمع الجوامع المشهورة وحاشيته علي شرح الاربعين لابن حجر واختصر سيرة ابن الميث وحاشية  
التحريم وحاشية علي الاشموني وشرح قصيدة المقرئ التي أولها سبحة من قسم الحظوظ وحاشية علي  
الشيخ خلد وغير ذلك ومن املائه وألبعض مشائخه في أقسام الجملة الحلية

ولزم الواو مضاربا بقصد \* وانفرد الضمير في سبع تعد \* ماض تالا الاوتلو باو  
كذا مضارع بما أو لا تفوا \* أو مثبت أو أ كدت جملة أو \* معطوفة والباقي مطلقا ووا  
توفي في عشر من شهر صفر سنة سبعين ومائة وألف ( ورواه الشيخ عبدالله الادكاوي بقصديتين ) احداها  
غنية مطلعها  
مضى عالم العصر الامام لربه \* حميد المساعي فأنذبه وبالغ  
\* وبيت تاريخها \* ولما قفي ذلك المهذب نجبه \* وآب برضوان من الله سابغ  
دعوت أحبائي وقلت لهم قفوا \* معي عند الذاريخ تنبكي المدايني  
والثانية ثوية مطلعها  
صبر ائذا الدهر من عاداته الحن \* وفي تلونه قد حارت الفطن  
\* وبيت تاريخها \* والخور جاءك بالبشرى وروحة \* حليت من حلل الابرار يا حسن  
\* ومات \* العلامة القدوة شمس الدين محمد بن الطيب بن محمد الشرفي القاسمي ولد بناس سنة عشر ومائة  
وألف واستجازله والده من أبي الاسرار حسن بن علي العجمي من مكة المشرفة وعمره اذ ذلك ثلاث  
سنوات فدخل في عموم اجازته وتوفي بالمدينة المنورة سنة سبعين ومائة وألف وتاريخه مغلق عن ستين  
عاما رحمه الله تعالى \* ومات \* الشيخ داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر  
الشرنوبلي البرهاني المالكي الخرباوي ولد سنة ثمانين وألف وحضر علي كبار أهل العصر كالشيخ محمد

تحو ثمان سنوات وذلك في سنة ألف ومائة وتوفي الشيخ الحرثي المالكي في سبع عشر من الحجة سنة واحد ومائة وألف وتولي بعده مشيخة الأزهر الشيخ محمد النشري المالكي وتوفي في ثامن عشر من الحجة سنة عشر من ومائة وألف وقع بعده موتة تبتة بالجامع الأزهر بسبب المشيخة والتدريس بالقبغاوية وافترق المجاورون فرقتين فرقة تريد الشيخ أحمد النفراوي والاخرى تريد الشيخ عبد الباقي القليني ولم يكن حاضرا بمصر فتمصب له جماعة النشري وارسلوا يستعملونه لحضوره فقبل حضوره تصدر الشيخ أحمد النفراوي وحضر للتدريس بالقبغاوية فتمعه القاطنون بها وحضر القليني فانضم اليه جماعة النشري وتمصبوا له فحضر جماعة النفراوي الى الجامع ليلا ومعهم بنادق وأسلحة وضربوا بالبنادق في الجامع وأخرجوا جماعة القليني وكسروا باب القبغاوية وأجاسوا النفراوي مكان النشري فاجتمعت جماعة القليني في يومها بعد العصر وكسبوا الجامع وقتلوا أبوابه وتضاربوا مع جماعة النفراوي فقتلوا منهم نحو العشرة أنفروا وانجرح بينهم جرحى كثيرة وانتهت الحزائن وتكسرت القناديل وحضر الوالي فاخرج القنبل وتفرق المجاورون ولم يبق بالجامع أحد ولم يصل فيه ذلك اليوم وفي ثاني يوم طلع الشيخ أحمد النفراوي الى الديوان ومعه حجة الكشف على المقتولين فلم يفت الباشا الى دعواه لعلمه بتعديه وأمره بلزوم بيته وأمر بنى الشيخ محمد شنن الى بلدة الجدية وقبضوا على من كان بصحبته وحبسوه هم في العرقانة وكانوا اثني عشر رجلا وتناول حسن افندي نقيب الاشراف علي الشيخ النفراوي والشيخ شنن في الديوان بحضرة الباشا ومن جملة ما قال له جماعتك المناسيد الذين هم عاملون طلبة علم يصعدون على المنارة ويقولون في محل الاذان يا آل حرام ويضربون بالرصاص في المسجد واستقر القليني في المشيخة والتدريس ولما مات تقلد بعده الشيخ محمد شنن وكان النفراوي قد مات ولما مات الشيخ شنن تقلد المشيخة الشيخ ابراهيم بن موسى النيزمي المالكي (ولما مات) في سنة سبع وثلاثين انتقلت المشيخة الى الشافعية فنولها الشيخ عبد الله الشبراوي المترجم المذكور في حياة كبار العلماء بعد ان تمكن وحضر الاشباح كالشيخ خليل بن ابراهيم اللقاني والشهاب الحلي والشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني والشيخ أحمد النفراوي والشيخ منصور المنوفي والشيخ صالح الحنبل والشيخ محمد المغربي الصغير والشيخ عيد النمرسي وسمع الاولية وأوائل الكتب من الشيخ عبد الله بن سالم البصري أيام حجه فلم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويملي ويدرس حتى صار أعظم الاعظم ذاجاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء ونفذت كلمته وقبلت شفاعته وصار لاهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه الامراء وهادوه بأنفس ما عندهم وعمر دار عظيمه على بركة الازبكية بالقرب من الرومي وكذلك ولده سيدي عامر عمر دار اتجاه دار أبيه وصرف عليها أموالا جمة وكان يقضي الظرائف والتمائم من كل شيء والكتب المكتبة النفيسة بالخط الحسن وكان راتب مطبخ ولده سيدي عامر في كل يوم من اللحم الضاني رأسين من الغنم السمان يذبحان في بيته وكان طلبة العلم في أيام

قوله الاقبغاوية المشهور على الاسنة الاقبغاوية ولعلم الصواب

انتقال المشيخة من النفراوي الى الشافعية

يخرج بسكون الرمح أو ينزل بالمرأكب ويعدى إلى البر الآخر ويوهم أنه مسافر ثم يرجع ليلا ويتعلل بقضاء  
اشغاله واستمر على ذلك الحال ثلاثة أيام حتى تم اغراضه وشغله مع الجماعة ووعدهم بالامريات وانفق  
معهم انه ينتظرهم عند الحجر اذ وهم يركبون مع حسين بيك ويقتلون في الطريق ان لم يتمكروا من قتله بالقصر  
فتدرا لله انهم قتلوه وركبوا حتى وصلوا إلى حسين بيك كشكش فاخبروه بتمام الامر فركب معهم  
ودخلوا لي مصر وذهب كشكش إلى بيت حسين بيك بالداودية وملاكم بما فيه وارسل باحضار  
خشد اشديبه المنيين وعند ما وصل الخبر إلى علي بيك الغزاوي ببركة الرطلي ركب في الحال  
مع القاتلين وطاعوا إلى القلعة واخذوا في طريقهم أكبر النواقلية ومنهم حسن كاخدا أبو شنب وهو  
من اغراض حسين بيك المقتول وكان مريضاً بالاكفة في فمه وقالوا بعضهم ان لم يركب معنا وأنه اعترض  
على فلما قتلناه فلما دخلوا إليه وطالبوه نزل إليهم من الحرير فاخبروه بقتلهم حسين بيك لم يجهم الا بقوله  
هو اخوكم وفيكم الخلف والبركة فطلبوه للركوب معهم فأنذروا بالمرض فلم يقبلوا عذرهم فخطبوا وركب  
معهم إلى القلعة وولوا علي بيك كبير البلد عوضا عن حسين بيك المقتول وكان قتله في شهر صفر سنة احدى  
وسبعين ثم ان مماليكه وضعوا اعضاءه في خرج وحملوه علي هجين ودخلوا به إلى المدينة فادخلوه إلى بيت  
الشيخ الشبراوي بالرويعي فغسلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافة وسكن علي بيك المذكور بيت حسين بيك  
الصاويجي الذي بالاز بكية وأحضروا علي بيك من النوسات وعثم ان بيك الجرجاوي من أسيوط وقلدوا  
خليل كاشف صنجقية واسمعهيل أبو مدنع كذلك وقاسم كاشف قلده الزعامة ثم قلدوا بعد أشهر حسن  
كاشف المعروف بمجوجه صنجقية أيضاً وكان ذلك في ولاية علي باشا بن الحكيم الثانية فكان حال حسين  
بيك المقتول مع قاتليه كما قال الشاعر

واخوان تخذتهم دروعا \* فكانوها ولكن للاعادي \* وخلصهم سها ما صائبات  
فكانوها ولكن في فؤادي \* وقالو قد صفت منا قلوب \* لقد صدقوا ولكن من ودادي  
وقالوا قد سمعنا كل يوم \* لقد صدقوا ولكن في فسادي

\*) (ولابي اسحق اتلمساني\*)

الغدري الناس شيمة سلفت \* قد طال بين الوري تصرفها \* ما كل من قد سرت له نعم  
منك يرى قدرها ويعرفها \* بل ربما عقب الجزاءها \* مضرة عز عنك مصرها  
اما تري الشمس كيف تمطف بالـ \* نور دلي البدر وهو يكسفها

(واما من مات في هذا التاريخ من الاعيان) خلاف حسين بيك المذكور قال الشيخ الامام الفقيه المحدث  
الاصولي انتكلم الماهر الشاعر الاديب عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي ولد  
تقريبا في سنة ثنتين وتسعين وألف وهو من بيت العلم والجلالة فجدده عامر بن شرف الدين ترجمه الاميني في  
الخلاصة ووصفه بالحنظ والذكاء قول من شملته اجازته سيدي محمد بن عبد الله الحرشي وعمره اذ ذاك



وزوال دولة الجلفانية تعين بالرياسة منهم علي أقرانه عثمان بك الجرجاني فساد سيراغنيا من غير تدبرونا كد زوجة سيده بنت البارودي وصادرها في بعض تهافتا فاشكت أمرها الي كبار الاختيارية تخاطبوه في شأنهم وكلهم حسن كتحذا أبو شنب فرد عليه رد اقبية جاتجن بواعليه ونزعوه من الرياسة ونهه واحسين بك الصابونجي وجعلوه شيخ البلد ولم يزل حتي حقد عليه خشدا شينه وقتلوه (و خبر موت حسين بك المذكور) انه امامات ابراهيم كتحذا قلدوا المذكورامارة الحج وطلع سنة ١١٦٩ وسنة ١١٧٠ ثم تعين بالرياسة وصار هو كبير القوم والمشار اليه وكان كرميا جوادا وجميعا وكان يعيل بطبعه الي نصف حرام لان أصله من مماليك الصابونجي فهرب من بيته وهو صغير وذهب الي ابراهيم جاويش فاشتراه من الصابونجي ورباه ورفاهه ثم زوجه بزوجته محمد جرجاني ابن ابراهيم الصابونجي وسكن بيدهم وعمره ووسمه وأشافيه قاعة عظيمة لذلك اشتهر بالصابونجي والارجع من الحجاز قلد عبد الرحمن أغا اغاوية مستحفظان وهو عبد الرحمن اغا المشهور في شهر شعبان من السنة المذكورة وهي سنة ١١٧٠ وطلع بالحج في تلك السنة محمد بك ابن الدالي ورجع في سنة إحدى وسبعين ثم ان المترجم اخرج خشدا شه علي بك المعروف ببلوط قبان ونفاه الي باده النوسات واخرج خشدا شه أيضا عثمان بك الجرجاني منفيا الي أسيوط وأراد نفى علي بك الغزوي وأخرجه الي جهة العادلية فسمي فيه الاختيارية بواسطة نسيه علي كتحذا الخربطي وحسن كتحذا ابني شنب فالزمه ان يقيم بنزل صهره علي كتحذا المذكور ببركة الرطلي ولا يخرج من البيت ولا يجتمع باحد من اقرانه وارسل الي خشدا شه حسين بك المعروف بكشكش فاحضره من جرجان وكان حاكما بالولاية فامره بالاقامة في قصر العيني ولا يدخل الي المدينة ثم ارسل اليه بامره بالسفر الي جهة البحيرة وأحضره اليه المراكب التي يهافر فيها ويريد بذلك تفرق خشدا شينه في الجهات ثم يرسل اليهم ويقنأهم لينفرد بالاموال الرياسة ويستقل بملك مصر ويظهر دولة نصف حرام وهو غرضه الباطني وضم اليه جماعة من خشدا شينه وتوا قوامه علي مقصده ظاهر اوهم حسن كاشف جوجه وقاسم كاشف وخليل كاشف جرجاني وعلي اغا المنجي واسماعيل كاشف أبو مدفع وآخر يسمي حسن كاشف وكانوا من اخصائه ولازميه فاشتغل معهم حسين بك كشكش واستمالهم سراواتق معهم علي اغتياله فحضروا عنده في يوم الجمعة علي جرى عادنهم وركبوا صحبته الي القرافة نزاروا ضريح الامام الشافعي ثم رجع صحبته الي مصر القديمة فنزلوا بقصر الوكيل وباتوا صحنه في انس وضحك وفي الصباح حضر اليهم الفطور فاكلوه وشربوا القهوة وخرج المماليك لياكلوا الفطور مع بعضهم وبقي هو مع الجماعة وحده وكانوا يطلبوا منه انعاما فكتب الي كل واحد منهم صولا بالف ريال والف اردب قح وغلال ووضعوا الاوراق في جيوبهم ثم سجدوا عليه السلاح وقتلوه وقطعوه قطعا ونزلوا من القصر واغلقوه علي المماليك والطائفة من خارج وركب حسن كاشف جوجه ركوبة حسين بك وكان هو عددهم مع حسين بك كشكش عند الجراة فانه لما أحضره اليه المراكب السفر تلكا في النزول وكلما أرسل اليه حسين بك يستعجله بالسفر

أبوه وأخذ بلادهم ويدهم تجاه العتبة الزرقاء على بركة الازبكية فتوفي أيضا عثمان جرجي الصابونجي  
بمنفلوط وذلك سنة سبع وأربعين ومائة والف ومات غيره كذلك من تيقهم وكان محمد جرجي  
مثل والده بالباب وبلغ إلى يوسف كتيخدا البركاوي فلما مات البركاوي خاف من على كتيخدا  
الجلبي فاتسجأ إلى عبد الله كتيخدا القازدغلي وعمل ينكجري فارادان يقلده أوده باشه ولبسه الضلعة  
فقصده السفر إلى الوجه القبلي وذلك في سنة أربع وخمسين فساد واستولي على بلاد عثمان جرجي  
ومعانيقه وقام هناك وكان رذلا بخيلا طماعا شره في لذيها وكان ممالئكة يهربون منه وكانت أخته  
زوجة العمر أغا خازندار أيمه لم يفقهها بشيء (وانفق) أن رجلا من كبارها هو ارغجري توفي فإرسل  
المتوحي إلى وكيله أحمد أوده باشه فأخذ له بلادا متوفي بالخلول ودفع حلوانها إلى الباشا فإرسل أولاد  
المتوحي إلى هواره قبل عرفهم أن بلاد أسلافهم أخذها ابن الصابونجي ونازل بصرف فيها وطلبوا منهم  
معاملة حتى يرسلوا إلى ابراهيم كتيخدا القازدغلي ويدفعوا الذي دفعه في الحلوان ويخلص لهم بلادهم  
فإرسلوا لهم هواره وعيد أوسيمانية في حاربوه وغلبوه فمدي إلى البراغي فوققوا في مقابلته خاف منهم  
أن يهدوا خلفه فنزل إلى المراكب وأخذ معه صندوق الأوراق والتقايط وحضر إلى مصر ودخل إلى  
داره بالازبكية ثمان هواره أرسلت إلى ابراهيم كتيخدا فاحضره وتكلم معه وترجي عنده فلم يقبل  
واستمر على عناده فلم يزل ابن الكري يلاطفه فلم يتحول عن ذلك فإرسل ابراهيم كتيخدا وأخذ فرمانا  
بنيته إلى المجاز فأخذوه إلى السويس ومن شدة حرصه أخذ صحبته صندوق الأوراق والتقايط  
والحجيج والتذاكر فلما وصل إلى السويس أرسل خذاه ابراهيم كتيخدا فرمانا صحبة جاويش بقله  
فقتلوه وأحضروا الصندوق إلى ابراهيم كتيخدا وترك ثلاث بنات زوج بنتا منهم إلى خازنداره وسكن  
به في بيت بحارة الضيعة عند سوق أمير الجيوش وأخذت الازبكية ابراهيم كتيخدا وزوج زوجته إلى  
خازنداره محمودا غافا قام معها أياما ومات نزوجها إلى حسين أغا ولده كشوفية المنصورة وبعد تمام السنة  
عمله أمين الشون وأعطاه رضوان كتيخدا ولاية البحر وعمله كتيخدا مدة أيام ثم تقلد الامارة والصنحية  
بعد موت استاذة وهو حسين بك المقتول الآتي ذكره

فصل ١٠ ولما مات ابراهيم كتيخدا القازدغلي ورضوان كتيخدا الجلبي بدأ أمر اتباع ابراهيم كتيخدا  
في الظهور وكان المتعين بالامارة منهم عثمان بك الجرجي وعلي بك الذي عرف بالغازوي وحسين  
بك الذي عرف بكشكش وهؤلاء الثلاثة تقلدوا الصنحية والامارة في حياة أساذهم والذي  
تقلد الامارة منهم بعد موت حسين بك الذي عرف بالصابونجي وعلي بك بلوط قبان وخليل بك  
الكبير وأما من تأمرهم بعد قتل حسين بك الصابونجي فهم حسن بك جوجه واسماعيل بك أبو مدفع  
وأما من تأمرهم بذلك بناية علي بك بلوط قبان عندهما ظهر أمره فهو اسمعيل بك لآخر الذي تزوج  
ببنت استاذة وكان خازنداره وعلي بك السروجي فلهما استقرأ أمرهم بعد خروج رضوان كتيخدا

إذا ما مضى يوم ولم أصطنع يدا \* ولم أقتبس علما فاذاك من عمري  
وما زال يشترى متاع الحياة بجوهر عمره النفيس مواظبا على مذاكرة العلم وحضور التدريس حتى كدر  
الموت ورده وبدد الدهر الحسود بنوائبه عقده كياناً في نعمة ذلك في سنة وفاته وانمحت بموته من بينهم  
الأمثرون وتبدد ببقية عقدهم المنائر ( ومات ) أحمد جلي ابن الأمير علي والأمير عثمان ولم يبق منهم إلا كما  
قال القائل

ذهب الذين يماش في أكنافهم \* وبقيت في خلف كجلد الأجر  
وتزوج ممالك القاذغلية نساءهم وسكنوا في بينهم ( ومنهم ) سليمان أغا صالح وتقلد الزعامة وصار يدتهم بيت  
الوالي ووقف بابه لأعوان والزبانية ويحبس به أرباب الجرائم فيه مذبون وبعاقبون لا يسئل عما يفعل  
وكثيراً ما نذكرهم قول القائل

سقى الله عيشة في ظلال ربوعهم \* حلاذ كره في الذوق وهو مدام  
ليال لنا في معسر وصل كأنها \* على وجنة الدهر الممنع شام  
يحين حمامي من حنيني ولوعتي \* إذا نأح فوق الأبهكتين حمام

توفي المترجم في سنة إحدى وسبعين ومائة والف \* ومات \* سلطان الزمان السلطان محمود خان  
العثماني وكانت مدته نيفاً وعشرين سنة وهو آخر بني عثمان في حسن السيرة والشهامة والحرمة  
واستقامة لأحوال والمآثر الحسنة توفي ثامن عشر صفر سنة ثمان وسنين ومائة والف \* وتولي السلطان  
عثمان \* بن أحمد أصلح الله شأنه \* ومات \* النبيه النبيل والفقير الجليل السيد الأصيل السيد محمد  
المدعو حودة السديدي أحد ندماء الأمير رضوان كتنخد اولد بالحنة الكبرى وبها أنشأ وحفظ القرآن  
واشتغل بطلب العلم فحصل مأموله في الفقه والمعتول والمعاني والبيان والعروض وعاني نظم الشعر وكان  
جيداً القريحة حسن السليقة في النظم والنثر والانشاء وحضر إلى مصر وأخذ عن علمائها واجتمع بالأمير  
رضوان كتنخد اعز بان الجلفي المشار إليه وصار من خاصة ندمائه وأمدحه بقصائد كثيرة طنانة  
وموشحات وزدوجة بديعة والمقامة التي داعب بها الشيخ عمار القروي وأردفها بقصيدة رائية بليغة  
في هجو المذكور سماها الله وكل ذلك مذكور في الفوائح الجنانية لجامعه الشيخ عبد الله الادكاوي  
حجرح رحمه الله ومات وهو آيب بآجر ودسنة ثلاث وستين ومائة والف ورثاه الشيخ عبد الله الادكاوي  
بقصيدة طويلة أولها .

من نصيري علي الفراق الاشق \* أو من الدهر آخذني بحقي

\* وبیت تاریخیها \*

وله الحور بالدعاء تؤرخ \* جود رحمت الرب السديدي يمتقي

\* ومات \* الاجل الكرم محمد جلي ابن ابراهيم جرججي الصابونجي مقتولا وخبره انه لما توفي

وفاة السلطان محمود خان العثماني  
تولية السلطان عثمان بن أحمد

ومما إليكم وأولادكم إليكم من أعيان مصر جرجية وأمرأء ومنهم يوسف بك الشرايبي وكثافي غاية من الفنى والرفادية والنظام ومكارم الاخلاق والاحسان للخاص والعام ويتردد الى منزلهم العلماء والفضلاء ومجالسهم مشحونة بكتب العلم النفيسة للاعارة والتغير وانتفاع الطلبة ولا يكتبون علم او فنية ولا يدخلونها في مواريتهم ويرغبون فيها ويشترونها بأعلى ثمن ويضعونها على الرفوف والخزائن والخورنقات وفي مجالسهم جميعا فكل من دخل الى بيتهم من أهل العلم الى أي مكان بقصد الاعارة أو المراجعة وجد بغينته ومطلوبه في أي علم كان من العلوم ولولم يكن الطالب معروفا ولا ينعون من يأخذ الكتاب بتمامه فان رده في مكانه رده وان لم يردده واخص به أو باعه لا يئىل عنه وربما يسع الكتاب عليهم واشتروهم مراراً ويتذرون عن الجاني بضرورة الاحتياج وخيبرهم وطعامهم مشهور بغاية الجودة والاثقان والكثرة وهو مبذول للقاصي والداني مع السعة والاستعداد وجميعهم مالكيو المذهب على طريقة أسلافهم وأخلاقهم جميلة وأوضاعهم منزهة عن كل نقص ورذيلة ومن أوضاعهم وطرائقهم أنهم لا يتزوجون الا من بعضهم البعض ولا يخرج من بيتهم امرأة الا للمقبرة فاذا عملوا عرساً أولموا الولائم وأطعموا الفقراء والأقراء على نسق اعتادوه وتنزل العروس من حريم أبيها الى مكان زوجها بالنساء الحاصل والمغاني والجنيك تزفها اليها بالشموع وباب البيت مغلق عليهم وذلك عند ما يكون الرجال في صلاة العشاء بل يجدوا لا زكي المقابل لسكنهم ويبيتهم يشتمل على اثني عشر مسكناً كل مسكن بيت متسع على حدة وكان الأمراء يصرون بترددون اليهم كثيراً من غير سبق دعوة وكان رضوان كتحدا ينتسح عند المترجم في كثير من الاوقات مع السكالك والاحتشام ولا يصحبه في ذلك المجلس الا اللطفاة من ندمائهم واذا قصده الشعراء بمدح لا يأتونه في الغالب الا في مجلده لينالوا فضيلتين ويحجزوا جائزتين وكان من سنتهم أنهم يحملون عليهم كبير انهم تحت يده الكاتب والمستوفي والجاني فيجمع لديه جميع الايراد من الاتزام والمقار والجامكية ويسدد الميري ويصرف لكل انسان راتبه على قدر حاله وقانون استحقاقه وكذلك لوازم الكساوي للرجال والنساء في الشتاء والصيف ومصرف الجيب في كل شهر وعند تمام السنة يعمل الحساب ويجمع ما فضل عنده من المال ويقسمه على كل فرد فيدراسه حقاؤه وطبقته واسمروا على هذا الرسم والترتيب مدة مديدة فلما مات كبارهم وقع بينهم الاختلاف واقتسموا الايراد واختص كل فرد منهم بنصيبه يفعل به ما يشتهي وتفرق الجمع وقلت البركة وانزل المحبون وصار كل حزب بما لديهم فرحون وكان مسك ختامهم صديقنا وأخانا في الله اللوذعي الاريب والنادرة المفرد النجيب سيدى ابراهيم بن محمد بن الداده الشرايبي الغزالي كان رحمه الله تعالى ملكي الصفات بسام العشيات عذب المورد رحيب النادى واسع الصدر للحاضر والبادى قطعنا معه أوقانا كانت لعين الدهر قررة وعلي مكتوب العمر: وان المسرة وكان لسان حاله يقول



عشر نصفاً والتمر يجلب من الصعيد في المراكب الكبار ويصب على ساحل بولاق مثل عرم الغلال ويباع بالكيل والارادب والارزأردبه بأربعمائة نصف والسنل النحل قنطاره بنحسمائة نصف وشمع العسل رطله بنحسمائة وعشرين انصفا وشمع الدهن بأربعة أنصاف والنخيم قنطاره بأربعين نصفاً والبصل قنطاره بسبعة أنصاف وقس على ذلك (يقول جامه) اتنى أدركت بقايا تلك الايام وذلك ان مولدي كان في سنة سبع وستين ومائة والف ولماصرت في سن التمييز رأيت الاشياء على ما ذكر الا قليلا وكنت أسمع الناس يقولون الشئ النلافى زاد سعره عما كان في سنة كذا وذلك في مبادئ دولة ابراهيم كنيخدا وحدث الاختلال في الامور وكانت مصر اذ ذلك محاسنها باهرة ونفائها باظاهرة ولاعدادها

قاهرة يمشي رغدا بها النقيير وتوسع للجليل والحقير وكان لاهل مصر سنن وطرائق في مكارم الاخلاق لا توجد في غيرها (منها) ان في كل بيت من بيوت جميع الاعيان مطبخون ائحدهم أسفل رجالي والثاني في الحريم فيوضع في بيوت الاعيان السباط في وقتي الشاء العدا مستطيلافي المكان الخارج وبذولا للناس ويجلس بصدرا أمير المجلس وحوله الضيفان ومن دونهم مالميكه وأتباعه وبثقب الفراشون في وسطه يفرقون علي الجالسين ويقرئون اليهم ما بعد عنهم من القلايا والمحمرات ولا يمتنعون في وقت الطعام من يريد الدخول أصلا ورون ان ذلك من المعايير حتي ان بعض ذوي الحاجات عد الامراء اذا حجبهم الخدام انتظر واوقت الطعام ودخلوا فلا يمتنعهم الخدم في ذلك الوقت فيدخل صاحب الحاجة وبأكل وبثال غرضه من مخاطبة الامير لانه اذا نظر علي سعادته شخصا لم يكن رآه قبل ذلك ولم يذهب بعد الطعام عرف أن له حاجة فيطلب وبأله عن حاجته فيقضيها له وان كان محتاجا لاساء بشئ ولهم عادات وصدقات في أيام المواسم مثل أيام أول رجب والمعراج ونصف شعبان ويا إلى رمضان والاعیاد وعاشوراء والمولد انشره ف يطبخون فيه الارز باللبن والزردة ويملئون من ذلك قصاعا كثيرة ويعرفون منها على من يعرفونه من المحتاجين ويجمع في كل بيت الكثيرين من الفقراء فيقرعون عليهم الخبز وبأكلون حتى يشبعوا من ذلك اللبن والزردة ويعطونهم بعد ذلك دراهم ولهم غير ذلك صدقات وصلات لمن يلوذ بهم ويعرفون منه الاحتياج وذلك خلاف ما يعمل ويفرق من الكعك المحشو بالسكر والعجمية والشریک علي المدافن والترب في الجمع والمواسم وكذلك أهل القرى والارياف فيهم من مكارم الاخلاق ما لا يوجد في غيرهم من أهل قرى الاقاليم فان أقل ما فيهم اذنزل به ضيف ولهم يمرنه اجتهد وبادر بقراء في الحال وبذل وسعه في اكرامه وذبحا ذبيحة في العشاء وذلك ما عدا مشايخ البلاد والمشاهير من كبار العرب والمقدام فان لهم مضایف واستعدادات للضيوف ومن ينزل عليهم من السفار والاجناد ولهم مساميح وأطيان في نظير ذلك خلفا عن سلف الي غير ذلك مما يطول شرحه ويعسر استقصاؤه وبموت رضوان كنيخدا لم يبق لوجاق العزب صولة ومات الاجال المكرم والملاذ لم تنضم الخواجا الحاج احمد بن محمد الشرايبي وكان من اعيان التجار المشتهرين كاسلانه ويتهتم المشهور بالازبكية بيت المجد والفخر والعز

مطالع  
كان لاهل مصر سنن وطرائق في مكارم الاخلاق

التبانة وعثمان اغا لوكيل و ابراهيم كـتـخـدا مـنا و علي اغا توكلي و عمر اغا متفرقة و عمر افندي محرم  
اختيار جاویشان و خليل جاویش حیضان مصلى و خليل جاویش القازدغلى و بيت الهیاتم و ابراهيم اغا  
ابن الساعى و بيت درب الشمسى و عمر جاویش لد اودية و مصطفى افندي الشریف اختیار متفرقة  
و بيت باغیه و بيت قصبه رضوان و بيت الفلاح و هم کثیرون اختیاریه و اوده باشیه و منهم احمد کتخدا  
واسمعیل کتخدا و علی کتخدا و ذوالفقار جاویش و اسمعیل جاویش و غیرهم فآخذ اتباع ابراهيم  
کتخدا يدبرون في اغتيال رضوان کتخدا و ازالته و سمعت فيهم عقارب الفتن فتبه رضوان  
کتخدا لذلك فاتفق مع أغراضه و ملك القلعة و الابواب و المحمودیه و جامع السلطان حسن  
واجتمع اليه جمع كثير من امرائه و غیرهم و من انضم اليهم و کاد يتم له الامر فبعي عبد الرحمن کتخدا  
و الاختيارية في اجراء الصلح و طلع بعضهم الى رضوان کتخدا و قالوا له مؤلأ و اولاد أخيك و قد مات  
و تركهم في کنفك مثل الایتام و أنت أولى بهم من كل أحد و ليس من المروءة و الرأي أن تـنـظـرهم  
أو تخاصمهم فأنك صرت كبير القوم و هم في قبضتك أي وقت فلا تـمـع کلام المنافقين فلم يزلوا به حتى انخدع  
لكلامهم و صدقهم و اعتقد نصحتهم لانه كان سليم الصدر ففرق الجمع و نزل الي بيته الذي بقوصون فاغتـمـوا  
عند ذك الفرسه و بیتوا أمرهم ليلا و ملکوا القلعة و الابواب و الحيات و المترجم في غفلته آمن في بيته  
مطمئن من قبلهم و لا يدري ما خبيئه فلم يشعر الا و هم يضربون عليه بالمدافع و كان المزين يحلق له رأسه  
فسقطت علي داره الجمل الأمر بالاسـمـعـدا و طاب من ركن اليهم فلم يجد أحدا و وجدهم قد أخذوا حوله  
الطرق و النواحي فخاب فيهم الى قريـب الظهر و خامر عليه أتباعه فضر به مملوكه صالح الصغیر برصاصه  
من خاف الباب الموصل لبيت الراحة فاصابته في ساقه و هرب مملوكه الى الاخصام و كانوا وعدوه  
بامرية ان هرقت سـبـده فلما حضر اليهم و أخبرهم بما فعل أمر على بك بقتله و قال هذا اخائى و ليس  
فيه خير فشفعوا فيه و أمر و ابغى و عندما أصيب المترجم طلب الخيول و ركب في خاصته  
و خرج من نـقـب نـقـبه في ظهر البيت و تألم من الضربة لانها كسرت عظم ساقه فسار الى جهة  
اليساتين و هو لا يصدق بالنجاة فلم يتبعه أحد و نهـب و اداره ثم ركب و سار الى جهة الصعيد فمات  
بشرق أولاد يحيى و دفن هناك فكانت مدته بعد قسيمه قريبا من ستة أشهر و لما مات تفرقت  
صناجقه و مما يليكه في البلاد و سافر بعضهم الى الحجاز من ناحية القصير ثم ذهبوا من الحجاز الى  
بغداد و استوطنوها و تناسلوا و ماتوا و انقضت دوائهم فكانت مدتهم نحو سبع سنوات و مضى في تلك  
المدة هادية من الفتن و الشرور و الاقليم البحرى و القبلی آمن و أمان و الاسعار رخيصة و الاحوال مرضية  
و اللحم الضانى المجزوم من عظمه رطبه بصفين و الجاموس بنصف و السمن البقرى عشرة باربعين  
نصف فضه و اللبن الحليب عشرة باربعة أنصاف و الرطل الصابون بخمسة أنصاف و السكر المتعاد كذلك  
و المكرر قطاره بألف نصف و المعسل انقطر قطاره بمائة و شربن نصفه و أقل و الرطل اللبن القهوة باني

﴿ وقال في حجاز ﴾ يا قوم البان عنك صبرى بان فقت بالنفن عادل الاغصان

والخديداقن كل حسن قان ذاك عن وسنى سـله لي باقن

ذوسنا افننا مذرنا وانننى قامة الفص وجنة النعمان (خانه)

القنا للقنا مائنى عن منا شكلك الحسن واجى الاحسان

أنت مسى ولدان والغزلان بالاجفان بامنصان هات بين الاقن (سلسلة)

نخر الحان بالالحان فى البستان

حسنك الفنان مفرد فى الآن ماله من ثن بدر بان أم انسان (دولاب)

آن وصلى آن فارك الهجران لىته ماكن وارحم فان بالاشجان

من عنا منعنا راعنا وارعنا أن تعذبني فيك بالحمران (خانه)

فاتنا أفتنا هل دنا قربنا سائر الفنى لحظك الوثمان

فاشفت قلب الوهان الظمان من أدنان لثمان أنت عين الاعيان (سلسلة)

فى الازمان رغم الشان ياذا الشان

ز رأخاشجنى فى هواك ضنى لا نطل هجرانى قانى (دولاب)

غاية المـنن ان تزر وطينى بالجفا انسانى قانى

ماصفت أذى من يعنفني فيك أو يلحاني جاني عنك غيرني لا ولا انسانى (خانه)

بهجة الزمن غالى الثمن ثغرك المرجاني خانى لست عنه غنى مطلب العقبان

هاأنا لاضفى كى أنال المني ناحل بدنى فاقد السلوان (خانه)

كن لنا محـافلهنا قد دنا حى بشرنى منك بالرضوان

ذوالعطا الهتان والسلطان فى الميدان للشجمان (المديح)

حسبه ذوالتبيان بالقرآن والبرهان من عدنان

وغير ذلك كثير وسند كر بعضه فى تراجمهم (عود و انعطاف) ولم يزل رضوان كـتخذ اوقسيمه

على اماره مصر و رؤاستها حتى مات ابراهيم كـتخذها كـتقدم قـتـداعى بـوته ركن المترجم و رفعت النيام

رؤسها و تحركت حفائظها و نفوسها و ظهر شأن عبد الرحمن كـتخذ القاز دغلى و راج سوق نفاقه

و أخذ بمضد ممالك ابراهيم كـتخذ او يفر بهم و يحرضهم على الجفانية لكونهم مواليه فيخلص له بهم ملك

مصر و يظن انهم يرايون حق و لائى و سيادة جده فكان الامر عايد بخلاف ذلك كما ستراه وهم كذلك

يظهرون له الاتقياد و يرجعون الى رأيه و مشـورته لىتم لهم به المراد و كل من أمراء ابراهيم كـتخذ ان مطلق

للرياسة أيضاً و بالبلدة أيضاً من الاكابر و الاختيارية و أصحاب الوجاهة مثل حسن كـتخذ ابى

شـنب و على كـتخذ الحر بطلى و حسن كـتخذ الشـهـراوى و قرا حسن كـتخذ واسـه ميل كـتخذ

ثابا الورد في المرجان \* وغصن البانة الاقوم \* تحلى سندس الربحان

فما أهبي وما أنعم \* عذار الآس في النعمان

(دور) حبيبي بالذي ورد \* شقائق خدك التبري \* وثني قدك المفسر

بنخمة ثغرك الدرري \* ومنك الجن قد سود \* على هاروت بالسحر

أدرك أس المطا واغتم \* زمان النوز بالرخوان

(دور) ملك أوحدا العصر \* وفي صادق الرعد \* بداني طلعة البدر

وهيبة طلعة الاسد \* صديق العز والنصر \* حليف الجود والمجد

لهذا ترجم الاعجم \* بمدح الكتبخدارضوان

﴿وقال في نيرز عجم﴾ نظم الطل عقودا \* حول أجياد العيون

وتمايسن قدودا \* في حلازهر العيون \* واجتلي الورد قدودا

ترجس غص العيون \* وشدا الطير غريدا \* هاج بال الشجون

(دور) لبس الورد احمرارا \* في حمي روض النعم

وعلى الاغصان دارا \* ساقى القطر العميم \* كلما مات سكارى

علمها صرف النسيم \* عانقت جيذا وجيدا \* واشتقت رمل الجفون

(دور) كتبخدا رضوان ذخري \* صاحب الوجه المنير

وغنائى عند فقري \* جابر اقلبي الكبير \* ما احتيا لي غير شعري

وامتداحي للامير \* في الوري امسى فريدا \* صاحب العز المتين

﴿وقال في رصد﴾ ريم فلا حين جلا لي كاس طلا شمس وبدر كمالا

كف ملالي ولا سلسال عقد لآل بالحسن اكنسى حلالا

خشف حلا غالى يجلي لي فاق على الشمس جلا

(دور) بدرعلا حين تلا لا واكتملا غصن تمادي ثلا معتدلا فيه جلا

يحتال ذالمال منه العن قد خجلا زان حلا سالي عذالي بدرعلا على الغصن علا

(خانه اولي) كم تفتاح حسن سناه حين رتا كالبدريه لو غصنا لاح لنا قالى من أعياني

بالهجران مكحول الاجنان زادني شجنا باللعظ الوسمان غصن البان النتان

(خانه ثانيه) وردجنا عزجنا قد حننا اذ حازو جهامنا زاد سنا قاني

من أسباني بالعقيان في الثغر المرجان لوالي دنا منه خمر الحان بالرضوان سعدى آن

(دور المديح) ممتلا مدح علا من زادولا طه امام الفضلا والنبلا خير ملا

والآل ذي الاجلال في فضل الكريم ولا منه الي جالى أهوالي الفسلا موصلا



من نسيم الروض فن الميس \* مفرد في الحسن ثني معجبا \* ألف القند بشكل حسن  
 غصن بان مزهر مجصبا \* خده يزهر على الورد الجني \* ساحر الجفن أرائع مجبا  
 أسره للأسد حال الومن \* فمر في أفق الحسن مما \* لاح من أطواق أمني الميس  
 بدر تم زاد حسنا ونما \* بهجة من فوق قطب الاطلس \* جمل الوصل على الحب جزا  
 وجلا بالا من قلبا وجلا \* لحظه الغزال بالسحر غزا \* كم سبا قلبا وعقلا عقلا  
 واهتزاز العطف بالنفص هنا \* ومن الغيرة أسلي الاسلا \* وجهه فاق علي بدر السما  
 وبنار نوره لم يميس \* أطلق الحسن تايه علما \* وزهت وبتته بالقبس  
 حرس الورد بنحال سنج \* وعليه الآس حرما نبنا \* وسطت مقلته بالدعج  
 مقبل لا يجرح أو ملفتنا \* عاث القند بحب المهج \* شفتاه لفؤادي شفتنا  
 رفع القطع ووصل اجزما \* بانسراح ما بنا من عبس \* ونه اهدى على رشف اللما  
 ان ودي عنده لا ينتسى \* نصب الهدب لصيدي شركا \* لحظه المرسل في فترته  
 وبسيف الجفن لا فتكا \* فطر القلب على فطارته \* علم العشاق ترك الشركا  
 وحذار النار من وجته \* معجز الوامف أبدي حكما

مذبدا بالحسن جمعا مكتسى \* فتح الورد بخديه ككا \* لبن الصلدة من القلب القسي  
 شرف المنزل والوقت صفا \* أهيف حار له من وصنا \* تستعير القيد منه وطفا  
 عادنى من حار نارى وطفا \* جاء طبا الجراحي وشفا \* حين قبلت خدودا وشفا  
 كعبة الحسن لكأسي مزما \* وازدري عقد ثغور الاكؤس \* فلت ليك حبيبي عندما  
 طاف يسمي بحياة الانفس \* لبست حلة ضوء الشهب \* أرجوانية لون وضعا  
 وبدت في در تاج الحب \* تمهادي في مقامي فرحا \* ليلة الوصل لها واعجبي  
 جمعت لي البدر مع شمس الضحى \* وحلالي ثغره ملتصبا \* في عفاف عرضنا لم يدنس  
 واتخذنا جنة الروض حمي \* وهو بالرضوان فيها رؤسى \* كنتخذارضوان كنز الفقرا  
 بهجة العمر وشمس الزمن \* عنده حطت رحال الشعرا \* وصفوه كل وصف حسن  
 فهو مولاهم ومولى الامرا \* وفريد ليس بالمقترن \* كفه الغيث ثلي الناس دعي  
 فكان عادا الخصب بعد الميس \* أصبح الدهر به مبتسما \* وهو في فيه يحمل اللبس

ومنه ﴿ في رقايع الحرب للاعدى رمى \* سطوة الرخ وفروز الحرس

أضحك السيف وأبكاهم دما \* وتخطى شاههم بالفرس

﴿ ومن موشحاته أيضا في المشار اليه من عراق ﴾

عبير الزهر قد نسى \* ولاح الورد في أفسان \* وساقى المزق قد نظم

ملكنا جلت لنا أوصافه \* لم يبد في غير العطا امرانه \* ضيؤه قرت به أضيافه  
 تفعل في جيش العدا أسيافه \* ما بفعل الصرصر يوم الحصد  
 هام عصر غيث جوده - امي \* نامي العظا لساير الانام \* مواصل التميم بالانام  
 بقبية لدهر من الكرام \* أحيا وجود الجود بعد الفقد  
 ساد الوري عدلاله روي الندا \* فكم به من شاهد للكنة خذا  
 روي الفدا لاكتخذ البحر الندي \* ومن شدا علي الكرام سيدا \* في نصره وماله من ضد  
 عنيف أخلاق عن الجاني عفا \* تخافه الاسد وما فيه خفا \* خفيف روح كل نسيم ما خفا  
 اللام شاق من ترك الجننا \* ومن وقاء الوعد بعد البعد  
 كوكب مجد دام نور ام شرقا \* يز هو بأفق الز في طول البقا \* روض النقا فلا يزال مورقا  
 لا بالقة الا تراها في يوم اللقا \* طاق الحيا والحي والايدي  
 أدامه الله برغم الشافي \* عزيز جواه وعلي لشان \* جمعا بمن يحب في أمان  
 متابعه الحسن بالاحسان \* رضوانه مؤيد بالخلا  
 ياجنة الفنون والافنان \* مخوطة من طارق وجاني \* نسيما بالروح والريحان  
 يهدي الشدا لملك الرضوان \* بهجة ند مالها من ند  
 مجلس أنس دام في أشراقه \* تبدو شمس الحسن في آفاقه \* روض تروض الورق في أوراقه  
 قد حفظ الحفظ علي طباقه \* وقد حوي كل مجيد مجدي  
 معروفه عم جميع الخاق \* والجبرلي منه قبول صدق \* كانوا يا مالكا للسر  
 شمس ولكن لم تنزل بالشرق \* برهانها قول النجوم جندى  
 خريدة فريدة في الآن \* شباها يهزأ بالشيدان \* فيها كما في ملابس التهانى  
 واذا كرها هرون وابن هاني \* واعجب لها من ازدواج الفرد  
 شهادة لامقري بالفضل \* والطل منسوب لجود الوبل \* قد تفعل العصاة فعل النصل  
 والجزء أدني من فوات الكل \* كم حسن سبك أذهب الندى  
 حديقة السرور والاسرار \* نصيرة الزهور كالنصار \* جاءت وليس الشعر من شعاري  
 نقول المزجاج لا تماري \* ما ذ تقول يا بعيد بهدي  
 تمت معانيها بحسن أكملي \* مثل الزمور في الرياض تيجلي \* قد بشرت بصفو عرش مقبل  
 مذارت زواكي حفظ لملي \* أحمد مولى مدح الحق الحمد  
 وله فيه توشيح عارض به لسان الدين بن الخطيب الاندلسي رحمه الله وطاعه  
 ترك الهجر ووافي كروا \* بعد ما كان امهدي قد نسي \* أميف القدر كفن من علم

مطاب خده بعيد الطلب \* في كذب الحسن أنى بالعجب \* مصباحه يتلو شذور الذهب  
والعقد في حلية ثغرا شنب \* عقبانة لا تحت كنجم السعد  
أنعم بلون خده المنير \* مشرب عنه روي الحريري \* وباهتزاز عطفه النضير  
يسكر في التسميم بالعير \* لذلك أعشق الصبا والعجدي  
البارق العجدي الذي تبسم \* من ثغره ذكرا المقيم \* من كل الجفن له من نظم  
لوتهم سعد في الهوي واستحكم \* كان الزمان ما قضى بيعد  
بجده وقدم المران \* عرفني طبي النقا والبان \* فاني البهارب الخديد القاني  
ليس لعطفه الفريد ثاني \* يميل ميلات الغصون للمد  
روض زها بشرق الازهار \* واستبدل الدرهم بالدينار \* سقته ماء المزن في الاسحار  
من ذرها فانبت الدراري \* تبارك الله المعيد المبدي  
جاء الربيع والزمان اعتدلا \* وأبس الغصن من الزهر - لا \* والطير ضمنت غناها مثلا  
انشادها مولى لقد حاز علا \* للسكرتة خدارضوان رب المجد  
أمير مجد أوحد الزمان \* بنوق معنى كامل المعاني \* لوشام برق سيفه اليهاني  
عنتر في ألف من الشجعان \* قال الله في المشري يا ابن ودي  
بحر الندي قد ألف المزبدا \* أضحى سربع جوده مديدا \* خليفة الوقت غدا فريدا  
ولم يزل موقفا رشيدا \* في كل رأى للصواب مهدي  
صاعد أهل المجد فرقا فرقا \* والاسد دولت من سطاء فرقا \* مجمعا من دهره ما فرقا  
أصبح شمل حاسديه فرقا \* والناس بين رفقه والرفد  
تراه للاحباب فاني لوالدا \* وللهذا مجاد لا مجالدا \* أرجوه يحيا في السرور خالدا  
في الجود أعني طارفا وتالدا \* وكل منسوب له في الود  
روع العدى الاصدقايراعي \* يراعه لالعضب واليراع \* همته للسبع في ارتفاع  
دع عنك سبع القاع بالبقاء \* أعينه بالسبع كل العد  
على الذري أعدائه في لدرك \* اذا سماها الحيا ندركي \* ليث الشري في الحرب مثل الشريك  
يرى الملا في اللطف لطف الملك \* لحسن وجهه بروحي أندي  
دع علة انتمليل بالاماني \* واقصد حمي الموصوف بالامان \* واتف لباس البؤس والاحزان  
واسأل عن التميم من رضوان \* قل ما تريد لا تخف من رد  
لذأبي الفوز من الخاف \* ومن يجرده بعاني العافي \* تفوز بالامن وبالا - عاف  
عنيز مصر كامل الاوصاف \* بيت القصيد بالغه للقصد

مأحسن الصبوح في الصباح \* والسكر في روض الربايا صاح \* على خدود الورد والنفاح  
 والريح تدنى بسم الاقحاح \* لأنهم هاتيك الحدود الورد  
 والورق مذغنت على العيدان \* بلين قد ماس غصن البان \* والآس فوق وجنة لنعمان  
 من ذارأى الجنات في النيران \* عجبت للتأليف بين الضد  
 وانظر الى تاهب الشقيق \* غيظا على انوف فرغريق \* يومي لبنت السكر بانهنيق  
 وبل الى الزمان بانهقيق \* تراه في صدر الربا كانهيد  
 أكرم بيئت السكر والدوالي \* من الهموم غرسها دوالي \* بهاي طوف مخجل الغزال  
 كالشمس مجلى في يد الهلال \* تقارنا في أفق خان السعد  
 يرى من الساقى ومنها عجب \* اذ ابدت في كاسها تاهب \* كأنها من خده تنسكب  
 وان يكن اكل خمر حبيب \* فغرق الجبين درايدي  
 لله ما أبهى وبأسناها \* فى كاسها كالشمس فى مرآها \* يحيى البدر وقد أدناها  
 من شفيتها لاس مأحلاها \* اذ مزجت من ريقه بالشهد  
 شعاعها سطا على الندمان \* ساوى شجاع العقل بالحيان \* وجالت الحمراء فى الميدان  
 بين صفوف صحبة القناني \* كأنها من الدما فى برد  
 مليكة لطيفة المزاج \* تحتال فى برد من الديباج \* على جواد أشهب الزجاج  
 يبهج احمرها الوهاج \* تحكي خدود قاتلي بالصد  
 غصين بان خده تزيه \* فربد حسن ماله شيه \* تيس فى روض البهايتيه  
 طي بالقفا مستيقظ نبيه \* بالمقلة النعسا الصيد الاسد  
 من دجاجة المحور سبها الحور \* فى مهبتي بها أصاب القدر \* طلبت حين لم يندنى الخذر  
 منهم أمانا فى الهوى لي غدروا \* معاني عن غيرهم فى زهد  
 لانكر وابعدا احبا جنوني \* تمسكي فى ذلك المصون \* وحدثوا ان تصنوا شجونى  
 به عن البحر وعن عيوني \* بدمعهم اطفئ نار وجدي  
 نقطة خاله سحيق المسك \* من فوق خد لانيب يحكى \* للقلب حتمه ايدعى بالملك  
 واستعدتني عين ذاك اتركي \* لما غزاني جننها بندي  
 أبحته قلبي وجنتى سكنا \* لما أراني منه وجه احسنا \* وطرفه الساحر لما رنا  
 بسحره كلم قلبي قتنا \* ولم يجد عن طوعه من يد  
 كوكب من شرق لم يأنل \* الحاطة قد جردت سيف على \* مبهف من غيره القلب خلى  
 والى في السكان لافى المنزل \* فأينما اكنت حبيبي عندي



يكرت يوما والهوى مطبى \* أرض الربا في زمن الربيع \* اذا بها في زخرف بديع  
 تزمو بثوب سندس وسبع \* في حسن وصفها استمع ما أبدي  
 بكت بدمع الطل عين النرجس \* أضحكت ثغرا لاقاح الاليس \* ولورد يز هو باحمرار الملبس  
 مننحا أطواقه بالجلس \* قد أراج الروض بشراند  
 روض به ماء الحياة جارى \* خضر النبات منه بالجوار \* فيه خيال الورد باحمرار  
 يرى له في الماء زندواری \* وعجب في الماء قدح الزند  
 حديقه بها السرور محدد \* جدوها مسلسل منطلق \* في جوه نجم الزمرد مشرق  
 والبان ظله غدا يسترق \* من وجنة الماء احمرار الورد  
 ظل لطاف قضه باقاري \* كانه الاقلام جل الباری \* تكتب في طرس الغدير الساری  
 ما حفظته من غنا الاطيار \* نقطها الطل بدر العقد  
 أمارى الدر بدلا حقد \* كلل تيجان رؤس الورق \* وقد حكي النهر بظل الزنبق  
 خدا السماورد بالشفق \* كلاهما بالورد زهي الخد  
 لما حكي الغدي للسماء \* لاح به السماك في ضياء \* من فرق صارت بدلهواء  
 تنصب للصيد شباك الماء \* برقة لم تستطعها لا يدي  
 شباك در ولجين تنسج \* لجوهر الاباب فيها فرج \* بها شعاع الشمس حين بهج  
 بعسجد ترى اللجين يمزج \* ليخطف الابصار عند القد  
 نجائب السحب بجند الودق \* أرسلها الغرب لحرب الشرق \* لنحوه تراءت بالسبق  
 وكما سلت سيوف البرق \* يمهال في الملك جواد الرعد  
 يحول في الملك بأمر الملك \* كانه الفلك ببحر الفلك \* وقسطل الشبور للمعترك  
 محتبك من تحت ذات الحبك \* والقطر موصول المدى بالمد  
 وحوصرت شمس الضحى بالافق \* بسكر سد جميع الطرق \* وبالدماغط قبض الشفق  
 وانقلقت هام الدجى بالفتى \* وانه حل عقد هابند  
 وابتهج الشرق على الظلماء \* بالصبح صاحب اليد البيضاء \* أخرجه من حلة الدجاء  
 من غير سوء قد بدت للرائي \* لسحر آية الدجى المسود  
 وقد بدا الصبح والجو صعد \* وأصبحت قنب الرياض في ميد \* تمتطيات البرد من در البرد  
 وكل يأس غدار طرب الجسد \* وفتحت عين الزهور الرمد  
 يا كرم صوح روضة الزهور \* تأبرك الاشياء في البكور \* ورد على اللذات والسرور  
 واترك هوى وساس الصدور \* فمنهل اللذات تذب الورد

وألف **مات** \* بعده رضوان كتب هذا الجاني وهو عمك على كتب هذا الجاني تقلد كتب خدائيه باب عزبان بعد قتل أمته بعباية عثمان بيك ذي النصارى كما تقدم ولم يزل يرعى لثمان بيك حقّه وجميلة حتى أوقع بينهما إبراهيم كتب هذا كما تقدم وبما استقرت الامور له ولقسيمه ترك له الرياسة في الاحكام واعتكف المترجم على لذاته ونسوة وخلاعاته ونزاهاته وأنشأ عدة قصور وأماكن بالغ في زخرفها وتأنيقها وخصوصاً داره التي أنشأها على ركة لاز بكية وأصلها بيت الدادة الشرايبي وهي التي علي بابها العامودان الملتفان المعروف عند أولاد البلد بثلاثه ولبه وعقد على مجلسها العاليه بابا بحية الصنعة منقوشة بالذهب المحلول واللازورد والزجاج الملون والالوان المفرحة والصنائع الدقيقة ووسع قطعة الخليج بظاهرة قطارة لذلك بحيث جعلها بركة عظيمة وبني عايم قصر ما طاع عليها وعلي الخليج الناصري من الجهة الاخرى وكذلك أنشأ في صدر البركة بحراً خارجاً بعضه على مدقة طر لطيفة وبعضه داخل القيط المعروف بغيط المدينة وبوسطه بحيرة تتلى بالماء من أعلى وينصب منها الى حوض من أسفل ويجرى الى البستان لسقي الاشجار وفي قصر آخر بداخل البستان مطاوع على الخليج وعلى الاملاق من ظاهره فكان يتنقل في تلك القصور وخصوصاً في أيام النيل ويتجأه بالهصي والراح والوجوه الملايح وتبرج النساء ومخيلع أولاد البلد وخرجوا عن الحسد في تلك الايام ومنع أصحاب الشرطة من التمرض لاس في أفاعيلهم فكانت مصر في تلك الايام مراعى غزلان ومواطن حور ولدان كانوا أهلها خلصوا من الحساب ورفع عنهم التكليف والخطاب وهو الذي عمر باب القلعة الذي بالرميلة المعروف ببياب المغرب وعمل حوله هاذين البنتين العظيمتين والزلاقة على هذه الصورة الموجودة الآن وقصده الشراء ومدحوه بالقصائد والمقامات والتواشيح وأعطاهم الجوائز السنية وداعب بعضهم بعضاً فكان يقرى هذا بهذا ويضحك منهم ويأسطهم واتخذ له جلساء وندماء منهم الشيخ على جبريل والسيد سليمان والسيد حمودة السديدي والشيخ معروف والشيخ مصطفى اللقيمي الدمياطي صاحب المداية الارجوانية في المدائح لرضوانية ومحمد افندي المدني واهتمده العلامة الشيخ يوسف الحنفي بقصائد طنانة والشيخ عمار القروي فيه مقامه مدحاً في المترجم ومداعبة للسيد حمودة السديدي المحلاوي وأجابه بالغ من مقامه وقصيدة من ربه أديب العصر الشيخ قاسم بن عطاء الله الاديب المصري والاديب الفاضل الشيخ عبد الله الادكوي والعلامة السيد قاسم التونسى وألف فيه الشيخ عبد الله المذكور كتاباً سماه الفواغ الجنانية في المدائح الرضوانية جمع فيه ما مدح به الامير رضوان كتب هذا من قصائد ولطائف وتواشيح (فمن ذلك) من دوحه الاديب قاسم ونسدرتها ورقم أوردها في هذا المجموع وهي

أحمد مولى مستحق الحمد \* منتحاً كتابه بالحمد \* وحياء على تكرارهم الحمد  
فهو الذي حاز لواء الحمد \* وسيلتي مدحى له وحمدي.

وقسوة وسماحة وسعة صدر وتؤدة وحزم واقدام ونظر في العواقب ولم يزل يدبر علي عثمان بك وضم اليه كتيخداة أحمد السكري ورضوان كتيخداة الجلفي وخليل بك قطامش وعمر بك بسبب منافسة معه على بلاد هواره كتيخداة حتى أوقع به على حين غفلة وخرج عثمان بك من مصر على الصورة التي تقدمت فعد بذلك عظم شأنه وزادت سطوته واستكثر من شراء الممالك وقلد عثمان بمملوكه الذي كان أغات متفرقة صنجة وهو أول صناعته وهو الذي عرف بالجرجاوى ولما قتل خليل بك قطامش وعمر بك بلاط وعلى بك الدمياطى ومحمد بك في أيام راغب باشا بخامرة حسين بك الخشاب ثم حصلت أيضا كائنة الخشاب وخروجه ومن معه من مصر وزالت دولة القطامشة والدماطة والخشاية وعزلوا راغب باشا في أثناء ذلك كما تقدم فعند ذلك انتهت رياسة مصر وسيادتها المترجم وقصيه ورضوان كتيخداة الجلفي ونفذت كلمتهما وعلت سطوتهما على باقى الامراء والاختيارية الموجودين بمصر وتقلد المترجم كتيخداة باب مستحفظان ثلاثة أشهر ثم انفصل عنهما وذلك كما قال لاجل حرمة الوجاق وقلد مملوكيه عليا وحسينا صنجقين وكذلك رضوان كتيخداة كسابق وصارا لكل واحد منهما ثلاثة صناعج واشتغل المترجم بالاحكام وقبض الاموال الميرية وصرفه في جهاتهم وكذلك العلوفات وغلال الانبار ومهمات الحج والخزينة ولوازم الدولة والولاية وقصيه رضوان كتيخداة اشتغل بالذاته ومنهمك على خلافاته ولا يتداخل في شئ مما ذكر والمترجم يرسل له الاموال ويوالى بالجميع ويراعى خواطراهم وينفذ أغراضهم وعبد الرحمن كتيخداة اشتغل بالعمائر وفعل الخيرات وبناء المساجد واستكثر المترجم من شراء الممالك وقلد ام الامرات والمناصب وقلد امارة الحج لمملوكه على بك الكبير وطاع بالحج ورجع سنة سبع وستين ومائة وألف وفي تلك السنة نزل على الحجاج سبيل عظيم بمنزلة ظهر جمار فأخذ معظم الحجاج بحجم المم وأحمالهم الى البحر ولم يرجع من الحجاج الا القليل وما يحكى عنه ~~في~~ انه رأى في منامه ان يديه مملوءتان عقارب فقصها على الشيخ الشبراوى فقال هو لاء ممالك يكونون مثل العقارب ويسري شهرهم وفسادهم لجميع الناس فان العتوب لدغت النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فقال صلى الله عليه وسلم لعن الله العتوب لا تدع نبيا ولا غيره الا دغته وكذا يكون بمالك وكان الامر كذلك وليس للمترجم مائرا أخرى ولا أعمال خيرية يدخرها في مبعاده ويخفف عنه بها ظلم خلقه وعباده بل كان معظم اجتهاده الحرص على الرياسة والامارة وعمر داره التي يخط قوصون بجوار دار رضوان كتيخداة والدار التي باب الخرق وهي دار زوجته بنت البارودي والتصر المنسوب اليها أيضا بمصر القديمة والقصر الذي عند سبيل قيمان بالعادلية وزوج الكثير من ممالكه نساء الامراء الذين ماتوا وقتلوا وأسكنهم في بيوتهم وعمل وليمة لمصطفى باشا وعزبه في يتة بحارة قوصون في سنة ست وستين ومائة وألف وقدم له تقادم وهذا وأدرك المترجم من العز والظمنة ونفاذ الكلمة وحسن السياسة واستقرار الامور ما يدر كه غيره بمصر ولم يزل في سيادته حتى مات على فراشه في شهر صفر سنة ثمان وستين ومائة

المذهب كشاهين الارماوي وعبدالحى بن عبدالحق الشرنبلالي وأبي الحسن علي بن محمد العقدي وعمر الزهرى وعثمان النحري وقالداياري شارح الكنز فائق الاصول ومهر في الفروع ودارت عليه مشيخة الحنفية ورغب الناس في فتاويه وكان جليل القدر عالي الذكر مسموع الكلمة مقبول الشفاعة توفي سنة تسع وسنين ومائة والف \* ومات \* الشيخ الامام الفاضل الصالح الشاعر الاديب عمر بن محمد بن عبد الله الحسيني الشنواني من ولد القطب شهاب الدين العراقي دفن شنوان قرأ علي أفاضل عصره وتكامل في الفنون وألقى دروسا بالازهر \* توفي في رجب سنة سبع وسنين ومائة والف \* ومات \* الاجل المكرم الحاج صالح الفلاح وهو استاذ الامراء المعروفين بصهر المشهورين بجماعة الفلاح وينسبون الى القازدغلية وكان متمولا ذا ثروة عظيمة وشع وأصله غلام يتيم فلاح من قرية من قري المنوية بقلها الراهب وكان خادما لبعض أولاد شيخ البلد فانكسر عليه المال فوهن ولده عند المتزيم وهو على كتحدا الجاني ومعه صالح هدا وهما غلامان صغيران فاقاما بيت على كتحدا حتى غلق أبوه ما عليه من المال واستلم ابنه ليرجعه الي بلده فامنع صالح وقال أنا لا أرجع الي البلد وألف المقام بيت المتزيم واستمر به يخدم مع صبيان الحرم وكان نبيا خفيف الروح والحركة ولم يزل يتنقل في الاطوار حتى صار من أرباب الاموال واشترى المماليك والعبيد والجواري ويزوجهم من بعضهم ويشترى لهم الدور والاراد ويدخلهم في الوجقات والمبلكات بالمصانعات والرشوات لارباب المل والقصد والمتكلمين وثقلوا حتى تلبسوا بالمناصب الجايلة كتحدا آت واختيارية وأمرأ طبلخانات وجاويشية وأوده باشية وغير ذلك حتى صار من ممالكه وممالكهم من يركب في الدارات فقط نحو المائة ومار لهم يوث واتباع ومماليك وشهرة عظيمة بصهر وكلة نافذة وعزوة كبيرة وكان يركب حمارا ويعتم عمة لطيفة علي طربوش وخلفه خادمه ومات في سن السبعين ولم يبق في فقه من وكان يقال له صالح جلبي والحاج صالح وبالجملة فكان من نوادر الزمن وكان يقرض ابراهيم كتحدا وأمرأه بالمائة كيدس وأكثر وكذلك غيرهم ويخرج الاموال بالربا والزيادة وبذلك انبخت دولتهم وزالت نعمهم في أقرب وقت وآل أمرهم الي البوارهم وأولادهم وبواقيهم لذهاب ما في أيديهم وصاروا تبا وأعوأ للامراء المتأخرين \* ومات \* الامير ابراهيم كتحدا تابع سايمان كتحدا القازدغلي وسليمان هدا تابع مصطفى كتحدا الكبير القازدغلي وخشداش حسن جاويش أسناذ عثمان كتحدا والد عبد الرحمن كتحدا المشهور لبس الضلعة في سنة ثمان وأربعين ومائة وألف وعمل جاويشا وطلع سردار قطار في الحج في مارة عثمان بيك ذي الف ارسنة حدي وخمسين ومائة وألف وفي تلك السنة استوش منه عثمان بيك باطنا لانه كان شديد المراس قوي الشكيمة وبعد رجوعه من الحج في سنة ثنتين وخمسين ومائة وألف نماذ كره وانتشر صيته ولم يزل من حيث لا يعمو أمره وتزيد صولته وتفد كلمته وكان ذا دهاء ومكر وتحيل ولين



الشيخ محمد القليبي الازهرى وكان له كرامات مشهورة وما ثم ذكره كورة منها انه كان ينفق من الغيب  
لانه لم يكن له ايراد ولا ملك ولا وظيفة ولا يتناول من أحد شيئاً وينفق اتفاق من لا ينجش الفقر واذا مشى  
في السوق تعلق به الفقراء فيعطيم الذهب والفضة واذا دخل الحمام دفع الاجرة عن كل من فيه \* توفي  
سنة أربع وستين ومائة والف \* ومات \* الشيخ الامام الفقيه المحدث المسند محمد بن أحمد بن يحيى  
ابن حجازى العشماوى الشافعى الازهرى تفرغ على الشيخ عبده الديوبى والشهاب أحمد بن عمر الديوبى  
وسمع الحديث على الزرقانى وبعد وفاته أخذ الكتب الستة عن تلميذه الشهاب أحمد بن عبد اللطيف  
المنزلى وانقر دبلوا الاسناد وأخذ عنه غالب فضلاء العصر \* توفي يوم الاربعاء ثاني عشر من جمادى  
الاولى سنة سبع وستين ومائة والف ودفن بتربة المجاورين ( وقال ) بض شمرأ الوقت وهو السيد  
حسين الادكاوى قصيدة فانشدت وقت الصلاة عليه على الدكة مطلعها  
ما بين حرقه آدمى وتولى \* نار يؤججهما لم ي تولى \* وحشاشة ذابت وقلب كلا  
وجهته للصبر لم يتوجه \* يا حسرتى والين صال ومقلتى \* في حنودس الغنلات لم تنبته  
حتى أباد القطب شمس الدين من \* من بعده العلماء لم تنفوه \* يا أمة الاسلام يا أمل الهدى  
علماءه من مبتدى أو منتهى \* قدمات عشما ويكم لبان \* بالمجد عن ثوب التأسف ينتهى  
يا حزن دم يادى سم رتب التقي \* من بعده وانعل بهاما شتهى \* يا أرض مدى يا سماء تشقى  
يا شمس نوحى يا نجوم تأوهى \* يا عين الفضلاء فى روض له \* من بعده بالله لا تنزهى  
من بعده للترمذى ومسلم \* أول البخارى الصحاح الوجة \* مات التقي والزهد مع قدانطوى  
فى قبره من رماه لم يشبهه \* يارب عوض فيه ملة أحمد \* خيرا به يامن اليه توجهى  
قالشافعى نادى ليوم مصابه \* أوام ضاع مذاهى وثقهى \* ياروحه فى جنة الفردوس من  
نعم الاله نعمى وتفكهمى \* فى روضة أرخصه بجواره \* لمحمد مهما أحب و بهتتهى  
ولما بلغت هذه المرتبة الشيخ أحمد الجوهري أنكر هذا الاطراء البالغ وشدد على قوله من بعده العلماء  
لم تنفوه وقال هو رفيقنا ونعرف ما عنده من البضاعة وكانه حصل له فى نفسه مثل ما يحصل للمعاصرين معاصره  
والله تعالى يعفو عن الجميع باحسانه \* ومات \* الشيخ الامام العلامة سالم بن محمد النفراوى المالكي  
الازهرى الملقب بالفهرى أخذ عن الشيخ العمدة أحمد النفراوى الفقه وأخذ الحديث عن الشيخ محمد  
الزرقانى والشيخ محمد بن علاء الدين البابلى بيته بالازبكية والشبراخيت وغيرهم وكان مشهورا بعمارة  
فروع المذهب واستحضار الفروع الفقهية وكانت حلقة درسه أعظم الحلق و عليه مهابة وجلالة \* توفي  
يوم الخميس سادس عشر من شهر صفر سنة ثمان وستين ومائة والف \* ومات \* الشيخ الفقيه المنقنى  
العلامة سليمان بن مصطفى بن عمر ابن الولى العارف الشيخ محمد المنير المنصورى الحنفى أحد الصدور  
المشار اليهم ولد سنة سبع وثمانين والف بالنقطة احدى قرى المنصورة قدم الازهر فأخذ عن شيوخ

فانهم يدفعون للدولة ألف كيس فارسى ابراهيم كتحدا فاخذوا ربعة قسوس من دير الافرنج وحبسهم وأخذ منهم ببلغا عظيما من المال واستمر نصارى الشوام يدخلون كنائس الافرنج وللمها من تحيلات ابراهيم كتحدا ومن الحوادث أيضا في نحو هذا اننا نحن نصارى الاقباط قصدوا الحج الى بيت المقدس وكان كبيرهم اذذاك نوروز كاتب رضوان كتحدا فكلهم الشيخ عبد الله الشبراوى في ذلك وقدم له هدية وألف دينار فكتب له فتوى وجوابا لم يخصه ان أهل الذمة لا يمنعون من دياناتهم وزياراتهم فلما تم لهم ما أرادوا شرعوا في قضاء أشه اللهم وتشهيل أغراضهم وخرجوا في هيئة وابهة وأحمال ومواهى وتحتروانات فيها نسائهم وأولادهم ومعهم طبول وزمور ونصبوا لهم عرضيا عند قبة العزب وأحضروا العربان ليسيروا في خفارتهم وأعطوهم أموالا وعلما وكساوي وانهامات وشاع أمر هذه القضية في البلاد واسكنها الناس فحضر الشيخ عبد الله الشبراوى الى بيت الشيخ البكري كعادته وكان على افندى أخو سيدى بكري متمرضا فدخل اليه يموده فقال له أي شئ هذا الحال يا شيخ الاسلام علي سبيل التبيك كيف ترضي وتبقى النصارى وتأذن لهم بهذه الافعال لكونهم أرشوك وهادوك فقال لم يكن ذلك قال بل أرشوك بالف دينار وهدية وعلى هذا تصير لهم سنة ويخرجون في العام المقابل بازيد من ذلك

ويصنعون لهم محملا ويقال حج النصارى وحج المسلمين وتصير سنة عليك وزرها الى يوم القيامة فقام الشيخ وخرج من عنده مختاطا واذن للعامة في الخروج عليهم ونهب مامعهم وخرج كذلك معهم طائفة من مجاورى الازهر فاجتمعوا عليهم ورجعوا بهم بالعضى والمساوق ونهبوا مامعهم وجرسوهم ونهبوا أيضا الكنيسة القريية من دمرداش وانعكس النصارى في هذه الحادثة عكسة بايعة وراحت عليهم وذهب ماصرفوه وأنفقوه في الهباء (وحضر مصطفى باشا) وطلع الى القلعة ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وستين ومائة والف واستمر واليا على مصر الى أن ورد الخبر بهزله في أوائل شهر ربيع الاول سنة تسع وستين ومائة وألف وولاية حضرة الوزير المكرم علي باشا حكيم أوغلى وهي ولاية الثانية وطاع الي سكنندرية ونزلت اليه الملاقاة وأرباب المناصب والعكا كيزنم حضر الى مصر وطلع الى القلعة يوم الاثنين غرة شهر جمادى الاولى من السنة المذكورة وسار في مصر سيرته المعهودة وسلك طريقته المشكورة المحموده فاحيا مكارم الاخلاق وادرعلى رعيته الارزاق بحلم وبشرى عليهم ما فكاناله طبعها وصدر رحب لا يضييق بنازلة ذرعا كما قيل

خلق كماء المزن طيب مذاقه \* والروضة الغناء طيب نسيم \* كالغيث الآن جود عيونه  
أبد وجود الغيث غير مقيم \* كالدهر لكن فيه حلم واسع \* عمن جنى والدهر غير حليم  
كالسيف الا أنه ذو رحمة \* والسيف قاسى القلب غير رحيم

واستمر في ولاية مصر الى شهر رجب سنة احدى وسبعين ومائة والف

ذكر من مات في هذه الاعوام من العلماء والأعيان مات الامام العلامة شيخ المشايخ شمس الدين

ولاية مصطفى باشا

ولاية علي باشا حكيم أوغلى

وصناعات وأموال ذوقية كرفة الطيعة وحسن الوضع والحظ والرسم والتشكيل والامور العطاردية وأهل  
الازهر بخلاف ذلك غالبهم فقراء واخلاق مجتمعة من القري والافاق فيندرفهم القابلية لذلك فقال  
وأين البعض فقال وحوودون في بيوتهم بسعى اليهم ثم أخبره عن الشيخ الوالد وعرفه عنه وأطرب في  
ذكره فقال أتمس منكم ارساله عندي فقال يا مولانا عظيم القدر وليس هو تحت أمرى فقال وكيف  
الطريق الى حضوره قال تكتبون له ارسالية مع بعض خواصكم فلا يسهل الامتناع ففعل ذلك وطاع  
اليه ولى دعوته وسريته ويا و اغتبط به كثيرا وكان يتردد اليه يومين في الجمعة وهما السبت والاربعاء  
وأدرك منه مامولا وواصله بالبر والاكرام الزائد الكثير ولازم المطالعة عليه مدة ولايته وكان يقول  
لولم أغنم من معبر الاجتماعى بهذا الاستاذ لكفانى وبما اتفق له المطالع ربح الدستور وأتقنه طالع بعده  
وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب وهو مؤلف دقيق للاملاء المارديني فكان الباشا يخطلي  
بنفسه ويخرج منه ما يستخرجه بالطرق الحسابية ثم يستخرجه من التحبيب فيجده مطابقا فاتفق له  
عدم المطابقة في مسألة من المسائل فاشتغل ذهنه وتحير فكره الى أن حضر اليه الاستاذ في الميعاد فاطلعه على  
ذلك وعن السبب في عدم المطابقة فكشف له علة ذلك بديها فلما نحلي وجهها على امرأة عقلة كاد يطير  
فرحوا وحائف ان يقبل يده ثم أحضر له فرة من ملبوسه السحور باعها المرحوم بشما غنا دينار ثم اشتغل  
عليه برسم المزاويل والمنحرفات حتى أتقنها ورسم على اسمه عدة منحرفات على الواح كبيرة من الرخام صناعة

دنيا وحرفا بالازمير كتبنا ورسمنا وعمل له تاريخا منظوما نقشه عليه او وهذا

زولة متقنة \* نظيرها لا يوجد \* رسمها حاسبها

هذا الوزير الامجد \* تاريخها أتقنها \* وزير مصر أحمد

ونصب واحدة بالجامع الازهر في ركن الصحن على يد ابراهيم الدخيل بالركن فوق رواق معمر وهي لفضل  
دائر العصر والغروب وأخري بسطح جامع الامام الشافعي وفيها خيط مسطرة ونفضل دائر وقسمي عصر  
ونفضل دائر الغروب وأخري تشهد السادات الوفائية وهي بشخص واحد للظهر والبصر وغير ذلك وكان  
المرحوم الشيخ عبد الله الشبراوي كلما تلاقي مع المرحوم الولد يقول له سترك الله كما تترت اعند هذا  
الباشا فانه لولا وجودك كنا جميعا عند حمير افرح الله الجميع \* ووصل الخبر بولاية الشريف عبد الله باشا  
ووصل الي سكندرية ونزل أحمد باشا الي بيت البيرقدار وسافرت الملاقاة للباشا الجدي ثم وصل الي مصر  
في رمضان سنة أربع وستين ومائة والف وطلع الي القلعة فاقام في ولاية مصر الى سنة ست وستين ومائة والف  
ثم عزل عن مصر وولى حلب فنزل الي القصر بقية العزب وهاداه الامراء ثم سافر الي منصبه ووصل محمد  
باشا أمين فطلع الي القلعة وهو منحرف المزاج فاقام في الولاية نحو شهرين وتوفي في خامس شهر شوال  
سنة ست وستين ومائة والف ودفن بجوار قبة الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه وفي هذا التاريخ حضر  
يترك الاروام مرسوما لانيابن طائفة النصارى الشوام من دخولهم كنائس الانبياء وان دخلوا

دنيا ولا يعبأ الله بالاشاعرة

عبد الله باشا

المذكور رجل ضعیف ولا یلیق بالصنعة فقالوا للباشا ذلك فقال قبل ان اطلع الي بلدكم تعارضوني في احكامي وأنا مثل ما نصبتہ ا كفيه واغتاض وقال أنا أرجع من محل ما أتيت فسكتوا ووصل الى رشيد واجتمع هناك براغب باشا وسافر في المركب التي حضر فيها أحمد باشا وحضر الي مصر وطلع بالموكب الممتد الى القلعة في غرة المحرم سنة اثنتين وستين ومائة والف وضر بوله المدافع والشنك من أبراج اليه كجربة وعمل الدبوان وخلع الخلع علي الامراء والاعيان والمشايخ وخلعت رياسة مصر وامارتها الي ابراهيم جاويش ورضوان كتنخدا وقلد ابراهيم جاويش مملوكه علي آغا وهو الذي عرف بالغزاوي صنيقاو كذلك حسين آغا وهو الذي عرف بكشكش وكذلك قلدرضوان كتنخدا أحمد آغا زندهاره صنيقاو فصار لكل واحد منهما ثلاثة صناحق وهم عثمان وعلي وحسين ابراهيمية واسماعيل وأحمد ومحمد الرضوانية ثم ان ابراهيم جاويش عمل كتنخدا الوقت ثلاثة أشهر وانفصل عنها وحضر عبد الرحمن كتنخدا اقامه دغلي من الحجاز وعمل كتنخدا الوقت باب مسدود فظان سنتين وشرع في عمل الخيرات وبناء المساجد وأبطل الخماير وسيأتي ثمة ذلك في ترجمته سنة وفاته وأقام أحمد باشا في ولاية مصر الى عاشر شوال سنة ثلاث وستين ومائة والف وكان من أرباب الفضائل وله رغبة في العلوم الرياضية ولما وصل الي مصر واستقر بالقلعة وقبله صدو والعلماء في ذلك الوقت وهم الشيخ عبد الله الشبراوي شيخ الجامع الازهر والشيخ سالم النفراوي والشيخ سليمان المنصوري فتسكلم معهم وناقشهم وباحثهم ثم تكلم معهم في الرياضيات فاجبوا وقالوا ان عرف هذه العلوم فنتجب وسكت وكان الشيخ عبد الله الشبراوي له رغبة الخطابة بجامع السراية ويطلع في كل يوم جمعة ويدخل عند الباشا ويتحدث معه ساعة وربما تغدي معه ثم يخرج الى المسجد وبأتي الى الباشا في خواصه فيخطب الشيخ يدعوا للسلطان وللباشا ويصلي بهم ويرجع الباشا الي مجلسه وينزل الشيخ الي داره فطامع الشيخ علي عادته في يوم الجمعة واستأذن ودخل عند الباشا يحادثه فقال له الباشا المسموع عندنا بالديار الرومية ان مصر منبع الفضائل والعلوم وكنت في غاية الشوق الي المجيء اليها فلما جئتها وجدتها كما قيل تسع بالميدى خير من أن تراه فقال له الشيخ هي يا مولانا كسمة تم معدن العلوم والمعارف فقال وأين هي وأنتم أعظم علمائها وقد سألتكم عن مطلوب من العلوم فلم أجدهم مني أشأ أو غاية تحصيلكم النقة والمعقول والوسائل ونبتهم المقاصد فقال لهم نحن لسنا أعظم علمائها وإنما نحن المنصرون لخدمتهم وقضاء حوائجهم عند أبواب الدولة والحكام وغالب أهل الازهر لا يشتغلون بشي من العلوم الرياضية الا بقدر الحاجة الموصلة الي علم الفرائض والمواريث كعلم الحساب والغبار فقال له وعلم الوقت كذلك من العلوم الشرعية بل هو من شروط صحة العبادة كالعلم بدخول الوقت واستقبال القبلة وأوقات الصوم والاهلة وغير ذلك فقال نعم معرفة ذلك من فروض الكفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقي وهذه العلوم تحتاج الي لوازم وشروط وآلات



وعمر يك بلاط بالديوان في القلعة في ولاية محمد بإشاراغ بك تقدم ومحمد بك المذكور من القضاة.  
وكان اغت مستحفظان فحصل دو السفر بالخرقة الى عمر بك ابن علي بك المذكور فقلده  
الصنحية وسافر بالخرقة عوضا عنه سنة سبع وخمسين ومائة وألف ومات ❀ أبو مناخير فضه وذلك  
انه كان بيت استاذه رضوان كـ بخدا في ايلي مولد النبي صلى الله عليه وسلم وكان جعله باش نقر عنده  
فأقام يتفرج الي نصف الليل وأراد الذهاب الى بيته فركب حماره وسار وخلته عبده من طريق تربة  
الازبكية على قنطرة الامير حسين واذا بجماعة من أتباع الدمايطه ضربوه بالسلاح وهرب العبد والخدام  
وذبوا انه مات فتركوه ثم رجعوا اليه بعد ساعة فوجدوا فيه الروح فحملوه علي الخمار وساروا فلاقاهم  
اوده باش البوابة وهو من الدمايطه فقال لهم نزلوه فوجد فيه الروح فكمل قتله فذهب العبد وعرف جماعة  
رضوان كـ بخدا فحضر منهم طائفة وشالوه ودفنوه في صبيحها وأرسل رضوان كـ بخدا عرف ابراهيم  
جاويش بذلك فعزل الاوده باشه وولى خلافة وذلك في أواخر سنة ستين ومائة وألف قبل واقعة لدمايطه  
❀ ومات ❀ علي كاشف قرقاش وهو من أتباع عثمان بك ذي الفقار الخففين وذلك ان أوده باشه  
البوابة الذي تولى بعد عزل الاوده باشه الذي كمل قتل أبي مناخير فضه سرح بعد المغرب وجلس عند  
قنطرة منقودا ابا اناسن جـ ثـ بالطريق وهو مغطي الرأس نقبضوا عليه ونظروا في وجهه فوجدوه علي  
قرقاش فعرفوا عنه ابراهيم جاويش فامر الولى بقتله فقتله والله أعلم بالحقائق

فصل وعود وانعاطف في ذكر حوادث مصر وتراجم أعيانها وولاتها من ابتداء سنة اثنتين وستين ومائة وألف إلى آخر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف \* وذلك بحسب التيسير والامكان وما لا يدرك كله لا يترك كله فنقول لما نزل الجناح المكرم حضرة محمد باشاراغب في الواقعة التي خرج فيها حسين بك الخشاب ومحمد بك أباضه ونزل من القلعة إلى بيت دوعزان تجاه المظفر كما تقدم ثم سافر في آخر سنة احدى وستين ومائة وألف كما تقدم إلى ثغر رشيد ووصل حضرة الجناح الانفعم أحمد باشارا المعروف بكوروزير وسبب تلقيه بذلك أنه كان بعينه بعض حول فطلع إلى ثغر سكندرية ووصلت السعاة بإشائر قدومه فنزلت إليه الملاقاة وأرباب العكاكيز وأصحاب الخدم مثل كتبخدا الجاوشية وأغات المنفرقة والترجان وكاتب الحوالة وغيرهم وكان الكاشف بالبحيرة اذ ذاك حسن أغا كتبخدا

بيك تابع عمر بيك وتوفي هناك فارسل عمر بيك لىكتخذاه حسن اغا المذكور بان يستمر فى المنصب  
عوضا عن مخدومه المتوفى حتى تم السنة وخرج عمر بيك من مصر واستمر المذكور بالبحيرة الى أن حضر  
أحمد باشا المذكور الى سكندرية فحضر اليه وتقيده بخدمته وجميع الخيول لركوب أغواته وأتباعه والجمال  
لحمل أثقاله وقدم له تقادم وصل له السماط بالمعدية بحكم المعتمد وعمره في بحاله ووفاء أستاذة وخرج سيدهم  
من مصر فخلع عليه الباشا صنيقية أستاذة وأعطاه بلادة من غير حلوان وقال له أنت صرت اشرافي وذلك  
قبل وصول البلاقة ووصل خبر ذلك الى مصر فارسل اليه لىكتكلمون الي كنىخدا الجاويشية يقولون له ان

الباشا الصناجق والاغوات والملكوت وقرأ عليهم ذلك المرسوم فقالوا في الجواب ان من يوم هروب  
الترجم وخروجه من مصر لم نر كتيخدا ولا يوسف وجيش الكناز وأما الروز ناجي فهو حاضر  
ولكنه لا يمكنه الدقة ولا الزيادة لان حساب الميري محرر في المقاطعات والحال ان ابن السكري كان  
ممن نافق علي أسناده حتى وقع له ما وقع وأخذ به ابراهيم جاويز عنده وجعله كتيخدا وبعده مدة جعله  
متفرقا بشا ثم قلده الصنحية وهو احمد بيك السكري أسناده ناجي كاشف أسناده علي كتيخدا  
الموجود الآن الذي كان ساكنا بالسبع قاعات وبها اشهر ثم انهم أكرموا سكرتري وقداموا  
له التقداد وعملوا له عزائم وولائم وهاذوه بهدايا ثم أعطوه بولصة بثلث الحلوان وسافر من مصر  
منذ اوامدا في القطامشة ولدمياط والقازد غلبة ثم انهم أرسلوا عثمان بيك الي برصا فأقام  
بها مدة سنين ثم رجع الي اسلامبول واستمر بها الي أن مات في حدود التسعين ومائة وألف  
وأما يوسف وجيش فالتجأ الي عبدالرحمن كتيخدا القازد غلي ولما سافر عثمان بيك من أجدو الي  
الشام وارتاحوا من قبله قلدا ابراهيم جاويز عثمان أغا تابعه أغات المتفرقة وجعله صنجقا وهو  
عثمان بيك الذي عرف بالجر جاوي وهو أول امرائه وكذلك رضوان كتيخدا الجلفي قلدا تابعه اسمعيل  
أغات العزب والصنحية وعزلوا يحيى باشا وحضر بعده محمد باشا اليكشي وتقلدا مارة الحج سنة ست  
 وخمسين ومائة وألف ابراهيم بيك بلفيه ورجع مريضاً في تخرتوان سنة سبع وخمسين ومائة وألف \*  
وترك المترجم بصروالدين عاشا وشابت لحاهما وبنت تزوج بها بعض الامراء واتفق انه سافر الي اسلامبول  
في بعض المهمات ولم يقدر علي مواجهة صهره ولم يقدر احد علي ذكره له مطلقاً الشدة غيرته وحدة طبيعته  
وفي اواخر امره اقعد ولم يقدر علي النهوض فكانوا يحمله لركوب الحصان فاذا استوى راكباً صار  
أقوي من الشاب الصحيح ورع وصفح وسابق ولم يزل باسلامبول حتي مات كما ذكر وكما سيأتي في تاريخ  
سنة وفاته \* ومات \* مصطفى بيك لدنتر دار من اشراقات عثمان بيك وذلك انه سافر اميراً علي  
العسكر الموجه الي بلاد العجم ومات هناك سنة خمس وخمسين ومائة وألف \* ومات \* ايضاً اسمعيل  
بيك ابو قلنج وكان سافراً ايضا بالخراسان عن سنة ست وخمسين ومائة وألف ومات باسلامبول ودفن هناك  
\* ومات \* الامير عمر بيك ابن علي بيك قطامش تقلدا لامارة والصنحية سنة تسع وأربعمائة  
وألف في رجب بعد واقعة بيت محمد بيك لدنتر دار ولما قتل والده علي بيك مع اسناده محمد بيك اجتمع  
بالامراء والاختيارية بباب النيكجيرية وحضروا المترجم وطلعو ابيه الي الباشا وقلدوه الامارة ليأخذ بشار  
ابيه وجري ماجري علي اخصامهم وظهر شأن المترجم ونما امره واشتهر صيده وتقلدا مارة الحج سنة أربع  
 وخمسين ومائة وألف ورجع سنة خمس وخمسين ومائة وألف ولم يزل حتي حصلت كثرة قتل خليل بيك  
ومن معه لدنتر دار سنة ستين ومائة وألف فخرج المترجم هارباً من مصر الي الصعيد ثم ذهب الي الحجاز  
ومات هناك \* ومات \* علي بيك الدمياطي ومحمد بيك قنلا في اليوم الذي نزل فيه خليل بيك قطامش

بلوك واسباية وكتخدا ابراهيم بيك وكنخذنا عمر بيك وطلعوا الى الباشا فخلع عليهم قفاطين  
وجهزوا انفسهم واخذوا مدفعين وجبختا وساروا وصل الخبر الى عثمان بيك فخاف علي العرب  
وركب بين معوقات قرب اجرود فتلاقي معهم هناك ووقعت بينهم معركة ابلى فيها علي بيك وسليمان  
بيك وبشير كاشف وقتل كتخدا ابراهيم بيك وكن عثمان بيك نازلا بعيدا عن المعركة فأرسل اليهم  
وامصرهم بالرجوع وارتحل الى الطور واما المنجربة فنامهم قطعوا رؤسا من العرب ودخلوا بها مصر وكان  
عثمان بيك ارسل مكتابة سرا الى محمد افندي كاتبه التركي يطلبه ان يأتيه الى الطور فحضر محمد افندي  
الذكر الى ابراهيم جاويش وقال له انا في صحة عرب الى الطور وانا ارجو من عثمان بيك واذهب  
به الى الروم فلا يرجع فأحضر ابراهيم جاويش رجلا يدعى باطور ياوسلمه له فأركبه هجينا وسار به الى  
الطور فلما وصل اليه واجتمع به زين له الذهاب الى اسلامبول وحسن له ذلك وأنه يحمل له بذلك رجالة  
ورفعة ويحصل من بعد الامور أمور فوافق علي ذلك وعزم عليه وقال لمن معه كيف الرأي تذهبون معي  
قالوا نحن نذهب الى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا نكون حاضرين بركب عثمان بيك ومحمد افندي  
ومعهم جماعة عرب أو صلوهم الى الشام ومنها ذهب الى اسلامبول ودخل علي بيك وسليمان بيك وبشير  
أغالا الى مصر وبعد مدة ظهر بشير أغالا أرسله ابراهيم جاويش قائم مقام على أمانه في الصعيد ولما وصل المترجم  
الى اسلامبول وقابل رجال الدولة أكرموه وأنزلوه بمنزل متسع بأتباعه وخدمه وعينوا له كفايته من  
كل شيء واجتمع بالسلطان وسأله عن أحوال مصر فأخبره فقال له من جملة الكلام وما صنعت مع اخوانك  
حتى تعصبوا عليك وأخرجوك قال لمكوني أقول الحق وأقيم الشرع فعلموا معي ما فعلوه ونهبوا من بيتي  
ما يزيد علي ألفي كيس ومن وسايا البلاد والخييار الشنبر ألف كيس وحلوان بلادي ألف كيس فامر  
بكتابة مرسوم وطلب أربعة آلاف كيس وعينوا بذلك قاجي باشا وبكرمي سكر جابي الذي كان ألجي  
في بلاد الموسكو وبلاد فرنسيس وحضروا الي مصر في أيام محمد باشا الذي تولى بعد يحيى باشا المعروف  
باليد كشي وذلك أو اخر سنة سبع وخمسين فلما أقر في ذلك المرسوم قالوا في الجواب أما البليت فقد نهبت  
العسكر والرايا والاوسية والخييار الشنبر نهبت أتباعه وخدمه والعرب والفلاحون واما حلوان البلاد  
فمعد ما يتجرر الحساب فيخضم منه الذي في عهده من المال السلطاني وما بقي نذره مثل العادة عن ثلاث  
سنوات فقال لهم بكرمي سكر جابي حرروا ثلث البلاد والخييار الشنبر واخضعوا منه ما عليه وما بقي اكتبوا  
به عرض محضر ويذهب به قاجي باشا ويرجع لكم الجواب ففعلوا ذلك وذهب به قاجي باشا وصحبته  
اسماعيل بيك ابو قلنج بنحزينة سنة ست وخمسين ولما عرض قاجي باشا العرض بحضرة عثمان بيك قال  
ليس في جهتي هذا القدر ولكن أرسلوا بطلب الروز ناجي وأحمد السكري كتخدائي وكاتب يوسف  
وجيش فكتبوا فإمرانا بحضور المذكورين وأرسلوه محبة جو خدار معين خطا بالي محمد باشا وبكرمي  
سكر جابي وذكر وافيته ان بكرمي سكر جابي يحضر ثلث الحلوان بواعة فلما وصل الجو خدار جمع

وذهب الى بولاق ونزل في جامع الشيخ أبي العلا ولم يذهب أحد خلفه بل غم أمره علي غالب الناس وعند  
 خروجه دخل العسكر الى بيته ونهبوه وسبوا الحرير والجوار وأخرجوا منه ما يحل عن الوصف واغتني كثير  
 من السراجين وغيرهم من ذلك اليوم وصاروا تجاراً وأكابر ولم يزل الوافي النهب حتي قلعوا الرخام والاشباب  
 وأوقدوا النار وحضروا أغاتة اليكجربة وأخرا النهار وأخرج العالم وقفل الباب وأعطى المفتاح لوالى يمدفن  
 القتلى ويظفئ النار وأقامت النار وهم يظفئونها يومين وكان أمر أشد ما وأما عثمان بيك فإنه لما نزل بمسجد  
 أبي العلا وصحبته عبد الله كتيخدا أقاماً لي بعد الغروب فارسى عبد الله كتيخدا الى داره فاحضر  
 خياماً وفراشاً وقومانية وركبوا بعد الغروب وذهبوا الى جهة قبلى من ناحية الشرق فلم يزلوا الى  
 ان وصلوا الى اسبوط عند علي بيك تابعه حاكم جرجا واجتمعت عليه طوائف القاسمية  
 الهاربين السكائين بشرق أولاد يحيى وغيرهم وأما ما كان من ابراهيم جاويز القازدغلي فإنه جعل  
 يملو كه عثمان أغاتة متزقة وكذلك رضوان كتيخدا جعل يملو له اسم ميل أغاتة عزب وشرعوا في تشييل  
 تجريدة رجلا واخليل بيك قطامش أمير العسكرو وعدوه بولايه جرجاذا قبض على عثمان بيك فنجسوا  
 أنفسهم وجمعوا الاسباية وسافروا الى أن قربوا من ناحية أسبوط فارسلوا جواسيس لينظروا مقدار  
 المجتمعين فرجعوا وأخبروا انهم نحو خمسة مائة جندي وعلى بيك وسليمان بيك وبشير كاشف وطوائفهم  
 فاشاروا الي عثمان بيك بالهجوم على خليل بيك ومن معه فلم يرض وقال انه مدي مغلوب ثم انهم ارسلوا  
 الى ابراهيم جاويز يطالبون منه تقوية فانهم في عزوة كبيرة فشرع في تجييز نفسه وأخذ صحبته علي  
 جاويز الطويل وعلى جاويز الخربطلي وكامل اتباعهم وأقاربهم وسافروا الى ان وصلوا عند خليل  
 بيك ووصل الخبر الى عثمان بيك فتفكر في نفسه ساعة ثم قال لعبد الله كتيخدا القازدغلي انتم لم تقوتوا  
 بعضكم وأشار عليه بأن يطلع الى عند السردار وانا أذهب بجماعتي حيث شاء الله وجزاك الله خيراً  
 وهكذا تكون المحبون فقال له اذهب صحبتك فحالف عليه وطلع عند السردار رعدى عثمان بيك ومن معه  
 وانهم علي القاسمية الواصلين اليه ورجعوا الى اما كنهم وساروه من جهة الشرق الى السويس ثم ذهب  
 الى الطور فأقام عند عرب الطور مدة ايام وصل ابراهيم جاويز ومن معه الى اسبوط فوجدوه قد  
 ارتحل وحضر اليهم السردار فأخبرهم بأحوال عثمان بيك وتحلف عبد الله كتيخدا عنده فارسل اليه  
 علي جاويز الطويل فاحضره الى ابراهيم جاويز وعاتبه وارتحل في ثاني يوم خروفاً من دخول عثمان  
 بيك الي مصر ولما وصل ابراهيم جاويز الى مصر اتفقوا على نفي عبد الله كتيخدا الى دياط فسافر  
 اليها بكامل اتباعه ثم هرب الى الشام وتوفي هناك ورجعت ابناءه الى مصر بمدوفاته ولما وصل عثمان  
 بيك الي السويس ارسل القبطان الخبر بوروده البندرو صحبته سليمان بيك وبشير كاشف بطوائفهم  
 وانهم اخذوا من البندرسمة وعلوا وجنبا وديقا وذهبوا الى الطور فعملوا جمعية في بيت ابراهيم بيك  
 قطامش واتفقوا على ارسال منجقين وهما مصطفى بيك جاهين ومحمد بيك قطامش وصحبتهما أغات



يندمل جرحها فهي دعوة برديس وفرشوط وهو أن شيخ العرب هام رهن عند ابراهيم جاو يش ناحية  
برديس تحت مبلغ معلوم لاجل معلوم وشرط فيه وقوع الفراغ والتصرف بمضى الميعاد فارس هام الى  
المترحم يستعير جاهه في منع وقوع الفراغ بالناحية لابراهيم جاو يش فاخبر عثمان بك الباشا وقال له  
هواره قبلي راهنون عند ابراهيم جاو يش بلدا وأرسلوا يقولون ان أوقع فيها فراغه وأرسل لها كاشفا  
قتلناه وقطعنا الجالب فانت لا تمطونه فرماني في بلاد هواره فانهم يوقفون المال والغلال فلم يتمكن ابراهيم  
جاو يش من عمل الفراغ ويطلب الدراهم فلا يعطيه وطالت الايام وعثمان بك مستمر على عناده  
وابراهيم جاو يش يتراجع على الامراء والاختيارية فلم ينفذ له غرض ويحتج عليه باشياء وشبه قويه  
وحسابات وحوالات ونحو ذلك الى أن ضاق خناق ابراهيم جاو يش فاجتمع على عمر بك وخليل بك  
وانجمعوا على رضوان كتخداو كان انصل من كته خدائية الباب فقالوا له امان تكون معنا واما أن ترفع  
يدك من عثمان بك فلم يطاوع وقال هذا لا يكون وكيف اني أنوت انسا نابذل مجهوده في تخليص ثارنا  
من أخصامنا ولولاه لم يبق منا انسان وكان وجاق العزب لهم صولة وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ولا  
يقع أمر يصير لا يدهم ومعونتهم فلما أيسوا منه قالوا له اذا كان كذلك فانت سيق عليه في قضية أخينا  
ابراهيم جاو يش فوعدهم بذلك وذهب الي عثمان بك وكلمه في خصوص ذلك فقال هذا شيء لا يكون  
ولا يفرحون به فألح عليه في الكلام فنفذه وقال له أترك هذا الكلام وأشار الى وجهه بالمذبة فأنجرح  
أنفه فاخذ في نفسه رضوان كتخداو اغتم وقال له حيث انك لم تقبل شفاعةي دونك واياهم ولا أدخل بنبك  
ويدهم وركب الى بيته وأرسل الى ابراهيم جاو يش عرفه بذلك فقال الآن ما يمكننا رضنا فركب في الوقت  
وأخذ صحبته حسن جاو يش النجدالي وذهبوا الى عمر بك فوجدوا عنده خليل بك ومحمد بك صبحج  
سته فاجمعوا أمرهم واتفقوا على الركوب على عثمان بك يوم الخميس على حين غفلة وهو طالع الي الديوان  
فأمكنوا له في الطريق فلما ركب في صبح يوم الخميس وصحبته اسمعيل بك أبو قنيج خرج عليه خليل بك  
ومن معه وهجم على عثمان بك شخص وضربه بالسيف في وجهه فراغ عنه ولم يصب الا طرف أنفه ولفت  
وجهه ودخل من العطفة النافذة الى بيت مناو ورأس الخيمة وخاف من رجوعه على بيت ابراهيم جاو يش  
ومر على قصبة رضوان علي حمام الوالي وهرب أبو قنيج الى بيت نقيب الاشراف وبلغ الخبر عبد الله  
كتخدا فركب في الحال ليتدارك القضية ويمنعه من الركوب فوجده قد ركب ولقاءه عند حمام الوالي  
فرجع صحبته الى البيت واذا بابراهيم جاو يش وعلى جاو يش الطويل وحسن جاو يش النجدالي مجمعوا  
ومعهم عدة وافرة واحاطوا بالجهات وهجموا على بيوت أتباعه واشراقاته وأوقعوا فيها النهب وأحرقوها  
بالتار وركبوا المدافع في رؤس السويقة وضربوا بالرصاص من كل جهة وأخذوا ينقبون عليه البيت فلما  
رأى ذلك الحال أمر بشد المجن وركب وخرج من البيت وتركه يسأفه ولم يأخذه منه الا بعض نقود مع  
أعيان المماليك وطلع من وسط المدينة ومر على الغورية ودخل من مرجوش وخرج من باب الحديد

وأتى به إلى إبراهيم جاورش القازدغلي وعرفه بالقصة وما فعل على كاشف باغراء سالم شيخ البلد وأتته  
 ضمنهم أضافي المائة جنزري وقد أتى في غرضين تمنع عنه على كاشف وتخلص ثاره من سالم فركب إبراهيم  
 جاورش وأتى بيت عبد الرحمن جاورش وصحبته الولد فقال له على سبيل التبيك إذا كنتم لا تقدر  
 على حماية البلاد لا شيء تأخذونها فقال له وما سبب هذا الكلام قال له اسمع كلام هذا الرجل  
 فقص عليه القصة وفهمها فقال له قم بنا نذهب إلى عثمان بك يعزل علي كاشف ويقتل سالم  
 فقال إبراهيم جاورش وإن لم يفعل ذلك أعطني إيجار الناحية وأرسل لها كاشفاً وعلى كاشف أخذ فائض  
 حصته ثم انهم ركبوأودهبوا عند عثمان بك فوجدوا عنده عبد الله كتيخدا القازدغلي وعلى كتيخدا  
 الجلفي فسلموا وجلسوا فقال إبراهيم جاورش نحن قد أتينا في سؤال قال الصنجق خير فذكر القصة ثم  
 قال له أرسل اعزل علي كاشف وأرسل خلفه فقال الصنجق صاحب قيراط في الفرس يركب وهذا  
 حصّة فلا يصح أني أعزله ولجأكم الخروج من حق المنسود واددوا في الكلام إلى أن أحتد الصنجق  
 وقال له إبراهيم جاورش أنت لك غيرة على بلاد الناس وسنتك فرغت وأنا ستأجرت الحصّة فقال له  
 الصنجق أنزل اعمل كاشفاً فيها على سبيل الهزل فقام إبراهيم جاورش منثوراً وقام صحبته عبد الرحمن  
 جاورش وذهبوا إلى بيت عمر بك فوجدوا عنده خليل أغا قشماش وأحمد كتيخدا البركاوي واسماعيل  
 كتيخدا ومحمد بك صنجق سته وسمي بذلك لأن أم عمر بك تزوجت به وقلدته الصنجقية فحكوا لهم  
 القصة وما حصل بينهم وبين عثمان بك فقال أحمد كتيخدا عز بن الجمل والجمل حاضران اكتب الإيجار  
 حصّة أخيك عبد الرحمن جاورش وخذ علي موجه أفرمانا بالتصرف في الناحية فاحضر واحدًا شاهدًا  
 وكتبوا الإيجار وبلغ الخبر عثمان بك فإرسل كتيخدا إلى الباشا يقول لا تعط فرمانا بالتصرف في  
 ناحية طحطا لإبراهيم جاورش فله أخرجت الحجة أرسلها للباشا بحجة باش جاورش فاتبع الباشا من  
 إعطاء الفرمان فقامت نفس إبراهيم جاورش من عثمان بك وعزم علي غدره وقله ودار علي الصناجق  
 والوجاهلية وجمع عنده أنفارا فسعى علي كتيخدا الجلفي وبذل جهده في تهديد الثائرة وأرسل إبراهيم  
 جاورش ابن حماد وقال له لما تطلع البلد وزع كامل ما عندك وخليكم علي ظهور الخيل ولما أتاكم سالم  
 أقتلوه وأخرجوا من البلد حتى ينزل كاشف من طرفي أرسل لكم ورقة أمان أرجعوا وعمر وا فترز الولد  
 وفعل ما قاله له الجاورش فوصل الخبر على كاشف فركب خلفهم فلم يحصل منهم أحدًا وأرسل إبراهيم  
 جاورش كاشفاً من طرفه بطائفة ومدافع ونقاريّة وورقة أمان لأولاد حماد واستمر على كتيخدا يسعي  
 حتى أصلح بين الصنجق والجاورش والذي في القلب في القاب كإقيل

ان القلوب اذا تنافر ودها \* مثل الزجاجة كسر ها لا يجبر

ولما أخذ الخبر على كاشف بالخصومة حضر إلى معر قبل نزول الكاشف الجديد وكانت هذه القضية  
 أوائل سنة تسع وأربعين ومائة وألف قبل واقعة بيت الدفتر دار وقتل الامراء \* وأما الفرمان التي لم

في العيار و يصعد به الى اعلي الصاري ثم يهبطه الي البحر فيكتفوه وور بطوه و يسحبوه بالحبال الى الاعلى  
 و أنزلوه حتي غطس في الماء فعلا به كذلك مرتين أو ثلاثة حتي شروق وارت فاخذة أقار به ودفنوه و رجع  
 الرسول فاخبر الصنجرى بما فعل حسن بك بالبدوى فنهز رأسه وسكت وفي أثناء ذلك أيضا اذن لخازن داره  
 بارخاء لحيته وأعطاه مكتوباً بالي حسن بك المذكور وأمره بان يجعله قائم مقام العمل فلما وصل اليه  
 وأعطاه المرسوم فلم يجبه الي ذلك وقال اني قد لث شخص من مماليكي من أول السنة وخضر البرسيم  
 للعسكر فارجع الي مخدومك اندي أرسلك يقلدك منصباً غير هذا أو كسوفية فذهب الخازن دار عند  
 كاشف الطرانة وأرسل مكتوباً الي أستاذة بخبره بما حصل فاحتد وأرسل اليه علي فرقاش بطائفة فقبض  
 عليه وأنزله الي أبي قير وقتله وأتاه في البحر المالح ثم ندم علي قتله لانه كان بطالاً شجاعاً وأرسل الي مصطفى  
 كاشف تابع أحمد جرجسي عزبان وليلة وكان مشهوراً بالعرف والظلم وركب عليه يوسف كتخد في أيام  
 دوائه وقتله وأخذ بعده البلاد وانتقلت الي شاهين جرجسي فولي عليها مصطفى كاشف هذا وكانت  
 العرب ان تخافه ولا يسرح الاومعه حمل حمل بالحشوت فلما حضر من ناحية المنية قلده الصنجرية عوضاً عن  
 حسن بك ومصطفى هذا هو مصطفى بك المعروف بالقرن وهو من القاسمية وهو أستاذ صالح بيك الآتي  
 ذكره \* ومساعد من فطانة المترجم \* انه حضرا اليه انسان وأخبره ان زوجته خرجت منذ أيام الي  
 الحمام ولم ترجع وفتش عليها فلم يقع لها علي خبر فنفذ كرساة ثم قال للرجل اذهب فتفتد ثيابها وانظر  
 هل ترى فيها شيئاً غريباً وأخبرني فذهب ثم عاد ومعه يلك وقال هذا لم أعرفه ولم أصله لها فأمر باحضار  
 شيخ الخياطين وأطلعهم عليه وأمره ان يطوف به علي الخياطين ويعرف من خاطه ويأني به ففعل  
 وأحضر خياطاً وأخبره انه خاطه لفلان السراج وكان ذلك السراج من اتباعه فاحضره وسأله فيجد ذلك  
 فأمر بتفتيش مكانه فوجدت المرأة مقتولة في المرحاض بعد تتبع الاثر فاخرجوها ودفنوها وأمر الوالي  
 بقطع رأس ذلك السراج \* وبالجملة فكان المترجم من خيار الامراء ولولا ما كان فيه من الحدة وهي التي  
 نفرت قلوب المعاصرين له حتى استوحشوا منه وحضر اليه يوماً علي باشا جوايش اختيار مستحفظان

الدرندلي في قضية نسبته وشتمه وكذلك علي جوايش الخربطلي شتمه واراد ان يضر به وغير ذلك  
 \* ذكر السبب في كاشة عثمان بك وخروجه من مصر \* مبدأ ذلك تغير خاطره من ابراهيم جوايش  
 وتغير خاطر ابراهيم جوايش من لاملو وروح قد باطنى لاخلو عنه الرياسة والامارة في الممالك والثاني أن  
 علي كاشف له حصّة بناحية طحطا وباقي الحصّة تعلق عبد الرحمن جوايش ابن حسن جوايش القازدغلي  
 فاجرها العثماني بك ونزل علي كاشف فيم اعلى حصته وحصّة مخدومه فحضر اليه رجل واغراه علي قتل  
 حماد شيخ البدوي يأخذ من اولاده مائة جزر رلى وحصانا و يعمل واحد منهم شيخاً عوضاً عن ابيه  
 ففعل ذلك ووعده ان يذهب منهم شخص الي مصر ويأتي بالدرهم من الامين وضمنهم الذي كان  
 السبب في قتل ابيهم فحضر شخص منهم الي مصر وطلب من الامين مائة جزر رلى وحيي له ما وقع فاخذ

قاتل المذكور حتى قتل هو ولا حظ ابراهيم كما تقدم وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنعية وجعله  
أميرا على الحج وسافر به سنة ثلاث وخمسين ورجع سنة أربع وخمسين في أمن وأمان وطلع  
عمر بيك ابن علي بيك قطامش سنة أربع وخمسين ورجع سنة خمس وخمسين ثم ورد أمر المترجم بامارة  
الحج سنة خمس وخمسين وذلك في ولاية يحيى باشا وفي تلك السنة عمل المترجم وليعة ليحيى باشا في بيته  
وحضر اليه وقدم له تقادم وهدايا ولم ينفق نظير ذلك فيما تقدم بان الباشا نزل الى بيت أحد من الامراء  
وانما كانوا يعملون لهم الولائم بالقصور خارج مصر مثل قصر العيني أو المقياس وطلع بالحج تلك السنة  
ورجع سنة ست وخمسين في أمن وأمان وانتهت اليه الرياسة وشمخ على امراء مصر ونفذ أحكامهم عليهم  
قهر عنهم وعمل في بيته دواوين لحكومات العامة وانصاف المظلوم من الظالم وجعل لحكومات النساء  
ديوانا خاصا ولا يجري أحكامه الا على مقتضى الشريعة ولا يقبل الرشوة ويعاقب عليها ويأمر بأمور  
الحسنة بنفسه وعمل معدل الخبز وغيره حتى الشمع والفحم ومحقرات المبيعات شفقة على الفقراء ومنع  
المحتسب من أخذ الرشوات وهجج اليهود من المحاكم وكان يرسل الخاصكية أتباعه في التعاين حتى علي  
الامراء ولم يمهده عليه انه صادر أحد في ماله أو أخذ مصالحة على ميراث ومات كثير من الاغنياء وأرباب  
الاموال العظيمة مثل عثمان حسون وسليمان جاويز تابع عثمان كتحدا فلم تطمع نفسه شيء من  
أموالهم ولمساورد الامراء بابطال المراتب وجعلوا على تنفيذها مصالحة للباشا وغيره فانرزوا له قدرا امتنع  
من قبوله واقتدي به رضوان بيك وقال هذا من دموع الفقراء وان حصلت الاجابة كانت مظلمة وان لم  
تحصل كانت مظلمة وكان على الهممة حسن الديانة ذكي الفطنة يحب اقامة الحق والعدل في الرعية وهابته  
العرب وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية في أيامه وله حسن تدبير في الامور طاهر الذيل شديد الفيرة  
ولم يأت بهد اسمعيل بيك ابن ايواض في امراء مصر من يشابهه أو يدانيه لولا ما كان فيه من حدة  
الطبيعة اذا قال كلاما أو عاند في شيء لا يرجع عنه كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد وكان له به صفة  
أكيدة ومحبة زائدة وصاحبه في سفر الحج ثلاث مرات وكان لا يجالس الأرباب الفضائل مثل المرحوم  
الشيخ الوالد السيد احمد النخيل والشيخ عبد الله الادكاوي والشيخ يوسف الدجي ويدي مكي  
الوراثي وقرأ على الشيخ الوالد تحفة الملوك في المذهب والمقامات المبررية وكتبه له بخطه التعليق الحسن  
في خمسين جزأطا فاكل مقامه على حدة وألف لاجله مناسك الحج المشهورة في جزأ لطيف ومما انفق  
له أنه لما قلد مملوكه حسن بيك كشوفية البحيرة فقبض على رجل بدوي من أعيان عمران الطارة فتحضر  
اليه بعض أعيانهم ونشفعوا عنه بان يفرج عنه وعملوا له مائة دينار فلم يررض فأتوا الى سيده بمصر وذكر له  
ذلك فقال لمكتبه خذ منهم المائة دينار واحبسها من أصل مال الكشوفية لمطلوب من حسن بيك وكتب  
لهم مכתوب بالافراج عن البدوي وأرسله اليه مع بعض الاجناد فلما وصل اليه وجدته نازلا بساحل البحر  
فاعطاه المכתوب فلما قرأه وفهم ما فيه اغاظ وأحضر ذلك البدوي فاعطاه لربس معاش وأمره بان يربطه



﴿ذكر خبر الامير عثمان بك ذي الفقار﴾

هو وان لم يمت لكنه خرج من مصر ولم يعد اليها الى ان مات بالروم واقطع امره من مصر فكانه صار في حكم من مات وليس هو بمن يهمل ذكره أو يذكر في غير موضعه لانه عاش بعد خروجه من مصر نيفا وثلاثين سنة ولجلالة شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخا لخبارهم ووقائعهم ومواليدهم الى الآن من تاريخ جمع هذا الكتاب أهني سنة عشرين ومائتين وألف أحسن الله عافيتها فيقولون جري كذا سنة خروج عثمان بك وولدت سنة خروجه عثمان بك أو بعده بكذا سنة أو شهرا أو كان عمري في ذلك الوقت كذا شهرا أو سنة الى غير ذلك فنذكر من خبره ما وصل اليه علمنا على سبيل الاجمال فنقول هو تابع الامير ذي الفقار تابع عمر أغتقلد الامارة والصنجدية سنة ثمان وثلاثين ومائة والالف بعد ظهور أسناده من اختفائه وخروج محمد بك جر كس من مصر فقتل الامارة وخرج بالعسكر للاحق بجركس وصحبته يوسف بك قطامش والتجريدة فوصلوا الى حوش ابن عيسى وسألوا عنه فاخبرهم العرب انه ذهب من خلف الجبل الاخضر الى درنة فعاد بالعسكر الى مصر وتقلد عدة مناصب وكشوفيات الاقاليم في حياته أسناده ولم يرجع محمد بك جر كس في سنة اثنتين وأربعين خرج اليه بالعسكر وجري مات قدم ذكره من الحروب والانهاز وخروجه صحبة على بك قطامش ولما قتل سيده بيد خليل أغا سليمان أي دنية قبل صلاة العشاء وجري مات قدم أرسلوا اليه وخضر من التجريدة وجلس بيت أسناده وتقلد خدشداشه علي الخازن دار الصنجدية وتضد به ومات محمد بك جر كس ودخل برأسه على بك قطامش ثم تفرغوا للقبض على القاسمية فمكناوا كلقبضوا على أمير منهم أحضره الى محمد باشا فيرسله الى المترجم فبأمر برمي عنقه تحت المائدة حتى افنوا طائفة القاسمية قتلوا طردوا وتشتوا في البلاد وانفوا في النواحي والتجأ الكثير منهم الى كابر الهوارة بلاد الصعيد ومنهم من فر الى بلاد الشام والروم ولم يعد الي مصر حتى مات ومات خدشداشه على بك بولاية جر جاسنة ثمان وأربعين تقلد عوضه مملوكه حسن الصنجدية ولما حصلت كائنة قتل الامراء الاحد عشر بيت الدفتر دار كان المترجم حاضرا في ذلك المجلس وأصابه سيف فقطع عمامته فنزل وركب وخرج من باب البركة وسار الى باب الينكجربة واجتمع اليه الاعيان من الاختيارية والجاو يشية وأحضروا عمر بن علي بك قطامش فقلدوه اماره عليه وضمو اليهم باب العزب وعملوا تاريس وحاربوا المجتمعين بجوامع السلطان حسن حتى خذلواهم وتفرقوا واختفوا كاتقدم وعزلوا الباشا وظهر أمر المترجم بعد هذه الواقعة وانتهت اليه رياسة مصر وقيل امراء من اشراقاته وحضر اليه مرسوم من الدولة بالامارة على الميخ فطلع بالحج سنة احدى وخمسين ورجع سنة اثنتين وخمسين ومائة والالف في أمن وأمان وسيداء ورخاء ولما حصلت الكائنة التي قتل فيها على كتحدا الجاني تعصب المترجم أيضا لطلب ثاره وبذل همه في ذلك وعضد أتباعه وعزل الباشا المتولى وقاد رضوان كستخدائية العزب عوضا عن أسناده وأحاط بأحمد كتحدا

فقل لمن في جهرا عليه \* لقد سمعت لونا دبت حيا  
وأشدنى السيد الاديب الفاضل خليل البغدادي له أيضا وقد أحسن جدا قوله  
أري أيديا نالت غنى بعد فترة \* لا لام قوم في أخس زمان  
فضت بما ناله شل بناتها \* وان رمت جدواها فشل بناتي

وأخذ المترجم عن العلامة الشيخ أحمد العماوي الكتب الستة والمواهب واللفية المصطلح رواية ودراية  
واجازة ورأيت اجازته لم يخط الشيخ بقول فهو بعد الخطية وكان اكبر ساع في تحصيل هذا الشأن وأجل  
متوجه بأتم الاعتقاد وأصدق الايقان وأسرع مبادر الى تحصيل العلوم وأحكم حاكما بين مراتب المنطوق  
والمفهوم صادق المهمة والعزم بارع المروءة والزم صنديد ميدان الفصاحة جعجاج محفل البلاغة  
والبراعة ناشر رايات النزال وقد صعب المجال ثاقب الذهن اذا اضلخهم موج الجدال اذا أحجم القوم  
أقدم واذا وقفوا تثبت وعن الصواب ترجم بحيث اذا أبصره المبصر في البحث اليهم بقول ما هذا بشرا  
ان هذا الاملك كريم كم استخرج الصواب وقد استجكم الاشكال وكم فتح باب المعنى وقد أحكمت  
الاقفال وهو مع ذلك علي التؤدة والتأني علي وجازة بيان عن الاطناب والتطويل مغنى خلاصة رأيه كافية  
وتسهيلا يحزن طريقته وانية شافية فطرندي مكاتمة منهل ويسانه مع ذلك مذهب مفصل شطب ران  
الجهالة عن كل ذي نية مذبذبة ففاح نشره بكل رائحة طيبة اذا حار كنهه علم الاعراب شاهدت الخليل  
اولوم القرآن شاهدت أسرار التزبل اولم الحديث اذا ذكرته اعربت اسانيدته عن الكتب الستة  
أوعن فنون الخصائص والمناقب اعرب عن الشفاء والمواهب المولى الكبير والجهاد العلم الفرد الشهير حضرة  
عبد الله كبرى زاده بآله الله من كل خير مراده ومنحه الحسني وزيادة وحقق له اسني مراتب السعادة  
وقد تبسم الدهر على خلاف عادته وسبح لنا ببقائه وصحته فاذا هو قد استكمل انواع الاسانيد واحاط  
بطرق السنة بما ليس عليه من مزيد فطلب استيعاب ما معنا على طريق الاجازة ثم شرع في قراءة الكتب  
الستة وما يذكرها فادرك جميع ذلك وحازه ولقد اخذني البخاري دراية من باب الايمان الى  
كذا والباقي بالاجازة وصحيح مسلم من اوله الى باب كذا والباقي بالاجازة الى آخر ما كتب من  
ذكر ماتني عنه وسند اشياخه ثم قال ووصيه مع ذلك بالبر والتقوى فانها هي السبب الاقوي وأن لا ينساني  
من صالح دعواته ووصيه مع ذلك ان يكثر من هذا الدعاء اللهم المنارشدنا وصحح اليك  
قصدنا واعذنا من شرور أنفسنا ولا تحرمنا خير ما عندك بشر ما عندنا وأحسن من قبلنا اليك ومردنا  
ولا تنكنا الى أنفسنا طرفة عين ولا اقل من ذلك اعذنا بفقرك من عقوبتك وبرضاك من سخطك  
وبك منك بلا اله الا أنت اهدنا بك اليك واجمعنا بك عليك أقول هذا واستغفر الله لي ولجميع المسلمين  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون دعواهم  
فيها سبحانه اللهم وتحيتهم فيهم اسلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين

عصبتهم \* ومات \* محمد بك المعروف باباظه وذلك انه لما حصلت واقعة حسين بك الخشاب وخر وجهه من مصر كما تقدم في ولاية محمد باشا راغب حضر محمد بك المذكور الى مصر وصحبه شخص آخر فدخل خفية واستقر ايجاز بعض الاختيار به من وجاق الجاوي بشية فوصل خبره الى ابراهيم جاويش فارسل اليه أغات اليكجيرية فرمى عليه بالرصاص وحراره وحضر أيضا بعض الامراء الصناجق فلم يزل يحاربهم حتى فرغ ماعنده من البار ودفع بضوا عليه وقتلوه في الداودية ورموا رقبته بريقه بباب زوالة \* ومات \* الاجل الامثل المبجل الخواجا الحاج قاسم ابن الخواجا المرحوم الحاج محمد الدادة الشرايبي من بيت الحمد والسيادة والامارة والتجارة وسبب موته انه نزلت باتييه نازلة فاشار واعليه بقصدها وأحضر والده حجما فقصده فيها بمنزله الذي خلف جامع الغورية ثم ركب الى منزله بالاز بكية فبات به تلك الليلة وحضر له المنزل بن في ثاني يوم لاغير له الفتيلة فوجد القصد لم يصادف المحل فضر به بالرشة ثانيا فاصابت فرخ الانشين ونزل منه دم كثير فقال له قتلتني انج بنفسك وتوفي في تلك الليلة وهي ليلة السبت ثاني عشر ربيع الآخر سنة سبع واربعين ومائة وألف فقبضوا على ذلك المزين وأحضره الى أخيه سيدي أحمد فامرهم باطلاقه فاطلعه وجهه والمتوفي وخر جواجناته من بيته بالاز بكية في مشهد عظيم حضره العلماء وأرباب السجاجيد والصناجق والاغوات والاختيارية والكواخي حتى ان عثمان كنيخدا القازدغلي لم يزل ماشيا أمام نعشه من البيت الى المدفن بالمجاورين \* ومن مآثره \* الجامع المعروف به الذي أنشأه بالقرب من الرويعي المظلل علي. ركة لاز بكية وكان بناؤه سنة خمس وأربعين ومائة ألف وتتصب مكانه في رئاسة يتهم أخوه المكرم الخواجا عبد الرحمن بن محمد الدادة وألبسوه الجربحية بباب مستحفظان وذلك بعد وفاة أخيه بنحو شهر \* ومات \* الامير حسن بك المعروف بالوالي الذي سافر بالحزينة الى الديار الرومية فنوفي به ودخله الى اسلامبول وتسلمه الخزينة بثلاثة أيام ودفن باسكدار وألبسوا حسن مملوكه امارته وذلك في أوائل جمادى الاولى سنة ثمان وأربعين ومائة ألف \* ومات \* الوزير المكرم عبد الله باشا الكبير الذي كان واليا في مصر في سنة ثلاث وأربعين ومائة ألف وقد تقدم أنه من أرباب الفضائل وله ديوان وتحقيقات وكان له معرفة بالفنون والادبيات والقراآت وتلا القرآن على الشهاب الاسقاطي وأجازه وعلى محمد بن يوسف شيخ القراء بدار السلطنة والشيخ عبد الله الشبراوي في مدحه قصائد طنانة (ومن شعره)

دموعك أنجحت نوه الثريا \* فخي بوبلها ربعا وحيا \* يشوقك ان يهب نسيم نجم  
فيروي عن أهيل الحمى ريا \* خيالك من نسيم ظل يهدي \* الى من في الحمى أرج الحيا  
أعد خير العذيب وما كنيه \* وكر رطيب ذكرهم عليا \* فانهم وان هجر واوصدوا  
أحب الناس كلهم إليا \* وبى رشاريت الناس رشدا \* علي كلفى به والرشد غيا  
اذ انشرت محاسنه لعبي \* طويت علي هوا القلب طيا

دعاهما أجسمها فكيف يأمة محمد صلى الله عليه وسلم بهان أو يضام حجاج بيت الله الحرام وزار ونبينا عليه الصلاة والسلام وبإبها تأخر الركب هذه السنة لهذا لك وأفصح لنا علماء الغرب بسقوطه لما ثبت عندهم ذلك في الله يجب كيف بعلماء مصر ومن بهان من أعيانها لا يقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشيوخها وشبانها فهي والله معرة الحق منهم من الخاص والعام إلى آخر مقال فلما وصل الجواب واطاع عليه الوزير محمد باشا راغب أجاب عنه باحسن جواب وأبدع فيما أودع من درر وغرر تسلب عقول أولى الالباب يقول فيه بعد صدر السلام وسجع الكلام ينهي بعدا بالإغ دعا ينبع من عين الحجة وسما وملا بساط أرض الود وطما ان كتابكم الذي خصصتم الخطاب به إلى ذوي الافاضة الجالية النقية سلاله الطاهرة الفاخرة الصديقة اخواننا مشايخ السلسلة البكرية تشرفت أنظارنا بطلعة معانيه الفائقة والتقطت أنامل أذهاننا در مضامينه الكافية الراققة التي أدرجتم فيها ما ارتكبه أمير الحاج السابق في الديار المصرية في حق عصا بيت الله الحرام وزوار روضة النبي الهاشمي عليه أفضل الصلاة والسلام فكل ما حذر رغبه صدر من الشقي المذكور بل أكثر مما تحويه بطون السطور ولكن الزارع لا يحصد إلا من جنس زرعه في حزن الأرض وسهله ولا يحق المكر السبي الأباهله لأن الشقي المذكور لما تجاسر إلى بعض المنكرات في السنة الأولى حملناه إلى جهاته واكتفينا بتهديدات تلين عروق روعته وتكشف عيون هداهته فلم تفد في السنة الثانية إلا الزيادة في العتو والفساد ومن يضال الله فله من هاد ولما اتقنا أن التهديد بغير الإيقاع كالضرب في الحديد البارد أو كالسباخ لا يرويه جريان الماء الوارد همة بلادة من حميم جزاء أفعاله لأن كل أحد من الناس مجزي بأعماله فوفقي الله تعالي لقتل الشقي المذكور مع ثلاثة من رفقاءه المعاضدين له في الشرور وطر دنا بقتلهم بأنواع الخزي إلى الصحاري فهم بحول الله كالحيات في البراري ولينا إمارة الحج من الأمراء المصريين من وصف بين أقرانه بالانصاف والديانة وشهد له بزيادة الحماية والصيانة والحمد لله حق حمده رفعت البلية من رقاب المسلمين خصوصاً من جماعة ركبوا غارب الاعتراب بقصد زيارة البلد الأمين فإن كان العائق من توجه لركب المغربي تسلط الغادر السالف فقد انقضى أو أن غدره على ما شرعناه وصار كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف والحمد لله على ما منحنا من نصرة المظلومين وأقدرنا على رغم أنوف الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين والحمد لله رب العالمين تحريه في سادس عشر المحرم افتتاح سنة احدى وستين ومائة وأتف وأجاب أيضاً الاشياخ بجواب بليغ مطول أعرضت عن ذكره لطوله (ومات) خليل بك المذكورة في ولاية راغب باشا سنة ستين ومائة وألف قتله عثمان أغا أبوسيف بالقامة وقتل معه أيضاً عمر يك بلاط وعلي بك الدمياطي ومحمد بك قطامش الذي كان تولى الصنجدية وسافر بالخزينة سنة سبع وخمسين عوضاً عن عمر يك ابن علي بك ونزلت البيارق والعسكر والمدافع لمحاربة إبراهيم بك وعمر يك وسليمان بك القطامشة فخر جواباتهم وعازتهم وهجنهم من مصر إلى قبلي ونهبوا بيوت المقتولين والفارين وبعض من هم من



لكم ويعرفون هميتكم وقصدهم الظهور على أى وجه كان فقال له نعم ما فعلتم وآتسه بالكلام الى بعد العشاء أراد ان يقوم فقال له اصبر وقام كانه يزيل ضرورة فارسل مر اجا الي محمد جاو يش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بانه عنده ويقول له ارسل اليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت فارسل اليه طائفة وسراجين وقنوا له في الطريق وقتلوه ووصل الخبر الى ولده بيت أبى الشوارب فحضر اليه وواراه وأخذ ولده المذكور ابراهيم جاو يش رباه وطلع ابراهيم جاو يش في صبحها الى الباب فاخبر اغان مستحفظان فنزل وكبس خان النحاس وقبض علي رضوان بك وصحبته ثلاثة فاحضرهم الى الباشا فقطع رؤسهم وأما صالح كاشف فانه قام وقت الفجر فدخل الي الحمام فسمع بالحمام قتل عثمان كاشف في حوض الداودية فقطع من الحمام وهو مغطى الرأس وتأخر في رجوعه الي خان الخليلي ثم سمع باو قتل رضوان بك ومن معه نضاق الدنيا في وجهه وقال لم يبق لنا عيشة بمصر فذهب الي بيته عند هانم بنت ايواظ فودعها وعبي خرج حوائج وما يحتاج اليه وحمل هجيناً وأخذ صحبته خداماً ومملوكاً كباراً كبا حصاناً وركب وسار من حارة السقاين على طريق بولاق على الشرقية وكلأ مسمى عليه الليل ببيت في بلد حتى وصل عربان غزاة ثم ذهب في طلوع الصيف الي اسلامبول ونزل في مكان ثم ذهب عند دار السعادة وكان أصله من أتباع والد محمد بك الذي فرقه عن نفسه فقال له أنت السبب في خراب بيت ابن سيدى واسنأذن في قتله فقتلوه بنى الابواب في الحل الذي قتل فيه الصيفى سراج جر كس فكان كما قيل

اذالم يكن عون من الله للفتى \* قالو ما يحبنى عليه اجتهاده

أو كما قيل في المعنى فلا تمدن للعلاء منك يدا \* حتى تقول لك العلياء هات يدك

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطالبهم الظهور من الاختفاء كما باحث على حنيفة بظلمة \* ومات الامير خليل بك قطامش أمير الحاج سابقاً تقلد الامارة والصنحية ستة تسع وأربعين وطلع بالحج أمير اسنة ثمان وخمسين ولم يحصل في امارته على الحجاج راحة وكذلك على غيرهم وكان أتباعه بأخذون التبن من بولاق ومن المراكب الى المناخ من غير ثمن ومنع عوائد العرب وصادر التجار في أموالهم بطريق الحج وكانت أولاد خزنته ومما يكره أكثرهم عبيد سود يقفون في حلزونات العقبة ويطلبون من الحجاج دراهم مثل الشحاتين وكان الامير عثمان بك ذو الفقار يكرهه ولا تعجبه أحواله ولما وقع للحجاج ما وقع في امارته ووصلت الاخبار الي مولاي عبد الله صاحب المغرب وتأخر بسبب ذلك الركب عن الحج في السنة الاخرى أرسل مكتوباً الى علماء مصر وأكابرها ينقم عليهم في ذلك ويقول فيه وان مما شاع بغيرنا والعياذ بالله وذاع وانصدت منه صدور أهل الدين والسنة أي انصداع وضاعت من أجله الارض على الخلائق وتحمل من فيه ايمان لذلك ما ليس بطائق من تعدي أمير حجكم على عباد الله واطهار جرائه على زوار رسول الله فنهب المال وقتل الرجال وبذل اليهود في تمديه الحدود وبلغ في خبثه الغاية وجاوز في ظلمه الحدود والنهاية فيا لها من مصيبة ما عظمها ومن داهية

البقاشيش وقطع رجل ذراعاه وذهب به الى الست الجانية وأخدمها بقشيش أيضاً ورجيع من كان في  
الجزاة ونجحوا الباب وأخرجوا الاط ابراهيم ميتاً ومن معه وقطعوه وقطعوا واستمر أحمد كتحدا مرماً  
من غير رأس ولا ذراع حتى دفنوه به الغر وبتم دفنوا معه الرأس والذراع وانقضى ذلك \* ومات \*  
الامير سليمان جاویش تابع عثمان كتحدا القازدغلي الذي جعله ناظراً وصياً وكان جو خداره  
ولما قتل سيده استولى علي تركته وبلاده ثم تزوج بحظية أستاذة المست شو يكار الشهيرة الذي كرو لم يمط  
الوارث الذي هو عبد الرحمن بن حسن جاویش أستاذ عثمان كتحدا سوى فانظ أربعة أكياس  
لا غير وتوافع عبد الرحمن جاویش على اختيارية الباب فلم يساعده أحد فحنق منهم وانسلخ من بلهم  
وذهب الى باب العزب وحلف انه لا يرجع الى باب اليه كجريه مادام سليمان جاویش حياً وكان المترجم  
صحبة أستاذة وقت المقتلة بيت الدفتر دار فارتعج وداخله الضعف ومرض القصة ثم انفصل من الجاويشية  
وعمل سردار قطار سنة احدي وخمسين وركب في الموكب وهو مريض وطلع الى البركة في تختران وصحبته  
الطيب فنو في البركة وأمير الحاج اذ ذاك عثمان بيك ذو الفقار وكان هناك سليمان أغا كتحدا  
الجاويشية وهو زوج أم عبد الرحمن جاویش فعرف الصبحي بموت سليمان جاویش ووارثه عبد الرحمن  
جاویش واستاذة في احضاره وأن به قلمه منصبه عوضه فارسلوا اليه واحضروه ليلا وخلق عليه عثمان  
بيك فظان السردار به وأخذ عرضة من باب العزب وطيب سليمان أغا خاطر الباشا بجلوان قليل وكتب  
الى بلاد باسم عبد الرحمن جاویش وأبناعه وتسلم مفاتيح الخشابين والصاديق والدفاتر من الكتاب  
وحاز شيئاً كثيراً بر في قسمه وعينه \* ومات \* الامير محمد بيك ابن اسمعيل بيك الدفتر دار وهو الذي  
كانت الجمعية وقتل الامراء المتقدم ذكرهم في بيته ووالدته بنت حسن أغا بلييه وخبر موته انه لما حصل  
ما حصل وانقلب التخت عليهم احتفى المترجم في مكان لم يشعربه أحد فمرضت والدته مرض الموت  
فلبت بذكر ولدها وصارت تقول هاتوا ولدي أنظره يعني قبل أن أموت فذهبوا اليه وقنعوه وأتوا به  
اليها من الميكان الختفي فيه برى النساء فنظرت اليه وتأوهت وماتت ورجع الي مكانه وكانت عندهم امرأة  
بلاثة فشاهدت ذلك وعرفت مكانه فذهبت الى أغات اليه كجريه وأخبرته بذلك فركب الي الميكان  
الذي هو فيه في التبديل وكبسوا البيت وقبضوا عليه وأركبوه حماراً وطلعوا به الى القلعة فرموا عنقه  
وكانوا هم وبانيه قبل ذلك في أثر الحادثة وكان موته وأخر سنة تسع وأربعين ومائة وألف \* ومات \*  
عثمان كاشف ورضوان بيك أمير الحاج سابقاً ومملوك سليمان بيك فانهم بعد الحادثة وقرر الامراء  
انذ كورين وانعكس أمر المذكورين اخنوخان النحاس في خان الخليلي وصحبته صالح كاشف  
زوج بنت ايواظ الذي هو البب في ذاك فاستمر وفي اختفائهم مدة ثم انهم دبروا بينهم رايًا في ظهورهم  
واتفقوا علي ارسال عثمان كاشف الي ابراهيم جاویش قازدغلي فغطى رأسه بعد المغرب وودخل الي بيت  
ابراهيم جاویش فلما رآه رحب به وسأله عن مكانهم فاخبره انهم بخان النحاس وهم فلان وفلان يدعون

بيك الدفتر دار وأحضر رضوان جرجي وسليمان جرجي وكامل أتباع حسن كتخدا وعلى كتخدا  
 ويوسف أبو مناخير فضة وصحبه البلد اشات فقال عثمان بيك نعمل رضوان جرجي صنجقا وسليمان  
 جرجي كتخدا العزب فقال خشدا شديهم ان عملتم رضوان جرجي صنجقا قتلناه لاننا ولالكم وانما  
 البسوه كتخدا العزب ومما نوه بخلص ناراستاذه ويفتح يته فوقع الاتفاق على ذلك وركبوا بعد العشاء  
 الى منازلهم وعبوا ما يحتاج اليه الحال من فراش وقهوة وشرابات وحملوها عند الفجر الى الباب مع  
 الفراشين وأولاد الخزانة ينتظرون حضور السكة كتخدا ولما طلع النهار حضرت الجاويشية وباش جاويش  
 والملازمون والاختيارية والجرجية الى بيت علي كتخدا بالخرنقش وركب رضوان كتخدا في موكب  
 عظيم لم يتفق نظيره لغيره وطلع الى الباب وجلس على البشة ختة وعمل اسمعيل أفندي باش أوده باشه  
 وظهر أمر رضوان كتخدا من ذلك الوقت ومن ما تر علي كتخدا المترجم في القصر الكبير الذي  
 بناه الشيخ قمر المعروف بقصر الجاني وكان في السابق قصرا صغيرا يعرف بقصر القبر صلي وأنشأ أيضا  
 القصر الكبير بالجيزة المعروفة بالفرة شبة بجاه رشيد الذي هدمه الامير صالح الموحود الان زوج الست  
 عائشة الجلفانية في سنة اثنتين ومائتين وألف وباع أنقاضه وله غير ذلك ماثر كثيرة وخيرات رحمه الله  
 ومات أحمد كتخدا المذكور قاتل علي كتخدا المذكور ويعرف بالبركوي لانه اشراق يوسف  
 كتخدا البركوي وخبر قتله أنه ماتهم ما ذكر ونزل أحمد كتخدا من باب العزب بتعويضات حسين  
 بيك الخشاب وملكه أتباع عثمان بيك ندم على تفريطه ونزوله وعثمان بيك يقول لا بد من قتل قاتل  
 صاحبي ورفيق سيدي قبل طلوعي الى الحج والا أرسلت خلافي وأقمت بمصر وخلصت نار المرحوم  
 وأرسل الى جميع الاعيان والرؤساء بأنهم لا يقبلوه وطاف هو عليهم بطول الليل فلم يقبله منهم أحد  
 فضاقت الدنيا في وجهه وتوفي في تلك الليلة محمد كتخدا الطويل فاجتمع الاختيارية والاعيان بيته  
 لحضور مشهده فدخل عليهم احمد كتخدا في بيت المتوفي وقال اناني عرض هذا الميت فقال له اطلع الى المقعد  
 واجلس به حتي ترجع من الجنائز فطلع الى المقعد كما اشار اليه وجلس لاظ ابراهيم بالحوش وصحبه اثنا  
 من السراجين فلما خرجوا بالجنائز اغلقوا عليهم الباب من خارج وتركوهم جماعة حرسجية واقاموا  
 ممالك احمد كتخدا في بيته يضربون بالرصاص على المارين حتي قطعوا الطريق وقتلوا رجلا مغربيا وفراسا  
 وحمرا فارسا عثمان بيك الي رضوان كتخدا يأمر دبار سال جاويش ونفروا بجية بطلب احمد كتخدا من  
 بيته ففعل ذلك فلما وصلوا الى هناك ويقدمهم ابو مناخير فضة فوجدوا رمي الرصاص فرجعوا ودخلوا  
 من درب المغربلين وأرادوا انقب البيت من خلفه فاخبرهم بعض الناس وقال لهم الذي مرادكم فيه دخل  
 بيت الطويل فانوا الى الباب فوجدوه مغلقا من خارج فطلبوا احطابا وأرادوا أن يحرقوا الباب خوفا  
 الذين أبقوه في البيت من النهب فقتلوا لاظ ابراهيم ومن معه وطاعوا الى احمد كتخدا فقتلوه أيضا  
 والقوه من التباك المطال على حوض الداودية فقطعوا رأسه وأخذوها الى رضوان كتخدا فاعطاهم

يدفعوها فارسل صحبة - راج بامارة فدخل الى الخرابة فوجده مرميا على الزباله وهو عريان من غير رأس فوضعه في النعش وفتشوا على الرأس فأشار بعض جيران المحل على الدولاب فأخذوا منه وأتوا به الى بيته بالخرنقش فغسلوه وكفنوه وأخرجوه في مشهد عظيم الى الازهر فصلاوا عليه ودفعوه بدفنهم في حومة الامام الشافعي رضي الله عنه ولما بلغ خبر قتل علي كـتـخذ عثمان بك ذي الفقار اغتم غما شديدا لكونه صديقه وصديق استاذه من قبله وطلب رضوان جربجي وسليمان جربجي اتباعا على كـتـخذوا وقال لهم اجمعوا عندكم أنفارا قادرة بسلاحها ولازموا بيت المرحوم استاذكم وان اتاكم أحد اضربوه واطردوه فاحضر واشخصا يقال له أبو مناخير فضة فجمع اليه نحو المائتين نفر من وجاق العزب وجلسوا في بيت المرحوم فحضر اليهم جاويز وقاچية وسراجون وأرادوا أن يحموا على خلفاته فطردوهم فرجعوا الى احمد كـتـخذوا وأخبروه وحضر حسين بك الخشاب عند ابراهيم جاويز وسأله هل عنده علم بقتل الجملي فقال نعم وأرسلت اليه أن لا يركب فلم يسمع لاجل القضاء واعلم ان هذا من الباشا وكان مراده يملك باب الينكجربة بحيلة فلم يتم له ذلك والخبر كله عند عمر بك ابن علي بك وحضر عمر بك عند ابراهيم بك فقال له يا ولدي أي شيء يحصل لك من قتل أنا أعطيك بلد أو بلدين وجامع عندك المبعضين وتصرف عليهم مالك فاعتذر اليه وأخبره بالقضية فركب ابراهيم بك قطامش وأخذ صحبته عمر بك وذهبوا الى عثمان بك فوجد عنده اسمعيل بك قلنج وحسين بك الخشاب وابن الدالي وابراهيم بك بلفيه وحضر أيضا يوسف بك قطامش لدنتر دار وكان عثمان بك يحبه لعقله وقلة تدخله في الامور فقال ابراهيم بك لعثمان بك اسمع حكاية عمر بك فلما سمعها قال عثمان بك قوموا بنا نزل الباشا ثم ندبر تدبيرا في ملك باب العزب فقال الخشاب أنا أملك باب العزب بحيلة وأنزل أحمد كـتـخذوا الى بيته ثم ان الامراء ركبوا الى الرملة وطلع حسين بك بطائفة وأولاد خرفته الى باب العزب عند أحمد كـتـخذوا فوجد عنده اسمعيل كـتـخذاه وحسن كـتـخذ المشهدي وكـتـخذ الوقت والباب ملاءن عسكريا فجلس يتحدث معه وقال أنا كنت عند عثمان بك لما أرسل لك كـتـخذاه يقول لا شيء عملت هذه العملة فقال باش أوده باشه القاتل منا والمقتول منا وأي شيء أدخل الصناجق فينا فقال حسين بك قوة وجهه وان الامراء حضروا ينزلوا الباشا فعند نزوله راحت علي من راحت وانزلوا الى بيوتكم فلم يبق شر ثم ان الامراء والاغوات والاسباهية والينكجربة أرسلوا الى الباشا وأمروه بالنزول الى قصر يوسف فركب وصعد الى باب الينكجربة فأراد يدخل هناك فرفعوا عليه البنادق ومنعوه فدخله حسن جاويز النجدلي على قصر يوسف فدخل اليه فوجده خرابا فانزلوه بيت الاغا وانتقل الاغا الى السرجي وما زال حسين بك خلفهم حتى نزل الجميع فأرسل الى عثمان بك وعرفه بخلو الباب فارسل كـتـخذاه بطائفة فملكوا الباب وأنزلوا كـتـخذ المتولي بمقامه الى بيته وسكن الحال وركب عثمان بك بعد الغروب وحضر عند يوسف



اسم ميل بك ابن ايواض الي باب العزب وقتل عمر اغاسته ذى الفقار بك وامر بقتل خازن داره ذى  
 الفقار المذكور استجار بالمرترجم وكان ببلديه وكان اذذاك خازن داره عند سيده حسن كتخدافأجاره  
 واخذه في صدره وخلص له حصه قمن العروس كما تقدم فلم يزل يراعى له ذلك حتى ان يوسف كتخداف  
 البركوي انحر ف منه في ايام اماره ذى الفقار و اراد غدده واسر بذلك الى ذى الفقار بك فقال له كل  
 شىء اطو عك فيه الا الغدر بهلى كتخداف انه كان السبب في حياتى وله في عنتى ما لا انساه من المنين والمعروف  
 وضمانه على في كل شىء ووقله الكتخداف ائيه وسبب تلقيهم بهذا اللقب هو ان محمد اغاملو بك بشير اغا القزلا ر  
 استاذ حسن كتخداف كان يجتمع به رجل يسمى منصور الزناحرجى السنجلى من قرية من قري مصر  
 تسمى سنجلف وكان متولوا وله ابنة تسمى خديجة فخطبها محمد اغا المملوكه حسن اغاسته ذى المترجم  
 وزوجها له وهي خديجة الماروفة بالسجلية وسبب قتل المترجم ما ذكر في ولاية سليمان باشا ابن العظم  
 لما اراد ايقاع الفتنة واتفق مع عمر بك ابن على بك قطاش على قتل عثمان بك ذى الفقار و ابراهيم بك  
 قطاش وعبدالله كتخداف الفازدغلي والمترجم وهم المشار اليهم اذذاك في رياسة مصر واتفق عمر بك  
 مع خليل بك و احمد كتخداف عزبان البركوي و ابراهيم جاو بش الفازدغلي وتكفل كل منهم بقتل احد  
 المذكورين فكان احمد كتخداف من تكفل بقتل المترجم فاحضر شخضا يقال له لاظ ابراهيم من اتباع  
 يوسف كتخداف البركوي وأغراه بذلك فاتخب له جماعة من جنسه ووقف بهم في قبو السلطان  
 حسن تجاه بيت آقبردي ففعل ذلك ووقف مع من اختارهم بالمسكان المذكور ينظر مرور على  
 كتخداف وهو طالع الى الديوان وارسل ابراهيم جاو يش انسانا من طرفه سرا يقول له لاترك  
 في هذا اليوم صحبة احمد كتخداف انه عازم علي قتلك فلما بلغه الرسالة لم يصدق ذلك وقال وانا اى  
 شىء بيني وبينه من العداوة حتى يقتلني واعطى الرسول بقشيشا وقال له سلم علي سيدك و بعد ساعة  
 حضر اليه احمد كتخداف فقام وتوضأ وقال لكتابه التركي خذ من الخازن دار الفلافي الف محبوب  
 ندفعها فيمانيه من مال الصرة فاخذها الكاتب في كيس وسبقه الى الباب وركب مع احمد كتخداف  
 و ابراهيم جاو يش وخلفهم حسن كتخداف الرزاز و اتباعهم فلما وصلوا الى المسكان المهمود خرج لاظ  
 ابراهيم وتقدم الى المترجم كانه يقبل يده فقبض الي يده وضر به بالعنجة في صدره فسقط الى الارض  
 واطلق باقي الجماعة ما معهم من آلات النار وعبقت الدخنة فرح ابن امين البحرين وذهب الى بيته وطلع  
 احمد كتخداف وصحبته حسن كتخداف الرزاز الى الباب وباسقط على كتخداف سحبه الى الخرابه وفيه  
 الروح فقطعوا راسه ووضعوها تحت مسطبة البوابة في الخرابه واطلوا الى الباب وعند ما طلع احمد  
 كتخداف استقر بالباب اخذ الالف محبوب من الكتائب وطرده واترض من حسن كتخداف المشهدى  
 ألف محبوب أيضا ونرق ذلك علي من الباب من أوده باشية وانقر وحضر شريف على أفندي يطالب  
 رمة المنقول من أحمد كتخداف انكرها فقال له اسم ميل كتخداف أي شىء تعمل بالرمة أعطيا لهم

يتمكن منها حتى قتل علي بك الهندي فعند ذلك تقلد الدفتردارية وظهر أمره ونماذ كره وقلد مملوكه  
على صنيحاً وكذلك اشترقه ابراهيم بك ولما عزل باكير باشا تقلد المترجم قائم مقامية وذلك سنة ثلاث  
واربعين وبغد قتل ذي الفقار بك صار المترجم اعظم الامراء المصرية ويؤيده النقض والابرام والحل  
والعقد وصناجقه علي بك ويوسف بك وصالح بك وابراهيم بك ولم يزل اميراً مسموع الكلمة وافر  
الحرمة حتى قتل في واقعة بيت الدفتردار كتحدم وقتل معه ايضا من امرائه علي بك وصالح بك وعلي  
بك هذا هو الذي كان اميراً علي تحريده محمد بك چركس صحبة عثمان بك ذي الفقار وحضر براسه الي  
مصر وهو والد عمر بك وطلع اميراً بالحج سنة سبع واربعين وحصل بينه وبين عربان ينبع البرمة معركة  
ونهب الغلمان السوق واقام بكة خمسة ايام زائدة عن المعتاد ورجع على قلعة لوش ولم يرجع علي ينبع  
ومات \* معهم ايضا يوسف كتحدا البركاوي وكان اصله جرجانية اباب العزب وطلع سردار بيرق  
في سفر الروم ثم رجع الي مصر فاقام خالاً قليل الحظ من المال والجاه فلما حصلت الواقعة التي ظهر فيها  
ذوالنقار واجتمع محمد باشا وعلي باشا الامراء وحصرهم محمد بك چركس من جهات الرميطة من ناحية  
مصر المؤمنين والحصرية وذلك الواحي وتابعوا رمى الرصاص على من المحمودية وباب العزب والسلاطان  
حسن بحيث منعهم المروء والخروج واندخول وضاق الحال عليهم بسبب ذلك فعند هاتسلق المترجم  
وخاطر بنفسه ونظم من باب العزب الي المحمودية والرصاص نازل من كل ناحية وطلع عنه الباشا والامراء  
وطلب فرمنا ناخط بالكتخذ العزب باله يفردير قابسائه نفر وادبه باشه ويكون هو سرعسكر ويطرد  
الذين في سبيل المؤمنين وهو يتلك بيت قاسم بك ويفتح الطريق فاعطوه ذلك وفعل ما تقدم ذكره وملك  
بيت قاسم بك وحرى بعد ذلك اجري ولما انجحت القضية جعلوه كتحدا باب العزب وظهر شانه من  
ذلك الوقت واشتهر ذكره وعظم صيته وكان كريم النفس ليس للديناء عنده قيمة ولم يزل حتى قتل في واقعة  
بيت الدفتردار \* ومات \* الامير قيطاس بك الاغور وهو مملوك قيطاس بك النقاري المتقدم  
ذكره تقلد الامارة في ايام استاذته ولما قتل استاذته كان المترجم مسافراً بالخزينة ونازل ابوطاقه بالعدلية  
وكان خشد شاه محمد بك قطاش نازلاً بسبيل علام فلما بلغه قتل استاذته ركب هو وعثمان بك بارم ذيله  
واتيا اليه وطلباه للقيام معهم في طلب اراستاذهم فلم يطاوعهما على ذلك وقال انا معي خزينة السلطان  
وهي في ضمني فلا ادعها واذهب معكما في الامر النارغ وفيكم البركة وذهب محمد بك وفعل ما فعله من  
الكرنكة في داره ولم يسم له امر وخرج بعد ذلك هارباً من مصر ولحق بقطاس بك المذكور وسافر معه الي  
الديار الرومية واستمر هناك الى ان رجع كاذكر وماذا المترجم من سفر الخزينة فاستمر اميراً بمصر وتقلد  
امارة الحج سنة اثنين واربعين وتوفي بنى ودفن هناك \* ومات \* الامير علي كتحدا الجاني تابع  
حسن كتحدا الجاني المتوفي سنة اربع وعشرين واثنا الف تنقل في الامارة بباب عزبان هديده  
وتقلد كتحدا ائمة ومار من اعيان الامراء بمصر وارباب الحل والمقدولما انقضت الفتنة لكبيرة وطلع

كتخذ الفزدغلي وغير ذلك مات الجميع في الفصل سنة ثمان وأربعين **(ومات)** أحمد كتخذ  
الحر بطل وهو الذي عمر الجامع المعروف بالفنا كمان الذي يخط العقادين الرومي بعطفه خو شقدم  
وصرف عليه من المائة كيس وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمي وكان اثنا عشر شوال  
سنة ثمان وأربعين ومائة وألف وكان المباشر على عمارة عثمان جلي شيخ طائفة العقادين الرومي  
وجمل مملوكه على ناظر اعليه ووصيا على تركته ومات المترجم في واقعة بيت محمد بيك الدفتر دار سنة تسع  
وأربعين ومائة وأن مع من مات كانت قدم الاماع يذ كر ذلك في ولاية باكير باشا **(ومات)** الامير  
عثمان كتخذ الفازغلي تابع حسن جاو بش الفزدغلي والد عبد الرحمن كتخذ صاحب العماير  
تنقل في مناصب الوجاقات في أيام سيده وبعدها الى أن تقلد الكتخذائية بابه وصار من أرباب الحل  
والعقد وأصحاب المشورة واشتهر ذكره ونماصيته وخصر صالما تغلبت الدول وظهرت الفقارية  
ولما وقع النصل في سنة ثمان وأربعين ومات الكثير من أعيان مصر وأمراء غنم أموالا كثيرة  
من المصالحات والتركات وعمر الجامع المعروف بالاز بكية بالقرب من رصيف الخشاب في سنة سبع  
وأربعين وحصلت الصلاة فيه ووقع به از دحام عظيم حتى ان عثمان يك ذا الفقار حضر للصلاة في ذلك  
اليوم متأخرا فلم يجد له محلا فيه فرجع وصلى بجامع أز بك وملكوا المزملة بشرات السكر وشرب منه عامة  
الناس وظافوا بالقل لشرب من المسجد من الاعيان وعمل سماطا عظيما في بيت كتخذ سليمان  
كاشف برصيف الخشاب وخلع في ذلك اليوم على حسن افندي ابن البواب الخطيب والشيخ  
عمر الطحلاوي المدرس وارباب الوظائف خلعا وفرق على الفقراء دراهم كثيرة وشرع في  
بناء الحمام بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب وبني زاوية العميان بالازهر ورجبة  
رواق الاثر والرواق ايضا ورواق السامانية ورتب لهم مرتبات من وقفه وجعل مملوكه سليمان الجوخدار  
ناظرا ووصيا وألبسه الضلعة ولم يزل عثمان كتخذ اميرا وملكها بمصر وافرأ الحرمة مسموع الكلمة حتى  
قتل مع من قتل بيت محمد بيك الدفتر دار مع ان الجفعية كانت باطلاعه ورأه ولم يكن مقصودا بالذات  
في القتل **(ومات)** \* الامير الكبير محمد بيك قيطاس المعروف بتطاش وهو مملوك قيطاس يك جرجي  
الجنس وقيطاس يك مملوك ابراهيم يك بن ذي الفقار يك تابع حسن يك الفقاري تولى الامارة  
والصنعية في حياة أخته وتقلد امارة الحج سنة خمس وعشرين وطلع بالحج مرتين وتقلد ايضا امارة  
الحج سنة ست وأربعين ومائة وألف وسنة ثمان وأربعين ومات عبد ي باشا اسناذه بقراميدان سنة  
ست وعشرين ومائة وأل كالتقدم ذكر ذلك عصي المترجم وكرنك في بيته هو وعثمان يك بارم ذيله  
وطلب بنار أسناذه ولم يتم له امر وهرب الي بلاد الروم فأقام هناك الى ان ظهر ذو الفقار في سنة ثمان  
وثلاثين وخرج جركس هاربا من مصر فأرسل عند ذلك اهل مصر يستدعون المترجم ويطالبون من  
الدولة حضوره الى مصر فاحضره وارسلوه الى مصر وانفعوا عليه بالدفتر دارية ولا وصل الى مصر فلم

القائمة فاقية فقال له الخليل فيها سلامان ولعل ذلك لعل بك قطامش فان رياسة مصر لآل له وليسده وأما  
أنا وخشداشي عثمان بك في المتروكين فقال له الاغالمك على بك خازندار المرحوم ذي الفقار بك  
قال نعم فاعطاه الفرمان فلما قرأه علم انه هو المعنى بذلك فركب صحبته الى الديوان وخلع عليه عبد الله باشا  
القفطان ونزل الى منزله فلما علي اسمعيل بك ابي قلعج أمه بن السماط وحضر الي المترجم محمد بك  
قطامش وباقي الامراء والاغوات والاختيارية وخشداش عثمان بك وهنوه وسلموا عليه ولما وقف  
العرب بطريق الحجاج في العقبة سنة سبع وأربعين وكان أمير الحاج رضوان بك أرسل الي محمد بك  
قطامش فعرفه ذلك فاجتمع الامراء بالديوان وتناور وافمين يذهب لقتال العرب فقال المترجم أنا ذهاب  
اليهم وأخلص من حقهم وأنفذ الحجاج منهم ولا آخذ من الدولة شيئاً بشرط أن أكون حاكم جرجا عن  
سنة ثمان وأربعين فأجابوه الى ذلك والبسه الباشا قفطانا وقضى اشغاله في اسرع وقت وخرج في طوائفه  
ومواليه واتباع استاذة وتوجه الي العقبة وحارب العرب حتى انزلهم من الحارزونات واجلاهم وطلع امير  
الحاج بالحجاج وساقه وخلف العرب فقتل منهم مئة عظيمة ولحق الحجاج ببخل ودخل صحبتهم ولما  
دخل نوت سافر الى ولاية جرجا فأقامها أياما ومات هناك بالطاعون فأرسل خشداش عثمان بك  
الي كتحداه وقام مقامه بأن يكملوا السنة ويخلصوا المال والغلال ويحضره الي مصر وقلدوا عوضه  
مملوكه حسن الصنجدية وصالح على حصصه بمجولان قليل ومات الامير مصطفى بك بلفيه تابع  
حسن اغا بلفيه تقلد الامارة والصنجدية في ايام اسمعيل بك ابن ايواض سنة خمس وثلاثين ومائة والف  
ولم يزل اميرا متسكما وصدر من صدور مصر اصحاب الامر والنهي والحل والعقد الي ان مات بالطاعون  
علي فراشه سنة ثمان واربعين ومائة والف وقلدوا عوضه في الامارة والصنجدية مملوكه ابراهيم اغا وتبع  
بيت استاذة ومات ايضا رضوان اغا الفقاري وهو جرجي الجنس تقلد اغاوية مستحفظان عند  
ما عزل علي اغا المقدم ذكره في اواخر سنة ثمان عشرة ومائة والف ثم تقلد كتحدا الجاوية ثم اغات  
جمالية في سنة عشرين ومائة والف وكان من اعيان المستكلمين بصر وفر من مصر وهرب مع من هرب في  
الفئة الكبرى الى بلاد الروم ثم رجع الي مصر سنة خمس وثلاثين باتفاق من اهل مصر بعد ما بيعت بلاده  
وماتت عياله ومات له ولدان فمكث بمصر خملا الي سنة ست وثلاثين ثم قلده اسمعيل بك ابن ايواض  
اغاوية الجمالية فاستقر بها نحو خمسين يوما فقتل اسمعيل بك في تلك السنة نفى المترجم الي ابي قير خوفا  
من حصول الفتن فاقام هناك ثم رجع الي مصر واستمر بها الي ان مات في الفصل سنة ثمان واربعين ومائة  
وألف ومات كل من اسمعيل بك قيطاس وأحمد بك اشراق ذي الفقار بك الكبير وحسن  
بك وحسين بك كتحدا الدياطي واسمعيل كتحدا تابع مراد كتحدا وخليل جاويش فجاويه  
واقدي كبير عزبان وحسين جاويش بيت مال العزب واقدي صغير مستحفظان وأحمد داود باشه  
المطرباز ومحمد اغا ابن تعلق اغات مستحفظان وحسن جاي بن حسن جاويش خشداش عثمان



والشيخ عبد الباسط السندي توفي في غيرهما \* توفي سنة احدى وستين ومائة وألف \* ومات \* الاجل المكرم  
عبد الله افندي الملقب بالانيس أحد المهرة في الخط والضابط كتب على الشاكري وغيره واشتهر أمره  
جدا وكان مختصا بصحبة ميرالواء عثمان بك ذي الفقار أمير الحاج وكتب عليه جماعة من رايته ومنهم  
شيخ الكتبة بمصر اليوم حسن افندي مولى الوكيل المعروف بالرشدى وقد أجازته في مجلس حائل \* توفي  
سنة تسع وخمسين ومائة وألف وارخه الشيخ عبد الله الادكاوي فقال

من مضي نحرور به قلت فيه \* بيت شعر مؤرخا ما تورا

يا أمال الانام ادعوك جهرا \* يارحيم اكن الانيس انيسا

\* ومات \* الامام الفقيه المحدث شيخ الشيوخ المتقن المتبحر الشيخ احمد بن مصطفى بن احمد  
الزيري المالكي الاسكندراني زيل مصر وخاتمة المسنين به الشير بالصباغ ذكر في برنامج شيوخه انه  
أخذ عن ابراهيم بن عيسى البلقطري وعلى بن فياض والشيخ محمد النشرفي والشيخ محمد الزرقاني واحمد  
الغزالي و ابراهيم الفيومي وسلمان الشيرخيتي ومحمد زيتونة التونسى زيل الاسكندرية وابي العز  
المعجمي واحمد بن الفقيه والكنكسي وبجي الشاوي وعبد الله البكري وصالح الخنيلي وعبد الوهاب  
الشنواني وعبد الباقي القليني وعلى الرملي واحمد الحجيني و ابراهيم الكتيبي واحمد الخلفي ومحمد الصغير  
والوزراري وعبد الديوي وعبد القادر الواطي واحمد بن محمد الدرعي ورحل الي الحرمين فأخذ عن  
البصري والنخيلي والسندي ومحمد أسلم وتاج الدين القلبي والسيد سعد الله وكان المترجم اماما علامة سليم  
الباطن معمور الظاهر قد عه به الاتقاع روي عنه كثيرون من الشيوخ وكان يذهب في كل سنة الى  
تغراسكندرية فيقيم بها شعبان ورمضان وشوال ثم يرجع الي مصر بملى ويفيد ويدرّس حتي توفي في سنة  
انثتين وستين ومائة وألف ودفن بتربة بستان الجاورين بالصحراء

وذكر من مات في هذه السنين \* من الامراء المشهورين والاعيان المعروفين واخبارهم وراجهم  
على حسب الامكان وما وصل اليه على من ذلك من الامور الاجالية ( مات ) الامير علي بك ذي الفقار  
وهو مملوك ذي الفقاريك وخشداش عثمان بك ولما دخلوا على استاذة وقت الغشاء وقتلوه كما تقدم كان  
هو اذ ذاك خازن داره كما تقدم فقال المترجم بأعلى صوته الصنّجق طيب هاتوا السلاح فكانت هذه الكلمة  
سببا لخرقة القاسمية واخذهم الي آخر الدهر وعد ذلك من فظاته وثبات جاشه في ذلك الوقت والحالة  
ثم أرسل الي مصطفى بك بلفيه فحضر عنده وجمع اليه محمد بك قطامش وأرباب الحل والعقد وأرسلوا الي  
عثمان بك فحضر من التجرد ورتبوا أأورهم وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم في ذلك الوقت وبعده  
وقلوا المترجم الصنّجقية وتزوج بزوجة أستاذة وسكن ببنت محمد اغا نابع اسمعيل باشا في الشيخ الظلام  
وسكن الحال الي سنة ست وأربعين فمات علي عثمان باشا الحلبي ولاية مصر أرسل الي المترجم وجعله  
قائم تامة فحضر اليه المسام ودخل الي بيته فلقاه ورحب به ثم قال له قم بنا الي الديوان وتلبس قفطان

الاستاذ شيخ الطريقة والحقيقة قدوة السالكين ومربي المريدين الامام الملك السيد مصطفى بن  
 كمال الدين المذكور في منظومة النسبة لسيدي عبدالغني النابلسي كاذكره السيد الصديقي في شرحه  
 الكبير على ورده السحري البكري الصديقي الخلق في نشأته المقدس علي اكرم الاخلاق واكملها  
 وباه شيخه الشيخ عبد اللطيف الحلي وغذاه بلدان اهل المعرفة والتحقيق ففاق ذلك الفرع الاصل  
 وظهرت به في افق الوجود شمس الفضل فبرع فهما وعلمه او ابداع نثر ونظما ورحل الى جبل الاقطار  
 لبلوغ اجل الاوطار كما دأب على ذلك السلف لسانية من اكتبه المالمالي والشرف ولما ارتحل الى  
 اسلامبول لبس فيها ثياب الخمول ومكث فيها سنة لم يؤذن له بارتحال ولم يدرك كيف الحال فلما كان آخر  
 السنة قام ليلة صلى على عادته من التهجد ثم جلس لقراءة الورد السحري فاحب أن تكون روحانية النبي  
 صلى الله عليه وسلم في ذلك المجلس ثم روحانية خلفائه الاربعة والائمة الاربعة والاقطاب الاربعة  
 والملائكة الاربعة فينبه اهوا في اثنائه اذ دخل عليه رجل فشمع عن اذياله وكأنه يتخطى اناسا في المجلس  
 حتى انتهى الي وضع فجلس فيه ثم لما ختم الورد قام ذلك الرجل فسلم عليه ثم قال ماذا صنعت يا مصطفى  
 فقال له ما صنعت شيئا فقال له ألم ترني تخطى الناس قال بلى انما وقع لي اني احيت ان تكون روحانية  
 من ذكرناهم حاضرة فقال له لم يتخلف احد من أردت حضوره وما اتيتك الا بدعوة والا ان ذلك  
 في الرحيل وحصل الفتح والمدد والرجل المذكور هو الوالي الصوفي السيد محمد التافلاتي ومتي عبر السيد  
 في كتبه بالوالد فهو السيد محمد المذكور وقدمه حقه علوما حجة ورحل ايضا الى جبل لبنان والى البصرة  
 وبغداد وما والاها وحجج مرات وتآليفه تقارب المائتين واحزابه واوراده اكثر من مئتين واجملها  
 ورده السحري اذ هو باب التبحر وله عليه ثلاثة شروح اكبرها في مجلدين وقد شادار كان هذه الطريقة  
 واقام رسومها وابدع فرائدها وظهر فوائدها ومنحه الله من خزان الغيب ما لا يدخل تحت حصر قال  
 الشيخ الحفني انه جمع مناقب في مؤلف نحو اربعين كرامات تسويد في السكامل ولم يتم وقد راى النبي  
 صلى الله عليه وسلم في النوم وقال له من اين هذا المدد فقال منك يا رسول الله فاشارة نعم ولقي الخضر  
 عليه السلام ثلاث مرات وعرضت عليه قطبانية لمشرق فلم يرضها وكان اكرم من السيل وامضى في السر  
 من السيف واوتي مفاتيح العلوم كلها حتى اذعن له اولياء عصره ومحققوه في مشارق الارض ومغاربها  
 واخذ على رؤساء الجن العهود وعم مدده سائر الورود ومناقبه نجل عن التعداد وفيما اشرنا اليه كفاية لمن  
 ارادوا خذ عنه طريق السادة الخلوية الاستاذ الحفني وارحل لزيارته والاخذ عنه الى الديار الشامية كما  
 سيأتي ذلك في ترجمته وحج سنة احدى وستين ثم رجع الى مصر وسكن بدار عند قبة المشهد الحسيني ونوفي  
 بها في ثاني عشر ربيع الثاني سنة اثنتين وستين ومائة والف ودفن بالمجاورين ومولده في آخر المائة  
 بعد الالف بدمشق الشام ومات ✽ العلامة اثبت الحق المحرر والمدقق الشيخ محمد الدفري الشامي  
 اخذنا له عن الاشياخ من الطبقة الاولى وانفع عليه فضلاء كثير من منهم العلامة الشيخ محمد المصباحي

وله كرامات شهيرة توفي بكة سنة ستين ومائة وألف **﴿ومات﴾** السيد الاجل عبد الله بن مشهور بن علي ابن أبي بكر العلوي أحد السادة أصحاب الكرامات والاشراقات كان مشهورا بارادة الخضر أدر كه السيد عبد الرحمن العبدروس وترجه في ذيل المشرع وأثنى عليه وذكر له بعض كرامات توفي سنة أربع وأربعين ومائة وألف **﴿ومات﴾** الاساذ الحبيب الماهر المنقذ جمال الدين يوسف بن عبد الله الكلازجي الفلكي تابع حسن افندي كاتب لروزنامه سابقا قرأ القرآن وجودا لخط وتوجهت همته للعلوم الرياضية كالهيئة والهندسة والحساب والرمم فتقيد بالعلامة الماهر رضوان افندي وأخذ عنه واجتهد وتبحر وصار له باع طويل في الحسابات والرسميات وساعده علي ادراك مأمولاته ومخدراته فالب تنبسط واخترع ما لم يسبق به وألف كتابا باحافلا في الظلال ورسم المنحرفات والبساط والمزاو والاسطجة جميع فيه ما تفرق في غيره من أوضاع المتقدمين بالاشكال الرسمية والبراهين الهندسية والترم المثال به والمقال وألف كتابا أيضا في منازل القمر ومحلهما خواصها وسماها كثر الدرر في أحوال منازل القمر وغير ذلك واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة لم تجتمع عند غيره ومنها نسخة الزيج السمرقندي بخط العجم وغير ذلك **﴿توفي﴾** سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف رحمه الله **﴿ومات﴾** الامام العلامة والعمدة الفهامة مفتي المسلمين الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي المكنى بابي السعد تفتحه على الشيخ عبد الحمي الشرنبلالي والشيخ علي العقدي الحنفي البصير وحضر عليه المار وشرحه لابن فرشته وغيره والشيخ أحمد النفاوي المالكي والشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني والشيخ أحمد بن عبد الرزاق الروحي لدي اطي الشناوي والشيخ أحمد الشهير بالبناء وأحمد بن محمد بن عطية الشرقاوي الشهير بالخليفي والشيخ أحمد بن محمد المذلوطي الشافعي الشهير بابن النقيه والشيخ عبد الرؤف البشبيشي وغيرهم كاشيخ عبد ربه الديوي ومحمد بن صلاح الدين الدنجيهي والشيخ منصور المنوفي والشيخ صالح البهوتي ومهر في العلوم وتصدر لالقاء الدروس الفقهية والمعتولية وأفاد وأفني وألف وأجاد وانتفع الناس بألفه ولم يزل يعلو ويفيد حتى توفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف **﴿ومات﴾** الاستاذ الكبير والعلم الشهير صاحب الكرامات الساطية والانوار المشرقة العلامة سيدي عبد الخالق ابن وفي قطب زمانه وفريد أوانه وكان علي قدم اسلافه وفيه فضيلة وميل للشعر وامتدحه الشعراء وأجازهم الجرائز السنية وكان يحب سماع الآلات وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله

و يهظ العامة بجامع المرداني فكانت الناس تزدهم عليه لعدو به نظمه وحسن بيانه ووربما حضره بعض  
الاعيان من امراء مصر فيسبهم جهورا ويشير الى مثالهم ووربما حقوا منه وسلطوا عليه جماعة من الاتراك  
ليقتلوه فيخرج عليهم وحده فيخشى الله على ابصارهم \* مات في حادي عشر من الحجة سنة احدى وستين  
ومائة وألف \* ومات القطب الكامل السيد عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي نزيل مكة ولد  
بالشحر وبها نشأ ودخل الحرمين وتوجه الى الهند ومكث في دهلي مدة تقرب من عشرين عاما ثم عاد الى  
الحرمين وأخذ عن والده وأخيه العلامة علوي ومحمد بن أحمد بن علي السطاري وابن عقيلة وآخرين وعنه  
أخذ الشيخ السيد وشيخ والسيد عبد الرحمن العيدر وس وله مؤلفات نفيسة منها كشف أسرار علوم  
المقربين وطلع النور ببيان اسم الله تيم السرور وأشراف النور وسماه من سر معني الله لا نشهد سواه والاصل  
أربعة أبيات للقطب الحداد والآلي الجوهري على العقائد البنو فرقة وشرح ديوان شيخ بن اسمعيل  
الشجري والنفحة المهداة بانقاس العيدر وس ابن عبد الله والايفاء بترجمة العيدر وس جعفر بن مصطفى  
وديوان شعر ومراسلات عديدة وقيل تولى القطبانية ومن شعره قوله

خليلي طاب القلب وانشرح الصدر \* وجاء المني والامن والفتح والصر  
وقد جاء وجه الحق بالحق والحق بالحق \* بنور اتحادنا الخلق والآمر  
فلا شيء غير الله في كل ما نرى \* وآياته في كل مجلى به زهر  
وما هذه الا كوان الامراتب \* لوحده اللاتي هي القل والمكث  
وان له اسماء حسنى كما أتى \* بتزييله فاقههم فقد ظهر السر  
اما قل انسان الحقيقة حيث قد \* نهى عن سباب الدهر ذاك هو الدهر  
وفي حكم انتز بل تكفى شواهد \* من الآي من قديمتهى عندها الغر  
نفر والى الله انقرب بقرينه \* فان أولى التحقيق في قدسه نورا  
وسير وا على اسم الله بالصدق والثقة \* فان مراد الله فيكم هو اليسر

ومن أخذ عنه وصحبه الشهاب الاخاى وأحمد بارغان والطيب بن أبي بكر ومصطفى وحسين ابنا عم  
العيدر وس مصطفى بن عيدر به بن شيخ وابن أخيه حسين بن علوي بن جعفر مدهر ومن كلامه أيضا  
ما نحن الاعيان الله ليس لنا \* شيء من الامر في التحقيق والنظر  
ان الهوم من الاوهام منشؤها \* ورؤية الغير ترمي العبد في الغير  
(وله مخاطبة السيد العيدر وس)

سلام على الشهم المنيف الذي سما \* وجيها يجد قد علا حيه السما  
سلام عليه كلاً أم طائف \* الى الطائف المشهوراً ثم بحمي  
يامن هم مظاهره \* والحق فيهم ظاهره حجبتم لانكم \* ألهاكم استكاثر (وله)



والوسط فقط والعلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ وأحسن وجه مع الدقة والامن من الخطا وحرر  
طريقة أخرى على طريق الدراية يتم بدخل اليها بفاضل الايام تحت دقائق الخاصة ونخرج منها المقوم  
بغاية التدقيق لمرتبة الثواب في صفحات كبيرة متسمة في قالب الكمال واختصرها الشيخ الوالدي  
قالب النصف ويحتاج اليها في عمل الكسوفات والخسوفات والاعمال الدقيقة بما وما \* ومن تأليفه  
كفاية الطالب لعلم الوقت وبغية الراغب في معرفة الدائر وفضله والسمت والكلام المعروف في أعمال  
الكسوف والخسوف والدرجات الوردية في تحريرقى العصر الاول وعصر ابي حنيفة وبغية  
الوطر في المباشرة بالقمر ورسالة عظيمة في حركات أنلاك السيارة وهما آتها وحرركاتها وتركيب جدولها  
على التاريخ العربي على أصول الرصد الجديد وكشف الغياهب عن مشكلات أعمال الكواكب  
ومطالع البدور في الضرب والقسم والجذور وحرك ثلثمائة وستة وثلاثين كوكبا من  
الكواكب الثابتة المرصودة بالرصد الجديد بالاطوال والأبعاد ومطالع المعرود رجانه الاول  
سنة تسع وثلاثين ومائة والف والقول المحكم في معرفة كسوف النير الاعظم ورشف الزلال  
في معرفة استخراج قوس مكث الهلال بطريق الحساب والجدول وأما كتاباته وحسابياته في أصول  
الظلال واستخراج السموات والدراسات فشي لا ينحصر ولا يمكن ضبطه لكثرة وكان له بالودصلة  
شديدة وصحة أكيدة ولم احاط وفاته أقامه وصيا على خلفائه وكان يستعمل البرشثا ويطبخ منه في كل  
سنة قزانا كبير ثم يلامنه قدورا ويدفنهما في الشهر ستة أشهر ثم يستعمله بعد ذلك ويكون قد حان فراغ  
الطبخة الاولى وكان يأتيه من بلده الخانكة جميع لوازمه وذخيرة داره من دقيق وسمن وعسل وجبن  
وغير ذلك ولا يدخل لداره قح الامن الفراع وعلمهم فقط واذا حضر عنده ضيوف وحان وقت الطعام  
قدم لكل فرد من الحاضرين دجاجة على حدة \* ولم يزل حتى توفي ثاني عشر جمادي الاولى سنة ثمان  
وخمسين ومائة وألف يوم الجمعة ودفن بجوار ترية الشيخ البحيري كاتب القسم العسكرية بجوار حوش  
العلامة الخطيب الشربيني **﴿ومات﴾** قاضي قضاة مصر صالح افندي القسطنطيني كان عالما بالاصول  
والفروع صوفي المشرب في النور عولى قضاء مصر سنة أربع وخمسين ومائة وألف وبها مات سنة خمس  
وخمسين ومائة وألف ودفن عند المشهد الحسيني **﴿ومات﴾** السيد بن العابدين المنوفي المكي أحد السادة  
المشهورين بالعلم والفضل توفي سنة احدى وخمسين ومائة وألف ورثاه السيد جعفر البيهقي بما هو مثبت في  
ديوانه **﴿ومات﴾** السيد الشريف حمود بن عبد الله بن عمر والنموي الحسيني المكي أحد أشراف آل  
نبي كان صاحب صدارة ودولة وأخلاق رضية ومحاسن مرضية حسن المذاكرة والمطارحة لطيف المحاضرة  
والمحاوره \* توفي أيضا سنة احدى وخمسين ومائة وألف ورثاه السيد جعفر البيهقي أيضا بما هو مشهور ومثبت  
في ديوانه **﴿ومات﴾** الاجل الفاضل المحقق أحمد افندي الواعظ الشريف التركي كان من أكابر العلماء  
أمار بالمر وف ولا يخاف في الله لومة لائم وكان يقرأ الكتب الكبار ويباحث العلماء على طريق النظر

فتح الملك المجيد لنفع العبيد جميع فيه ماجر به ونلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها وهو مؤلف  
 لا نظير له في بابه وله رسالة على البسملة وحديث البداءة ورسالة تسمى بحفة لمشتاق فيما يتعلق بالسنانة  
 ومساجد بولاق ورسالة تسمى بحفة الصفا فيما يتعلق بأبوي الصلطي والقول المختار فيما يتعلق بأبوي  
 النبي المختار ومناسك حج علي مذهب الامام الشافعي وحقفة المرید في الرد على كل مخالف عبيد وفتح  
 الملك الجواد بتسبيل قسمة التركات على بعض العباد بالطريق المشهورة بين الفرضيين في المسائل  
 العائلية ورسالة في سؤال المسكين وعذاب القبر ونعيمه والوقوف في المحشر والشفاعة العظمى وأربعون  
 حديثاً وتمام الانتفاع لمن اراد هامن الانام وحاشية علي شرح ابن فاسم الغزى ورسالة تتعلق بالكواكب  
 السبعة والساعات الجيدة وبضرب المئانل الملوية والسنية واحضار عاصر المكان واستنطاقه وعزله ولوح  
 الحياة والمات وغير ذلك \* توفي سابع عشر من شعبان سنة احدى وخمسين ومائة وألف ومات \*  
 الامام العلامة والبحر الفهامة شيخ مشايخ العصر ونادرة الدهر الصالح الزاهد الورع القانع الشيخ  
 مصطفى العزبي الشافعي ذكره الشيخ محمد دالكشناوي في آخر مض تاليفه بقوله وكان الفراغ من  
 تأليفه في شهر كذا سنة ست وأربعين وذلك في أيام الاسرة اذ زاهد العصر النخري الرازي الشيخ مصطفى  
 العزبي وناهيك بهذه الشهادة وسعحت وصفه من لفظ الشيخ الوالد وغيره من مشايخ العصر من أنه كان  
 أزهد أهل زمانه في الورع والتقشف في المأكل والملبس والتواضع وحسن الاخلاق ولا يري لنفسه مقاما  
 وكان مهتدا عند الخاص والعام وتأتي الاكابر والاعيان لزيارته ويرغبون في مهمادته وبره فلا يقبل من  
 أحدياً كائنا ما كان مع قلة دنياه لا كثير ولا قليلا وأثابته على قدر الضرورة والاحتياج وكان يقرأ  
 دروسه بمدرسة السنانية المجاورة لحارة سكنه بخط الصادقية بحارة الازهر ويحضر دروسه كبار العلماء  
 والمدرسين ولا يرضى للناس بتقيل يده ويكره ذلك فاذا تكامل حضور الجماعة وتحلقوا حضر من يثته  
 ودخل الي محل جلوسه بوسط الحلقة فلا يقوم لدخوله أحد وعند ما يجلس يقرأ المقرئ واذتم الدرس قام  
 في الحال وذهب الى داره وهكذا كان دأبه \* توفي سنة أربع وخمسين وأقام عثمان يك ذا الفقار وصيا  
 على ابنته \* ومات \* الامام العمدة المتقن المتفنن الشيخ رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي السطفي  
 الحوانكي القلبي الحيدوبي أخذ عن رضوان افندي وعن العلامة الشيخ محمد البرشمي وشارك الجمال  
 يوسف الكيلارجي والشيخ الوالد وحسن افندي قطه مسكين وغيرهم واجتهد وحسب وحرر وكتب  
 بخطه كثير اجداد وحسب المحكمات وقواعد المقومات علي أصول الرصد السمرقندي الجديد وسهل  
 طرقها بادق ما يكون واذا نسخ شيئاً من تحريراته رقم منها عدة نسخ في دفعة واحدة فيكتب من كل نسخة  
 صنحة بحيث يكمل الاربع نسخ أو الخمسة علي ذلك النسق فيتم الجميع في دفعة واحدة وكان شديد الحرص  
 علي تصحيح الارقام وحل المحلولات الخمسة ودقائقها الى الخوامس والسادس وكتب منها عدة نسخ  
 بخطه وهو شئ يسر نقله فضلا عن حسابه وتحريره \* ومن تصانيفه نزهة النفس بتقويم الشمس بالمرکز

عشر من شهر شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف \* ومات \* الاستاذ العارف الشيخ أبو العباس أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي الاندلسي التلمساني الازهري المالكي أخذ الحديث عن الامام أبي سالم عبد الله بن سالم البصري المالكي وأبي العباس أحمد بن محمد النخعي المالكي الشافعيين وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب أخذ عنه الشيخ أبو سالم الحفني والسيد علي بن موسى المقدسي الحسيني وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب توفي سنة احدى وخمسين ومائة وألف \* ومات \* الامام العلامة والنحير الفهامة شمس الدين محمد بن سلامة البصير الاسكندري المالكي البليغ الماهر أخذ العلم عن الشيخ خليل اللقاني والشهاب أحمد السندوني والشيخ محمد الخرشى والشيخ عبد الباقي الزرقاني والشبرخيتي والابن ذرى \* وهو الشهاب أحمد الذي روي عن البرهان اللقاني والبابلي وأخذ أيضا عن الشيخ يحيى الشاوي والشهاب أحمد البشيشي وله تأليفات عديدة منها تفسير القرآن العزيز نظما في نحو عشر مجلدات وقد أجاز الشيخ أبو العباس أحمد بن علي عثمانى وألمي عليه نظما وذلك بمنزله بالجانب الغربي من الحرم الشريف وعمر بن أحمد بن عقيل ومحمد بن علي بن خليفة النرباني التونسي وحسين بن حسن الانطاكي المقرئ أحازه في سنة احدى وثلاثين ومائة وألف في الطائف واسمه ميل بن محمد العجلوني وغيرهم توفي في ذي الحجة سنة تسع وأربعين ومائة وألف \* ومات \* الشيخ الامام العالم العلامة صاحب التاليف العديدة والتقريرات المفيدة أبو العباس أحمد بن عمر الديربي الشافعي الازهري أخذ عن عمه الشيخ علي لديربي قرأ عليه انتحري وابن قاسم وشرح الرحبية وأخذ عن الشيخ محمد القليوبي الخطيب وشرح التحري والشيخ خالد علي الأجرومية وعلي الازهرية وعن الشيخ أبي السرور الميداني والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندی علم الحساب والفرائض وأخذ عن الشيخ الشنشوري ومن مشايخه يونس ابن الشيخ القليوبي والشيخ علي السنبطي والشيخ صالح الحنبلي والشيخ محمد النفراوي المالكي وأخوه الشيخ أحمد النفراوي والشيخ خليل اللقاني والشيخ منصور الطوخي والشيخ إبراهيم الشبرخيتي والشيخ إبراهيم المرحومي والشيخ عامر السبكي والشيخ علي الشبرايمسي والشيخ شمس الدين محمد الحموي والشيخ أبو بكر الدجلى والشيخ أحمد المرحومي والشيخ أحمد السندوني والشيخ محمد البقري والشيخ منصور المنوفي والشيخ عبد المصطفي المالكي والشيخ محمد الخرشى والشيخ محمد النشترتي والشيخ أبو الحسن البكري خطيب الازهر وانتشر فضله وعلمه واشتهر صيته وأفاد والف وصنف من تأليفه غاية المرام فيما يتعلق بالنكحة الانام وكتب حاشية عليه مع زيادة أحكام وإيضاح ما خفي فيه علي بعض الانام ونفاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذهب الأئمة الاربعة والعظم الكبير علي شرح التحري المسمي فنح الملك الكريم الوهاب بتختم شرح تحرير تنقيح اللباب وغاية المراد ابن قصرته من العباد وختم علي شرح المنهج - هاهنا فتح الملك البارئ بالكلام علي آخر شرح المنهج للشيخ زكريا الانصاري وختم علي شرح الخطيب وعلي شرح ابن قاسم وكتبه المشهور المسمي

وكل ما لم يقدره الاله فا \* يفيد حرص الفتى فيه ولا نصب  
ثقي بالاله ولا تركن الى أحد \* فالله أكرم من يرجي ويرقب  
ولما استأذن شيخه في الرحلة والمج فر في رحلته بعدة عمال واجتمع بملوكها وعلماءها ممن اجتمع  
به في كاغ برن الشيخ محمد كركك وأخذ عنه أشياء كثيرة من علوم الاسرار والرمل وأقام هناك خمسة  
اشهر وعنده قرأ كتاب الواية للكردي وهو كتاب جليل معتبر في علم الرمل وقرأ عليه هو الرجرجي  
وبعض كتب من الحساب ولهر رحلة تتضمن ما حصل له في تنقلاته وحج سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف  
وجاور بمكة وأبدأ هناك بتأليف الدر المنظوم وخلاصة السرم المكموم في علم الطلاسم والنجوم وهو  
كتاب حافل رتبته على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة وقسم المقاصد أبوابا وأتم تبييضه بمصر المحروسة في  
شهر رجب سنة ست وأربعين ومن تأليفه كتاب بهجة الآفاق وايضاح اللبس والاضلاقي في علم  
الحروف والافاق رتبته على مقدمة ومقصد وخاتمة وجعل المقدمة ثلاثة أبواب والمقصد خمسة أبواب  
وكل باب يشتمل على مقدمه وفصول ومباحث وخاتمة وله منظومة في علم المنطق سماها منج القدوس  
وشرحها شرحا عظيما سماه ازالة العبوس عن وجه منج القدوس وهو مجلد حافل نحو ستين كراسا وله  
شرح يديع علي كتاب الدر والترياقي في علم الافاق ومن تأليفه بلوغ الاربع من كلام العرب في علم  
النحو وله غير ذلك \* توفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف بمنزل المرحوم الشيخ الوالد وجعله وصيا  
على تركته وكتبه وكان يسكن أولا بدرب الاتراك وهو الذي أخذ عنه علم الافاق وعلم الكسر والبسط  
الحرفية والعديدية ودفنه الوالد بستان العلماء بالمجاورين وبني علي قبره تركية وكتب عليها اسمه  
وتاريخه (ومن كلامه)

طلبت المستقر بكل أرض \* فلم أرلى بأرض مستقرا

تبع مطامعي فاستعبدتني \* ولو أنى فعت لكنت حرا

ومات \* جامع الفضائل والمحاسن طاهر الاعراق والاصواف السيد علي افندي نقيب السادة  
الاشراف ذكره الشيخ عبد الله الادكوي في مجموعته وأثنى عليه وكان مختصا بصحبته قال أشدني  
من فيه لنفسه

أشكو الى الله من قوم ذوى رحم \* لا يخشى قطعها ذواللب من ناس

مع انني أحمد الله الكريم على \* اعداءهم بين اقلال وافلاس

قال ومن منوره قوله ان أول ما خطت به الى الامور وفتحت به دفاتر المنظوم والمنثور حمد الله الذي  
جعل لكل دائرة قطبا ولكل عمر اسانار طبا وتدومهم نعمة النظام وتقومهم حجة الاسلام على  
الاخصام والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لى مكانة الانام وعلى آله ووجه البرة الكرام الخ وحج مع  
المرجع سنة سبع وأربعين ومائة وألف وعاد الى مصر ولم يزل على أحسن حال حتى توفي في الليلة الثامنة



وكان حلو التقرير فصيحاً كثيراً الاطلاع مستحضر الاصول والفروع والمناسبات والنوادر  
 والمسائل والفوائد تلتقى عنه غالب أشياخ العصر وحضر وادرسه الفقهية والمعتولية كما  
 هو مذكور في تراجمهم ولم يزل مواظباً ومازماً على الاقراء والافادة واملاء العلوم حتي وافاه  
 الاجل المحترم \* وتوفي في سابع جمادي الاولى من سنة خمس وخمسين ومائة والف وخلف بعده ابنه  
 أستاذنا الامام المحقق والنحبر المدقق بركة الوقت وبقية السالف الشيخ عبد المنعم أدام الله النفع  
 بوجوده وأطال عمره مع الصحة والعافية آمين \* ومات في الامام العلامة الوحيد والبحر الحظيم الفريد  
 روض العلوم والمعارف وكثر الاسرار واللطائف الشيخ محمد بن محمد الغلاتي الكشتاوي الدائر انكوى  
 السوداني كان اماماً داراً كامتقناً متفنناً وله يد طويل وباع واسع في جميع العلوم ومعرفة تامة بدقائق  
 الامر والانوار تلتقى العلوم والمعارف ببلاده عن الشيخ الامام محمد بن سليمان بن محمد النوازي البرناوي  
 الباغراموي والاساذ الشيخ محمد بندو والشيخ المكمل الشيخ هاشم والشيخ محمد فوزي ومعناه الكبير  
 قال وهو أول من حصل لي على يديه الفتحة وعليه قرأت أكثر كتب الادب ولازمته حضره وسفره نحو  
 أربع سنوات فاخذ عنه الصرف والنحو حتي اتقن ذلك وصار شيخه المذكور بلقبه بسببويه وكان يلقبه  
 قبل ذلك بصاحب المقامات لحفظه لها واستحضاره لالفاظها استحضاراً شديداً بحيث اذا ذكرت كلمة  
 يأتي بما قبلها بالبدية وعدم الكثرة وتلقى عن الشيخ محمد بندو علم الحرف والافاق وعلم الحساب والمواقيت  
 علي أسلوب طريقة المغاربة والعلوم السرية بأنواعها الحرفية والوفقية وآلاتها الحسابية والميقانية وحصلت  
 له منه المنفعة التامة قال وقرأت عليه الاصول والمعاني والبيان والمناطق والفنية العراقي وجميع عقائد  
 السنوسية الستة وسمع عليه البخاري وثلاثة أرباع مختصر الشيخ خليل من أول البيوع الي آخر باب السلم  
 ومن أول الاجارة الي آخر الكتاب ونحو الثالث من كتاب ما يخص المقاصد وهو كتاب لابن زكري  
 معاصر الشيخ السنوسي في ألف بيت وخمسمائة بيت في علم الكلام وأكثر تصانيفه الي غير ذلك قال  
 وسمعت منه كثيراً من الفوائد العجيبة والحكايات الغريبة والاخبار والنوادر ومعرفة الرجال ومراتبهم  
 وطبقاتهم ذكر ذلك في رناعم شيوخه المذكورين وكان للمترجمهمة عالية ورغبة صادقة في تحصيل العلوم  
 المتوقف عليها لتحصيل الكتب وكان يقول من نفسه ان مامن الله علي به أني لم أقرأ قط من كتاب مستعار  
 وإنما أدنى مرتبتي اذا حاولت قراءة كتاب لم يكن موجوداً عندي أن أكتب منه موسع السطور لا قيد  
 فيه ما أردته من شروحه أو ما سمعته من تقريرات الشيخ عند فرائده وأعلامها ان أكتب شرحه وحاشيته  
 بدليل انه لو لا علمه حتى وصدق رغبتني في تحصيل العلوم لم فارقت أدبي وأنسى وطلعت راحتي وبدلتها  
 بغير بقي ووحشتي وكربقي مع كون حالي مع أهلي في غاية الغبطة والانتظام فبادرت في اقتحام الاخطار لكي  
 أدرك الاوطار (شعر)

ان الامور اذا ما الله بسرها \* أتيتك من حيث لا ترجو وتحسب

وخاتمة سلسلة الفقهاء الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري الصديقي شيخ سجادة  
السادة البكرية بصر أجازة أبو الاحسان بن ناصر وغيره وكان للوزير علي باشا بن الحكيم فيه اعتقاد عظيم  
كما تقدمت الإشارة الي ذلك وعند ما ذهب الاسرة اذ السلام عليه تقاه وقبل يديه وأقامه وقال هذا  
الذي كنت رأيت في عالم الرؤيا وقت كبر بنا في السفرة الثلاثة ولعله الشيخ البكري كما أخبرني عن نفسه  
فقليل له هو المشار اليه فاقبل بكنيته عليه واستجازه في الزيارة بعد الغد وأرسل اليه هدية سنية ونزل لزيارته  
مرارا ومن نظم الاستاذ المترجم قوله

بروح حبيب زارني بعد هجمة \* وقد غفأت عن العيون وشاته \* مليحاً من الاتراك همما اقترحته  
من الحسن أبدته لنا حر كاته \* ولم أدر الا وهو بالباب طارقا \* وقد دخلت في مسمعي نعماته  
فقلت له أسمي أنادي به مرحبا \* وأهلاً وسهلاً بالبديع صفاته \* ومرغت خدي في تراب نعاله  
فلم أرى ذلي جرت عبراته \* وحلفت له الا و طئت محاجري \* بنمليك فاحرت حيا وجناته  
وبالغت في الاقسام الافعته \* ومعظم اقسامي عليه حياته \* فقال اذ لا بد فعل حافيا  
فقلت له لا والعظيمة ذته \* فخط على خدي نعليه كارها \* فيا طيب ما أهدتني نفعاته  
وياساعة ما كان عندي أسرها \* لقد عظمت منه الى هباته \* وجاد ابتداء بالمبيت لطافته  
وأبعد شيء كان عندي بيانه \* وما زلت طول الليل أرشف ثغره \* أبرد قلبا قد ذكت لهباته  
وأتى الى أقدامه وأضحها \* الي حر قلب طال فيه شناته \* ومارعني الا المؤذن فأما  
يحمل اذ حانت عليه صلاته \* وقت أراعيه من البعد خيفة \* وقد طال محوي عطفه والشفاته  
\* توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ودفن بمشهد أسلافه عند ضريح الامام الشافعي وذكر هذه القصيدة  
الشيخ عبد الله الشبراوي ونسبها الى زين العابدين البكري فاعرفه **﴿ومات﴾** الامام العلامة والعمدة  
الفهامة المنفرد المتقن المتبحر الشيخ محمد صالح الدين البراك المالك الشبراوي أخذ عن الشيخ  
أحمد النفراوي والشيخ عبد الباقي القلبي والشيخ منصور المنوفي وغيرهم وروي عن البصري  
والبخلي وعنه أخذ الاشياخ المعبرون \* توفي ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة أربع وخمسين ومائة  
وألف **﴿ومات﴾** الامام العالم العلامة والعمدة الفهامة أستاذ المحققين وصدر المدرسين الشيخ أحمد بن  
أحمد بن عيسى العمادي المالك أخذ عن الشيخ محمد الزرقاني والعلامة الشبراوي والشيخ محمد  
الاطفيحي والشيخ عبد الرؤف البشيشي والشيخ منصور المنوفي والشيخ أحمد النفراوي كنهات  
ذلك من خطه وأجازته للمغفور له عبد الله باشا كورلي زاده وكان قد قرأ عليه صحيح البخاري ومسلم  
والموطأ وسنن أبي داود وابن ماجه والنسائي والترمذي والمواهب قراءة لبعضها دراية ولبعضها راية  
ولباقيها جازة والفية المصطلح من أولها الى آخرها دراية وكان اماما ثابتا فقيها محمداً أصوليا  
نحو بامطيقا ولما توفي العلامة الشبراوي تصدرت الاقراء والافادة في محله وانتفع به الطلبة

القهوة بتركها بلا شك \* توفي الى رحمة الله تعالى سنة ست وأربعين ومائة وألف \* ومات \* الامام العلامة  
والحق الفهامة شيخ مشايخ العلم الشيخ محمد عبد العزيز الزبادي الحنفي البصير أخذ عن الشيخ شاهين  
الارمناوي الحنفي عن العلامة البابلي وأخذ عنه الشمس الحنفي والدمنهوري والشيخ الوالد والدياطي  
وغيرهم توفي في أواخر ربيع الاول سنة ثمان وأربعين ومائة وألف \* ومات \* الشيخ الفقيه العلامة المنقن  
المنقن الشيخ عيسى بن عيسى السفطي الحنفي أخذ عن الشيخ ابراهيم بن عبد الفتاح ابن أبي الفتح الدلمي  
الفرضي الشامي وعن الشيخ أحمد الاهناسي وعن الشيخ أحمد بن ابراهيم النونسي الحنفي الشهير  
بالقدومي وعن السيد علي ابن السيد علي الحسيني الشهير بالسكندر والشيخ محمد عبد العزيز بن ابراهيم  
الزبادي ثلاثتهم عن الشيخ شاهين الارمناوي وأخذ أيضاً عن الشيخ العقدي والشيخ ابراهيم  
الشرنبلالي والشيخ حسن ابن الشيخ حسن الشرنبلالي والشيخ عبد الحلي الشرنبلالي ثلاثتهم عن الشيخ  
حسن الشرنبلالي الكبير \* توفي المترجم في سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف \* ومات \* الاستاذ العلامة  
شيخ المشايخ محمد السجيني الشامي الضرير أخذ عن الشيخ الشرنبلالي ولازمه ملازمة كلية وأخذ  
أيضاً عن الشيخ عبد به الديوي وأهل طبقة مثل الشيخ مطاوع السجيني وغيره وكان اماماً عظيماً  
فقيهاً نحوياً أصولياً منطقياً أخذ عنه كثير من فضلاء الوقت وعلمائهم \* توفي سنة ثمان وخمسين ومائة وألف  
\* ومات \* الامام العلامة والبحر الفهامة امام المحققين شيخ الشيوخ عبد الرؤف بن محمد بن عبد  
اللطيف بن أحمد بن علي البشيد الشامي خاتمة محقق العلماء واسطة عقد نظام الاولياء العظاماء ولد  
بشيش من أعمال المحلة الكبرى وشغل على علمائها بعد أن حفظ القرآن ولازمه في الله تعالى العارف  
بالله الشيخ علي المحلى الشهير بالاقرع في فنون من العلم واجتهد وحصل واقتن وتفنن وتفرد وتردد على  
الشيخ العارف حسن البدوي وغيره من صوفية عصره وتأدب بهم واكتسب من أنوارهم ثم ارتحل الى  
القاهرة سنة احدى وثمانين وألف وأخذ عن الشيخ محمد بن منصور الاطفيحي والشيخ خليل الاقافي  
والزرقاني وشمس الدين محمد بن قاسم البكري وغيرهم واشتهر علمه وفضله ودرس وأفاد وانتفع به أهل  
عصره من الطبقة الثانية وتلقوا عنه المعقول والمنقول ولازم عمه الشهاب في الكتب التي كان يقرؤها  
مع كمال التوحيش والعزلة والانقطاع الى الله وعدم مسايرة أحد من طلبه عمه والتكلم معهم بل كان الغالب  
عليه الجلوس في حارة الخبابة ونوق سطح الجامع حتى كان يظن من لا يعرف حاله انه ليلد لا يعرف شيئاً الى  
أن توجه عمه الى الديار الحجازية حاجاً سنة أربع وتسعين وألف وجاوره ناك فارس له بان يقر أمومه  
فتقدم وجلس وأصدر لقرير العلوم الدقيقة والنحو والمعاني والفقه فتفتح الله له باب الفيض فكان يأتي  
بالعاني الغريبة في العبارات العجيبة وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمان وانتفع به غالب مدرسي  
الازهر وغالب علماء القطر الشامي ولم يزل علي قدم الافادة وملازمة لانتفاء والتدريس والاملاء حتى  
توفي في منتصف رجب سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف \* ومات \* الاستاذ الامام صاحب الاسرار

﴿وله موالى﴾

كن باسم حبك تكن موجود لا باسمك \* واخرج عن الكون ان الكون من رسمك  
وانسب الى الحب كلك واجعله قسمك \* ورح عن الروح واحق في الهوى جسمك

﴿وله أيضا﴾ يا غافلون استفيقوا يا نيام الجاه \* واحموا لما لم يزل مالم يكن اواه

وانتموا عن الفكر ان الفكر فيه تاه \* وما تشاؤون الا ان يشاء الله

﴿وله﴾ نحن الذي ماسمنا من نواصحننا \* حتي وقفنا بآثارك الهوى صحننا

والله الهوى ضرنا وأتلف نواصحننا \* وما عجبنا الحسيني بالنوى صحننا

﴿وله﴾ يا سحر قيسون لو كان لك عراشك \* على البخاتي ومارحنا وخليتناك

ان كان يا سحر هذا غايتك ومناك \* نحن ارتحلنا نوصي بالنزول حدناك

﴿وله﴾ مفاصلى فصلت عما تسأل عني \* وأصبحت في هل أني واللبال آلمي

والنجم لى راق والرحمن يرحمني \* تبارك الله أصل الواقعه مني

وله غير ذلك وهو كثير مشهور في دواوينه \* توفي رضي الله عنه سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف عن

ثلاث وتسعين سنة ﴿ومات﴾ امام الأئمة شيخ الشيوخ وأسناد الاساتذة عمدة المحققين والمدققين

الحسب النسب السيد علي بن علي اسكندر الحنفي السيواسي الضرير أخذ عن الشيخ أحمد الشوبري

والشربلالي والشيخ عثمان بن عبد الله النجيري الحنفيين وأخذ الحديث عن الشيخ البابلي والشبرا ملسي

وغيرهم وسبب تعلقه باسكندر أنه كان يقرأ دروسا بجامع اسكندر باشا باب الخرق وكان عجباني

الحفظ والذكاء وحسن اللقاء وكان الشيخ العلامة محمد السجيني اذا مر بحلقة درسه

خفف من مشيته ووقف قليلا وأنصت لحسن تقريره ثم يقول سبحان الفتح العليم وكان كثير الاكل

ضخم البدن طويل القامة لا يلبس زى الفقهاء بل يتم عمامة لطيفة بعذبة مرخية وكان يقول عن نفسه

أنا آكل كثيرا وأحفظ كثيرا وسافر مرة الى دار السلطنة وقرأ هناك دروسا واجتمع عليه

المحققون حين ذاك وباحشوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله وقوبل بالاجلال والتكريم وعاد الى مصر

ولم يزل يملئ ويفيد ويدرس ويعيد حتى توفي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين ومائة وألف عن ثلاث

وسبعين سنة وكسورا أخذ عنه كثير من الاشياخ كالشيخ الحنفي وأخيه الشيخ يوسف والسيد البليدي

والشيخ الدمياطي والشيخ الوالد والشيخ عمر الطحلاوي وغيرهم وكان يقول بحرمة القهوة وأنفق

أنه عمل مهم الزواج ابنه فهاداه الناس وبعث اليه عثمان كتيخدا القازغلي فرق بن فامر بطرحه في

الكينيف لانه يري حرمة الانتفاع بثمنه أيضا مثل الخمر ودليله في ذلك ما ذكر في وصف خمرة الجنة في

قرله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها يزفون بان الغول ما يترى شارب الخمر بتركها وهذه العلة موجودة في



يتشنى بقامة فنتسا \* فارجهى ياغصون عن حر كرك  
 يا بديع الجمال جرت علينا \* الامان الامان من نتكناك  
 لك ذت بها سلبت البريا \* بتناويع حسننها من صفاتك  
 كم على وجهك الجميل خمار \* من نفوس لما نظهت بذاتك  
 فاكشف لوجه واحق النفس \* واحي منا ميت الهوى بحياتك  
 فيك بعنا نفوسنا واسترحنا \* من بلاها فجدلنا بالتفانك  
 أنت طورا ولا سواك \* وانا \* نحن طورا ولا سوي آيانك  
 \* ومن كلامه \*

لم أزل في الحب يأملى \* أخلط التوحيد بالفضل \* وعيونى فيك ساهرة  
 دمعها كالصيب الهطل \* ان أحشائى بكم تفت \* بل وجسمي في الغرام يلى  
 واصطباري يوم جفونكم \* زال والتهيام لم يزل \* جد لعيني باللقاء ولو  
 في الكرى باغاية الامل \* وتلطف بالمشوق ودع \* ذا الجفوة اعطف وجد وصل  
 وأج مضناك بعض لقا \* يا شفا قلبي من العذل \* يا مرادي حين قلت ويا  
 جل قصدي حين لم أزل \* خذ أمانا من فلاك لنا \* انا منه على وجل  
 ثم كن فيما تكون كما \* كنت في أيامك الاول \* ذا التجاني كم أكابده  
 أه قلت في الهوى حبلى \* وسرت من نحو كاظمة \* نسمة فيما انمحي طالى  
 وبروق الحلي لامعة \* حان لما أو مضت أجلي \* هذه الاكران اجمعها  
 شمة من وردة الازل \* عطرتنى عند ما فتحت \* ماأنا عنها بمشتغل  
 طيب أثواب المليح بدا \* فأنحما من جانب الكلل \* وثغور الزهر قد بسمت  
 من روابي أشرف الرسل \* يا عذولا لامي سفها \* أنا لا أصغي الى العذل  
 قاي المضني حليف جوي \* عن هوى الغزلان لم يمل \* مفرم صب بذى عظم  
 جل عن علمي وعن عملي \* ماله في الخلق من شبه \* ماله في الامر من مثل  
 غير أن الامر منقسم \* للصبوب المحض والزال \* وانقسام الامر يظهر في  
 مقتضي أشخاصه السفل \* هذه أبهي ملايسنا \* حلة ذرت على بطل

خمرة منها النبي سكرت \* ثمرة أحلي من العسل

فأقبلونا يا أحبنا \* وإشروا بالمنزل الجلال

قيل لى كن مع الانام ودارى \* كل شيخص فقلت ماأذل قدري  
 أنا عبد الغنى لا عبد زيد \* من جميع الوري ولا عبد عمرو

المسكر الى بيته فلم يجدوا فيه شيئاً ولا الحرم وهرب أيضاً ابراهيم بيك قيطاس الى الصعيد وعمر بيك ابن علي بيك وصحبته طئف من الصناجق هربوا الى ارض الحجاز وكان ذلك اواخر سنة احدى وستين ومائة وألف فكانت مدة محمد باشاراغ في ولاية مصر سنتين ونصفاً ثم سافر الى الديار الرومية وتولى الصدارة وكان انساناً عظيماً عالماً محققاً وكان أصله رئيس الكتاب وسيأتى تنمة ترجمته في سنة وفاته والله أعلم

( ذكر من مات في هذه السنين ) من أعيان العلماء والاكابر والعظماء \* مات الامام الكبير والاستاذ الشهير صاحب الاسرار والانوار الشيخ عبدالغني بن اسمعيل النابلسي الحنفي الصالح ولد سنة خمسين وألف وأحو له شهيرة وأوصافه ومواقبه مفردة باتأليف ومن مؤلفاته المقصود في وحدة الوجود وفرغ منه في سنة احدى وتسعين وألف ونحوه المسألة بشرح التحفة المرسلة والاصل للشيخ محمد فضل الله الهندي والفتح الرباني والفيض الرحمانى وربع الافادات في ربع العبادات وهو مؤلف جليل في مجلد ضخيم في فقه الحنفية نادر الوجود والرحلة القدسية وكوكب الصبح في ازالة القبح والحديقة الندية في شرح الطريقة لمحمدية والفتح المكي واللمح المملوك وقطر السماء وانظرة العلماء والفتح المدني في النفس البشري وبديعة ان احدهما لم يلتزم فيه المسموع وشروحه والثانية التزم فيها شرح القامح مع البديعيات العشر ( ومن كلامه وفيه التاميق )

ولى صارم لما اقتضت به الوري \* وحوتم في الصنين قصدة نال

أدرت به كاس المنون وكم غدا \* مجرع وال في مجرع موالى ٢

\* وله وفيه الاشارة \*

يا حزمة احم بوصل \* وامن علينا بقرب في شرك اسمك أضحى \* مصحفاً وقلب

\* وله وفيه ارسال انزل \*

يا مالك القلب رفقا بالتسيم في \* هواك انى على الاشواق لم أزل

مشقت حسنك كيف الموت أرقبه \* وخائض البحر لم يخش من البلل

\* وله وفيه تجاهل العارف \*

لست أدري أهل عذارك أم \* أم لسيف الجفون ذاك حمائل

زعموا انه غني جمال \* ما لعنى تراه في الحد سائل

\* ومن كلامه رضى الله عنه \*

من يجري من فاك الطرف فاك \* لا تحاكيه يا غزال نفاك

قمر طالع على غمى بان \* صانه الله وهو لاصب هاتك

٣ قوله مجرع وال الح الجناس الملقى هنا بين مجرع وال وبين مجرم وال وهو ملقى في كل منهما من كتيبتين اه

ذكر من مات في هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء

وأخذهما وقطع رأسيهما أيضا وكتبوا فرمانا الى الصناجق والاغوات واختيارية السبع  
وجاقات بأن ينزلوا بالبيارق والمدافع الى ابراهيم بيك وعمر بيك وسليمان بيك الالفي وكان سليمان  
بيك دهبو رمسا فبالخرينة فنزلت البيارق والمدافع فضربوا أول مدفع من عند قنطرة سنقر فحمل  
الثلاثة أحدهم وخرجوا بهجنتهم وعازقهم الى جهة قبلي ودخل العساكر الى بيت ابراهيم بيك فنهروه وكذلك  
بيت خليل بيك وذهبوا الى بيت علي بيك فوجدوا فيه صنجة من الصناجق ملكه بمافيته ولم يتعرضوا  
ليوسف بيك ناظر الحامع الازهر ورفقوا صنجة محمد بيك صنجق سته ومات سته أيضا وذهب الى  
طنطا وعمل فقير بضريح سبدي أحمد البدوي ولم يرجع سليمان بيك دهبو من الروم رفعوا  
صنجهينه وأمره بالاقامة برشيد وقلدوا عنان كاشف صنجقية وكذلك كجك أحمد كاشف وقدوا  
محمد بيك أباطه اشراق حسين بيك الخشاب دفتر دارية مصر واتقضت تلك الفتنة ثم ان الباشا قال  
لحسين بيك الخشاب مرادي أن نعمل تدبير في قتل ابراهيم جاوليش قازدغلي ورضوان كيتخذ الخلفي  
وتصير أنت مقدم مصر وعظيمهما فافق معه علي ذلك وجمع عنده علي بيك جرجا وسليمان بيك مملوك  
عثمان بيك ذي الفقار وقرقاش وذو الفقار كاشف ودار القال والقليل وسعت المناقوتون وعلم ابراهيم  
جاوليش ورضوان كيتخذ ما اراد بهما فحضر ابراهيم جاوليش عند رضوان كيتخذ وامتلا باب  
الينكجرب وباب العزب بالعسكر والاولد باشية واجتمعت الصناجق والاغوات السبعة في سبيل المؤمنين  
والاسباهية بالرميلة وأرسلوا يطلبون فرما من الباشا بالركوب على بيت حسين بيك الخشاب الذي  
جمع عنده المفا سيداء وناقصه قطعنا فاطمنا كيتخذ الجاوليشية ومتفرقة باشا الى راغب باشا  
وطلبوا منه فرما ناذك فقال الباشا رجل نذا أمر مولانا السلطان وخاطر بنفسه ولم ينكسر عليه مال  
ولا غلال كيف أعطيكم فرما ناذك بقتله الصلح أحسن ما يكون فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا فإرسلوا  
له من كل تلك اثنين اختيارية بالعرض حال فان أيي فقولوا له ينزل ويولي قائمة قام ونحن نعرف خلاصنا  
مع بعضنا فنزل بكامل أتباعه من قراميدان لسا صار في الرهيلة فاراد أن ينزل علي شيخون الى بيت حسين  
بيك الخشاب يكرنك معه فيه واذا بالعزب المرابطين في السلطان حسن ردوه بالنار فقتل اغا من أغواته  
فنزل علي بيت آقبردي الى بيت ذي عمر جان تجاه المظفر فإرسلوا له ابراهيم بيك بلفيه صنجة كيتخذ  
الجاوليشية خلع عليه قنطان القائمة قامية ورجع الى بيته وأخذوا منه فرما ناذك بالمدافع والبيارق من  
ناحية الصليبية وسارت الصناجق يقدمهم عمر بيك أمير الحاج ومحمد بيك الدالي وابراهيم بيك بلفيه  
ويوسف بيك قطامش وحزرة بيك وعثمان بيك أبوسيف وأحمد بيك ابن كجك محمد واسمه ميل بيك  
جلاني وعثمان بيك وأحمد بيك قازدغلي ورضوان بيك خازندار عثمان كيتخذ قازدغلي كان واحدا تطوا  
بيت حسين بيك الخشاب ومحمد بيك أباطه من الاربع جهات فجارب بلندق من الصبح الى الظهر  
حتى وزع ما يعز عليه وحمل أنة اله وطلع من باب السر على زين العباد وذهب الى جهة الصعيد فدخل

البلد في التبديل كل يوم ثلاث مرات وكل من راي في يده آلة الدخان عاقبه وربما أطعمه الحجر الذي يوضع فيه الدخان بالبار وكذلك الولى (وفي أيامه) أيضا قامت المسكر بطلب جريالهم وعائلاتهم من الشون ولم يكن بالشون أردب واحد فكتب الباشا فرماتنا بعمل جمعية في بيت على بك لدمياطي لدفع تدار وينظر والغللال في ذمة أى من كان يخلصونها منه فلما كان في ثاني يوم اجتمعوا وحضر الر وزناجي وكتب الغلال والقلقات وأخبر والزيادة ابراهيم بيك قطامش أر بعين ألف أردب والمذكور لم يكن في الجمعية ونظر وه فلم يأت نأرسالوا له كتبخدا الجاويشية وأغات المتفرقة فاتبع من الحضور في الجمهور وقال الذي له عندي حاجة يأتى الى عندي فرجعوا وأخبر وهم بما قال فقال المسكر نذهب اليه ونهدم بيته علي دماغه ونقام وكيل دار السعادة وأخذ معه من كل بلد اثنين اختيارية رزموهوا الى ابراهيم بيك قطامش فقال له الوكيل أى شئ هذا الكلام والمسكر قائمة علي اختياريتها قال والمراد أي شئ وليس عندي غلال قال له الوكيل نجهلها مائة بقدر معلوم فتمنعوا التمتع بستين نصف فضة الار دب والشعير بار بعين فقال ابراهيم بيك يصبر واحتي باتني شئ من البلاد قال الوكيل المسكر لا يصبر واويحصل من ذلك أمر كبير نجتمعوا مبلغ اليكون مبلغ ثمانين كيسا فرهن عند الوكيل بلدين لاجل معلوم وكتب بذلك تمك وأخذ التفاضل ورجع الوكيل الى محل الجمعية وأحضر مبلغ الدراهم وكل من كان عليه غلال أو رد بذلك السعر وهذه كانت أول بدءة ظهرت في ثمين غلال الانبار للمستحقين واستمر محمد باشا في ولاية مصر حتي عزل (سنة ثمان وخمسين ومائة والف) ووصل مسلم (محمد باشا راغب) وتقلد ابراهيم بيك بالفيق قائم مقامه وخلع عليه محمد باشا القفطان وعلى محمد بيك أمين السماط ثم ورد الساعي من سكندرية فاخبر بورود حضرة محمد باشا راغب الي قفس سكندرية فنزل أرباب الكا كيز ملاقاته وحضر واصحبته الي مصر وطلع الى القلعة وحصل بينه وبين حسين بيك الخشاب محبة ومودة وحلف له أنه لا يخونه ثم أسرا اليه أن حفرة السلطان يريد قطع بيت القطامشة والدمياطة فاجاب الى ذلك واختلي بابراهيم جاويش وعرفه بذلك فقال له الجاويش عندك توابع عثمان بيك قرقاش وذو الفقار كاشف وهم يقتلون خليل بيك وعلي بيك الدمياطي في الديوان فقال له يحتاج يكون صحبتهم أناس من طرفك ولا فليس لهم جسارة على ذلك فقال له أنا أتكم مع عثمان اغاأبي يوسف يطلب شرهم لانه من طرفي فلما كان يوم الديوان وطلع حسين بيك الخشاب وقرقاش وذو الفقار وجاءته وطلع علي بيك الدمياطي وصحبته محمد بيك وطلع في أثرهم خليل بيك أمير الحاج وعمر بيك بلاط فجلسوا بجانب المحاسبة فحضر عثمان اغاأغات المتفرقة عند خليل بيك فقال له لما ذالم تدخل عند الباشا فقال له قدر كنهنا لك فقال كني لم أعجيبك واتسع بيننا الكلام فسحب أبو يوسف النمشة وضرب خليل بيك واذا بالجماعة كذلك أمرعوا وضربوا عمر بيك بلاط قتلوه ودخلوا برأسيهما الى الباشا فقام علي بيك الدمياطي ومحمد بيك ونزلا ماشيين ودخلا الى نوبة الجاويشية فارسل الباشا الاختيارية يقول لهم انهم امطلوبان للدولة



بحيلة وقتلوه في الديوان ثم ان أحمد كتحدا أغرى بملي كتحدا لاظ ابراهيم فقتل على كتحدا عند بيت  
 أقبري وهو طالع الى الديوان وبلغ الخبر عثمان بك مقدارك الامر ونقص عن القضية حتي انك كشف له  
 سرها وعمل شغله وقتل أحمد كتحدا وعند ما قتل علي كتحدا ظن الباشا تمام المقصد فأراد أن يملك باب  
 النكجربة بحيلة وأرسل مائتي تفكجي ومعهم مطر جي وجوخدار وهم مستعدون بالاسلحة فمعهم  
 التفكجية من العبور وطلب اليك تحدا شخصين من أعيانهم يسألهم ما عن مرادهم فقالا ان الباشا مقصر  
 في حقنا ولم يعطنا علاننا أرسل معهم باش جاو يش بالسلام علي الباشا من الاختيارية والوصية بهم فقبل  
 ذلك ولم يتمكن من مزاده ثم ان حسين بك الحشاش طلع الي باب العزب ونحبل في نزل أحمد كتحدا  
 من الباب وملك هو الباب واستمعوا بعد ذلك وأمروا الباشا بالنزول الى قصر يوسف فركب وأراد أن  
 يدخل الى باب النكجربة فرفعوا عليه البنادق فدخل الى قصر يوسف فوجده خرابا أخذ حسين  
 جاو يش البجد الى خاطر النكجربة على نزل وله بيت الاغا واتقل الاغا الي السرجى فاقام الباشا لي أن  
 نزل بيت البيرقدار وسافر بعد ذلك فكانت ولايته علي مصر الي شهر جمادي الاولى سنة ثلاث وخمسين  
 ومائة وألف **ثم تولى** بعده الوزير علي باشا حكيم أوغلي وهي تولية الاولى بمصر فدخل بمصر في شهر  
 جمادي الاولى سنة ثلاث وخمسين ومكث الي عاشر جمادي الاخر في سنة أربع وخمسين ومائة وألف ونزل  
 سليمان باشا الي بيت البيرقدار وعمل علي باشا أول ديوان بقراميدان بحضرة الحزم الغفير وقرى مرسوم  
 الولاية بحضرة الجميع ثم قال الباشا انالم آت الي مصر لاجل ائارة تمن بين الامراء واغراء ناس علي ناس  
 وانما أئيت لاعطي كل ذي حق حقه وحضرة السلطان أعطاني المقاطعات وأنا أنعمت بها عليكم فلا تعصوني  
 في خلاص المال والغلال وأخذ عليهم حجة بذلك وانقض المجلس ثم اسلم علي الشيخ البكري وقال له أنا  
 بعد غد زينك ثم ركب وطلع الي السراية وأرسل الي الشيخ البكري هدية وأغناما وسكرا وعسلا  
 ومربيات ونزل اليه في اليعاد وأمر ببناء رصيف الجنيينة التي في بينهم وكان له فيه اعتقاد عظيم لرؤيا نامية  
 رآها في بعض سفراته منقولة عنه شهورة وكانت أيامه أمنا وأمانا والفتن ساكنة والاحوال مطمئة ثم  
 عزل ونزل الي قصر عثمان كتحدا القازد علي بين بولاق وقصر العيني **ثم تولى** يحيي باشا ودخل الي  
 مصر وطلع الي القلعة في موكبه علي العادة وطلع اليه علي باشا وسلم عليه ونزل هو والاخر وسلم علي علي  
 باشا بالانصر ودعا عثمان بك ذوالفقار وعمل له وليمة في بيته وقدم له تقادم كثيرة ومدايا ولم يتفق  
 نظير ذلك فيما تقدم ان الباشا نزل الي بيت أحد من الامراء في دعوة وانما كان الامراء يعملون لهم الولائم  
 بالقصور في الخلاء مثل قصر العيني أو المقياس وأقام يحيي باشا في ولاية مصر الي ان عزل في عشرين شهر  
 رجب سنة ست وخمسين ومائة وألف **ونولي** بعده محمد باشا البديكي وحضر الي مصر وطلع الي  
 القلعة وفي أيامه كتب فرمان بابطال شرب الدخان في الشوارع وعلى الدكاكين وأبواب البيوت ونزل الاغا  
 والوالي فتادوا بذلك وشددوا في الانكار والنكال بمن يفعل ذلك من عال أو دون وصار الاغا يشق

بجانب الباشا  
 بغير علمه

بجانب الباشا  
 بغير علمه

بجانب الباشا  
 بغير علمه

له حاجة يأتي في الصباح وأما عثمان بك فانه لما خرج من باب البركة وشاشه مقطوع لم يزل سائرا الى باب الينكجيرية فوجده ملائ جاو يشية وواجب رعابا ونظر وطلع عندهم عمر جلبي بن علي بك قطامش فآخذه حصن جاو يش النجدلي ومعه طائفة وطلع به لي الباشا بعد نزول صالح كاشف فخلع عليه صنحية آية وأعطاه فرما بالخرج من حق الذين قتلوا الامراء وحرقوا باب المسجد ونزل فرد على كتحذا الوقت وصحبته حسن جاو يش النجدلي ومعهم يرق وأنفار وواجب رعابا من الحجير خاف جامع المحمودية وبيت الحصري وزاوية لرقاعي كانت ليلة مولده وهي أول جمعة في شهر رجب (سنة تسع وأربعين ومائة وألف) فعملوا متر على باب الدرب قباله باب السلطان حسن وضر بواعليهم بالرصاص وكذلك من باب العزب وبيت الاغا وكان أغاث العزب عبد اللطيف افندي وروز ناجي مصر سابقا وأما صالح بك فانه انتظر وعد الباشا فلم يرسل له شيئا فآخذ رضوان بك وعثمان كاشف وملوك سليمان بك واخفقوا في خان الخليلي واحتفى أيضا محمد بك اسمعيل ومحمد كتحذا الداودية ندم على مانفول فركب بجماعته وذهب الى بيت مصطفى بك الذي اطي فوجده مقفولا فطرق الباب فلم يجبه أحد فذهب الى بيت ابراهيم بك بلانيه ودخل هناك ولما بطل الرمي من السلطان حسن هجم حسن جاو يش فلم يجبه أحد ولما طلع النهار ذهبوا الى بيت الدتر دار فنبهوه ونهبوا أيضا رضوان بك وذهبوا الى سليمان بك قتلوه وقطعوا رأسه ونهبوا البيت وأتوا الى الباب ثمان السبع وجاقات اجتمعوا في بيت على كتحذا الجلفي وقالوا له أنت بيت سر يوسف كتحذا الركاوي ولا تفعل شيئا لا باطلاعك وعندك خبر قتل أمرائنا وأتينا والشاهد على ذلك محبي خشنك سليمان كتحذا بعد المغرب بطافته يملك باب العزب فخلف الله العظيم لم يكن عنده خبر بشئ من ذلك ولا بمجيء سليمان كتحذا الى الباب واكن أي شيء جاء يحمده كتحذا الداودية الى السلطان حسن ثم انهم أنزلوا باكير باشا وعز لوه وطيوا عليه حلوان بلاد المتولين وكثبوا عرض محضر وسفروه وصحبة سبعة أنفار فحضر مصطفى أغا أمير اخور كبير ومعه مرسوم من لدولة بضبط متروكات المتولين فيكثب شهر بن تمور وأمر بولايته على مصر وتوجيه باكير باشا الى جدة (تولي) مصطفى باشا فاقام واليا بصري الى ستة اثنين وخمسين ومائة وألف وتولي بده سليمان باشا الشامي الشهير بابن العظم ولما استقر في ولاية مصر أراد ابقاع فتنة بين الامراء فقم اليه عمر بك بن علي بك قطامش فارسل اليه من بأتمه على سره واتفق معه علي قتل عثمان بك ذى الفقار وابراهيم بك قطامش وبعد الله كتحذا القازدغلي وعلي كتحذا الجلفي وم اذ ذاك اصحاب الر ياسة بتصرو وعده نظير ذلك امارة مصر والحاج وان يعطيه من بلادهم فائظ عشر بن كيا فجمع عمر بك خليل أغا وأحمد كتحذا عزبان وابراهيم جاو يش قازدغلي واخلى بهم وعرفهم بالمقصود وتكفل أحمد كتحذا بقتل علي كتحذا وخليل اغا بعثمان بك وابراهيم جاو يش بعبد الله كتحذا واذا انفرد ابراهيم بك أخذ به بعد ذلك

والاختيارية لم يجب ولم يرض ووافقه على الامتناع على يك نابع المذكور وخيل أفندي فذهب  
صالح كاشف الي عثمان ك: كخدا القازدغلي واتفق مع علي قنسل الثلاثة وقال له 'عمل تدبرا في قتلهم  
فذهب الى رضوان يك أمير الحاج سابقا وليمان يك الفرائش فاتفق معهما على قتل الثلاثة في بيت محمد  
يك الدفتر دار باطلاع باكير باشا وعرفوا محمد يك بذلك فرضى وكتب فرمانا بالجمعية في بيت الدفتر دار  
بسبب الحلوان والخزينة فركبوا بعد العصر الى بيت محمد يك قطاش وركبوا معه الى بيت الدفتر دار  
وصحبهم علي يك وصالح يك وخليل اندى وأغات 'بجلية وعلي صالح جرججي واختيار من الاسبانية  
ويوسف كتخدا البركوى وحضر عثمان يك ذوالفقار وعثمان ك: كخدا القازدغلي وأحمد ك: كخدا  
الخر بطلي وك: كخدا الجاويشية وأغات المنفرة وعلي جليبي الترجمان فلم اتكلمات الجمعية أمر محمد يك  
قطاش بكتابة عرس ضحال وقال للمكاتب اكتب كذا وكذا فاطلع الى خارج وصحبته ك: كخدا الجاويشية  
ومتفرقة باشا وجلس بكتب في العرس وقد قرب الغروب فارادوا الانصراف فوقف الدفتر دار وقال  
هانوا شربات وكان ذلك القول هو الاشارة مع صالح كاشف وعثمان كاشف ومملك سليمان يك فتحتوا  
باب الخزانة وخرج منها جماعة بطرايش وهم شاهرون السلاخ فوقف محمد يك قطاش علي أقدامه  
وقال هي خونه فضر به الضارب بالقرابينة في صدره ووقع الضرب وهاج المجلس في دخنة البارود وظلام  
الوقت فلم يعلم القاتل من المقتول وعند ما سمع ك: كخدا الجاويشية أول ضربة وهو جلس مع الاندي  
المكاتب نزل مسرعاً وركب وعلي الترجمان أقي بنف من شباك الجنيمة وعثمان يك ذوالفقار أصابه  
سيف فقطع شاشه وقا وقا ودفعه صالح كاشف فنجى بنفسه الي أسفل وركب حصان بعض العلوائف  
وخرج من باب البركة وأصيب باش اختيار مستحفظان البرل بجر احة قوية فارسلوه الى منزله ومات بعد  
ثلاثة أيام ثم أوقدوا اشموخ وتفقدوا المقتولين واداهم محمد يك قطاش وعلي يك ابيه وصالح يك  
وعثمان يك ك: كخدا القازدغلي وأحمد ك: كخدا الخر بطلي وبنو ف ك: كخدا البركاوي وخليل أفندي  
وأغات 'بجلية وعلي صالح جرججي والاسبانية عشرة: باش اختيار الذي مات بعد ذلك في بيته  
فعرى المقتولين ثيابهم وقطعوا رؤسهم وأنابهم جامع السلطان حسن فوجدوه مقلوبا فاحرقوا ضربة  
الباب الذي جهة سوق السلاح ووضعوا الرؤس العشرة علي البسطة ووضعوا عند كل رأس شيئا من  
البزنجية فظنوا انهم غالبون وطلع صالح كاشف الي الباشا من باب الميدان فخضع عليه البزنجية فطلب منه  
دراهم يفرقهم في العسكر المجتمعين اليه فقال له انزل لاشغالك وأنا أرسل اليك ما تطلب فنزل الي السلطان  
حسن فوجد محمد ك: كخدا الداودية حضر بأبائهم وجماعته هناك يظن أنهم غلبون وعند ما بلغ الخبر  
سليمان ك: كخدا الجاني ركب في جماعة بعد المغرب وطلع الى باب العزب وكان ك: كخدا لوقت اذذاك  
أحمد ك: كخدا اشراق يوسف ك: كخدا البركوى فطرق الباب فقل لالتيمكجية من هذا فعرفهم عن نفسه  
فقل لك: ك: كخدا قولا له أنت تويت لك: ك: كخدا ثمة وتعرف القنون وان الباب لا يفتح بعد الغروب فان كان



مراكب وسقطت أشجار ومن جملتها شجرة عظيمة جميز بناحية الشيخ فخر وهدمت دور قديمة وشجرة  
اللبخة بدوان مصر القديمة ثم أعقبها بعد العشاء مطرة عظيمة ووصل أيوب بك أمير سمر العجم وطلع  
إلى الديوان وألبسه الباشا فطان القدوم والسدادرة وأصحاب الدركات وكانت مدة غيابه ستة تين وثلاثة  
أشهر (وفي أيامه) وردا غا على يده مراسيم وأوامر منها إبطال مرتبات أولاد وعيال ومنها إبطال  
التوجيهات وإن المال يقبض إلى الديوان ويصرف من الديوان وإن الدفاتر تبقى بالديوان ولا تنزل بها  
الأفندية إلى بيوتهم فلما قرئ ذلك قال القاضي أمر السلطان لا يخاف ويحب اطاعته فقال الشيخ سليمان  
المنصوري باشيخ الاسلام هذه المرتبات فعل نائب السلطان وفعل النائب كفعل السلطان وهذا شيء  
جرت به العادة في مدة الملوك المتقدمين وندواته الناس وصار يباع ويشري ورتبوه على خيرات  
ومساجد وأسبلة ولا يجوز إبطال ذلك وإذا بطلت الخبرات وتعلت الشعائر المرصدة لهذا فلا  
يجوز لاحد يؤمن بالله ورسوله أن يبطل ذلك وإن أمر إلى الأمر بإبطاله لا يسلم له ويخلف أمره لأن  
ذلك مخالفة للشرع ولا يسلم للإمام في فعل ما يخلف الشرع ولا للنائبه أيضا فسكت القاضي فقال الباشا هذا  
يحتاج إلى المراجعة ثم قال الشيخ سليمان وأما التوجيهات فنيها تنظيم وصلاحي وأمر في محله وانقض الديوان  
على ذلك وكتب الشيخ عبد الله الشبراوي عرضا في شأن المرتبات من انشاءه ولولا خوف الاطالة لسطرته  
في هذا المجموع ثم انهم علموا مصلحة على تنفيذ ذلك فجهلوا على كل عثماني نصف زنجري وحصروا  
المرتبات في قاعة امية إبراهيم بك إلى شنب وان درویش بك وقطامش وعلى بك العنبري تابع ذي  
النفار بك من سنة ثلاثين فبلغت ثمانية واربعين ألف عثماني فكذلك اربعة وعشرين ألف زنجري  
فقسموها بينهم وارسلوا إلى عثمان بك ورضوان بك ألف جنزري فأيا من قبولها وقالاه ذهدهم وع  
الفقر والمساكين فلا تأخذ منها شيئا فان رجعت رد الجواب بالقبول كانت مظلمة وان جاءهم عدم القبول  
كانت مظلمة تين ~~ووقع الطاعون~~ المسمى بطاعون كوبريحي ايضا الفصل العاشر بأخذ على الرائق  
ومات به كثير من الاعيان وغيرهم بحيث مات من بيت عثمان كتحذا الفارزدغلي فقط مائة  
وعشرون نفسا وصارت الناس تدفن الموتى بالليل في المشاعل ووقع في ايامه التسعة التي قتل فيها عدة  
من الامراء (وسبها) ابن صالح كاشف زوج هانم بنت ابواظ بك كان ملتجئا إلى عثمان بك  
ذی النفار وتزوج ببنت ابواظ بك بمديوسف بك الخائن وكان من القاسمية فحرضه على طلب الامارة  
والصنجدية وتأخذ له فائز عشرين كية او كلم عثمان بك في شأن ذلك فوعده ببلوغ مراده وخطب  
محمد بك قطاس المروفي بقطامش وهو اذذاك كبير القوم في ذلك فلم يجبه وقال له تريد أن تمتحن ب  
القاسمية فيقتلوا على غفلة هذا لا يكون أبدا مادمت حيا وكان عثمان بك اذ كور أخذ كوشوفية  
المنصورة فأنزل فيها صالح كاشف قائم مقام فلما اكمل السنة ورجع تحركت الهممة إلى طلب الصنجدية  
وعاود عثمان بك في الخطاب وهو كذلك تكلم مع محمد بك نصمم على الامتناع فوقع على الاغوات



ومن الموائد الغريسية \* في أيامه أيضاً في يوم الاربعاء رابع عشرين الحجة آخر سنة تسع وأربعين ومائة وألف أشتيع في الناس بمصر بأن القيامة قائمة يوم الجمعة سادس عشرين الحجة ونشاهد هذا الكلام في الناس قاطبة حتى في القري والارياف وودع الناس بعضهم بعضا ويقول الانسان لرفيقه بقي من عمرنا يومان وخرج الكثير من الناس والمخالف الى الغيطان والمنزهات ويقول لبعضهم البعض دعونا نعمل حظا ونودع لدينا قبل أن تقوم القيامة وطامع أهل الجيزة نساء ورجالا وصاروا يغتسلون في البحر ومن الناس من علام الحزن ودخله الوهم ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ويدعو ويتهلل ويصلي الى واعتقدوا ذلك ووقع صدقه في نفوسهم ومن قال لهم خلاف ذلك أو قال هذا كذب لا يفتنون لقوله ويقولون هذا صحيح وقال له فلان اليهودي وفلان القبطي وهما يمرقان في الجفور والزائرات ولا يكذبان في شيء يقولانه وقد أخبر فلان منهم على خروج الريح الذي خرج في يوم كذا وفلان ذهب الى الامير الفلاني وأخبره بذلك وقال له احببني الى يوم الجمعة وان لم تتم القيامة فاقتلني ونحو ذلك من وساوسهم وكثر فيهم الهرج والمرج الى يوم الجمعة المبين المذكور فلم يقع شيء ومضي يوم الجمعة وأصبح يوم السبت فانتقلوا يقولون فلان العالم قال ان سيدي أحمد البدوي ولد سوق والشافعي تشنعوا في ذلك وقبل الله شفاعتهم فيقول الآخر اللهم انت عنا بهم فانا يا اخي لم تنسبع من الدنيا وشارعون نعمل حظا ونحو ذلك من الهذيان

وأقام عثمان باشا في ولاية مصر الى ( ستين ثمان وأربعين ومائة وألف ) فكانت مدة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر ~~و~~ وتولى بعده ~~ب~~ باكير باشا وهي ولاية الثانية فقدم من جـدة الى السويس من القلزم لانه كان وليا عليها بعد انفصاله من مصر فقدم يوم السبت رابع عشرين شوال سنة تسع وأربعين ومائة وألف ولما ركب بالموكب كان خلفه من أتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بالزروخ المذهبة وله من الاولاد خمسة ركبوا أمامه في الموكب بصرخات العامة في وجهه من جهة فساد المعاملة وهي الاخشا والمرادي والمقصود والفندقلي فان الاخشا صار بسنة عشر جديدا والمرادي اثني عشر والمقصود بشمانية جدد و صار صرف الفندقلي بثلاثمائة نصف والجزولي بمائتين و غلت بسبب ذلك الاسعار و صار الذي كان المقصود بالديواني فلم يلبثت الباشا بذلك ( وفي شهر القعدة ) وردا على يده مرسوم يطلب سفر ثلاثة آلاف عسكري لمحافظة بغداد ان يكون العسكري من أصحاب العتامنة ولا يرسلوا عسكريا من فلاحين القليوبية والجيزة والبحيرة وشرق اطنيج والمنصورة فقلدوا أمير السفر مصطفى بك أبانها حاكم جرجا صابا و سافر حسن بك الدالي بالخرينة واربحل من العادلية في منتصف شهر الحجة وكان خروجه بالموكب في أوائل رجب فأقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوما و أوكب مصطفى بك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة و سافر في المحرم سنة ثمان وأربعين ( وفي عاشر الحجة ) يوم الاضحية فبل أذان العصر خرجت ريح صودا غريبة أظلمت منها الدنيا وجبت نور الشمس ففرق منها

ووصل المسام قاعة مقامية الى على بك نزي الفقار فطلع الى الديوان ولبس القفطان من عثمان باشا ونزل الى  
 بيته وحضر اليه الامراء ومنوه وخلع على اسمعيل بك ابي قلنج امين السماط ووصل عثمان باشا الى  
 العريش وتوجهت اليه الملاقة وارباب الخدم وحضر اليه العادلية وعملوا له شنكو وطلع الى القلعة وخلع  
 الخلع وورد قبحي باشا بالسكة وابطال سكة الذهب الفندقلي وضرب الزر محبوب كامل، صرفه مائة نصف  
 فضة وعشرة انصاف وكذلك سكة الصنف محبوب وصرفه خمسة وخمسون وزاد في الفندقلي الموجود  
 بايدي الناس اثني عشر نصف فضة نصار يصرف بمائة نصف وستة واربعين نصفاً وحضر مرسوم ايضاً  
 بتعيين صنجق لوجه القبلي بتعريض النصارى واليهود وما عليهم من الجزية في كل بلد الى الاربعة مائة نصف  
 وعشرون نصفاً والوسط مائتان وسبعون والدون مائة فتشاوروا فيمن ينزل بصحبة الاغا والكتاب من  
 الامراء الصناجق لتحرير بلاد قبلي قال حسين بك الخشاب اناسا سفر بمنصب جرجاوينزل بصحبي  
 الاغا المميز وانظروا من يذهب الى بحري فقال محمد بك قطامش كل اقليم يتنيد بتحريره الكاشف انتولى  
 عليه ومعه الاغا والكتاب فاتفق الرأي على ذلك (وفي ايامه) عمل اسمعيل بك ابن محمد بك الدالي  
 مهمالزواج ولده ودعا عثمان باشا الى منزله الذي ببركة الفيل وعندما حضر الباشا واستقر به الجلوس  
 وضع بين يديه منديلان فيه ألف دينار برسم تفرقة البقاشيش على الخدم وارباب الملاعب وقدم له نقاد  
 خيول وهذا وجود مرخت وذلك في شعبان (سنة سبع واربعين ومائة والف) ومن الحوادث  
 في ايامه \* ان في اوائل رمضان سنة اربع مائة ظهر بالجامع الازهر رجل تكروي وادعى النبوة فاحضره  
 بن يدي الشيخ أحمد العماوي وسأله عن حاله فاخبره انه كان في شر بين فنزل عليه جبريل وعرج به الى  
 السماء ليلة سبع وعشرين رجب وانه صلى بالملائكة ركعتين وأذله جبريل ولسافرغ من الصلاة  
 أعطاه جبريل ورقة وقال له أنت نبي مرسل فانزل وبلغ الرسالة واطهر المعجزات فلما سمع الشيخ  
 كلامه قال له أنت مجنون فقل لست بمجنون وانما انا نبي مرسل فأمر بضربه ففربوه وأخرجوه من  
 الجامع ثم سمع به عثمان كتحذافاً حضره وسأله فقل مثل ما قاله للشيخ العماوي فأرسله الى المارستان  
 فاجتمع عليه الناس والعامة رجال ونساء ثم انهم أخفوه عن أعين الناس ثم طلبه الباشا فسأله فأجابته  
 كلامه الاول فأمر بحبس في العرقة ثلاثة ايام ثم انهم جمع العلماء في منتصف شهر رمضان وسألوه فلم  
 يتجول عن كلامه فأمر به بالتوبة فامتن وأصر على ما هو عليه فأمر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان وهو  
 يقول فاصبر كما صبر أول العزم من لرسول ثم أنزلوه وألقوه بالرمية ثلاثة ايام وعمل في ذلك الشعراء أبياتا  
 وتواريخ فمن ذلك قول بعضهم واليا

واحد ظهر وادعى أنوني من حق \* وانوعرج لاسماء ونواجمع بالحق  
 واباسر ضلوا وصدوع طريق الحق \* قم يا وزير البلد واحكم على قتله  
 أمل المعلوم أرخوا هذا كفر بالحق

وقد ورث العلم افراضا ورثا \* أميراً عن أمير عن أمير \* ويقضي في البرية لا بظلم  
يعاب به القضاء ولا بجور \* تجمعت المحاسن فيه حتى \* لعمريك فاق على كثير  
سجيته اقالة مستقيل \* وهمته اجارة مستجير \* هزيران تبهس أو غطي  
فكم بطل قتيل أو أسير \* وضرغام اذ انتقت العوالي \* فما لمبارزيه من نصير  
وان لمعت صواره بارض \* تسارعت المصا إلى القبور \* وان قاتلته أسد جريء  
وان قابله فن البدور \* وان حادثه في العلم تلقى \* بحورا وموجها در النجور  
وان ساومه شعرا فحدث \* عن ابن أبي ربيعة أو جرير \* وان تسمع نلأوته تجده  
حكي داود يلج بالزبور \* وان أبصرت طلته تراه \* من الانوار كالبدر المنير  
بديع في البديع وما بن هاني \* لديه وما مقامات الحريري \* ونطقه البليغ له معان  
يكاد يأنها كلزند يوري \* تبارك من تولاه علينا \* وأعطاه مقاليد الامور  
وخص أصوله باعز وصف \* وأكمل عنصر وأتم خير \* أدام الله دولته بصير  
ومتعنا به دهر الدهور \* وأنقذنا به من كل كرب \* وكف بعزمه أهل الفجور  
أطالب قدره في المجد أقصر \* ولا تبحث عن الامر العسير \* ويابن جاء يحصيه كمالا  
ويطمع منه في الامر الخطير \* اليك فليس هذا في قواني \* نعم أنبيك عن شيء يسير  
قصاراه وزير ماله من \* شبه في لوزارة أو نظير \* سجاياها الشريفة ليس يحصى  
محاسنها سوى المولي القدير \* كمال في كمال في كمال \* ونور فوق نور فوق نور  
ونسبة ما ذكرت الي علاه \* وكامل فضله الجم الغفير \* كنسبة قطر يوم أضيفت  
الي بحر عظيم أو بحور \* وهذا ما سمعت مع اختصار \* ولكن جئت في الزمن الاخير  
وحسبك انه عبد مطيع \* اشرع نبيه طه البشير \* عليه الله صلى ما تاجت  
على الاغصان السنة الطيور \* نخذهما بنت يوم وهي لنظا \* قصير ليس يخلو عن قصور  
وتذري واضح فيها لاني \* لدى الفضلاء ذو باع قصير \* ومدح علاه لا يحصى شيء  
\* يقدر بالسنين أو الشهور \*

(وعزل) عبدالله باشا الذي كور أو اخر سنة أربع وأربعين ومائة وألف وأمرء مصر في هذا التاريخ  
محمد بيك قطاش ونابعه على بيك قطاش وعثمان جاويش القازدغلي ويوسف كتخدا البركوي  
وعبدالله كتخدا القازدغلي وسليمان كتخدا القازدغلي وسن كتخدا القازدغلي ومحمد كتخدا  
الدادية وعلى بيك ذو الفقار وعثمان بيك ذو الفقار خشداشه ووصل مسلم محمد باشا الساجدار فآخبر بولاية  
محمد باشا "سلحدار وقدم من البصرة (سنة خمس وأربعين ومائة وألف) ونزل عبدالله باشا الى بيت  
شكريه واستمر محمد باشا واليا على مصر الى (سنة ست وأربعين) ثم عزل وتولى عثمان باشا الحلبي

الفصل الثاني في ذكر حوادث مصر وولاتها و تراجم أعيانها ووفياتهم من  
ابتداء سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف \*

ووجهه أن بهذا التاريخ كان انقراض فرقة القاسمية وظهور أمر الفقارية وخلع السلطان أحمد من  
السلطنة وولاية السلطان محمود خان ووالى مصر اذذاك عبد الله باشا الكبير لي بقاء معطشة فارسية نسبة  
الى كبور بلدة بالروم وحضر الى مصر في السنة خلاية وكان من أر باب الفضائل وله ديوان شهر جيد على  
حروف المهج ومدحه شعراء مصر لفضله وميله الى الادب (وقال) بعض شعراء مصر في بعض قصائده  
واسا جاء مصرا أرخوه \* لقد سمعت بعبد الله مصر

وكان انما ناخير اصالحا منقاد الى الشريعة أبطل المنكرات والحمائم ومواقف الخواطي والبوظ من  
بولاق وباب اللوق وطولون ومصر القديمة وجعل للوالى وناقد من عوضا عن ذلك في كل شهر كيهامن  
كشوفيات الباشاوات وكتب بذلك حجة شرعية وفيها من كل من تسبب في رجوع ذلك ووصل الامر  
بالزينة في أيامه تولية السلطان محمود وكان الوقت غير قابل لذلك فعملوا شكا ومداغ بالقلعة (واتفق) ان  
الشيخ عبد الله الشبراوي استدعى المولى عبد الغفور اقصي تابع الوزير عبد الله باشا المذكور وكتب له

محبك باشقيق الروح يرجو \* محبتك لتأنس والمسروور \* وينهى انه لك ذوا شياق  
تضييق له نسيجات السطور \* ويأمل منك في ذا اليوم تاتى \* ونعم بالجلوس او المرور  
فان لك قد أخذت اليوم اذنا \* من المولى الوزير ابن الوزير \* نغير البر عاجله والا  
نخذ اذنا وعجل بالحضور \* ولا تترك محبتك في انتظار \* فما يقوى على البعد الكبير  
وقل للفاضل المولى علي \* وصاحبه الشهاب المستير \* محبتك لمنزله دعانا  
ثلاثتنا هلم بالبعور \* واني أرتجي منكم جميعا \* اجابة ما يؤمله ضميري  
وأشكر فضل مولانا علي \* واحمد في الزيارة والمسير \* وأسأل لطف كل منهما في  
زيارة منزل العبد الفقير \* فان أنتم تفضلتم وجئتم \* فقد حزنتم عظيمات الاجور  
وان عاقتكم الاقدار عنا \* بعذر كان أو أمر ضروري \* فيوم غير هذا اليوم لكن  
بوعده فيه شرح للصدور \* ولا تضجر شقيق الروح في \* فليس أخو المودة بالضجور  
وان الحب يستر كل يب \* خصوصا وهو من خل سطور \* وان الله مولانا غفور  
وأنت كثر في عبد الغفور \* وطب نفسا بصحبة من تسامي \* الى العلاء منقطع النظير  
أبي الیقظان عبد الله باشا \* سليل المكرمات ابن الكبير \* عريق المجد مولى كل مولى  
كريم الطبع والاصل الشير \* وزير في سعاده ظهير \* حكي شمس الظهير في الظهور  
توشحت الوزارة من علاه \* بمقد صانها من كل زور \* أقام العدل في مصر وأحيا  
معالمه بها بعد الدثور \* راس الملك دهر افستقامت \* بقوة عزمه كل الثفور

تولية السلطان محمود وولي مصر عبد الله الكبير



ويهادونه ويهاديهم فاتفق انه اهدى الى السلطنة عبد اطوا شيا فترقى هناك وأرسل الى ابن سيده مرسوما  
 باغاوية المتفرقة وذلك في سنة خمس وثلاثين ومائة وألف بعد موت والده وألبسه الباشا قفطانا بذلك  
 وعد ذلك من النواذر التي لم يسبق نظيرها ووقع بذلك فتنة في البلديات تقدم الاماع بذكر بعضها وانتمجا  
 المترجم الى ابن ايواظ وهرب من الباب ولحديث قتله بأغريب وذلك انه في أثناء تنسيع القاسمية وقتلهم  
 ورد مكشوب من كتخد الوزير الى عبد الله باشا الكورلى بالوصية على عبدالغفار اغا فقال الباشا  
 لكتخد الجاويشية عندهم انسان يسمى عبدالغفار اغا قال له نعم كان اغات متفرقة ثم عمل اغات عزب  
 وعزل فقال أرسل اليه بالحضور فخرج كتخد الجاويشية وأخبر محمد بيك قطاش الدفتر دار فقال  
 أرسل اليه واطليه بالحضور وطلب الوالي فقال له اذا انقضى أمر الديوان فانزل الي باب العزب واجلس  
 هناك وانتظر عبدالغفار اغا وهو نازل من عند الباشا فاركب وسر خلفه حتى يدخل الى بيته فاعبر عليه  
 واقطع رأسه فلما حضر المترجم صحبة الجاويش ودخل الى الباشا وصحبته كتخد الجاويشية وعرف  
 الباشا عنه وتركه وخرج وانقضى الديوان وحضر الغداء فاشار الى عبدالغفار اغا فجلس وأكل صحبته  
 وحادثه الباشا فقال له أنت لك صاحب في لدولة قال نعم كان لابي صديق من أغوات عابدي باشا وكان شهر  
 حواله وبلغني انه الآن كتيخد الوزير وكان اشترى جارية ووضعها عندنا في مكان فكان ينزل وبيت  
 عندنا ولم اعزل عابدي باشا أخذها وسافر فهو الى الآن يودنا ويراني بالسلام فقال له الباشا انه أرسل يوصينا  
 عليك فانظر ما تريد من الحوائج والمناصب فقال لا أريد شيأ وبكنيتي نظركم ودعاؤكم وأخذ خاطر الباشا  
 ونزل الي داره فلما امر بباب العزب ركب الوالي ومشي في اثره ولم يزل سائرا خلفه حتى دخل الى البيت  
 فنزل من على الحصان وسلم الركوبة وكان بيته بالناصرية فعند ذلك قبضوا عليه وأخذوا عمامته وفروته  
 وثيابه وسحبوه الى باب الاسطبل فقطعوا رأسه وأخذوا الوالي مع الحصان وأتى به الى بيت محمد بيك  
 قطاش نصرخت والدته وزوجته وجواريه وتقن من وطمان الى القلعة صارحات فقال الباشا ما خبر هذا  
 الحرير فسألوهن فقالت والدته حيث ان الباشا أراد قتله كان يفعل به ذلك بعيدا عننا فتمجب الباشا وقام من  
 مجلسه وخرج الى ديوان قايتهاي واستخبرهن فاخبرنه بما حصل فاعتم غماشيد او طلب الوالي وأمر  
 برجوع الحوائج والرأس وأعطان كفتنا ودرهم وأعطي والدته فرما بما كامل ما كان تحت نصرته من غير  
 حلوان ونزلت الاغوات والنساء فاخذوا الرأس والثياب وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودقوه ولما طلع  
 محمد بيك قطاش الى الديوان فقال له الباشا تقتلون الاغوات في يومهم من غير فرمان فقال لم تقتله الا  
 بفرمان فانه كان من جملة الثمانية المنعصين على قتل أخينا اذي الفقاريك وعزل الباشا الوالي وقلد خلافة  
 في الزعامة وكان المترجم آخر من قتل من القاسمية المعروفين رحمه الله وكان عند المترجم سبعة محاليل  
 من مليك محمد بيك ابن ابي شذب فباع خبرهم محمد بيك قطاش من فارس من أخذهم من عنده قبل كئنته  
 بنحو ثمانية ايام

فراش ولا متاع فطلعوا الى أعلى المكان ونزلوا أسفله فلم يجدوا شيئا فنزلوا الاغلا وهو يشتم العطار وأراد ضربه واذا بشخص من الاجناد أراد ان يزيل ضرورة في ناحية فلاح له رأس انسان في مكان متسفل مظلم فلما رأى ذلك الجندي نخبأ رأسه وانزوى الى داخل فأخبر الاغلا وقد وادى الطلق واذا بشخص صاعد من المحل ويده سيف مسلول وهو يقول طريق فتكاثر واعليه وقتلوه ونزلوا بالطلق الى أسفل فوجدوا يوسف المترجم ومعه شخصان فقبضوا عليهم وأنعم الاغلا على العطار وأخذهم الى الباشا فأسلمهم الى عثمان بك ذى الفقار فضر بوارقهم تحت المقعد **﴿ومات﴾** كل من الامير محمد بك جر كس الصغير وأخي محمد بك الكبير وذلك انهما انقضى أمر محمد بك جر كس الكبير اختفى المذكوران ودخلا الى مصر متنكرين واختفيا في بيت رجل من ابناءهما بخاتمة القبر الطويل ومعهما مملوكان فاخفي لهم البيت وباع الخيل وشال العدد وأتى الى أغا التينكجيرية فاخبره فارسله الاغا والوالى والاوده باشه وحضر واليههم فرموا عليهم بالرصاص من الجانبين وكانوهم الى الليل وحضر علي بك ومصطفى بك بلفيه فقبض عليهم مصطفى بك من بيت الى بيت حتى وصل اليهم وأوقد نار من أسفل المكان الذى هم فيه فاحسوا بذلك ففر أحد المملوكين وهرب وقتل الثانى برصاصة وقبضوا على الاثنين وقتلوا ودفنوا **﴿ومات﴾** الامير خليل أغا تابع محمد بك قطامش أغا العزب سابقا وهو الذى انتدب لعمل المنصف المتقدم ذكره وتزايىزى أوده باشه البوابة ودخل الى بيت الامير ذى الفقار وقت أذان العشاء ومعه سليمان أبودفية وقتلوا ذى الفقار بك كما تقدم ثم كانت الدائرة عليهم واختفوا ثم وقوا بخازن داره بالحليج فقبضوا عليه وجنوه وقرروا فقر على سيده وغيره فقبضوا على خليل أغا من المكان الذى كان مختفيا فيه وكان بصحبته يوسف بك الشرايى وسليمان أغا أبودفية ففى ذلك الوقت قال أبودفية قوموا بان من هذا المكان فان قبايى بخانج فقال يوسف الشرايى وأنا كذلك فثقتهم واخرجوا وامتحن خليل أغا فى محله حتى وصلوا اليه فى ذلك اليوم وقتل كما ذكر وأخذوا الاغلا الى بيت علي بك ذى الفقار فارسله الى الباشا وأرسله الباشا الى عثمان بك فرمى دماغه تحت المقعد وكذلك عثمان أغا الرزاز وغيره وأما أبو دفية فانه لا تقع هو يوسف الشرايى وخبر جافركب كل واحد منهم احمارا وتفرقا فذهب أبودفية الى بيت مقدمه ولبس زى بعض القواسى وركب فرسه ووضع له أوراقي عمامته وخرج فى وقت النجر الى جهة الشرقية وذهب مع القافلة الى غزاة ثم الى الشام وسافر منها الى اسلابول وخرج فى السفر وذهب الى عند الترخان فاعطاه منصبا وعمله مرزى ونزول بقرىة ولم يزل هناك حتى مات وأما يوسف بك الشرايى فذهب الى دار بالاز بكية وخفي أمره ومات بعد مدة ولم يعلم له خبر **﴿ومات﴾** عبدالغفار اغا ابن حسن افندى وقد تقدم انه تقدم فى أيام ابن ابواظ اغاوية المتفرقة فوجب مرسوم ورده من الدولة بذلك وسببه ان حسن افندى والده كان له يد وشهرة فى رجال الدولة وكان من يأتى منهم الى مصر يترددون اليه في منزله

ففرقوا واختلوا فلو قدر الله أنه اجتمع الواصلون والمجتمعون بباب الحرق وهم محرمون في صلاة التراويح  
 لهم غرضهم وظهور شأن القاسمية ولكن لم يرد الله بذلك ثم ان على الخازندار أرسل الى مصطفي بيك بلفيه  
 فحضر اليه بجمعه واذا برجل سراج من العصابة المتقدمة حضر اليهم وعرضهم بصورة لواقع ليأخذ بذلك  
 وجاهة عندهم فحبسوه الى طلوع النهار فحضر عثمان جاوزيش القازدغلي ويوسف كستخدا البركاوي وعلي  
 كستخدا الجلفي ومحمد بيك قطامش وخايل افندي جرا كسة نفر واعلى الخزندار فقال علي الخازندار  
 لمحمد بيك قطامش دم الصنيق عندك فان القاتل لاسه ذنابك خايل اغافقال ان اطارد من يوم عزل  
 من اغاوية العزب وقت ما تجدوه اقلوه ثم احضر وذلك السراج بن أيديهم وماله عثمان جاو يش فعرفه  
 أنه ينكجري فأرسلوه الى الباب ليقروا عليه علي أسماء المجتمعين ثم غلبوا الصنيق وكفئوا وصلوا عليه في  
 مصلى المؤمنين ودفعوه بالقرافة وطلعو الى القلعة وقلده الصنيقية وقلدوا أيضا صالح كاشف تابع محمد  
 بيك قطامش وعزلوا محمد بيك من اماره الحج باستغفائه لدم قدرته وأرسلوا الى خنداشه عثمان بيك  
 فحضر من التجريدة وسكن بيت أسد اذ وسكن علي بيك في بيت محمد اذ تابع اسمعيل باشا في الشيخ  
 الظلام وتزوج بزوج سيدة بعد ذلك وقطعوا فرمانا في اليوم الذي تقلد فيه علي بيك الصنيقية بقتل  
 القاسمية ومات محمد بيك جر كس بعد موت ذي الفقار كما ذكر وحضر برأسه علي بيك قطامش وذلك  
 بعد موت ذي الفقار بيك بخمسة أيام وانقضت دولة القاسمية وتبعهم الفقارية بالقتل حتى أفنوهم وكان  
 موت ذي الفقار وجر كس في أواخر شهر رمضان سنة ثنتين وأربعين ومائة وألف وكان الامير ذو الفقار  
 بيك أمير اجليلا شجاعا باطلا مهيبا كريم الاخلاق مع قلة ايراده وعدم ظلمه وكان يرسل اليه ليلكات  
 والكساوي في شهر رمضان لجميع الامراء والاعيان واوجاقات ويرسل لاهل العلم بالازهر ستين  
 كسوة ودرهم تفرق على الفقراء المجاورين بالازهر ومن انشاء الجنيذة والحوض ببركة الحاج والوكالة  
 التي يرأس الجودرية ولم يتمها ~~ومات~~ الامير يوسف بيك زوج هانم بنت ايواض بيك وتزوج بها  
 بعد موت عبد الله بيك واصل يوسف بيك من ممالك ايواض بيك وقلده الامارة والصنيقية اسمعيل بيك  
 وعرف بالحنين لأنه لما هرب عنده رضوان بيك خازندار جر كس أخبر عنه وخفرتة نفسه وسلمه اليهم  
 فقتلوه فسماه أهل مصر الحائن ولما حصل ما تقدم ذكره من قصة اجتماعهم وحديثهم في حال نشوئهم بنزل  
 علي بيك الارمني ونقل عنهم المملوك مجلسهم الى علي بيك الهندي وأرسله علي بيك الى الامير ذي الفقار  
 والباشا فنقل لهم ذلك وقتل الباشا علي بيك الارمني ومصطفي بيك ابن ايواض فاقتفى المترجم وباقي  
 الجماعة ولم يزل في اختفائه الى أن حضر رجل عطار الى أغاث مستحفظان وأخبره عن رجل من الفقهاء  
 يأتي الى الجزار بجواره وبأخذ منه كل يوم زيادة عن عشرة أرتال من اللحم الضاني وكان من عادته ان  
 لا يأخذ سوى رطلين ونصف في يومين ولا بد لذلك من سبب بان يكون عنده أناس من المطلوبين فركب  
 الاغا والوالي الى ذلك البيت فوجدوا به امرأتين عجوزتين وعندهم حلل وقصاع ومالقي وليس بالبيت



وقيام الايواضية والنقار به وظهور ذى الفقار ووقوع الحرب بينهم وبين محمد بك جر كس وخروجه من مصر وذهابه الى بلاد الافرنج ورجوعه وتجهيز ذى الفقار برك التجار يداليه وهزمها وزحفه على مصر وقد كان اوقع بالايواضية في غيبة جر كس ما اوقعه من القتل والتشريد ما ذكرناه فلما قرب جر كس من أرض مصر فراسل القاسمية سرا ومنهم سليمان اغا ابودفيع وهم اذ ذاك خاملون ومتغيبون ومختفون وذو الفقار بك بنحصر عنهم ويأمر الوالى والاغا والاوده باشا البوابه بالتجسس والتفتيش على كل من كان من القاسمية وخصوصا يسوسهم سليمان اغا المذكور وقرب ركاب جر كس من مصر بعدما كسر التجار يد وعدي الى جهة الشرق واشتد المكرب بذى الفقار واجتهد في تحصين المدينة واجلس امراءه وصناجقه على الابواب وفي النواحي والجهات ولازم ارباب الدرك والمقادم الطواف والحرس وخصوصا بالليل وقتئذ البندق مشعله بالنار في الازقة والشوارع والقاسمية منتظرون الفرصة والثوب من داخل البلدة فلما راسل جر كس سليمان اغا بالدفيع في الثوب واعمال الخيلة علي قتل ذى الفقار بك باي وجه أمكن فتوافوا فيما بينهم على وقت معين واجتمع ابودفيع وخليل اغا تابع محمد بك قطامش وجمعوا اليهم ثلاثين اوده باشه من القاسمية واعطاهم ألفا ومائتي جزلرى وان يضم كل واحد منهم اليه عشرة انفار ويقفوا بترقين جهة باب الخرق وجامع الحيز وقت اذان العشاء وجمع اليه خليل اغا نحو سبعين نفرا من القاسمية ولبسوا كملايس اُتباع اوده باشه البوابه ومن داخل ثيابهم الاسلحة وبأيديهم النبايات ولبس خليل اغا هيئة الاوده باشه وزيه وكان شبيهه في الصورة وأخذوا معهم سليمان اغا ابودفيع وهو مغطى الرأس ويده القرابية ودخلوا الى بيت ذى الفقار بك في كبكة وهم يقولون قبضنا على ابي دفيع وكان المترجم جالس بالمقعد ومعه الحاج قاسم الشرايبي وآخرون وهو مشمر ذراعيه يريد الوضوء لصلاة العشاء فلما وقفوا بين يديه وقف علي أقدامه وقال أين هو فقال خليل اغا هو وكشفوا رأسه فاراد أن يكلمه ويوبخه فاطلق ابودفيع القرابينه في بطن الصنجق وأطلق باقى الجماعة ما معهم من الطبنجات فانهقدت الدخنة بالمقعد فغط قاسم الشرايبي ومن معه من المقعد الى الحوش ونزلوا على الفور فوجدوا سراجهم المسمى بالشتوي فقتلوه في سلام المقعد وعلى بك المعروف بالوزير قتلوه أيضا وهو داخل يظنونه مصطفى بك بلفيه واذا بعلي الخازندار يقول بأعلي صوته الصنجق طيب هاتوا السلاح وسمعه الجماعة فكانت هذه السكامة سببا لظهور الفقارية وانقراض القاسمية الى آخر الدهر ولم يبق لهم بعدها قائم أبدا فانهم المسموعون الخازندار ذلك اعتقدوا وصحته وتحققوا فساد طبعهم وخروجوا على وجوههم وتفرق جمعهم فذهب ابودفيع ويوسف بك الشرايبي و خليل اغا فاختفوا بمكان يوسف بك زوج هانم بنت ايواض الذى هو مختفى فيه وأربعة من أعيانهم اختفوا في دار عند مطبخ الازهر وأما الجماعة المجتمة من بباب الخرق في انتظار اذان العشاء فما يشعرون الا بالكثرة في الناس



فتبعه عثمان جاو يش القازدغلي ليا لونها را حتى لحقه وهو راسي تحت أبي جرج وكانت الاجناد الذين  
بصحبته طلعو واجهوا الشرق قرابة من عدم القومانية فقبضوا علي مصطفى جاو يش المذكور ومعه ثلاثة من  
الغز ونهب عثمان جاو يش ما وجدته في المراكب وحضر الي مصر فقطعوا رأس مصطفى جاو يش  
المذكور ومن معه ومات الامير ذو الفقار بيك الفقاري وهو مملوك عمر أغا من أتباع بليغيه قتل  
سيده المذكور بعد انفصال الفتنة الكبيرة لما طاع الامير اسمعيل بيك أثر ذلك الي باب العزب وقتل حسن  
كتخد ابرمق سر وأمر بقتل عمر أغا المذكور فقتلوه عند باب القاعة وأمر بقتل المترجم أيضا وكان اذذاك  
خازن داره فالتجأ الي علي خازن دار حسن كتخد الحلفي وكان من بلده فحماده وخاصم استأذه من اجنه  
وخلص له نصف قمن العروس وكانت لاستأذه فأخرج له تقسيطها واخذ النصف الثاني اسمعيل بيك من  
الحلول وتصرف في كامل البلد ومات حسن كتخد الحلفي فانطوي المترجم الي بيت محمد بيك جركس  
وترجاه في استخلاص فائظه من اسمعيل بيك وكلمه بشديه مرار ان لم ينجع وكما خاطبه في امره قطب وجهه  
وقال له اما بكه فيك اني تاركه حياء لاجل خاطر ك فان اردت قبول شفاعتك فيه اطر د الصيقي من  
بيتك وارسل الي بعد ذلك المذكور بحاسني واعطيه الذي له فيسكت جركس وضاقي الحال بالمترجم من  
القتل والاعدام فاستأذن جركس في غدر ابن ايواظ فقال افعلم ما تر يد فوقف له مع نظرائه بالريلة  
وضربوا عليه بالرصاص فلم يصيبه ووقع بسبب ذلك ما وقع لجركس واخرج من مصر ونفى الي قبرص  
كما تقدم ونعيب المترجم فلم يظهر حتى رجع جركس وظهر امره ثانيا وعاد الي طلب فائظه والاحاج علي  
جركس بذلك وهو يسوفه بعده ويمنيه وبعثه الي ان ضاقي خناقه وعاد الي حالة الغدر الاول وفعلم  
ما تقدم من المخاطرة بنفسه وقتله لابن ايواظ بمجاس كتخد الباشا وكان اذذاك من آحاد الاجناد ولم  
يتقدم له اماره ولا منصب فعندما قلده الصيحية وكشوفية المنوفية واخذ من فائظ اسمعيل بيك عشرين  
كيسا وانضم اليه الكثير من فرقة الفقارية وحقده عليه القاسمية وحضر رجب كتخد ومحمد جاو يش  
الداودية عند جركس وتذاكروا أمر ذي الفقار وانهم نظروه وهو خارج بالموكب الي كشوفية  
المنوفية ومعه عصبة الفقارية وأمرهم راكبين في موكبه مثل مصطفى بيك بافيه ومحمد بيك أمير الاحاج  
واسمعيل بيك الدالي وقيطاس بيك الاعور واسمعيل بيك ابن سيده مصطفى بيك قزار وغيرهم وقالوا  
له ان غفلنا عن هذا الحال فبئسنا الفقارية فحرقه كافي حمية الجاهلية وقتل أصلا ن وقيلان بيد الصيقي وطلب  
من محمد باشا فرما بالبحر بد علي ذي الفقار فامتنع الباشا من ذلك وقال رجل خاطر بنفسه وفعل ما فعله  
باطلا عكم فكيف اعطيكم فرما ن ابقته فتحامل جركس علي الباشا وعزله وولد محمد بيك ابن استأذه  
قائم مقام وأخذ منه فرما ن اوجهز النجريد الي ذي الفقار وكتب بذلك مصطفى بيك بليغيه الي ذي الفقار  
ينخبر بما حصل وبأمره بالاخفاء ففعل ذلك وحضر الي مصر واختفى عند أحمد أوده باشا المطر بار  
أيا ما وعند علي بيك الهنددي زيادة عن شهرين وحصل له ما تقدم ذكره من حضور علي باشا والقبطان

انفقوا على قتل مصطفى بك فقتلوه وغدروه ليلا وأخذوا خزانته وما أمكنهم من متاعه وعدوا إلى سليمان بك وانضموا إليه فلما أصبح مما يليه وخاصة وجدوا سيدهم مقتولا فغضبوا ودفنوه وكتب كتيخداه بذلك إلى ذي الفقار بك فلما وصل إليه الجواب أرسل إليه بالحضور بمخلفاته ومماليكه المشتريات ففعل ذلك وفلذعه حزنه كشف من أنبائه الصنعية وولاية جرجا فأرسل قائم مقامه شمس جهز أور و نزل إلى منصبه ومات حسن بك المذكور وهو أنه لما نزل إلى جرجا واستمر بها إلى أن رجع محمد بك جركس من غيبته وسار إلى ناحية جرجا كما تقدم جيش عليه حسن بك وجمع إليه السدادرة وحكام النواحي وبرز لحارب جركس وحاربته فوقع عليه الهزيمة واستولى جركس ومن معه على خيامه ووطاقه وقتل المترجم في الحرب وذلك في أوائل سنة أربعين ومات سليمان بك القاسمي المذكور آنفاً وذلك أنه لما رجع محمد بك جركس وسار إلى ناحية القطيعة ثم انتقل إلى جهة الغرب قبل جرجا فأرسل إلى المترجم يطلبه للحضور إليه بمن معه من القاسمية فعدى إليه بمن ذكر وصحبته قرام مصطفى أوده باشه فقابلوه وارتحل معهم إلى بحري فبرز إليهم حسن بك وقتل كما ذكر واستولى جركس على صيوانه ووسط البحيرة وعازقه وارتحل جركس ومن معه إلى بحري وخرجت إليهم النيجاريد وأمير هاشم بك وعلي بك قطاش فلاقواهم بوادي البيندا ووقعت بينهم الحرب وكان مع جركس طوائف الزيدية وخلافهم وانجحت الحرب عن هزيمة المصريين واستولى جركس ومن معه على خيامهم ونزل جركس في وطاق عثمان بك وسليمان بك المترجم في وطاق على بك ورجع المنزومون إلى مصر وزحف جركس ومن معه إلى ناحية دهشور وخرجت لهم التجريدة ونصبوا حجابهم فأصبح سليمان بك وتيها لأركوب والحاربة ففقه جركس وقال له هذا اليوم ليس لنا فيه حظ فقال له كيف أصبر على القعد والراية البيضاء أمامي ثم ركب ودهجهم على التجريدة وقتل أناسا كثيرا وشتمهم وانحازوا خلف المتاريس وردوه بالمدافع وبرزوا إليه مرتين وهزمهم وفي الثالثة أصيب جواده برصاصة في فخذه فسقط إلى الأرض فحملت به طوائفه ومماليكه وذهب بعض الخدم ليأتي إليه بمركوب وآخر وتابع الإخصام الرمي حتى يفرق من حوله ولم يبق معه سوى مملوك وآخر من الطوائف فأصيب هو والطائفة فوقها فهجم عليه سالم بن حبيب وأخذوهما إلى الصيوان وقطعوا دماغهما ودفنوهما عند الشيمي فلما وقع سليمان بك ما وقع فارتحل جركس وسار نحو الجبل وكان المترجم صاحب خيرات وله ما تربي جارا نشأ بها زاوية وعمل بها إيخانة وحنفية وأنشأ ساقية وحوضا للشرب الدواب وهدم البوطة خارج البلد وأبطل موقف الخواطي والنسكرات غفر الله له ومات قري مصطفى جاویش وكان أوده باشه قلبه جركس الضلمة في أيام رجب كتيخدا مستحفظان سابقا ثم عمل كجك جاویش ونزل ليجمع عوائد الباب من الوجه القبلي فوقع بمصر ما وقع من حروب جركس وقتل رجب كتيخدا والاقواسي فالتجأ إلى سليمان بك المذكور وعدي صحبته الشرقي فلما وقعت الحروب وقتل سليمان بك فاجتمع إليه الطوائف القراية ونزل بهم المراكب وساروا إلى قبلي

ثلاثة وعشرين فيراطا وصرف الفندق في مائة وأربعة وثلاثون نصفاً والنصف سبعة وستون فأحضر الباشا المعلم داود وطلب منه سكة الجزر لي وأعطاه سكة الفندق لي وختم علي سكة الجزر لي في كيس وأودعها في خزانة الديوان وعندما سمع داود بهذا الاخبار قبل حضورهم إلى مصر فتدارك أمره وفرق علي الباشا وكتب خد الباشا ومحمد بك جر كس والمنسكمين عشرين ألف دينار فلما قري المرسوم بالديوان قالوا سمعنا وأطعنا في أمر السكة وأما صاحب عيار فانه لا يتغير فقال الباشا كذلك لكن يكون الاغا ناظر اعلی الضربخانه لاجل اجراء المرسوم وتم الامر علي ذلك فلما عزل الباشا اجتمع الموردون للذهب عند المعلم داود وكيه في اخراج سكة الجزر لي لانهم هابوا سكة الفندق لي وامتنعوا من جلب الذهب وتعطل الشغل فرشا قائم مقام وأخرج له سكة الجزر لي وسلمها لداود فأخذها الي داره بالجيزة وعمل له فريال للذهب وأحضر الصناع والذهب من التجار وضرب في ستين يوماً ليلة تسعمائة وثمانين ألف جزر لي ونقص من عياره فيراطا ودفع المصلحة وسدد ما عليه من غن الذهب وقضى ديونه وكشوفية دار الضرب فصارت الصيارف تتوقف فيه ويقولون ضرب الجزيرة بعجز خمسة انصاف فضة فتقمها بمحمد باشا علي داود فلما عاد إلى المنصب في واقعة جر كس وذي الفقار قبض عليه وقتله بذلك في أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ومات ❀ الأمير أحمد بك الاعسر وهو من ممالك ابراهيم بك أبي شنب القاسمي قلدة الامارة والصلحية في عشرين شهر شوال سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وتلبس بمده مناصب مثل جر جاو والبحيرة والدفتر داريه وعزل عنها وهو خشداش جر كس وعضده وخرج معه من مصر ولما ذهب جر كس إلى بلاد الافرنج تخلف عنه وأقام عند العرب ونزل عند ابن غازي بناحية درنه فلما وصل الحاج المغربي أرسل معهم ثلاثة من ممالكه وأرسل معهم مكاتب مفتاح إلى ولده وذكر له أنه توجه إلى رجل سماه له فله اوصلت السفينة التي نزلوا بها أعلم القبطان سردار مستحق فقبض عليهم وأرسل يخبرهم إلى باب مستحق فاطروا بالباشا فاحضروا إلى الشرطة وأمره باحضار ابن أحمد بك الاعسر فأحضره فأمر بحبسه بالعرقانة فحبسه وعاقبه فأقر بأن المال عند ابن درویش المزين وهو كان مزين ابراهيم بك أبي شنب فارسوا اليه وهجموا عليه ليلوا واخذوا كل ما في داره وجدوا عنده ثلاثة صناديق الاعسر ثم نفوا بعد ذلك أحمد بك الي دمياط ولم يزل أحمد بك ينتقل مرة عند عرب درنه ومرة عند الحوارة بالصعيد وكذلك باقي جماعة جر كس وخشداشته حتى رجع اليهم جر كس وخرجت اليهم التجار يد وقتل في الحرب سنة ثنتين وأربعين ومائة وألف في واقعة الهنسا ودفن عند قبور الشهداء ❀ الأمير مصطفى بك الدمياطي قلدة الصلحية وذي الفقار بك بعد هروب محمد بك جر كس وولاه جر جاو وكان يقال له مصطفى الهندي فلما نزل إلى جر جاو كان به اسليمان بك القاسمي فعدي سليمان بك إلى البر الشرقي تجاهه وصار كل يوم يعمل نشاوا يضرب الجرة فلم يتجاسر مصطفى بك علي التعدية وكان غالب أتباع مصطفى بك وطوائفه قاسمية من أتباع المقتولين فراسلهم سليمان بك ورأسلوه سرا ثم

ثيابههم العرب وقبضوا على من قبضوا عليه وفيهم أحمد أفندي الروز ناجي وأتواهم إلى مصطفى تابع  
 رضوان أغا وكان في الطريقة قائم مقام فاخذهم وقتل منهم أناساً وأرسل رؤسهم وأرسل أحمد أفندي بالحياة  
 فحضر وابه إلى بيت الدفتر دار وهو راكب على ظهر حمار سوقي فارسله على بيك الهندى الدفتر دار إلى  
 ذي الفقار فقال لعل بيك ركبي جواداً وأخرج عنى هذا الحديدين رحلي فقال له على بيك لو رحتمونا  
 كنارحنا كم فلما أحضره إلى ذي الفقار وهو على هذه الصورة لم يلبثت إليه ولم يخاطبه وأرسله إلى  
 الباشا فمثل بين يديه وكان يوم ديوان وذلك بعد الواقعة بخمسة أيام فارسله الباشا إلى كتبخده فبات  
 عنده تلك الليلة ثم أرسله إلى كتبخدا مستحفظان فحبسه بالقلعة وحقنوه تلك الليلة وأنزلوه إلى بيته  
 فغسلوه وكفنوه ودفنوه وبيته هو بيت لاجين بيك الذى هو بقرب الداودية تجاه جامع الحين وبه السويقة  
 المعروفة بسويقة لاجين وهو بيت عبد الرحمن أغا مستحفظان وهو آخر من سكنه ورأته مكثوا فى  
 وقف أحمد أفندي المذكور وتولى بعده فى كتابة الروزنامه عبد الله أفندي فحجر وحساب الروزنامه  
 فمجزت ثمانين كيساً فضبطوا موجودات أحمد أفندي فبلغت أربعين كيساً فقعد الباشا بالباقي ولما انقضى  
 أمر ذلك ومضى عليه نحو السنة حضرت جارية من جوارى المترجم إلى ذي الفقار بيك وشكت إليه من  
 أخي أحمد أفندي وأنه أعطى لكل جارية من الجوارى البيض والسوداسم جامكية ولم يعطها شيئاً مع أنها  
 من جوارىه القديمة وأخبرته أنها تعلم خبأة فيها مال سيدها ودخائره فارسلها ذو الفقار بيك إلى كتبخدا  
 الباشا فآخبرته وعرف مخدومه فقال له خذ كاتب الخزنة ونائب القاضي وشاهدوا نزولها معها  
 وانظر وأذلك وحرروه فنزلوا إلى بيت أحمد أفندي والجارية معهم فهرب أخوه وطلعو إلى  
 الحريم فادخلتهم الجارية إلى فاعة ورفعت البساط والحصير وأطعمتهم على بلاط الخبأة  
 فكشفوه فظهر طابق وفتحوه وأوقدوا شمعاً وأخرجوا من تلك الخبأة أشياء كثيرة من مصاغ وذهبيات  
 وفضيات ولؤلؤ وغبير وعود ومسروج وعبي مزر كشة وبقع أقشة فندبة وأمتعة نفيسة وأوان صيني  
 وباباغوري وعشرين كيساً نقود فضبطوا جميع ذلك وأمر الباشا ببيع الأعيان الموجودة وأعطى  
 الجارية مائة فندقلى واسمين جامكية وأمر عبد الله أفندي الروز ناجي أن يجهزها ويرزوها ففعل ذلك  
 وزوجها البعض أتباعه ومات محمد جرجى المرابي وكان ذامال عريض وضبط موجوده أنى كيس  
 ولم يعقب أولاداً الأولاد سيده وزوجته بنت أستاذ وأوصى لشخص بمال له عمر اغا بثلاثين كيساً  
 ولا آخر بألف دينار ولا آخر بألف ولكل مملوك من مماليكه ألف دينار ولججوري الازهر خمس مائة  
 دينار \* توفي في عشر بن رمضان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ومات الملم داود صاحب عيار ختفه  
 محمد باشا اللشنجي بعد خروج محمد بيك جركس فقبضوا على وحبسوه بالرقانة وختنوه وهو الذي  
 ينسب إليه الجدد الداودية وفي سنة سبع وثلاثين ومائة وألف الماضية حضر من الديار الرومية أمين  
 حضر بخانه وصاحب عيار وصناع دار الضرب وصحبتهم سكة الفندقلى والنصف فندقلى وان يكون عياره



صاري بمعنى الاصغر وهو من اتباع ايواظ بيك تقلد الامارة والصنجدية غاية شعبان سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ولبس كشوفية الغرية ولما قتل ابن استاذة اسمعيل بيك فاستعفى من الصنجدية وعمل جرجيا بباب العزب واعند كنف بيته ولم يتدخل في أمر من الامور ثم أعيد وسافر أمير بالعسكر الى الروم وتوفي بدار السلطنة سنة ١٠٠٠ هـ وأربعين ومائة وألف ومات ❀ الامير احمد كتيخدا عز بان المعروف بأمين البحرين وكان من الاعيان المشهورين نافذا الكلمة وافر الحرمة وكان بينه وبين الامير اسمعيل بيك ابن ايواظ وحشة وكان يكرهه فلما ظهر اسمعيل بيك خدمت كلمة المترجم واستمر في خموله ثم انضم الي اسمعيل بيك وتحاب له وصار من أكبر أصدقائه وعمل باش أوده باشه ثم تولى الكتيخدائية وعمل أمين البحرين ثالث مرة وسمعت كلمته ونغي صيته فلما قتل اسمعيل بيك رجع الى خموله ثم نفي الي أبي قير بمرقة اختيارية الباب وتعصب ابراهيم كتيخدا افندي عليه وكان اذذاك ضعيف المزاج فأرسلوا له الفرمان صحبة كمشك جاويز ومعه نحو المائتي نفر فدخلوا عليه منزله بدر باب السادات مطل علي بركة الفيل علي حين غفلة وأركبوه من ساعته وهم حوله الي بولاق وأرسلوه الي أبي قير ثم أرسلوا له فرمانا بالسفر الي سفر العجم مع صاري علي وجعلوه سردار العزب ومع الفرمان القفطان وفيه الامر له بأن يجهز نفسه ويسافر من أبي قير الي الاسكندرية ولا يأتي مصر بل ينتظر بسكندرية وصول العساكر المسافرين فذهب الي اسكندرية واستمر بها حتى وصلت العسكر وسافر معهم الي اسلا بول فلما وصل هناك استأذن في المقام بها الي أن تسافر العسكر وتعود فأذن له فأقام هناك الي أن توفي في سنة احدى وأربعين ومائة وألف ومات ❀ الامير علي بيك قاسم وهو ابن أخى قاسم بيك الصغير ويلقب بالمفق ولما مات قاسم بيك بالهنسا كما تقدم قلده محمد بيك جركس عليا هذا الصنجدية عوضا عن قاسم بيك ونزل في منصبه أعطاه فائظه ولم يزل أميرا حتى خرج محمد بيك جركس من مصر هاربا وخرج معه من خرج واختفى المترجم فيمن اختفى بيت امرأة دلالة في كوم الشيخ سلامة ومات به وزوجها جبر عنده بعض التجار بخان الخليلي فاخر جوده مثل بعض الطوائف فبلغ الخبر سليمان اغا بادية أغا مستحسنان فجهج علي بيت المرأة فلم يجدها ووجد زوجها فخرقه علي باب الكوم ليكون كتم أمره ولم يدل عليه ❀ ومات ❀ الامير رجب كتيخدا سليمان الاقواسي وذلك انه لما تقضى أمر جركس قلده وارجب كتيخدا سردار جسد اوى وجعلوا الاقواسي يق وجها أمورهم واحمالهم واخرجوا الي البركة ليذهبوا الي السويس فخرج اليها صنجد من الامراء وصحبته جاويز من الباب فأتياها آخر الليل وقتلها وقطعها رأسها وضبطا ما وجداه من متاعهما وسلماه لبيت المال بالباب ❀ ومات ❀ الامير احمد افندي كاتب الروزنامه ابن محمد افندي المذكور جى خنقه محمد باشا الشنجي في واقعة جركس وظهور ذى الفقار بيك ولما خرج جركس من مصر هاربا خرج معه الي وردان وكان جسيما فاقطع مع بعض المنقة طعين وأخذت قوله بالمفق في نسخة بالمغاق

وحضرت والدته خلفه وهي تبكي وخرج محمد بالباشا فكشف وجهه ورآه وقال لو كان عليك شطارة كنت  
 قطعت رأسك أخرت البيتين بفتنتك ثم التفت إلى أمه وقال لها هذا ابنك قالت نعم قال أينك ولدت حجرا  
 ولا هذا خذيه وادفنيه فأخذته وغسلته وكفنته ودفنته بباب الوزير ونهبوا بيته ووانقضى أمره  
 ❀ ومات ❀ أيضا عمر بيك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بيك جرجا المتقدم ذكره انطاوي إلى محمد  
 بيك جركس وأمره وجعله أمير الحاج في أيامه وكان غنيا وصاحب فائز كثير ومات في واقعة جركس  
 ❀ ومات ❀ رضوان بيك وهو من مماليك محمد بيك جركس ويقال له رضوان الخازن دار قايده الصنجدية  
 وأخذ نظر الخاصة من علي بيك الهندي وأعطاه له وتنافس بسببها مع جركس وانجمع كل منهما عن  
 الآخر مدة طويلة ولم اوقع لجركس ما وقع احتفى رضوان بيك المذكور عند يوسف بيك زوج هانم  
 فاخبر عنه وأخذه سليمان اغا وقتله فسمي لذلك يوسف الخائن ❀ ومات ❀ الأمير علي بيك المعروف  
 بالارمني ويعرف أيضا بالشامي وهو من اتباع ابن ايواض وكان أمين العنبر ويعرف أيضا بابي العذب تقلد  
 الصنجدية في عشرين شهرا القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ولم أر أدا سمعيل بيك ناμίره  
 لم يجد والاه أمرية في المحلول فأنعم عليه الباشا بصنجدية كتخذ امرأته لحاظ ابن ايواض ونزل حاكما  
 بجرجا وكان يجعل لعمامته عدية فسموه في الصعيد بابي العذب وتقلد أمين العنبر في سنة  
 ست وثلاثين وحفظ الغلال وصرفها للمستحقين ومرتبات الحرمين والاقواف وغلال الباشا والعليق  
 وارتاح الباشا والناس في أيامه فلما قتل اسمعيل بيك أراد جركس البطش به وبالهندي فدافع عنهما الباشا  
 وقال ان علي بيك الهندي منظور مولانا السلطان وأبو العذب منظوري وعلي ضامنهما فلما زالت دولة  
 جركس بظهور ذي الفقار وطائفة الفقارية نقل عليهم وجودهما فأخذوا يدرون في الايقاع بهما واذو الفقار  
 مظهر الصداقة والمؤاخاة للهندي ويراعي حق جميله معه أيام اختفائه والهندي يعتقد خلوصه له الى ان  
 اجتمع أبو العذب ومصطفى بيك ابن ايواض ومن معهم في مجلس أنسهم ووقع منهم ما تقدم ذكره وذهب  
 المملوك فأخبر الهندي فلم يتلاف الهندي أمر ذلك ولم يتدبره بل أرسله إلى ذي الفقار بيك فهدد ذلك  
 لاحتماله الفرصة وأرسله إلى الباشا أخبره به مجلسهم وقولهم وان أبا العذب قال أنا قتل الباشا يوم كسر  
 الخليج فاحتد الباشا وأمر باحضار المترجم فلما مثل بين يديه قال له أنت تريد قتلي باخأنا وأنا الذي دافعت  
 عنك وحميتك من القتل فخلف له انه افتراء ونجاسة من الاعداء فلم يصدقه وأمر بقتل في الحال فنزلوا به إلى  
 حوش الديوان وقطعوا رأسه تحت ديوان قايتباي ونهبوا بيته وأخذوا منه أشياء كثيرة ❀ ومات ❀ أيضا  
 مصطفى بيك ابن ايواض وهو أخو اسمعيل بيك تقلد الامارة والصنجدية أيام ظهور ذي الفقار كما تقدم  
 وصار من الامراء القاسمية الممدودين فلما أحضر الباشا علي بيك الارمني وقتله وأمر بالقبض على باقي  
 الجماعة فقبضوا علي مصطفى بيك المذكور وأحضره على حمار وصحبته المتقدم تابعه فقتلوهما تحت ديوان  
 قايتباي بعد قتل علي بيك يومين ❀ ومات ❀ الأمير صاري علي بيك ويقال له علي بيك الاصغر لان

المؤمنين بالرميلة وكان انسانا عظيما وجيها منور الشبهة عظيم الاحية رحمه الله تعالى ﴿ ومات الأمير محمد بيك ابن يوسف بيك الجزار نقلا الامارة والصنجدية في شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف بعد واقعة محمد بيك جر كس وخر وجهه من مصر ولما قتل علي بيك الهندى وذو الفقار بيك قانصوه كان هوفى كشوفية المنوفية فعينوا له تجريدة وعليها اسمعيل بيك قيطاس وأخذ صحبته عربان نصف سعد وكان قد وصل اليه الخبر فأخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارحل الى جسر سديمة فلحقه هناك واحتاطوا به وحاربوه وحاربهم وقتل بينهم اجناد وعرب وحمل نفسه الى الليل ثم أحضر مركبا نزل فيها وصحبته مملوكان لا غير وفراش واخراج وذهب الى رشيد وترك أربعة وعشرين مملوكا خلاف المقتولين فأخذوا المحجن وسار واليلا متحجرين حتى جاوزوا وطاق اسمعيل بيك وتحلف منهم شخص فحضر الى وطاق اسمعيل بيك قيطاس فاخبره فارتحل كى خذاه بطائفة فردوهم وأخذهم عنده فخذموه الى ان مات ودخل محمد بيك الجزار ثغر رشيد فاخفى في وكالة فنمى خبره الى حسين جرجى الحشاش السردار فحضر اليه وقبض عليه وسجنه مع أحد المملوكين وكان الثانى غائبا بالسوق فتغيب ولم يظهر الا بعد مدة وأرخصي لحيته وفتح له دكانا يبيع ويشترى ولم يعرف أحد وأرسل حسين جرجى الخبر الى مصر مع الساعى الى ذى الفقار بيك ويستأذن في أمره بشرط أن يجعلوه ضجقاو يعطوه كشوفية البحيرة عن سنة أربعين وألف ومائة فأجيب الى ذلك وأرسلوا له فرمانا بقتل محمد بيك الجزار وقتل مملوكه وان هأتى هو الى مصر ويعطوه مراده ومطلوبه ومع فرمان اغامعين من طرفى الباشا فقتلوا محمد بيك ومعه مملوكه وسلخوا رؤسهما ورجع بهما الاغا المعين الى مصر ﴿ ومات الأمير محمد بيك ابن ابراهيم بيك أبي شنب القاسمى نقلا الامارة والصنجدية في حياة والده في سنة سبع وعشرين ومائة وألف ولما توفي والده انتقل الى بيته الذى بالقرب من جامع اينال بالقرب من قنطرة السباع وتولى عدة كشوفيات بالاقاليم في أيام المرحوم اسمعيل بيك ابن ايواظ وكان يحقده ويحسده ويكرهه باطناهو وماليك آيه وخصوصا محمد بيك جر كس وأرادوا اغتياله وأوقفوا له في طريقه من يقتله ونجاء الله منهم فظفر بهم وأخرج جر كس منفيا الى قبر ص كما تقدم وصافر محمد بيك المترجم بالخزينة فاغرى به رجال الدولة وأوشى في حقه وحصل ما تقدم ذكره وأيده الله عليهم أيضا في تلك المرة ولما قتل اسمعيل بيك واستقل محمد جر كس فنقل المترجم فتردار وصار أميرا كبيرا ابشار اليه ويرجع اليه في جميع الامور ولما عز لوا محمد باشا النشيجى فنقل المترجم أيضا قائما مقام وعمل الدواوين في بيته ولم يطلع الى القلعة كمادة الوكلاء والنواب وفقد المناصب والامريات في منزله وصار كأنه سلطان وكان علي نسق مملوك آيه محمد جر كس في العسف وسوء التدبير ولا يخرج أحد هماغن مراد الا آخر ولم يزل علي ذلك حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار وخرج محمد بيك جر كس ومن معه هاربين واخفى المترجم ثم ان جماعة من العامة وجدوه ميتا بالجامع الازهر فهاخبروا سليمان اغا آبادية اغات مستحفظان فأخذوه في تابوت وطلم به الى القلعة ووضعه بديوان قايتباي



فاشار عليه على كتيخدا الجاني بعدم الذهاب فلم يسمع وركب في قلة من أتباعه وصحبته بمالوكان فقط  
 وذهب مع رضوان اغافدخل معه بيت ذي الفقار بيك وتركه وسار ليأتي اليه بذي الفقار بيك وذهب  
 اليهم وعرفهم حصوله في بيت ذي الفقار فارسلوا اليه أغات مستحفظان في جماعة كثيرة فدخلوا بيت  
 ذي الفقار بيك وأخذوا الحصان والكرك من عليه وقدموا له كديشاعريانا فقام عثمان تابع صالح  
 كتيخدا عن بان الرزاز وأخذ كليما قديما فوضعه فوق الاكديش وميل عليه وقال له هذا جزاء من  
 يقص جناحه يده وأركبه عليه وذهبوا به الى السلطان حسن فلما رآه ذو الفقار بيك فقال خذوا هذا  
 أيضا وأشار الى ذي الفقار قانصوه وكان رجالا وجها وحيتبه بيضاء عظيمة وعليه هبة ووقار فقال خذوا عني  
 البلاد والصنحية ولا تقتلوني فسيحبوهم ما مشاة على أقدامهم الى سبيل المؤمنين وقطعوا رؤسهم  
 ووضعوها في نابوتين وذهبوا بهم الى بيوتهم فاما شاعر الجماعة الجالسون في بيت الهندي الا وهم داخلون  
 عليهم برمته فغسلوه وكفنوه ومشوا في جنازته وذهبوا الى منازلهم وانفض الجمع وركب  
 ذو الفقار ومن معه وطلعوا الى القلعة وتموا أغراضهم وكان المترجم سليم الصدر وعنده الحلم والعفة  
 وسماحة النفس وتولي كشوفية الغريبة والمنووية وبنى سوييف ونظر الخاصكية بأمر ساطاني قيد حياة  
 فلما ترأس محمد بيك جركس وابن أسناذه محمد بيك ابن أبي شنب الدنتر دارية تزعمانه فورد بذلك  
 مرسوم من الدولة باتمكين للمترجم بنظر الخاصكية وألبسه محمد باشا فقطا بذلك فلم يمثل محمد بيك ابن  
 أبي شنب ولم يمكنه منها فور دبع ذلك مرسوم كذلك يتمكن على بيك فلبسه على باشا فقطا فقال له على  
 بيك أنت تلبسني وهم لا يمكنوني ولم يسلموني المفاتيح وقد تقدم مثل ذلك مرين فقال له الباشا أنا آتيك بها  
 وأرسلها اليك وبعث الى محمد بيك يطلب منه المفاتيح فوعده بذلك ثم أحضر وهاله بسعي رجب كتيخدا  
 ومحمد جويش النادوية فأعطاها الى على بيك فركب بصحبة الاغا المعين ونائب القاضي ومن كل بلك  
 واحد وفتحوا الخاصكية فلم يجدوا فيها شيئا فأخذ حجة بذلك وكان موت المترجم في أوائل سنة أربعين ومائة  
 وألف ومات الأمير ذو الفقار بيك قانصوه وهو تابع قصوه بيك الكبير الا يواظي القاسمي تقلد  
 الامارة والصنحية في سابع شعبان سنة ثمان وعشرين ومائة وألف ولبس عدة مناصب كثيرة مثل  
 كشوفية بني سوييف والبحيرة ولما حصلت الحوادث وقتل اسمعيل بيك ابن ايواظ اعتكف في بيته  
 ولازم داره ولم يندخل معهم في شيء من الامور فلما نصب ذو الفقار بيك ومحمد بيك قطاش ومن معهم  
 على قتل على بيك الهندي واتحاد فرقة القاسمية عزم على قتل ذي الفقار قانصوه أيضا وأرسل اليه  
 وأحضره الى جامع السلطان حسن وهو لم يخطر بباله أنهم يغدرونه لانجماحه عنهم فلما أحضر واعلى بيك  
 الهندي على الصورة المتقدمة وسحبوه الى القتل فقال ذو الفقار بيك خذوا هذا أيضا وأشار الى المترجم  
 لحزاة قديمة بينهما أولعلمه بانه من رؤساء القاسمية وقاعدة من قواعدهم فقال لهم وما ذنبني خذوا عني  
 الامرية والبلاد ولا تقتلوني ظلمه فلم يملوه ولم يسمعوا قوله فسيحبوه ما مشايخ الهندي وقتلوهما تحت سبيل



بيته وجمع اليه الايواضية والخاملين من عشيرتهم وكتبوا أمرهم وثاروا ثورة واحدة وأزادوا دولة جركس  
كما تقدم وظهر أمر ذي الفقار وتقلد على بيك الهندي الافتدارية بموجب الشرط المتقدم وحضر محمد  
بيك قطامش من الديار الرومية باستدعاء المصير بين بتقليد الافتدارية من الدولة فلم يمكنه المترجم منها  
حتى ضاقت نفسه منه ووجهه عزه الى ذي الفقار بيك وألح عليه وهو يعده ويمنيه ويأمره بالصبر والتأني  
الي أن حضر المملوك الواشي وأخبر علي بيك باجتماع مصطفى بيك ابن ايواض وأبي العبد ومن معهم  
وذكر له أقالوه في حال تشوهم فلم يتعافل عن ذلك وقال لذلك المملوك اذهب الي ذي الفقار بيك فاخبره  
فذهب اليه فعرفه صورة الحال فاوقع بهم ماتقدم ذكره من قتلهم بيد الباشا وكان يظن مضافة ذي الفقار  
له ويعتقد مراعاة حقه له وبهذه النسكسة صار على بيك وحيد فاطمع فيه العدو واخذ على محمد بيك قطامش  
بذي الفقار بيك وتذاكر معه أمر الافتدارية وعدم نزول علي بيك عنها وقال لابد من قتل اياه فقال  
له ذو الفقار لا أدخل معك في دمه فان له في عنقي جيلا فان كنت ولا بد فاعلا فاذهب الي يوسف كتحدا  
البركاوي ورضوان أغا عثمان جاويز القازدغلي ودبر معهم ما يريدوا لكن ان قتلتم الهندي فلان من  
قتل محمد بيك الجزار وذي الفقار قانصوره فقال محمد بيك قطامش ان ابن الجزار له في عنقي جميل فانه صان  
يبي وحريمي في غيابي كوالده من قبل فقال ذو الفقار بيك وأنا كذلك أقمت في الاختفاء بنزل على  
بيك وبغيره باطلاعه وانحط الامر بينهم على الحيانة والغدر وذهب محمد بيك فاجتمع بيوسف البركاوي  
ومن ذكر وتوافقوا على ذلك فاحضر يوسف كتحدا البركاوي باش سراجينه وكله على قتل الهندي  
ووعده بالاكرام فاخذ معه في صبحها خمسة أنفار ووقف بهم عند باب العزب لما أقبل على بيك في طائفته  
ابتكر ذلك السراج مشاجرة مع بعض السراجن وتسايوا فليل ثم أماتستحوامن الصنحق فاخرج ذلك  
السراج الطبنجة وضربها في صدر الصنحق فنفذت الرصاصة من كفه وراق على بيك جواده الى جهة  
الحجر وسار على بابز وبلة وذهب الي داره بحجارة عابدين وحضر اليه طوائفه وأغراضه وأصحابه  
ومنهم علي كتحدا عزبان الجاني وعلى كتحدا مملوك يوسف كتحدا احبانية ومحمد چربجي بشناق  
عزبان ومصطفى جاويز كذك وغيرهم وامتلا البيت والشارع وباتوا تلك الليلة وعند الفجر ركب محمد  
بيك قطامش وحضر عند ذي الفقار بيك فركب معه الي جامع السلطان حسن وحضر عندهم رضوان  
أغا عثمان جاويز القازدغلي ويوسف كتحدا البركاوي وباقي الاغوات فارسا ومن طرفهم جاسوسا  
الي بيت الهندي فرجع وعرفهم بمن عنده فقال رضوان أغا أنا اذهب اليه وأحضره بحيلة الي بيت ذي الفقار  
بيك وبأني أغات مستحفظان فبأخذه اليكم فركب رضوان أغا وأرسلوا الي ذي الفقار بيك فانصوه أتي  
عندهم أيضا فلما دخل رضوان أغا على علي بيك الهندي وجدته شعلة نار فيجلس معه وحادثه وخادعه وقال له  
بلغني ان ذا الفقار بيك أقام في بيتك خمسة وستين يوما بينك وبينه عهد وميثاق نقم بنا الى بيته وهو يتظر  
السراج الذي ضرب عليك الطبنجة ويتنقم منه ودع الجماعة يتنظر ونالوا أن نعود اليهم فطلب الحصان

القاضي وحمام أمير حسين وحمام الموسي وشاحوا كثير من الناس بوسط الاسواق ومنهم الخواجا حسن مرزوق وكان في جيبه أر بعمائة وعشرون جنزرتي وقتلوا أنفارا من أعيان الناس بطريق بولاق وبوسط المدينة ومنهم علي چايي قتل بعد العصر بالخرائطن وسليمان جايي بحاوة الروم بعد الظهر وأيوب كاشف تابع ابراهيم جرججي الصابونجي في رأس الخيمية في يوم الجمعة بعد الظهر وقتل شخص من الاجناد بالصليبة لايلاو وجد في الصباح مقطعا أربع قطع وصار على رؤس الناس الطير واجتمع الناس الى العلماء بالازهر والتمسوا منهم الذهاب الي الباشا في شأن هذه الاحوال فاعتذروا اليهم بأنهم ممنوعون من الطلوع الى القلعة \* وبما اتفق \* ان الشيخ عبد الرحيم السلموني مباشر وقف السلطان الغوري صنع مهملات لزوج ابنته في أيام جركس ودعا بعض الامراء من الصناجق والاختيارية وبعد ما أكل الاعيان مدوا سماطا ودعوا السراجين. الا كل قابوا وقالوا الانا كل حتى نأخذ عوائدنا من صاحب الفرج كما هو شأن أتباع الحكام في البلاد الرومية وبقولون لذلك ديش كراسي أي كراء الاستنان فلم يسع الرجل الا أنه أعطي كل شخص منهم رايالا وكانوا خمسة وأربعين سراجا وذلك بحضور كتيختا الهندية والعزب والمقادف فلم تسلكهم منهم أحد وقس على ذلك ما لم يقل وكان موت محمد بيك جركس وهلاكه في أواخر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف \* ومات \* الامير علي بيك المعروف بالهندي وهو مملوك احمد بيك تابع ايوا بيك الكبير جرججي الجنس تغلدا الامارة والصنجدية بالديار الرومية وذلك انه بالقلد اسمعيل بيك ابن ايوا بيك استاذ احمد بيك الصنجدية والامارة علي السفر الي بلاد مورقة سنة سبع وعشرين ومائة وألف عوضا عن يوسف بيك الجزائر جعل عليا هذا كتيختاه فلما توجهوا الى هناك وتلاقوا في مصاف الحرب هجم المصريون علي طابور العدو بعد ان هزم الروميين فكسروا الطابور وانهمزم العدو واستشهد احمد بيك أمير العسكر المصري فلما رجعوا الي اسلامبول ذكروا ذلك وحكوه لرجال الدولة فانعموا على الهندي وأعطوه صنجدية استاذ احمد بيك وأعطوه مرسوم بانظر الخاصكية قيد حياة زيادة على ذلك ورجع الي مصر ولم ينزل معدودا في الامراء الكبار مدة دولة اسمعيل بيك ابن سيد استاذ حتى قتل اسمعيل بيك وأراد قتله محمد بيك جركس هو وعلي بيك الارمني المعروف بابي العذبات فدافع عنهم محمد باشا وقال ان الهندي منظور ولا نال السلطان والارمني أمين العنبر وناصح في خدمته وضمن غائلتهما الباشا فاسنمرا في امارتهما فلما استوحش جركس من ذي الفقار وجرد عليه وهو في كشوفية المنوفية هرب وحضر الي مصر ودخل عند علي بيك الهندي المذكور فاخفاه عنده خمسة وستين يوما ثم انتقل الى مكان آخر والمترجم يكتم أمره فيه وجركس وأتباعه يتجسسون ويفضحون عليه ليلا ونهارا وعزل جركس محمد باشا وحضر علي باشا ودبروا أمر ظهور ذي الفقار مع عثمان كتيختا التازدغلي وأحضر واليه المترجم وصدروه لذلك وأعانوه بالمال وفتح

قوله خمسة وأربعين في نسخة أربعة وخمسين

أبي جرج فقبض عليه ومعه ثلاثة وأخذ ما وجد معه وأنزله في المراكب وأتى بهم إلى مصر فقطعوا رؤسهم وأرسلوا فرسانا بجوع النجدة ولحوق الصنّجق وأغات البلك والاسباهية وسالم بن حبيب بجر كس أينما توجه فسانر وأخلفه أياما ثم عدى إلى جهة الشرق ومعه عرب خول بلد وأقام هناك ينتظر حركة القاسمية بمصر وكانوا قد اتوا عدوا معه سرا على قتل ذى الفقار بيك فعدى إليه على بيك قطامش والعسكر وسالم بن حبيب فبلا قوامه ووقع بينهم مقتلة عظيمة انجلت عن انهمزام جر كس ومن معه حتى ألقوا بأنفسهم في البحر وأما جر كس فانه خلع لجام الحصان وأراد أن يعدي به بمفرده إلى البر الآخر فانفرز الحصان في روبة وتحت الماء عميق فنزل من علي ظهره ليخلصه فنزلت رجله وغرق بجانبه وكان بالقرب منه شادوف وعليه رجلان من الفلاحين ينقلان الماء إلى المزرعة فنزلا إليه فوجدا الحصان ميتا وهو غاطس بجانبه ولم يعلمان من هو فجره من رجله وأخذوا سلاحه وزرعه وثيابه وما في جيبه ودفنوه بالجزيرة ومصرهما قارب صياد فطلباه ووضعاه فيه وكان علي بيك جالسا بجانب البحر ومعه سالم بن حبيب فنظر سالم إلى القارب وهو مقبل فقال ما هذا الاسمكة عظيمة واصله الينا فاوقفوا القارب في ناحية من البر وتقدم أحد الشدافين إلى الصنّجق وبأس يده فقال له ما خبرك قال وجدنا جنديا من المهزومين وهو غرقان بحصانه فاعلمه من المطوليين والارميناه البحر فقال له لوك سليمان بيك انزل اليه وانظره فاعلمك تعرفه فلم يراه عرفه ورجع إلى الصنّجق وقال له البشارة هو محمد بيك جر كس الكبير وهذا خاتمته فأمر باخراجه من القارب ووضع أحد الرجلين في الحديد وقال للثاني اذهب فأت بأكمل ما أخذتماه وأنا أطلق لك رفيقك وأمر بسلخ رأسه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ناحية شرونة وارتحلوا وساروا إلى مصر وكان القاسمية الذين يصرفعلوا فلهم وقتلوا ذى الفقار بيك وذلك في أواخر رمضان والبلد في كرب والقاسمية منتظرون قدوم جر كس وابواب المدينة مقفلة وعلى كل باب أمير من الصنّاجق والوجاقية دائرون بالطوف في الشوارع وأيديهم الأسلحة فلما وصل علي بيك قطامش إلى آثار النبوية وأرسل عرفهم بما حصل نخرج إليه عثمان بيك ودخل صحبته بموكب والرأس أمامهم محمولة في صنية فكان ذلك اليوم يوم سرور عند الفقارية وحزن عظيم عند القاسمية فطعموا بالرأس إلى القاعة فخلع عليهم الباشا الخلع السمور ونزلوا إلى منازلهم وأتتهم النقاد والهدايا فكان بين موت جر كس وذى الفقار خمسة أيام ولم يشمر أحدهما بموت الآخر ثم تبعوا القاسمية وقتلوا منهم الوفا بهذه الحوادث انقطعت دولة القاسمية والسبب في دمارهم محمد بيك جر كس المترجم وابن استاذ محمد بيك ابن أبي شنب وسوء أفعالهما وخبث نيتهما فان جر كس هذا كان من أظلم خلق الله وأتباعه كذلك وخصوصا من راجه المعروف بالصفي وطائفته وكانت أيامه أشرا الأيام وحصل منهم من أنواع الفساد والانساد ما لا يمكن ضبطه (فمن جملة) ذلك أن سراجينه خطفوا النحاس من النحاسين واخذوا من الصاغة الفضة والذهب وكذلك أنواع الاقمشة من خان الخليلي والغورية وكذلك السكر من السكرية وهمجموا على النساء في الحمامات وأخذوا ثيابهن ففعلوا ذلك بحمام



بعض مما يليك وتفرق من كان معه من الامراء بالبلاد القبلية وسافر المترجم الى بلاد الافرنج فأكرموه  
وتنفقوا فيه عند العثماني بواسطة الأتلي فقبلوا شفاعتهم فيه وأخذوا له مرسوما بالعود الى مصر  
وأخذها ان قدر على ذلك بعد أن عرضوا عليه الولاية والباشوية ببعض الممالك فلم يقبل  
ولم يرض الا بالعود الى مصر فوصل الى مالطة وأنشأ له سفينة وشحنها بالخبز والخالات  
والسدافع ورجع الى درنة فطلع من هناك وأمر الرؤساء بالذهاب بالسفينة الى نغراسكندرية وحضر  
اليه بعض أمراءه وأتباعه المنفرقين فركب معهم وذهب الى ناحية البحيرة فصادف حسين بك الحشاش  
مهرب من وجهه فتهب حملته وخيامه وذهب الى الاسكندرية وكانت سفينته قد وصلت الى مينائها فأخذ  
ما فيها من المتاع والخبز والخالات ورجع الى قبلي على حوش ابن عيسى واجتمع عليه الكثير من العربان  
وسار الى الفيوم فهاجم علي دار السعادة وهرب الصيارف فأخذوا جده من المال ونزل علي بني سويف  
وكان هناك على بك المعروف بالوزير فنزل اليه وقال له ثم سار الى القطية بالقرب من جرجا ثم عرج جهة  
الغرب قبلي جرجا وأرسل الي سليمان بك وطلبه للحضور اليه بن عنده من الفاسمية فعدى اليه سليمان  
بك ومن معه وقال له وأطلعاه على ما يده من المرسوم والامان والعفو وحضر اليه أحمد بك الاعسر  
وجركس الصغير فركب بصحبة الجميع ونحدر الى جهة بحري فتعرض لهم حسن بك والسدادرة وعسكر  
جرجا وحرار بهم فقتل حسن بك وطائفة ولم ينج منهم الا من دخل تحت ييارق العسكر ونزل جركس  
بصيان حسن بك وأنزلوا مطابخهم وعازقهم في المراكب وسار بن معه طالبين مصر ووصلت اخبارهم  
الى ذي النثار بك فعمل جمعية وأخذ فرما ناسف بحريدة وأمير هاشم بك تابع ذي الفقار وعلى بك  
قطاش وعساكر اسبانية وغيرهم فقتلوا أشغالهم وعدوا الى أم خنان وصحبتهم الحبيري وساروا الى وادي  
البنسافة لاقوا مع محمد بك جركس فتصار بواحه يوم اول ليلة وكان مع جركس طائفة من الزيدية والحوارة  
وعرب نصف حرام فكانت الهزيمة على التجريدة واستولى محمد جركس ومن معه على عرضهم وخيامهم  
وقتل منهم نحو مائتين وسبعين جنديا وحال بينهم الليل ورجع المهزومون لمصر وقالوا الذي الفقار بك ان لم  
تندركوا أمركم والادخلوا عليكم البيوت فجمع ذو الفقار بك الامراء واتفقوا على تشييل بحريدة أخرى  
واحتاجوا الى مصروف فطلبوا من الباشا فرمانا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميري أو من مال البهار على السنة  
القابلة فامتنع الباشا فركبوا عليه وعزلوه وأنزلوه ولبسوا محمد بك قطاش قائمقام وأخذوا منه فرمانا  
وجهازا وأمر التجريدة فأخرجوا فيها مدافع كبارا وأحضر واسلم بن حبيب ومعه نصف ساعد وخرجوا  
الى جهة الشبيحي ونزل عثمان جاو يش القازد غلي بجماعة جهة البدرشين وصحبته علي كيتخذ الخلفي  
بالمراكب ورتبوا أمورهم وأشغالهم ووصل جركس ومن معه ناحية دهشور والمنشية ووقعت بينهم  
حروب ووقعت الهزيمة على جركس وقتل سليمان بك ونزلت القراة المراكب وسارت الخلية بصحبة  
العرب مقبلين وسار عثمان جاو يش القازد غلي خلف قرامصطفى جاو يش الى الانهارا حتى أدركه عند



ما يتخارثهم كتبوا توي مضمونها ما قولكم في نائب السلطان أراد الافساد في المملكة وتسلط البعض على البعض ومحر يك الفتن لاجل قتلهم وأخذوا موالهم فماذا يلزم في ذلك فكاتب المشايخ بوجوب ازالته وعزله فعمل الفساد وحقن الدماء فأخذ الفتوى منهم وقام وأخذ معه رجب كتبخدا ومصطفى كتبخدا وابراهيم كتبخدا عز بان ودخل الى داخل وترك الجماعة في المقعد والحوش وعليهم الحرس وبا تواعلى ذلك من غير عشاء ولا دنار فالذى أحضر شيئاً من داره او من السوق أكله والا طوى علي الجوع فلما أصبح صباح يوم الجمعة عاشر القعدة أرسل احمد بيك الاعسر الى الباشا يقول له أنت تنزل أو تحارب وكان أرسل قاسم بيك الكبير الى ناحية الجبل بنحو خمسةائة خيال فقال بل أنزل وانظر والى مكاناً نزل فيه ونزل في ذلك اليوم قبل الصلاة الى بيت محمد أغا الدالي بقوصون ولم يخرج جر كس من بيته ولا أحد من المعوقين سوى قاسم بيك و احمد بيك ثم انه كتب عرضاً على موجب الفتوى وختم عليه المشايخ والوجقات وكتبوا فيه انه باع غلال الحرمين وغلال الانبار وباع من غلال الدشائش والحواش ثمانية وعشرين ألف أردب وختم عليه القاضي أيضاً وأرسله صحبة ستة أنفار من الوجافلية في غرة الحجة سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ولما فعل ذلك أقام محمد بيك الدفتر دار ابن أساتذه قائم مقام فصار يعمل الدواوين في منزله ولم يطلع الى القلعة الا في يوم نزول الجماعة ولما فعل جر كس ذلك صفاله الوقت وعزل مملوكه محمد أغا الوالي وقده الصنحية وسماه جر كس الصغير وألبس علي أغا مملوكه ابن أخي قاسم بيك الصغير صنحية معه وأعطاه بلاده وماله وجواره وقده علي المحرجي مملوكه الصنحية أيضاً وكذلك احمد الحازندار مملوك احمد بيك الاعسر وسليمان أغا حجة تابع احمد أغا الوكيل صناعي ألبدسهم الجميع قائم مقام في بيته ولم يتفق نظير ذلك وحضر جن علي باشا وطاع الى القلعة فلم يقابله جر كس الا في قصر الحلى وكل له من الامراء ثلاثة عشر صنجقاً واستولوا على جميع المناصب والكشوفيات ولما تأمر ذو الفقار بعد قتل اسمعيل بيك انضم اليه كثير من الفقارية وسافر الى المنوبة فاراد ان يجرد عليه وطلب من الباشا فراراً ما يذاك فامتنع فقبر خاطره من الباشا واستوحش كل من الآخر وحصل ما تقدم ذكره من عزل الباشا ثم جر دلي ذي الفقار فاخفى ذو الفقار وتغيب بمصر الى أن حضر علي باشا والى جريدواستقر بالقلعة ودبر وفي ظهور ذي الفقار كان قد قدم في خبر محمد باشا وخرج محمد بيك جر كس هارباً من مصر فقهره وابيسته ويوت اتباعه وعشيرته فاخرجوا من بيته شيئاً لا يجد ولا يوصف حتي انه وجده من صنف الحديد أكثر من ألف قطار ومن الغنم أزيد من الالف خروف وبعد ما أحاطوا بمسا فيه من المواشي والامعة ونهبوا هدموه وأخذوا أخشابه وشبابيكه وأبوابه ولم يمض ذلك النهار حتى خرب عن آخره ولم يبق به مكان قائم الا ركان وقد أقام يعمر فيه نحو أربع سنوات خرب جميعه من الظهر الى قبيل المغرب وقتلوا كل من وجدوه من اتباعه واخفى منهم من اخفى ومن ظهر بعد ذلك قتلوه أيضاً ونهبوا دياره وأخرج خلفه ذو الفقار بجريدة فلم يدر كوه وذهب من خلف الجبل الاخضر الى درنة فصادف مركباً من مرابك الافرنج نزل فيها مع

ابن أسد تاذهم واتفقوا على احضار جر كس سرا الى مصر وسافر ابن أبي شنب بالحزينة الى دار السلطنة فاغري رجال الدولة وورشاهم وجعل لهم أربعة آلاف كيس على ازالة اسمعيل بيك وعشيرته ووقع ما تقدم ذكره في ولاية رجب باشا وحضر جر كس الى مصر في صورة درويش عجمي واحتفي عند قاسم بيك ودبروا بعد ذلك ما دبروه من قتل الباشا وما تقدم ذكره في ترجمة اسمعيل بيك ونجا اسمعيل بيك ايضا من مكرهم وظهر عليهم وسامحهم في كل ما صدر منهم مع قدرته على ازالته ولم يزالوا مضمرين له السوء حتى توافقوا على قتله غدرا وخانوه وقتلوه بالديوان وازالوا دواته وصفاعه عند ذلك الوقت لحمد بيك جر كس وعشيرته فلم يحسن السيرة وطغى وتجبر وسار في الناس بالعسف والجور واتخذ له مرابجا من اقبح خلق الله وأظلمهم وهو الذي يقال له الصيفي ورخص له فيما يفعله ولا يقبل فيه قول أحد واتخذ له أعوانا من جنسه وخدمه ما وكلهم على طريقته في الظلم والتعدي فكانوا يأخذون الاشياء من الباعة ولا يدفعون لها ثمنها من امتنع عليهم ضربوه بل وقتلوه وصاروا يخطفون النساء والاولاد ومن جملة أفاعيلهم أن الطائفة من سراجنه صاروا يدخلون بيوت التجار في رمضان بالليل فلا يصرفون حتى يأخذ كل شخص منهم أطمسية وشاشا وخمسة زنجير لي فكان أعيان الناس والتجار يدخلون بيوتهم من العصر ويغلقون أبوابها فلا يفتحونها الى الصباح ومما وقع من أفاعيلهم الخبيثة مع الخواجا لطفي النطروني وكان من مياسير التجار ومشهورا بكثرة المال والثر و قد كلف بصره فبينما هو جالس بمنزله بالسبع مقامات بالقرب من مسجد شرف الدين والناس في صلاة التراويح فدخل عليه شخصان من السراجن ووقف منهم أربعة على باب الدرب وقتلوه بالخنجر وأخذوا ما أخذوه وساروا وحضر به بذلك الصبي فآخذ ما في البيت من نقد ومناج وتسكات وحجيج وتما سيط وغير ذلك من أفاعيلهم القبيحة الشنيعة والوالي في وقته أحمد اغا المعروف بله لوبة على مثل ذلك ويشيع عنهم في كل يوم فبأشبح متعددة وزاد تحجير جر كس وأتباعه في سنة سبع وثلاثين ومائة ألف وخزم نظام الامور وامتنع من طلوع الديوان ومن صلاة الجمعة وكذلك الدفتر دار الذي هو محمد بيك ابن أسد تاذه فكان الروز ناجي وبعض الكتيبة القلقاوات وبعض الوجاقلية والجاو يشية يظلمون ويقيمون مقدار عشر درجرات ثم ينزلون فضاك صدر الباشا وأبرز مرسوما من الدولة يرفع من جقية محمد بيك جر كس وكتب فرمانات وأرسلها الى الوجاقات ومشايخ العلم والبكري وشيخ السادات ونقيب الاشراف بالاخبار بذلك وبانتماع من الاجتماع عليه أو دخول منزله وصل الخبر الى محمد بيك جر كس فكتب في الحال تذاكر وأرسلها الى اختيارية الوجاقات والمشايخ بالحضور ساعة تاريخه لسؤال وجواب فاجتمع عوام بعضهم وتشاوروا في ذلك ثم قالوا انذهب اليه ثم رجع ولا نعود اليه بعد ذلك فذهب اليه الاختيارية فاكرمهم وأجلهم وأجلسهم ثم حضر المشايخ فلما اكتمل المجلس أوقف طوائفه ومنايكة بالاساحة ثم قال لهم تدرون لاي شيء جمعتكم قالوا لا قال تكونوا معي أو أقبلتكم جميعا فلم يسعهم الا أنهم قالوا له جميعا نحن معك علي ما تريد فقال أريد عزل الباشا ونزوله ففعلوا نحن معك علي

الى ناحية الآثار وخرجت الامراء والاغوات والاختيارية والوجاقات ومشوا في موكبه على العادة ونزلوا بضيوانه وشربوا القهوة والشربات ودعوه ورجعوا الي منازلهم ثم انه قال للطوائف والاتباع اذهبوا الي منازلكم واحضروا بعد غد بتاعكم وانزلوا بالمر اكب ونسير على بركة الله تعالى ثم انه تعشي هو ومماليكه وخواصه وعاق على الخيول والجمال وركب وسار راجعا من خلف القلعة الى جبهة سبيل علام الى الشرفية ولم يزل سائرا الى أن وصل الى بلاد الشام ومنها الى بلاد الروم هذا ما كان من أمره وأما جركس فانه أحضر على بيك وقاسم بيك وعمر بيك أمير الحاج وأمرهم بالركوب بعد العشاء بالطوائف يأخذون لهم راحة عند السواقي ثم يركبون بعد نصف الليل ويهجمون وطاق عبد الرحمن بيك ولجة على حين غفلة ويقتلونه ويأخذون جميع مامعه ففعلوا ذلك وساروا قراة فلم يجدوا غير الخيام فأخذوها ورجعوا ولم يزل المترحم حتي وصل الي اسلامبول واجتمع برجال الدولة فأسكنوه في مكان وأخذوا مکتوبه بامن أغات دار السعادة خطا بالي وكيه بصبر يتصرف له في حصصه بموجب دفتر المستوفي ويرسل له الفائض كل سنة واستمر هناك الي ان مات

ومات الأمير الشهير محمد بيك جركس وأصله من مماليك يوسف بيك القرد وكان معروفا بالفر وسية بين مماليك المذكور فلما مات يوسف بيك في سنة سبع ومائة وألف أخذها ابراهيم بيك أبوشنب وأرخی لحيته وعمله فأتمم مقامه الطرانة وتولى كشوفية البحيرة عدة مرات ثم جواسا فرالي الروم وسرعسكر على السفري سنة ثمان وعشرين ومائة وألف ولما لبس القفطان على ذلك ونزل الى داره طوي القفطان وأرسله الى سيده وقال له انظر خلافي فاني فشان فرضاء بعشرين كيسا فانه تملكها فكتب له وصولا علي الطرانة بعشرة أكياس أخرى فبرز الى الحلي وأحضر اليه حريمه وأقام في حظ وكيف مدة أيام والباشا يستعجله بالسفر وهو لا يسمع لذلك ولا يبالي فيكلم الباشا ابراهيم بيك في ذلك فلما نزل أرسل اليه فقال لا أفر حتي يعطيني العشرة أكياس نقدا ورد له الوصول فلم يسمع أسأته الا ارسل العشرة أكياس وقال سوف هذا يخرج بيدي بعناذه وكان كذلك ولما رجع في سنة ثلاثين وجد أسأته ابراهيم بيك توفي وتقلد ابنه محمد اماره أبيه وسكن داره والكلمة والرئاسة للامير اسمعيل بيك ابن ايواظ فتاقت نفس المترجم للشيرة ونفذ الكلمة واستولي عليه وعلى ابن أسأته الحسد والخيل لاسمعيل بيك فظم اليه المبعضين له من القاراية وغيرهم وتوافقوا على اغتياله وورصد له طائفة منهم ووقعوا له بالرميلة وضربوا اعليه بالرصاص فنجاه الله من شرهم وطلع اسمعيل بيك وصناجقه الي باب العزب وطلب جركس الي الديوان ليتداعى معه فعصى وامتنع وتميأ للحرب والقتال فقتل وهزم وخرج هاربا من مصر فقبض عليه العربان وأحضره أسيرا الي اسمعيل بيك فآشار واعليه بقتله فأبى وقال انه دخل حيا الي بيتي فلا سبيل الي قلعه وأنزله بمكان وأحضر له الطبيب فداوي جراحته وأكرمه وأعطاها ملابس وخلع عليه فرقة سمور وألف دينار ونفاه الي قبرص حسمه اللشر واستمر المحتدي في قلوب خشداشيه ومحمد بيك ابن أبي شنب

بني  
السلطان  
يوسف  
بن  
السلطان

عليه واغتم غماشديدا وقلد على اغاملوك ابن أخيه صنجق اعوضا عن سيده **﴿ومات﴾** محمد اغامتفرقة  
سندلاوين وكان أغات وجاق المنفرقة وصاحب وجاهة ومات مقتولا باغراء من محمد بيك جر كس وسبب  
ذلك انه اختفى ذوالفقار بيك كان المترجم يعرف محله ويجمع به في بعض الاحيان فاتفق ان ابراهيم  
افندي كتبخدا العزب انخرقت نفسه من جر كس بسبب دعوى بيد الصفي سراج جر كس شفع فيها  
ابراهيم كتبخدا فرد الصفي وشتم القابجي الذي أرسله اليه فأنحرف مزاج ابراهيم كتبخدا وعزم على  
نقض دولة جر كس وكان متر وجاز وجه عمر اغا استاذ ذي الفقار بيك وكان ساكن في بيته فارس  
الي محمد اغا فحضر اليه وكلمه في ظهور ذي الفقار ويكون معهم وتحالف معه وواعده على الاجتماع بذي  
الفقار فبلغ جر كس اجتماعهما فتحيل من ذلك لعلمه ان محمد اغا سندلاوين يعرف محل ذي الفقار  
وابراهيم كتبخدا متكام باب العزب فخرج على عادته الى مصر القديمة ومرفى طريقه على بيت ابن استاذ  
محمد بيك وقال له ابعت الي محمد اغا فاذا حضر اليك فارسله عندي صحبة كتبخداك من طريق زرين  
العابدين وأوصاه على ما فعله فلما حضر محمد اغا قال له أخوك محمد بيك جر كس يطلبك بمصر القديمة  
اذهب اليه صحبة حسين اغا وقال لحسين اغا عندما تصلون هناك اذهب الي علي بيك أبي العذب وكلمه على  
عليق خيول الباشا وكان جر كس أكن له جماعة سراجين في الجنيته وقف منهم اثنان عندي  
التجدي فلما وصل اليهما محمد اغا قال له الصنجق في الروضة ويطلبك هناك فقال له حسين كتبخدا  
محمد بيك اذهب معهما حتي أصل الي أبي العذب وأكلمه على العليق فذهب معهما فدخلوا به جنيته  
جر كس وقتلوه وأخذوا فرقه وثيابه وما في جيبه به وهرب سراجه وأتباعه الى منزله ثم أخذوا تابوتا  
وذهبوا الي آتوابه فلم يجدوه وبقى دمه على البلاط مدة طويلة بعد ذلك وكان رجالا خيرا محسنا قليل الاذى  
ورجعت السراجون فأخبروا سيدهم بآلام ما مروا به فقام بيت ابن ايواظ بمصر القديمة الي بعد العصر  
ورجع الي مصر وأخذ في طريقه أحمد بيك وقاسم بيك فذهبوا الي ابراهيم افندي كتبخدا وصالحوه بعد  
الغروب وراحت علي من راح وكان ذلك في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف **﴿ومات﴾** الامير ابراهيم  
افندي كتبخدا العزب المذكور قتله سليمان اغا ابودفية وسليمان كاشف وخازن دار ابن ايواظ بالرميلا  
في حادثة ظهور ذي الفقار كما تقدم ذكر ذلك في أيام علي باشا وملكوا في ذلك الوقت باب العزب وحضر  
محمد باشا وعلي باشا ووقت الحروب مع محمد بيك جر كس حتى خرج من مصر وذلك سنة ثمان وثلاثين  
وسياق تمة ذلك في ترجمة جر كس **﴿ومات﴾** الامير عبدالرحمن بيك ملتزم الوجهة وهو من أتباع ايواظ  
بيك الكبير القاسمي وأمره ابنه اسمعيل بيك ابن ايواظ وقلده الصنجقية وسافر بالخزينة سنة خمس  
وثلاثين ومائة وألف وقتل اسمعيل بيك في غيابه فلما حضر الي مصر خلع عليه محمد بيك ابن أبي شنب  
الدفتر دارقائم مقام قفطان ولاية جرجا واستعجله في الذهاب والسفر الي قبلى فنفى أشغاله وبر زخامه



زوجة أبي شنب وكانت محظية على باشا أنت اليها مع نسوة يعزى بها في أخوتها وزوجها فقالت اما اخوتي  
 فعليهم رحمة الله وأما زوجي فإنه حي فقامت لها أم محمد بيك والله يابني مات ليلة نزوله من القلعة وسأوى من  
 له سنين ومروا بهم من علي بيتي وسألت ابني فقال رحمة الله عليهم فاخبرتها بالتذكرة والامارة فقالت لها  
 هذه مصادفة حصلت للرجل حتى أخذ نصيبه وسوف يرجع اليك مرة أخرى وبطلب اشياء أخر  
 بتذكرة أخرى فاذا اتى نقول له عرفنى بكانه حتى اذهب اليه سرا واره ثم اعطيك المطلوب فكان كذلك  
 وحضر الرجل في شكل غير الاول ومعه تذكرة وفيها مطلوبات فاجابته بذلك فحاورها وتخيّل بما يمكنه فلم  
 تعطه شيئا وذهب فلم يرجع به وذلك ومحمد بيك ابن ايواظ الذي قتل مع عبد الله بيك هو اخو المرحوم اسمعيل  
 بيك ابن ايواظ وكان يعرف بالجنون لقلة عقله ورعونه وعمر له يتناجى بمصر القديمة تجاه المقياس وبما شرب رجلا  
 مشهورا يسمى احمد المشلى وله مشايد واصطلاح فيما بينهم وبين امثالهم وكان ينزل في الليل ويلب  
 الكورة مع الاولاد تحت قصره بمصر القديمة ولم ادار الدور عليه في السفر علم أخوه انه لا يصلح لذلك فنقله  
 للصنحية لبعض ممالك ابيه وهو أحمد بيك سيد على بيك الهندي كما تقدم ومات بالروم وبرايم بيك  
 الجزار هو مملوك يوسف بيك الجزار تابع ايواظ بيك وكانت قتلتم في شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين  
 ومائة وألف ومات عبد الله بيك وهو مائة لدمارة الحج وعمره ست وثلاثون سنة وكان حليما سموح  
 النفس صافي الباطن ومات محمد بيك بن ايواظ بيك وستة وستين وعشرون سنة وكان أصغر من أخيه  
 المرحوم ومات الامير قاسم بيك الكبير وهو مملوك ابراهيم بيك أبي شنب وخشداش محمد بيك  
 جر كس نقله لامارة والصنحية بعد قتل قيطاس بيك في سنة ست وعشرين ومائة وألف في أيام عابدي  
 باشا والمهاجر جر كس وقبض عليه العربان وأحضروه الي اسمعيل بيك ونفاه الي قبرص اتفق محمد بيك  
 ابن أبي شنب مع قاسم بيك سرا على احضاره الي مصر وسافر محمد بيك الي الروم بالخزينة واشتغل شغله  
 هناك على قتل اسمعيل بيك وأرسل في الخفية وأحضره الي مصر وأخفاه حتى حضر رجب باشا وفعلوا  
 ما تقدم ذكره ولم يزل أميراً ومتكلماً بمصر حتى وقعت حادثة ظهور ذي الفقار بيك والحاربة  
 الكبيرة التي خرج فيها جر كس من مصر فقتل قاسم بيك المذكور في بيته أصيب برصاصة  
 من منارة الجامع كما تقدم وعند ما علم جر كس بموته حضر اليه والحرب قائم وكشف وجهه فراه  
 ميتا فقال لم يبق لنا عيش بمصر وخرج في الحال من مصر وذلك سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف  
 ومات الامير قاسم بيك الصغير وهو أيضا من أتباع ابراهيم بيك أبي شنب وكان فرعون  
 هذه الطائفة في دولة محمد بيك جر كس وهو من جملة المتعصبين مع ذى الفقار على قتل اسمعيل بيك ابن  
 ايواظ والضارب فيه أيضا وفي اسمعيل بيك جر جا ولم يزل حتى مات في رمضان بولاية الهند سنة سبع  
 وثلاثين ومائة وألف يقال انه ضرب رجلا من المجاذيب وهو راكب في طائفته وفي الحال انحنى على  
 سقر بوس السرج وخرج الدم من أنفه وفم ومات ودفنوه هناك ولما بلغ خبر موته محمد بيك جر كس حزن

مصطفى جلبي ابن ايواظ بلبسونه صبيحية أخيه يفتح بيت أخيه لانه عاقل عن أخيه محمد وأرسلها صبيحة  
جو خذار من طرفه فلما دخل الى بيت عبدالله يبك وجده مزدهج بالناس فدخل اليه وأعطاه التذكرة  
فقرأها وأعطاه له لي كتخذ الجلفي فقرأها أيضا فشار عليه بهدم الذهب فلم يقبل وركب في الحال لاجل  
نفاذ المقدور وقال له لي كتخذ اجلس هنا ولا تفارق حتى أرجع وطلع الى القاعة ومعه عشرة من الطائفة  
ومملوكان والسعاة فقط ودخل علي كتخذ الباشا فتلقاه بالبشاشة ورحب به وشاغله بالكلام الى العصر  
وعند ما بلغ محمد يبك جر كس ركوب عبدالله يبك وطلوعه الى القاعة صرف علي يبك الهندي ووضع  
القبض على محمد يبك ابن ايواظ و ابراهيم يبك الجزار و ربط خيولهما بالاسطبل و طردوا جماعة  
وطوائفهم وسراجهينهم ولم يزل كتخذ الباشا يشاغل عبدالله يبك ويحادثه و يلاهيته الى قبيل الغروب  
حتى فارق عبدالله يبك وأراد الانصراف فقال له كتخذ الباشا لا بد من ملاقاتك الباشا ومحدثك معه وقام  
يستأذن له و دخل ورجع اليه وقال له ان الباشا لا يخرج من الحريم الا بعد الغروب وأنت ضيفي في هذه  
الليلة لاجل ما نتحدث مع الباشا في الليل وحسن له ذلك فعد بذلك قال لاتباعه وطوائفه انزلوا وطمئنا أهل  
البيت وأنوني في الصباح فنزلوا ثم ان الكتيبة اقام وأخذ صحبته الصنجق و دخل به الى اودة الخازن دار  
وقام وتركه الى الصباح فطاع محمد يبك جر كس وابن سيده محمد يبك ابن أبي شنب وذو الفقار يبك وقاسم  
يبك و ابراهيم يبك فارسكور وأحمد يبك الاعسر الدفردار فخلع الباشا على محمد يبك اسمعيل وقلده أمير  
الحاج وقلده عمر آغا كتخذ اجاويشية عوضا عن عبدالله آغا وقلده محمد أغا لمهوبة والي ونزلوا الى بيوتهم  
وظلمت طوائف عبدالله يبك وأتباعه وانتظروهم حتى انقضى أمر الديوان ولم ينزل فاستمروا في انتظار  
الى بعد العصر ثم سألو عنه فقالوا لهم انه جالس مع الباشا في التهنئة وروحوا واما والي الصباح فنزلوا وأرسل  
محمد يبك جر كس لهوبة والي الى بيت كتخذ الباشا فقهده به الى بعد العشاء فدخلت الجوخدارية الى  
عبدالله يبك فأخذوا ثيابه وما في حيوبه وأنزلوه وسلموه الى والي فاركه على ظهر كديش ونزل به من باب  
الميدان وساروا به الى بيت جر كس فاوقنوه عند الحوض المرصود ونزلوا بمحمد يبك ابن ايواظ و ابراهيم  
يبك الجزار فار كيوها حارين وسار بهم ابراهيم يبك فارسكور والو الى على جزيرة الخيوطية وأنزلوهم في  
الركب وصحبهم المشاء لي فقلوهم وساخوار وسهم وروموهم الى البحر ورجعوا وانقضى أمرهم وتغيب  
حالههم وما فعل بهم أياما (وما انفق) ان بعض الاتباع الحاضرين قتلهم أخذ خاتم عبدالله يبك من أصبعه  
وكتب تذكرة بعد أيام عن اسنان المرحوم عبدالله يبك خطابا لزوجته هانم بنت ايواظ يبك بقول فيها اننا  
طبيون بنجر غير أننا لا نظهر في أيام محمد يبك جر كس والفروة التي علينا تربي فيها القمل والصبيان والمراد  
ترسلوا الناحية السمور التي وجهها الجوخ الاخضر وبدلة حوائج ومحزم ومنشفة وضوء ومائة جنزلي من  
الامانة فلما قرأتموها تحققت حياته وصدقت ذلك الرجل ورأت ختمه وصادف قوله من الامانة وكان أعطاها  
كيسا وقال لها احفظيه فانه امانة فاعطت الرجل ما في التذكرة وانسرت بحياة زوجها ثم ان والده محمد يبك

وطر بقا يسلك منه المارة الى البركة و يسمونها الخرابه ولم مات لم يخلف سوى ابنة صغيرة ماتت بعده  
بعدة بسيرة و حملين في سريتين ولدت احدا من ولد اسموه ايواظ عاش نحو سبعة أشهر ومات وولدت  
الاخري بنتا ماتت في فصل كودون البلوغ فسميها الحلي الذي لا يموت ومات الأمير اسمعيل بيك  
جرجا وكان اصله خازن دار ايواظ بيك الكبير وامر اسمعيل بيك وقلده صنجقا ومنصب جرجا فلذلك  
لقب بذلك ولم يزل حتي قتل مع ابن سيده في ساعة واحدة ودفن معه في مدفن رضوان بيك ابني الشوارب  
ومات كل من الأمير عبد الله بيك والأمير محمد بيك ابن ايواظ والأمير ابراهيم بيك تابع الجزار  
قتل الثلاثة المذكورون في ليلة واحدة وذلك أنه لما قتل الأمير اسمعيل بيك ابن ايواظ بالقلعة بيد  
قدي الفقار بمالاة محمد بيك جركس في الباطن وعبد الله بيك لم يكن حاضرا فانضمت طوائف الامراء  
المقتولين وعما اليكم الي عبد الله بيك ليكون زوج اخت المرحوم اسمعيل بيك ومن خاصة بمالك ايواظ  
بيك الكبير وكان كتيخداه في حياته وقلده اسمعيل بيك الامارة والصنجدية وطلع أميرا بالحج في السنة  
الماضية التي هي سنة خمس وثلاثين ورجع سنة ست وثلاثين فلما وقع ذلك انضموا اليه ليكون اراس  
الموجودين واعقلهم واقلت عليه الناس يعزونه في ابن سيده اسمعيل بيك وازدحم بيته بالناس وتحقت  
المبغضون انه ان استمر موجودا ظهر شأنه وانتقم منهم فاعملوا الحيلة في قتله وقتل امرأته وطلع في ثاني  
يوم ذو الفقار قاتل المرحوم اسمعيل بيك الي القلعة فخلع عليه الباشا وقلده الامرية والصنجدية وكاشف  
افايم المنوفة ونزل الي بيت جركس ومعه تذكرة من كتيخدا الباشا مضمونها انه يجمع عنده عبد الله بيك  
ومحمد بيك ومحمد بيك ابن ايواظ وابراهيم بيك الجزار ويعمل الحيلة في قتلهم فكتب جركس  
تذكرة الي عبد الله بيك وأرسلها صجبة كتيخداه يطلبه للحضور عنده ليعمل معه تدبير في قتل قاتل  
المرحومين فلما حضر كتيخدا جركس الي بيت عبد الله بيك بالتذكرة وجد البيت مملوا  
بالناس والعساكر والاختيارية والجزججية وواجب رعاياه وعنده علي كتيخدا الحلقي عزبان  
وحسن كتيخدا حبابية تابع يوسف كتيخدا تابع محمد كتيخدا البيوقلي وغيرهم نفر وطوائف  
كثيرة فاعطاه التذكرة فقراها ثم قال لعلي بيك الهندي خذ محمد بيك وابراهيم بيك واذهبوا  
الي بيت محمد بيك جركس وانظروا كلامه وارجموا فاخبروني بما يقول فركبوا وذهبوا عند جركس  
فدخلوا عليه فوجدوا عنده ذا الفقار بيك وهو يتناجي معه سرافا دخلهم الي تنهة المجلس وأرسل في الحال الي  
كتيخدا الباشا يخبره بحضور المذكورين عنده ويقول له ارسل الي عبد الله بيك واطلبه فان طاع اليكم  
وعوقتموه لم يكن اغرضنا في باقي الجماعة فارسل المكيخدا يقول لجركس ان لا يتعرض لعلي بيك الهندي  
لان السلطان أوصى عليه وكذلك ساري على أوصى عليه الباشا لانه أمين العنبر وتاصح في الخدمة وأرسل  
في الحال تذكرة الي عبد الله بيك يأخذ خطره ويعزبه في العزيز ابن سيده ويطلبه للحضور عنده ليدبر  
معه أمر هذه القضية وقتل قاتل المرحوم فراج عليه ذلك الكلام والتعويبه ويقول له أيضا انه يخضر صحة

وكان جديرا بالآسة والعلا \* فقد سار فينا سيرة سارها عمر \* وكان له حزم ورأى ومنعة  
ولكن اذا جاء القضاء عني البصر \* به غدر الجبار جر كس ما كرا \* فعه اقليل سوف يجزي بما كرا  
أسرله كيدا به كان حقه \* بديوان مصر بشس والله ما أسر \* فقطعه اربا وسبق لجنة  
وقائله ظالم اساق الي سقر \* وجندل من أتباعه كل صنف \* كبير عظيم الشأن أربعة غرر  
فتبت يدها أوفشت عينه \* والارما الله بالعجز والقصر

﴿ ومنها ﴾

فمن بعده الاذئاب فوق الروم قد \* علت وعلى الاشراف قد جاء محنقر  
تقدمت الاندال لما أنخرت \* صناديدها هذا المعرى من الكبير  
ألا في سبيل الله قامت فرودها \* ونامت سراحين المارك في الحفر  
فاين جبان القلب من أسد الشري \* ومهيات أم أين الذوات من الصور

﴿ ومنها ﴾

فكل مصاب عنه مصطبر سوي \* مصاب انا زانيه ماعنه مصطبر \* فسبحان من عز الملوك بعزه  
ومن بعده للخلق بالموت قد قر \* الهى فأمطر سحب عفوك دائما \* اتمى عليه في المساء وفي السحر  
وكن رب عن تقصيره متجاوزا \* وعالمه بالغفران باخير من غفر

( ثم ظفرت ) بأيات في اوراق مدشنة بخط الامام العلامة الشيخ محمد الغمري وهي  
افي امان وسيف الابن قد غمدا \* وبدر افق سماء العدل قد نقدا \* وشمس نصر عباد الله قد كسفت  
ودولة العزمات بالذي لحدا \* باعين جودي بدمع هاطل ندما \* على الذي كان في مصر لنا سندا  
يا أهل مصر بكاء واندبوا رجلا \* مهذبامثله في العز ما وجدا \* كم اغاث فقيرا من ظلامته  
وابدل الجور عدلا والفسوق هدى \* فالآن حق لكم ذوب الفؤاد اسي \* فقد قدتم وحق الله كل ندي  
وقد قدتم اميرا لانظيره \* في دولة لمجد ما خلى ولا ولدا \* نجل لا يواظ اسمعيل فاق علي  
اقرانه ولجمع الحخير انفردا \* فالله يرحمه فضلا وبلوهم من \* بقى من الدولة الاصلاح والرشدا  
تاريخ ذاك قسري في آية تليت \* في الروم قد ذكرت هذا الذي وردا  
وهي قوله تعالى ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ( وايضا )

الا ان اسمعيل قدس سره \* بحور حسان في الجنان تنازله  
سابق نعيما دما عند ربه \* وجنات عدن ازلفت ومنازله  
ولا بد ان الله يأخذ من سطا \* تليمه بتاريخ سيقتل قتله

( وكان منزله ) هو بيت يوسف بك بدوب الجمال من الجوار للجامع بشنك المظل علي بركة الفيصل وقد  
عمره وزخرفه بأنواع الرخام الملون وصرف عليه اموال عظيمة وقد خرب وصار حيشا أو مساكن للفقراء



بعضها في ترجمة سويلم وكان صاحب عقل وتدبير وسياسة في الاحكام وفطنة ورئاسة ودراسة في الامور (فمن ذلك) ما يحكي عنه أن امرأة من الشرقية تهدي عليها بعض الحرامية وسرق بقرتها ومعها عجائتها فاستيقظت من نومها وصرخت وأصاحت خرجت من دارها وهي تقول لا بد من ذهابي الى ابن ايواظ وكيف يأخذوا بقرتي في أيامه ولم تزل حتي وصلت اليه وكان لا يحجب أحدا يأتى اليه في شكوى أو تظلم فقال لها من أي بلد أنت قالت من تلبانة قال اكتبتم القامعة ما ينحس لها عن بقرتها وخنم الورقة وأعطاهما لرجل قواس وأمره بالذهاب معها وقال له اذهب واذا وصلت الي القرية أول من يلاقيكما ويسألكما فاقبض عليه واذهب به الي قائمة ام يقرر فان البقرة عنده فله ارضها الي القرية واذا برجلها بطن من فوق التل وهو يسأل المرأة ويقول لها ايش فعل معك ابن ايواظ فتبص عليه القواس وأخذه الي قائمة مقام فاصبره مقبوتته وضربه فاقر بالبقرة انها عنده في القاعة فارسل من اتى بها وأعطاهما صاحبها فاخذتها وذهبت وهي فرحانة (ومنها) انه حضر بين يديه جماعة متهمون وسألهم فانكروا فامرهم بالخروج من بين يديه وأحضرهم مرة أخرى كذلك فانكروا وكررا حضارهم واخراجهم ثم عوق منهم شخصا وأمر بتقريره فأقر بأدنى عقوبة فتوجب من شاهد ذلك وسئل عن سر معرفة ذلك الشخص من دون الجماعة فقال انى سأطلبهم يكون هو آخرهم في الدخول وعند ما أمرهم بالانصراف يكون هو أولهم في الخروج فعلمت من ذلك أنه صاحب العمالة وله عدة عمائر ومآثر (منها) أنه جد دستف الجامع الازهر وكان قد آل الي السقوط وأنشأ مسجد سيدي ابراهيم الدسوقي بدسوق وكذلك أنشأ مسجد سيدي علي المليجي علي الصفة التي هماعليها الآن ولما تم بناء المسجد المليجي سافر اليه ايراء وذلك في منتصف شهر شعبان سنة خمس وثلاثين ومائة والف ثم ذهب الي طنطا وازار ضريح سيدي أحمد البدوي وتوجب الناس من قوة جنازه وخروجه من مصر وبها أخصامه والكارهون له ويريدون له الغوائل وهو يعلم ذلك مع ان محمد بيك جركس مع شهرته بالشجاعة لم يخرج الي العداية من يوم ظهوره وأكثر أيامه ملازم لبيته (ومن أفاعيله) الجميلة انه كان يرسل غلال الحرميين في اوانه او يرسل القومانية الي البنادر ويجعل في بندر السويس والموايح والينبع غلال سنة قادمة في الشون تشجن السفائن وتساو في اوانه او يرسل خلافا علي هذا النسق ولما بلغ خبره موته لاهل الحرميين حز نواغيه ووصلوا عليه صلاة الفية عند الكعبة وكذلك اهل المدينة صلوا عليه بين المنبر والمقام ومات وله من العمر ثمان وعشرون سنة وطلع امير بالبحر ست مرات آخرها سنة ثلاث وثلاثين وراثه الشعراء بمبرات كثيرة لم أظفر بشيء منها سوى آيات من قصيدة طويلة وهي

وما هذه الدنيا سوى دار غرة \* فعماءها باؤس وفي نفعها ضرر \* ورفعها خنض وراحته اعنا  
وعزتها ذل وفي صفوها كدر \* تريك شرورا في سرور وغبطة \* كجان أصاب الابهى في بائع الثمر  
ألم تر ما أردت عز يزاولمكت \* ذليلا ودلت بالغرور وبالفر \* فلا تترد ذالاب يوم ما بها وكن  
على حذر قاله ارفون على حذر \* تري باؤس ام معيل بيك بصرة \* الي ان لدانت رقاب ذري الخطر

الجميع في الصباح ونذهب الى بيت أحمد بيك الدفتر دار فنأخذ ونذهب الى بيت محمد بيك أمير الحاج ثم نذهب جميعا الى الرملة ونأمر الباشا بالتزول الى بيت مصطفى كتيخدا عزبان وبقية الدار أحمد بيك قائم مقام ونأخذ منه فرما نأمر بتسليم متاعه وخبوليه بموجب القوائم المكتوبة ونعمل بعد ذلك جمعية واكتبوا عرض محضر بما يخصكم من الله في حقنا وبتزول الباشا وننتظر الجواب فاستحسن الجميع رأيه وقرأوا الفاتحة علي ذلك وفي الصباح اجتمعوا علي ذلك الاتفاق وأنزلوا الباشا فاجتمعت عليه الاولاد الصغار تحت شباك المكان وصاروا يقولون

باشا يا باشا يا عين القمليه \* من قال لك تعمل دي العمله

باشا يا باشا يا عين الصيره \* من قال لك تدبر دي التدبيره

فصاق منهم فارس الى احمد بيك الاعمر فنقله الى بيت ابراهيم جرجي الداودية واستلم اسمعيل بيك ماله وخبوليه وجماله وكتبوا عرض محضر كذا ذكر وأرسلوه وبعد أيام وصل مرسوم بالامان والرضا لاسمعيل بيك وجماعته وولوا علي مصر محمد باشا النشأ نجبي وسافر جرجي باشا من حيث أتى بعد ما دفع المائة وعشرين ككيسا التي أخذها من دار الضرب وصرفها علي بحر يدة أجرة ودوليزل محمد بيك جركس ومحمد بيك ابن سيده ومن يلوذ بهم مصرين علي حقدهم وعداوتهم لهم ترجم وهو يتقاتل عنهم ويعضي عن مساوئهم ويسامح زلاتهم حتى غدروا به وقتلوه بالقلمة علي حين غفلة وذلك أنه لم يزل ذو الفقار تابع عمر آغا يطالب بفائض حصته في قمن العروس ويكلم جركس يشفع له عند اسمعيل بيك فيقول له اطرده الصيقي من عندك وأرسل لي بعد ذلك ذا الفقار ويأخذ الذي يطالع له عندي الى ان ضاق خناق ذي الفقار من القتل والاعدام فطالع الى كتيخدا الباشا وشكا اليه حاله فقال له وما الذي تريد ففعله قال أريد أن أقتل ابن ايواض عندما يأتي الى هنا وأعطوني صنجة وعشرين ككيسا فافظ من بلاد وكشوفية المنوية فدخل الكتيخدا وأخبره بمذومه بذلك فاجابه اليه مطلوبه علي شرط أن لا يدخلنا في دمه فنزل ذو الفقار وأخبر جركس بما حصل وطلب أن يكون ذلك بحضوره هو و ابراهيم بيك فارسكور فاجابه الي ذلك ولما اجتمعوا في ثاني يوم عند كتيخدا الباشا دخل ذو الفقار وقدم له عرض حال الي اسمعيل بيك فاخذه وشرع بقرأته واذا بذوي الفقار سحب الخنجر وضرب الصنجر به في ممدوده وكان معه قايم بيك الصغير واصلان وبلان وخالانهم مستعدين لذلك فعند ما رآوه ضرب اسمعيل بيك سحبا وساقوه فمهم وضربوا أيضا اسمعيل بيك جرجا فقتلوه فهرب صاري علي وكتيخدا الجاويشية مشاة الي باب اليكجريه وقطعوا رأس الاميرين وشالوا جثثهم الي بيوتهم فانفسلوها وكنفوها ودفنوها بدين أبي الشوارب الذي بطريق الازبكية عند غيط الطواشي وذلك في سنة ست وثلاثين ومائة وألف ثم أرسلوا اسمعيل بيك الى قنطرة فدفنوهما ايضا واتفقت دولة اسمعيل بيك ابن ايواض وكانت أيامه سعيدة وأعماله حميدة والاقليم في أمن وامان من قطاع الطريق واولاد الحرام وله وقائع مع حبيب واولاده بطول شرحها وسيأتي استطراد

خفعلوا ذلك ودخلوا الى مصر واخففوا وأما محمد بنك جر كس فانه أرسل فرمانا ومكاتبات الى سالم بن حبيب يأمره بالركوب بخيوله ويأخذ صحبته عرب الحيزة ويذهبون صحبة سر عسكر وأمير الحاج محمد بنك اسمعيل لقتال ابن ايواض فاجتمع الجميع بالركبة وركبوا وساروا الى اجرود فنزل محمد بنك والعسكر واغات النفكجية واغات الباشا والسدادرة وعملاو مناريس وركبوا المدافع وانتظر واوصول الحجاج واذا بالحجاج قادمون ومعهم يوسف بنك الجزار والمحمل والنوبة ولم يجدوا الصنجد متسلم المحمل والجمال محمد بنك وتسلم الخزينة والساحير والحيام والهجن والذخيرة واغات الباشا وكان يوسف بنك وزع تعلقات الصناجق الذين اخففوا على كتف الحجاج والدويدار والسدادرة وسأل الواصلون على الصنجد والامراء وما اليكم فقال لهم يوسف بنك انهم ذهبوا الى غزة صحبة الشر يف يحبيروا كانت ثم انهم أقاموا في اجرود يومازاندا وهم ينتشون على الصنجد في الاحمال والمواشي الى أن وصلوا الى البركة فلم يبقوا له على خبر وستر عليه الستار وقيل انه لما اختفى دخل في حجاج المغاربة وكان أول قادم فيهم في صورة امرأة مغربية عليهم اطرحه صوف قديمة في شقذ في حمل ضعيف وقيل ركب مع زوجة المقدم في الحمل زبي امرأة ولم يخرج الناس مثل العادة للملاقاة الحجاج ودخل أمير الحاج الجديد والحجاج عليهم يرود فلما حصل ذلك أحضر الباشا محمد بنك جر كس وألزمه بالنفثيش على الثلاث صناجق وأمر بضبط كامل ما في بيت اسمعيل بنك بقوا ثم محضرة نائب الشرع وأودعوه في خزانة الجاوية وشغل محمد بنك جر كس بالنفثيش على الامراء الهارين ويوسف بنك الجزار يشغل مع السبع يديكات حتي طيب خواطر الجميع وانفق الاموال سرا وضم اليه أحمد بنك الاعسر وقاسم بنك علي ظهور اسمعيل بنك ابن ايواض وباقي المختفين فلما استوثق منهم عمل لهم وليمة في بيته ثم جمع الجميع وركب قاسم بنك وأحمد بنك وذهبوا الى محمد بنك جر كس فطلبوه للدعوة فركب صحبتهم الي أن دخلوا منزل يوسف بنك فراه فيهم ازدحاماً عظيماً وخيولاً كثيرة فاراد الرجوع فقال له أحمد بنك عيب تدخل ثم ترجع فدخلوا وطلعوا عند يوسف بنك فوجدوا عنده علي بنك الهندي وعلي بنك أبا العذب وصاري علي بنك وخلافهم فلما استقروا بهم الجلوس قال أحمد بنك خذنا أمين البحرين ما أحسن هذا المجلس لو كان معنا اسمعيل بنك ابن ايواض فقال يوسف بنك كان أخونا محمد بنك يفتاظ فقال جر كس الله يجازي من كان السبب أنا يش فعل معي اسمعيل بنك رجل قدر علي قتلي وأشار عليه الناس فلم يفعل وأكرمني وكساني وأعطاني دراهم ونفاني لاجل تمهيد الفتنة واذا باسمعيل بنك خرج عليهم من خلف الستارة وصحبته اسمعيل بنك جر جا وأخوه محمد بنك ابن ايواض فقام الجميع وسلموا عليه وجلس في صدر المكان وهذو بالسلامة ونحو اساعة ثم انتقلوا الى التدير في ظهور المشار اليه فكل منهم رأي رأيه في ذلك وبنقضه خلافه فقال اسمعيل بنك يا اخواني ان كان مرادكم وخاطركم طيبا علي ظهوري فاسمعوا ما أقول فقالوا اننا لم نجتمع الا لذلك قال الرأي عندني اننا نركب نحن



والاحتفاظ به ففعلوا ذلك ووصل رجب باشا فاحضر علي باشا وخازن داره وكاتب خزينه والرو زناجي  
وامرهم بعمل حسابه ثم امر بقتله فقتلوه ظملا وسامخوارا سه وارسلها الي الروم وضبط مخلفاته ودير معه امره  
ابن ابواظ فقال له التدبير في ذلك ان ترسل الي العرب يقفوني في طريق الوشاشة فانهم يرسلون يمر فرنكم  
فارسوا لهم عبد الله بيك وبعد عشرة ايام ارسلوا يوسف بيك الجزار ومحمد بيك ابن ابواظ واسماعيل بيك  
جرجا وعبد الرحمن اغاولجه ف عندما يرتحلون من البركة اقبل اسماعيل بيك الدفتردار وكتخذوا  
الجاو يشية فعند ذلك انا ظاهر ثم قلد محمد بيك ابن اسماعيل بيك اماره الحج وترسله بتجريدة الي ابن  
ابواظ يقتلونه مع عبد الله بيك واسماعيل بيك جرجا وهذا هو التدبير وارسلوا الي العرب كاذكر وسافرت  
الوشاشة مثل العادة القديمة في عشرين الحجة سنة احدى وثلاثين فوجدوا العرب فاطعين الطريق  
فارسوا الخبر بذلك فظهر الباشا الغيظ والحدة وقال انا اسافر بالعقابة واخرج من حق هؤلاء المنافسين  
فقال يوسف بيك الجزار ونحن اى شيء صاعتنا واكل ما فينا يخرج من حقهم فقال عبد الله بيك انا الذي  
اذهب للرشاشة ويوسف بيك اثنى بعدي مع العقابة فخلع الباشا على عبد الله بيك وسافر في ذاك اليوم  
فلما وصل الي العقبة هرب العرب فلما رحل الحج من قلعة الوشاسة سمعوا نوبة عبد الله بيك من بعيد فلما وصلوا  
اليهم نزل عبد الله بيك وسلم على الصنjq وحكى له القصة فاشتغل خاطره واماما كان من امر الباشا  
وجركس ومن بمصر فانه لما سافر يوسف بيك الجزار ومن معه علي الرسم المتقدم عملوا شغلهم وقتلوا  
اسماعيل بيك الدفتردار واسماعيل اغا كتخذ الجاويشية وظهر محمد بيك جركس ونزل من القلعة الي  
بيته وهو راكب ركوبة الدفتردار واستقر الباشا باحمد بيك الاعسر دفتدار ولما وصل اليه وجهون الي  
سطح العقبة نزل يوسف بيك الجزار وترك محمد بيك ابن ابواظ واسماعيل بيك جرجا في السطح فلما  
دخل علي الصنjq وسلم عليه اشتغل خاطره وقال له لاي شيء جئت فقال انا لست وحدى بل صحتي اخوك  
محمد بيك واسماعيل بيك جرجا وعبد الرحمن اغاولجه فقال لاله الا الله كيف انكم تتركون البلد  
وتأتون امانا علموا ان لنا أعداء والعثمانية ليس لهم امان ولا صاحب ويعيدون الارنب بالهجرة ولكن  
لا يقع في ملكه الامير يد ثم انهم أقاموا الايام المعلومه وساروا لي نخل ونزلوا هناك واذا برجل بدوى  
أرسله علي كتخذ اعز بان الجلفي بمكتب يخبر الامير اسماعيل بيك بما وقع بمصر فلما قرأه بكى واسترجع  
فقال يوسف بيك ايش الخبر قال له الذى كنت اظنه قد حصل وأعطاه المكاتب فقرأه وبكى أيضا وكان  
بصحبة الصنjq الشريف يحيى بركات معروضا من مكة تولى عوضه مبارك بن احمد فاشار علي الصنjq  
بالاخفاء ولا يحارب فان العرب ينهبون الحجاج وودعه وسار الي غزة فاحضر الصنjq ثلاث هجن  
واركب عبد الله بيك واسماعيل بيك جرجا وعبد الرحمن اغاولجه فاخذوا معهم ما يحتاجون اليه من  
فرش وما كول وأنعم علي البدوى الذى أحضر له المكتوب وأمره أن يسافر مع المذكورين من الطريق  
التي حضر منها ويدخلهم من الدرب المحروق وقت الغروب ويأخذ حلالوته ثلاث هجن وما عليهم



عزيان وعبدالرحمن أغاملتزم الوجهة أغات جليلة وأظهر شأن حسن جاو يش التماز دغلي في بابه وهو والد  
عبدالرحمن كتيخدا وقد ملوكه عثمان أوده باشه وهو الذي تقلد بعد ذلك كتيخدا مستحفظان وفلدا أيضا  
حسني كتيخدا سليمان جاو يش تابع مصطفى كتيخدا القاز دغلي أوده باشه وسليمان هذا هو سيد ابراهيم  
كتيخدا الآتي ذكره ثم توفي ابراهيم بك أبوشنب في سنة ثلاثين كان تقدم فسكن محمد بك ولده في منزله  
وحضر محمد بك جر كس نابعه من السفر فوجد سيده توفي فتاقت نفسه للرياسة وضم اليه جماعة من  
الفقارية مثل حسين بك أبي يدك وذى الفقار معتوق عمر آغا بلفيه واصلان وقلان وأمثالهم وأخذوا  
يخفرون للمترجم ويثبون له الغوائل واتقوا على غدره وخيائنه ووقف له طائفة منهم بطريق الرميطة  
وهو طالع الى الديوان وصحبته يوسف بك الجزار واسماعيل بك جر جاو صارى على بك فرموا عليهم  
بالرصاص فلم يصب منهم سوى رجل قواس ورمح اسمعيل بك وامراؤه الى باب القلعة ونزل بباب العزب  
وكتب عرضا لارسله الى علي باشا صاحب بوسف بك الجزار مضمونه الشكوى من محمد بك جر كس وأنه  
جامع عنده المفاسيد ويردون اثارة الفتن في البلد فكتب الباشا فرمات الى الوجاقات باحضار محمد بك  
جر كس وان أبي فخار بوه وركب جر كس بالمتضمنين اليه وهم قاسمية وفقارية وذلك بعد ابائه وعصيانه  
فصادف المتوجهين اليه فخار بهم بالرميلة وآل الامر الى انهزاه وتفرق من حوله ولم يمتكن من الوصول الى  
داره وخرج هاربا من مصر وقبض عليه العربان واحضروه الى اسمعيل بك أسير اعرابا في اسوا حال فكساه  
واكرمه والبسه فروة سمور وشار عليه احمد كتيخدا أمين البحرين وعلى كتيخدا الجاني بقتله فلم يرافقه ما على  
ذلك وقال انه دخل الى بيتي وحار في ذمامي فلا يصح ان اقله ثم انه نقاه الى قبرص ولما سافر محمد بك ابن أبي  
شنب الى اسلا بول بالخرزينة في تلك السنة أوصى قاسم بك بالارسال الى جر كس واحضاره الى مصر ففعل  
وحضر الى مصر سرا واخفى عنده ولما وصل محمد بك بالخرزينة واجتمع بالوزير الاعظم دس اليه كلاما في  
حق المترجم وقال له ان احملتم أمره استولي على الملك المصرية وطرد الولاة ومنع الخزينة فان الامراء  
والدفتر دارية وكبار الامراء الوجاقات صاروا كلهم اتباعه ومما يليك ابيه والذي ليس كذلك  
فهم ضائعه وعلي باشا المتولي لا يخرج عن مراده في كل ما أمر به وأخرج من مصر واقصى كل ناصح  
في خدمة الدولة مثل محمد بك جر كس ومن يلوزبه وعمل للوزير اربعة آلاف كيس على ازالة اسمعيل  
بك والباشا وتولية خلافه ويكون صاحب شهامة وتدير وكان ذلك في دولة السلطان احمد فأجابوا الى  
ذلك وعينوا رجب باشا امير الحاج الشامي ورسموا له رسوما مالا محمد بك ابني شنب لمخضما قتل الباشا  
واسماعيل بك وعشيرته ما عدا علي بك الهندي ولما حضر رجب باشا الى مصر وقد كان قائم بك احضر  
محمد جر كس واخفاه وكان اسمعيل بك ابن ايواظ طالعا بالمحج سنة احدى وثلاثين ومائة والى يوم  
الذي وصل فيه رجب باشا الى العريش ووصل المسلم الى مصر كان خروج اسمعيل بك بالمحج من مصر  
وارسل رجب باشا سر سو مالى احمد بك الاعسر وجعله قائم مقام وامره بانزال على باشا الى قصر يوسف

ايواظ بيك وكان الفاعل لذلك أيوب بيك وقصده حتى يرتب أموره في الثلاثة أيام ثم يركب علي بيت  
قاصوه بيك ويهجم علي من فيه ولو فعل ذلك في اليوم الذي قتل فيه ايواظ بيك لثم لهم الامر ولكن ليقضي  
الله امرا كان مفعولا ولم يرد الله لهم بذلك وأخذوا في الجدد والاجتهاد وبرزوا للحرب في داخل المدينة  
وخارجها وعلو المكاييد ونصبوا شبكات المصايد وأنفقوا الاموال ونقبوا النقوب حتى نصرهم الله علي الفرفة  
الاخري وهم أيوب بيك ومحمد بيك الصعدي وافرنج احمدمو باب اليه كجربة ومن تبعهم وقتل من قتل  
وفر من فروه نهب دورهم وشردوا في البلاد وتشتتوا في البلاد البعيدة كما ذكر غير مرة واستقر الحال  
وسافر أمير الحاج في تلك السنة يوسف بيك الجزائر واستقر المترجم بمصر وافرا الحزمة محتشم المسكنة  
مشاركالا ابراهيم بيك أبي شنب وقيطاس بيك في الامر والرأي وفي نفس قيطاس بيك ما فيها من حقد  
العصبية نصارينا كدهامر اوسلط حبيب وابنه سالم علي خيول اسمعيل بيك فجم اذناهما ومارفها كما  
ذكر ثم نصب لهما ولين والاهما شبا كما ومكايد ولم يظفره الله بهما ولم يزل علي ذلك وهما يتغافلان  
ويغضيان عن مساوية الحفبة الي أن حضر عابدي باشا وأرسل قلد يوسف بيك الجزائر قائم مقام وخلع  
يوسف بيك علي ابن سيده اسمعيل بيك وجعله أمين السماط ولما وصل الباشا الي العاداية وقدمت له  
الامراء النقاد ومقدم له اسمعيل بيك المترجم تقدمه عظيمة وتعيد بخدمة السماط أحبه عابدي باشا ووال  
بكليته اليه ثم انه اخذني معه ومع يوسف بيك وسألهما عن سبب موت والده فاخبراه أن مصر من قديم الزمان  
فرقتان وعرفاه حقيقة الحال وان قيطاس بيك وأيوب بيك بيت واحد وقعت بينهما خصومة وأيوب بيك  
أكثر عزوة وجندا فوقع قيطاس بيك علي ايواظ بيك وانتجا اليه فقام بنصرته وفاداه وأفق بسببه أموالا  
وتجندلت من رجاله أبطال الي ان مات وقتل وبلغ قيطاس بيك بذا ما بلغ فلم يراع معنا جيلا وفي كل وقت  
ينصب ائنا الحبايل ويحفر فينا الغوائل ونحن بالله نستعين فقال الباشا يكون خير وأضمر لقيطاس بيك السوء  
ولم يزل حتي قتله كما ذكر بقرا ميدان وورد أمر بتقليد المترجم علي الحج أمير او تقليد ابراهيم بيك  
الدفتر داية وأبسهما عابدي باشا الخلع وأسلم أدوات الحج والجمال وأرسل غلال الحرمين وبعث القومانية  
والغلال الي البنادر وأرسل أناسا وعينهم لحفر الآبار المردومة وتنقية الاجمار من طريق الحاج وقلد  
المناصب وأمر عدة صنّاجي وهم محمد أخوه المعروف بالحجون وعبدالله كاشف صهره وصاري علي وعلي  
الارمني واسمعيل كاشف وعلي الهندي وكنتخذ ابيه اسمعيل أغا تقلد كنتخذ اجاو يشية وعبد الرحمن  
ولجه أغا جيليان وكذلك ابراهيم بيك أبي شنب قلد من ظرفه خمسة صنّاجي وهم قاسم الكبير وقاسم  
الصغير وابراهيم قارسكور ومحمد جلبي ابن ابراهيم بيك ومحمد جركس الصغير وأخذ اسمعيل بيك لامر انه  
كشوفيات الاقاليم وطلع بالحج سنين آخرها سنة ثمان وعشرين في أمن وامان وسخاء ورخاء ونظم  
الوجاقات السبعة وصير اعيانها أغراضه مثل كدك محمد كنتخذ استحفطان وابراهيم كنتخذ العاصونجي

قوله آخر ما مل الصواب والها بدليل ما سيأتي في آخر ترجمته

المطلوب فذهب اليه وعرفه بالمراد فذكر ذلك على أتم وجه وأحسنه بعد ان عملوا اجمعية في بيت حسن اغا  
بالفيه وكان له ميل للعلوم والمعارف وخصوصا الرياضيات والفلكيات ويوسف الكلا رجي الفلكي الماهر  
هو تابع المذكور ومملوكه وقراعلي رضوان افندي صاحب الازياج والمعارف وكان كثير العناية  
برضوان افندي المذكور ورسم باسمه عدة آلات وكرات من نحاس مطلية بالذهب وأحضر المهندسين  
من أرباب الصنائع صنعوا له ما أراد بياشرة وارشاد رضوان افندي وصرف على ذلك أموالا عظيمة  
وباق أثر ذلك الى اليوم بمصر وغيرها ونقش عليها اسمه واسم رضوان افندي وذلك سنة ثلاث عشرة  
ومائة وألف وقبل ذلك وبعده ولم يزل في سيادته حتي توفي

تاريخ بلاد مصر

و مات الأمير مصطفى بيك القزلا ر المروفي بالخطاط تابع يوسف اغا القزلا ر دار السعادة تولى  
الامارة والصنحية في سنة أربع وأربعين وألف وتقلد قائمقامية بعد عزل اسمعيل باشا وذلك سنة تسع  
ومائة وألف فورا عنه وتقلد مناصب عديدة مثل كشوفية جرجا وغيرها ثم تقلد الدفتر دارية سنة ثلاث  
وثلاثين فكان بين ابيه الدفتر دارية والقائمقامية أربع وعشرون سنة وبعد عزله من الدفتر دارية مكث  
في منزله صنيقا بطلا الى أن توفي سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف و مات الأمير المعظم والملاذ  
المنيزم الأمير اسمعيل بيك ابن الأمير الكبير ابوظ بيك القاسمي من بيت العز والسيادة والامارة نشأ في  
حجر والده في صيانة ورعاية وكان جميل الذات والصفات وتقلد الامارة والصنحية بعد موت والده الشهيد  
في الفتنة الكبيرة كما تقدم وكان لها لاول محلاو كان عمره اذ ذاك ست عشرة سنة كما قد بد غذاره وسمته  
النساء قشطة بيك فانه لما أصيب والده في المعركة بالرملة نجاء الروضة وقتل في ذلك اليوم من الغز والاجناد  
خاصة نحو السبع مائة ودفن والده فلما أصبح واركب يوسف الجزار تابع ابوظ بيك وأحمد كاشف وأخذوا  
معهم المترجم وذهبوا الى بيك قانصوه بيك قائمقام فوجدوا عنده ابراهيم بيك أباشنب و احمد بيك تابعه  
وقيطاس بيك الفقاري وعثمان بيك بارم ذيله ومحمد بيك قطامش وهم جلوس وعلمهم الكاتب والحزن وصاروا  
مثل الغنم بلاراع متخبرين في أمرهم وما يؤل اليه حالهم فلما استقر بهم الجلوس نظر يوسف الجزار الى قيطاس  
بيك فراه بيكي فقال له لاى شئ تبكي هذه القضية ليس لثانيها ذنب ولا علاقة وأصل الدعوي فيكم معشر  
النقارية والآن انجر حنا وقتل منا واحد وخلف مالا ورجالا قلدوني بالصنحية وأمير الحاج وسر عسكر  
وكذلك قلدوا ابن سيدى هذا صنحية والده فيكون عوضا عنه ويفتح يده واعطونا فرما نازحجة من  
الذي جعلتموه نائب شرع بالحلوان معاف ونحن نصر الحلوان على المقاتلين والله يعطي النصر لمن يشاء  
ففعلوا ذلك ورجع يوسف بيك وصحبته اسمعيل بيك ومن معهم الى بيت المرحوم ابوظ بيك وقضوا  
اشغالهم ورتبوا أمورهم وركبوا في صبحهما الى باب العزب وأخذوا معهم الاموال فانفقوا في الست بدكات  
وغيرهم من المقاتلين ونظموا احوالهم في الثلاثة أيام الهدنة التي كانوا تفقوا على رفع الحرب فيها بعد موت



كتخذ كدك المذكور فانه اشهر صيته بعد هذه الحوادث ونفذ كنهه بابه ولم يزل حتى مات على فراشه في شهر القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف **﴿ومات﴾** الامير أحمد بيك المساماني ويعرف أيضا باسمي نازي وكان أصله كاتب جراكسة وكان يسمى بأحمد أفندي ثم عمل باش اختيار جراكسة وحصل له عز عظيم وثروة وكثرة **﴿ومات﴾** وكان أغني الناس في زمانه وكان بينه وبين اسمعيل بيك ابن ابواظ وحشة وكان ابن ابواظ يكرهه ويريد قتله فالتجأ الى محمد بيك جركس فلما هرب جركس في المرة الاولى اختفى أحمد أفندي المترجم ويبيت بلاده ومناحه فلما ظهر جركس ثانيا ظهر أحمد أفندي وعمل صنيجا سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف وصار صنيجا فقيرا ثم ورد مصر ومكث بهامدة الى سنة ست وثلاثين فأرسلوه الى ولاية حلب عالى شهل غلال الميري وكان ذلك حيلة عليه فلم توجه الى جرجا أرسل محمد باشا فرمانا الى سليمان كاشف خفية بقتله فذهب سليمان كاشف ليسلم عليه فمعه زعليه بعض أتباعه فضر به وقتلوه عند العرمة وقطعوا رأسه في حادي عشر من شهر القعدة سنة ست وثلاثين ومائة وألف **﴿ومات﴾** الامير علي كاتخذ المير وف بالداودية مستحفظان وكان من أعيان باب النيكجربة وأصحاب الكلمة مع مشاركة مصطفى كاتخذ الشريف وكان من الاعيان المعدودين بصير ولم يزل نافذ الكلمة وافر الحزمة الى أن مات علي فراشه في حادي الاخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف **﴿ومات﴾** الامير ابراهيم أفندي كاتب كبير اشير بشير او غلان مستحفظان وكان أيضا من الاعيان المشهورين بياهم مع مشاركة عثمان كاتخذ الجرجي تابع شاهين جرجي واتفق معه بالكلمة بعد مصطفى كاتخذ الشريف ورجب كاتخذ باشاق لما أخرجهما اسمعيل بيك ابن ابواظ الى الكشيدة كما تقدمت الاشارة الى ذلك فلما قتل اسمعيل بيك رجعت مصطفى كاتخذ الشريف ورجب كاتخذ ثانيا الى الباب وانحطت كلمة المترجم وعثمان كاتخذ ثم عزل ابراهيم أفندي المذكور الى دمياط وأهين ومكث هناك أشهر ثم أحضره وجمعه سر دار جداوي وتوجه مع الحج ومات هناك في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف **﴿ومات﴾** الامير البديع الفطن الذي حسن أفندي الروز ناجي الدمرداشي وكان باش قلعة لروزنامه فلما حضر اسمعيل باشا واليا على مصر في سنة ست ومائة وألف وكانت سنة بداخل قسكلم الباشا مع ابراهيم بيك أبي شنب في كبر الحزبية وعرض عليه المرسوم السلطاني بتعويض كسر الحزبية من اشغال العشرين ألف عثمانيا التي كانت عليهم

شارك السلطان محمد بأى وجه كان اما بالشطب عليها واما رجوع التنازيل من أيام السلطان سليم واما بضاف على المقاطعات وقل له كيف يكون العمل في ذلك فقل له ابراهيم بيك لا يحسنه الاحسن أفندي باش قلعة الروزنامه فان الروز ناجي الآن كاتب توزيع فلا يدري في ذلك فطلب الباشا المترجم ونزع عليه منصب الروزنامه قهر راعته وأمره بالتوجه الى ابراهيم بيك وكان اذذاك قائما مقامه ليعرفه



بطالهما ما وأسدأضرغاما ولم يزل حتى هرب مع ايواظ بيك الى بلاد الروم فقلده الباشوية وعين في  
سفر الجهاد ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف ومات **﴿ ومات ﴾** الامير مصطفى بيك المعروف بالشريف  
وهو ابن الامير ايواظ بيك الحرجي مملوك حسين أغا وكان والده ايواظ بيك المذكر تولى أغاوية العزب  
سنة سبعين والف وتزوج بيث النقيب برهان الدين اقدى فولد له منها المترجم فلذلك عرف  
بالشريف وتقلد ولده كتيخدا الجاويشية سنة تسع وسبعين والف ثم نزل عنه وتقلد الصنجية سنة  
احدي وثمانين والف وتولى كشوفية الغربية وتقلد قائم مقام مصر وعزل ولم يزل أميراً حتى مات على  
فرشه وترك ولده هذا المترجم وكان سنة حين مات والده اثنتي عشرة سنة فرباه ربحان أغا تابع والده ثم  
مات ربحان أغا عند ذلك أسرف مصطفى جلبي وأتلف أموال أبيه وكانت كثيرة جداً وكان المترجم في  
وجاق المنفرقة وصار فيهم اختياراً الى ان لبس سردارية المنفرقة في سفر الخزينة سنة تسع ومائة  
وألف فمات صنجق الخزينة درويش بيك الفلاح في السفر بالروم فلبس صنجقية المذكور حكم  
القانون ورجع الى مصر أميراً واستمر في امارته حتى مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف وكان قليل المال  
**﴿ ومات ﴾** الامير أحمد بيك الدالي تابع الامير ايواظ بيك الكبير القاسمي تقلد الصنجية يوم الخميس  
سابع جمادى الاولى سنة سبع وعشرين ومائة والف وابس في يومها فظن ان الامارة علي المسكر المسافر  
الى بلاد مورة بالروم عوضاً عن خشداشه يوسف بيك الجزائر وسافر بعد ستين يوماً ومات هناك وتقلد  
عوضه مملوكه علي بيك ورجع الى مصر صنجقاً وهو علي بيك المعروف بالهندي **﴿ ومات ﴾** كل من  
الامير حسين كتيخدا اليكجربة لمعرف بحسين الشريف وابراهيم باش أوده باش المعروف بكذك  
وذلك انه اقبل قيطاس بيك الفقاري بقراميدان علي يد عابدي باشا في شهر رجب سنة سبع وعشرين  
ومائة والف ونارت بذلك الفتنة بين باب اليكجربة والعزب وذلك ان حسن كتيخدا البجلي  
وناصف كتيخدا وكور عبد الله كانوا من عصابة قيطاس بيك فلما قتل خافوا علي أنفسهم فمكوا باب  
مستحفظان علي حين غفلة وقتلوا المذكورين وكانوا يتهمونها بانهم اتسبوا في قتل قيطاس بيك  
**﴿ ومات ﴾** أيضاً كل من الامير حسن كتيخدا البجلي وناصف كتيخدا القازدغلي وكور عبد الله وذلك  
انه لما ملك المذكورون الباب وقتلوا احسين كتيخدا الشريف وابراهيم باشا كما تقدم وذلك في اواخر  
رجب وسكن الحال اتدب محمدا كتيخدا كذك لاخذ ثأر أخيه وملك الباب علي حين غفلة وذلك ليلة  
الثلاثاء ثالث عشرين رمضان وتعصب منه طائفة من أهل بابه وطائفة من باب العزب وقبلى في تلك الليلة  
حسن كتيخدا البجلي وناصف كتيخدا وأنزلوهما الى بيوتهم في صبح تلك الليلة في توايت وهرب كور  
عبد الله فقبض عليه محمد بيك جر كس بعد ستة أيام وحضر به وهو راكب علي الحصان وفي عنقه الحديد  
ومغطى الرأس وطلع به الى عابدي باشا فلما مل بين يديه سبه ووبخه وأمره بأخذه الى بابه فأمر محمد  
كتيخدا كذك بحبسه بالقلعة وقتل في ذلك اليوم وأنزلوه الى بيته بسوق السلاح **﴿ ومات ﴾** أيضاً محمد

ومائة ألف واستمر فيها سنتين وخمسة أشهر وقتله رجب باشاهو واسمه ميل أغا كتيخدا الجاويشبة في وقت واحد عند مادبر واعلى قتل اسمعيل بيك ابن ايواظ وهو راجع من الحج فاحتجوا بالعرب وأرسلوا يوسف بيك الجزار ومحمد بيك ابن ايواظ واسمعيل بيك ولجأ لمحاربة العرب فلما بهدوا عن مصر فطلع المترجم وصحبه اسمعيل أغا كتيخدا الجاويشبة وكان أصله كتيخدا ايواظ بيك الكبير فقتلوهما في سلام ديوان الغوري غدرأباغراء محمد بيك جر كس وفي ذلك الوقت ظهر جر كس وركب حصان اسمعيل بيك المذكور ونزل الى بيته وكان قتلهم في أوائل سنة ثلاث وثلاثين ومائة ألف وقتلا ظلموا وعدوانا رحمهم الله **﴿ ومات ﴾** الأمير حسين بيك المعروف بأبي يدك وأصله جر جي الجنس نقاد الامارة والصنجدية سنة ثلاث وثلاثين ومائة ألف وكان مصاهر السليمان بيك بآرم ذيله وكان متزوجا بابنته وكان معدودا من الفرسان والشجعان الا أنه كان قليل المال ولم يقتل قطاس بيك الفقاروى وهرب محمد بيك تابعه المعروف بقطامش الى الديار الرومية فاخفى المترجم بمصر وذلك في سنة سبع وعشرين ومائة ألف بعدما أقام في الامارة بما وعشرين سنة ثم ظهر مع ظهر في الفتنة التي حصلت بين محمد بيك جر كس وبين اسمعيل بيك ابن ايواظ وكان المترجم من أغراض جر كس فلما هرب جر كس فهرب هو أيضا فلاحقه عبدالله بيك صهر ابن ايواظ وقتله بالربف وقطع رأسه فكان ظهره سبيل القتله وذلك في سنة احدى وثلاثين ومائة ألف **﴿ ومات ﴾** الأمير حسين بيك ارنو المعروف بأبي يدك وكان أصله أغات جراكسة ثم تقلد الصنجدية وكشوفيات الاقاليم مرارا عديدة وسافر الى الروم أميرا على السفر في سنة أربع وعشرين ومائة ألف فلما رجع في سنة تسع وعشرين ومائة ألف استعفى من الصنجدية وسافر الى الحجاز وجاور بالمدينة المنورة فكان مدة امارته ثلاثا وعشرين سنة واستمر مجاورا بالمدينة أربع سنوات ومات هناك سنة أربع وثلاثين ومائة ألف ودفن بالقيع **﴿ ومات ﴾** الأمير يوسف بيك المسلماني وكان أصله اسرا ئيليا واسلم وحسن اسلامه وليس أغات جراكسة ثم تقلد كتيخدا الجاويشبة وانفصل عنها وتقلد الصنجدية سنة سبع ومائة ألف وتيس كشوفية المنوفية ثم اماره جده ومشيخة الحرم وجاور بالحجاز عاين ثم رجع وسافر بالعسكر الى الروم ورجع سالما وأخذ جر كس دمياط وذهب اليها وأقام بها الى أن مات سنة عشرين ومائة ألف واقام في الصنجدية اثنتي عشرة سنة وتسعة أشهر وترك ولدا يسمى محمد كتيخدا عزبان **﴿ ومات ﴾** الأمير حمزة بيك تابع يوسف بيك جباب القرد تقلد الامارة عوضا عن سيده سنة عشرة ومائة ألف ثم سافر بالخزينة ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة ألف **﴿ ومات ﴾** الأمير محمد بيك الكبير الفقاري تقلد الامارة بعد سيده سنة سبع عشرة ومائة ألف وتولى اماره جرجاوحا كم الصعيد مرتين وكان من أخضاء أيوب بيك المتقدم ذكرها في الواقعة الكبيرة وأرسل اليه أيوب بيك يستنصره فاجاب دعوته وحضر الي مصر ومعه الجمل الغفير من العربان والهوارة والمغاربة وأجناس البوادي وحارب وقابل داخل المدينة وخارجها كما تقدم ذكر ذلك غير مرة وكان

بعد ما ان قتلوا سيده \* بيك ايوانا الفتى الشهم الاجش \* قطع الافريح مع أصحابه  
ورماهم بالثرى رمى الكرش \* بعد ما يوب مع اتباعه \* من جنود البخي فروا بغش  
وخليل الباشة النجس الردي \* أسكنوه السجن فمراوانكش \* واستراح الناس منهم والزمن  
بعد ما كان عبوس الوجه هش \* والحجازي حسن قد أرخه \* يوسف الجزار كأس قد قرش  
وتقلد المترجم امارة الحج وطلع به في تلك السنة وتقلد قائم مقامية في سنة ست وعشرين ومائة  
وألف عن عابدى باشا ولما حقدوا على اسمعيل بيك ابن سيده ودبروا على ازالته في أيام رجب  
باشا وظهر جركس من اختفائه بعد ان أخرجوا المترجم ومن معه بحجة وقوف العرب وقتلوا من كان منهم  
بمصر وأخرجوا لهم بحر بدة قام المترجم في تدبير الامر واحتفي اسمعيل بيك ودخل منهم من دخل الى  
مصر سرا ووزع المماليك والامتعة على أرباب المناصب والسدادرة وأشاع ذهابهم الى الشام مع الشريف  
يحيى وتصدروا للامر وكنتم أموره ولم يزل يدبر على اظهار ابن سيده واستمال أرباب الحل والعقد وأنفق  
الاموال سرا وضم اليه من الاخصام أعاضهم وعقلاء هم مثل أحمد بيك الاعسر وقاسم بيك الكبير  
واتفق معهم على اظهار اسمعيل بيك وأخيه اسمعيل بيك جرجا وعمل وايمه في بيته جمع فيها محمد بيك  
جركس وباقي أرباب الحل والعقد وأبرز لهم اسمعيل بيك ومن معه بعد المذاكرة والحديث والتوطئة  
وتعموا أغراضهم وعزلوا الباشا وأزلوه من القلعة وتأمر اسمعيل بيك وظهر أمره كما كان وتولى  
الدتر دارية في سنة سبع وعشرين ومائة وألف بعد انفصاله من امارة الحج ثم عزل عنها واستمر أميرا  
مسموع الكلمة وافر الحرمة الى أن مات في سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ووقع له مع العرب عدة وقائع  
وقتل منهم الوفا لذلك سمي بالجزار ولما مات قلدوا مملوكه ابراهيم آغا الصنجدية عوضا عنه \* ومات \*  
الامير الجليل قانصوه بيك القاسمى تابع قيطاس بيك الكبير الدتر دار الذي كان بقناظر السباع ربا  
سيده وأرخي لحيته وجعله كيتخداه وسافر معه الى سفر الجهاد في سنة ست وتسعين ومائة وألف فمات  
بعيده بالسفر فقلده الامارة والصنجدية بالديار الرومية عوضا عن سيده وحصر الى مصر وتقلد كشوفية  
بني سويف خمس مرات وكشوفية البحيرة ثلاث مرات ولما حصلت الفتنة في أيام خليل باشا كعب  
الشوم الكوسة سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف كما تقدم غير مرة كان هو أحد الاعيان الرؤساء المشار  
اليهم من فرقة القاسمية فاجتمعوا وقلدوا المترجم قائم مقام وعملوا ديوانهم وجمعيتهم في بيته حتى انقضت  
الفتنة ونزل الباشا واستمر هو يتعاطى الاحكام أحد وتسعين يوما حتى حضرولى باشا الى مصر فعزل وكف  
بصره ومكث بمنزله حتى توفي على فراشه سنة سبع وعشرين ومائة وألف وقلدوا امرته وصنجدية لاتباعه  
الامير ذى النقرار آغا وتزوج بابنته وفتح بيت سيده واحيا ما تردد من بعده \* ومات \* الامير اسمعيل  
بيك المنفصل من كيتخداة الجاويشية وأصله جلبي ابن كيتخدا ابري بيك وهو من اشراقات اسمعيل  
بيك ابن ايوانا قلده الصنجدية سنة ثمان وعشرين ومائة وألف وتولى الدتر دارية سنة احدى وثلاثين

أوده باشه وذلك في سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف فزادت حرمتها ونفذت بصركته ولما قتل قيطاس بيك  
الفتقاري في سنة سبع وعشرين ومائة وألف خدمت بوته كلمة أحمد كيتخدا أمين البحرين فانقرضت بالكلية  
في باب ابراهيم جرجي الصابونجي المذكر وصار ركنام من أركان مصر العظيمة ومن أبواب الحل والعقد  
والمشورة وخصه وصافي دولة اسمعيل بيك ابن يواظ وأدرك من العز والجاه ونفاذ الكلمة وبعد الصيت  
والهبة عند الاكابر والاصاغر ويخشاه أمراء مصر وصناعة هاو وجاقتها ولم ينقلد الكيتخداية مع جلالة  
قدره وسبب تسميته بالصابونجي أنه كان تزوج ابنة الحاج عبد الله الشامي الصابونجي لكونه كان ملتزما  
بوكالة الصابون وكان له عزوة عظيمة وممالك وأتباع ومنهم عثمان كيتخدا الذي اشتهر ذكره بعده ولم يزل  
في سيادته الى أن مات على فراشه خامس شهر شوال سنة احدى وثلاثين ومائة وألف وخلف ولدا يسمى  
محمد اعملوه بعده جرجيا سيأتي ذكره وسعى له عثمان كاشف ملوك والده وخلص له البلاد من غير حلولان  
وكان عثمان اذ ذاك جرجيا باب عزبان ومات الامير الجليل يوسف بيك المعروف بالجزارتابع الامير  
الكبير يواظ بيك تقلد الامارة والصنحية في سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف أيام الواقعة الكبيرة بعد  
موت أستاذهم من قاصده بيك قائمه قام اذ ذاك وكانت له اليد البيضاء في الهمة والاجتهاد والمعنى لاخذ ناز  
سيده والقيام الكلبي في خذلان المعاندين وجمع الناس ورتب الامور وركب في اليوم الثاني من قتل سيده  
وصحبته اسمعيل ابن أستاذهم وأتباعهم وطلع الي باب العزب وفرق فيهم عشرة آلاف دينار وأرسل الي  
البلدات الخمسة مثل ذلك وجرد المدافع وخرج بمن انضم اليه الى ميدان الحرب بقصر العيني وحارب محمد  
بيك الصعيدي وطائفة ومن بصحبته من المواردة حتى هزمهم وأجلاهم عن الميدان الى السواقي واستمر  
يخرج الي الميدان في كل يوم ويكر ويفر ويدبر الامور وينفق الاموال وينقب الثقوب ويدبر الحروب  
حتى تم لهم الامر بعد وقائع وأورد ذكرنا بعضها في ولاية خليل باشا وفي بعض التراجم وفي ذلك يقول  
الشيخ حسن الخجاري رحمه الله

أبها الانسان دع عنك الدغش \* لاتكن من عباد الله غش \* كم أناس مكرهم قد غرهم  
فهم قد حاق واستغشوا والغش \* ثم راموا بعده ان يخلصوا \* من تباريح البسلايا والبش  
فأني ذاك عليهم قاهر \* لا يقاوي بطشه مهما بطش \* أصبحوا است ترى الا السكن  
موحشا قفرا به اليوم عرش \* منهم خذ عبرة لاسيا \* بيك أيوب الذي المكر انترش  
مع خايل باش مصر وكذا \* الصعيدي بك والافرنج الاخش \* نعلوا في مصر أنواع الردي  
بعباد الله مما قد دهنش \* من أعالي السور نارا أرسلوا \* في البرايا كي يحشوا اي حش  
واستمر وامة طالت وقد \* عمنا خوف وجوع وعطش \* فرمي كيد همو في نحرهم  
قاهر نعمته عنه قطاش \* بيد الجزار يدعى يوسنا \* بيك فاستمكن منهم ونش



رأس البلبا أشد مكرًا \* أرسل اذا ضاق للصعيدى \* كما به أن ينال نصرا  
فجاءه مسرعا بجيش \* لم يحص في العالمين قدرا \* فجاهدوا جهدهم الى أن  
قد قتلوا الصنحق الابرا \* ابوا وقت الضحي شهيدا \* ونال عند الاله قدرا  
وقتلوه باؤا بشر \* في هذه الدار ثم الاخرى \* قد نصبوا فوقنا المدافع  
ترمي باعلى البروج جبرا \* فاحرقونا وأحصرونا \* وأعطشونا بالمنع قسرا  
عن نيلنا ثم قد شربنا \* ملحا فزاد الكبود حرا \* وبعد هذا السكال ذاقوا  
ذوقا يفوق التكبر نكرا \* فافرح قد قطعوا ومن قد \* تابعه وارتموا بغبرا  
وفرأيوب والصعيدى \* ليلا وأتباع ذين خسرا \* سكري حيارى باؤا بكرا  
وكسروهم ما أصاب جبرا \* والباشة النحس أنزلوه \* وأرهقوه بالسجن عمرا  
واستهجت مصر واستراحت \* لفقدتهم والسرور قسرا \* ثلاثة أشهر اتبعا  
جهادهم في الورى استمرا \* وعامهم ذا الحبيث أرخ \* خاب الصعيدى حزبا وفرا  
والحسن الازهرى الحجازى \* يرجولسا قد جنه غفرا \* من عالم الجهر والخفايا  
\* فهو غنى ونحن فقرا \*

﴿ومات﴾ محمد بك المعروف بالديالى وقد كان سافرا بالخزينة سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ومات ببلاد  
الروم ووصل خبر موته الى مصر فقلدوا ابنه اسمعيل بك في الامارة عوضا عنه بعد انقضاء الف سنة أربع  
وعشرين ومائة وألف وكان جركسى الجنس وممل أغات متفرقة ثم أغات جليلان سنة ثلاث عشرة ومائة  
وألف ثم تقلد الصنحقية وسافرا بالخزينة ومات بالديار الرومية كذا ذكر ﴿ومات﴾ الامير حسن كتيخدا  
عزبان الجاني وكان انسا ناخير الير ومعروف وصدقات واحسان للفقراء ومن ما ثره أنه وسع المشهد  
الحسيني واشترى عدة ما كن بماله وأضافها اليه ووسعه وصنع له تابوتا من آبنوس مطعما بالصدف مضببا  
بالفضة وجعل عليه ستر من الحرير المزركش بالخيخ والمقمع واصناعته وضعه على قفص من جريد وحمله  
أربع رجال وعلى جوانبه أربع عساكر من الفضة مطليات بالذهب ومشت أماءه طائفة الرفاعية بطبولهم  
وأعلامهم وبين أيديهم المباخر الفضة وبخور العود والعنبر وقياماء الورد يرشون منها على الناس وساروا  
بهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد ووضعوا ذلك الستر على المقام \* توفي يوم الاربعاء التاسع شوال سنة أربع  
وعشرين ومائة وألف وخرجوا بحجراته من يده بمشهد عظيم حائل وصلى عليه بسبيل المؤمنين بالولاية  
واجتمع بمشهده زيادة عن عشرة آلاف انسان وكان حسن الاعتقاد محبا للفقراء والمساكين رحمه الله  
﴿ومات﴾ الامير ابراهيم جربجي الصابونجي عزبان وكان أسدا ضراغاما وبطلا مقداما كان ظهوره في  
سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف وشارك في الحكمة أحمد كتيخدا عزبان أمين البحرين وحسن جربجي  
عزبان الجاني وعمل اكدجي أوده باشه فللبس حسن جربجي الجاني كتيخداية عزبان لبس المترجم باش

والدجاج والاوز والحمام حتى قلع أشجاره وهدم حيطانه ولما بلغ محمد يدك الكبير ما فعله يوسف بك  
الجزازي غيظ أفرنج أحمد عمده وأيضاً إلى غيظ حسن كتيخدا النجدي وفعل به مثل ما فعل يوسف  
بك بغيظ أفرنج أحمد ووقع غير ذلك أمور يطول شرحها وأريت مؤلف الشيخ علي الشاذلي في خصوص  
هذه الواقعة وما حصل فيها مفصلاً وعمل فيها الشعراء أشعاراً وتواريخ منظومة فن ذلك قول الشيخ حسن  
الجزازي عنى عنه

بلية عظيمة مصرأت \* ما وجدت قط وقد لا توجد \* دامت عليها مدة مديدة  
في كل وقت هو لها يجدد \* أيوب والافرنج والباشا كذا \* محمد الصعيدي بك الانسد  
قد فعلوا منا كرا شنيعة \* بأهلها تفت منها الاكبد \* ضرب مدافع ودور حرفت  
وسادة قد قلت وأعبد \* وفي الرعايا القتل والنهب فشا \* والجوع والظما وما لا يهد  
وجلة القول عن الذي جري \* لا تسأن فنشرحه لا ينفد \* والعلماء أهل الضلال والردى  
لهم أباحوا كل ما لا يحمد \* وبعداً أيوب والصعيد مع \* من صحبافروا بليل لاهدوا  
ودار أيوب جميعاً نهبوا \* نهبا ذريعاً ما عليه أزيد \* ودور من ناصره حتى غدا  
للبوم فيها مقعد ومرد \* فاصبحوا الست ترى الا السكن \* كذا كيجزى المجرى من المرد  
وبعد الافرنج جهرا قطعوا \* وكل من شايعه قد أهدوا \* والباشة المعكوس قهر أنزلوا  
من قلعة ولعنة قد زدوا \* وقطعوا فيها ابن عاشور الردى \* خليفة الدسوق وهو ينفد  
وكفرت بقتله ذنوبهم \* وجنة الخلد بذاك أوردوا \* اذا كان زنديقا اباحيله  
في المنكرات القدم المشيد \* وانتصرت اذ ذاك أجناد العرب \* علي أنكجريتها وسودوا  
واتل اذا ما شئت آية الهدى \* ينصر من يشاء منها ترشد \* وابتهجت مصر ومراهلها  
وانشروا وانبطوا واعدوا \* تبارك الله مبيد من طغي \* ومن بغى ومن تكبر ايقصد  
نعوذ بالله من أهل ذا الزمن \* فانهم في الظلم شخص أوجد \* أعد لهم من عن صواب عادل  
ومن علي العدل لديهم أحميد \* تلك البلايا وانزايأ رخت \* خليل باتاني هباب يلهد  
ويسأل الله الحجازي حسن \* وقاية من فتن توقد

وكانت كل فرقة أخذت فتوى على جواز قتال الاخرى ولما انتصرت فرقة العزب وسموا بنفى جماعة  
من الفقهاء الى بلاد الارياق ثم رجعوا بعد أيام

﴿ وقال أيضاً في ذلك ﴾

ان رمت أن لا تنال قهرا \* فلا ترم للانام شرا \* ألا ترى من بغوا وجاروا  
كيف لهم جورهم نجرا \* أيوب وافرنج والصعيدي \* محمد ثم باش مصر  
أعني خيلاً من اختلالا \* حوى والسوء قد تحري \* وكان أيوب في البرايا

مستحفظان الذي تسببت عنه الفتنة الكبيرة والحروب العظيمة التي استمرت المدة الطويلة والليالي  
العديدة \* وحاصلها على سبيل الاختصار هو ان افرنج أحمد أوده باشه المذكور لما ظهر أمره بعد موت  
مصطفى كتخدا القازدغلي مع مشاركة مراد كتخدا وحسن كتخدا قدامات مراد كتخدا في سنة  
سبع عشرة ومائة وألف زاد ظهور أمر المترجم ونفذ كلمته على أقرانه وكان جبارا عنيدا فتعصب عليه  
طائفة وقبضوا عليه على حين غفلة وسجنوه بالقاعة وكان ممن تعصب عليه حسن كتخدا النجدلي  
وناصف كتخدا ابن أخت القازدغلي وكور عبد الله ثم أخرجه من مصر منفيا فغاب أياما ورجع بنفسه  
ودخل الى مصر والتجأ الى وفاق الجليلة وطلب غرضه من باب مستحفظان فلم يرضوا بذلك وقالوا لا بد  
من خروجه الى محل ما كان وقع بينهم التشاجر واتفقوا بعد جهد على عدم نفيه وان يجعلوه صنيقا فقلدوه  
ذلك على كره منه واستمر مدة فلم ينهأ له عيش وخمل ذكره وأنفق ما جمعه قبل ذلك فأنفق مع أيوب بيك  
النفقارى وعصب الوجاقات ونفوا حسن كتخدا النجدلي وناصف كتخدا وكور عبد الله باش أوده باشه  
وقرا اسمعيل كتخدا ومصطفى كتخدا الشر يف وأحمد جرجي تابع باكير افندي وبرايم أوده باشه  
الاكنجي وحسين أوده باشه العنترلي الجميع من باب مستحفظان فأخرجوهم الى قري الارياق ورعي  
المترجم الصنجدية ورجع الى بابه وركب الحمار ثانيا وصار أوده باشه كما كان وذلما يتفق نظيره أبدا وكان  
يقول عند ما استقر صنيقا الذي جمعه الحمار أكله الحصان ولما فعل ذلك زادت كلمته وعظمت شوكرته  
ثم ان المنفيين المتقدم ذكرهم حضر والى مصر باتفاق الوجاقات الستة ولم يتمكنوا من الرجوع الى بلدهم  
وذلك ان الوجاقات الستة وبعض الامراء الصناجق أرادوا رجوع المذكورين الى باب مستحفظان  
وان افرنج أحمد يلبس حكم قانونهم أو يعمل جرجي وان كور عبد الله أوده باشه يرجع الى بابه ويلبس  
باش كما كان فعاند افرنج أحمد وعضده أيوب بيك وانضم اليهم من انضم من الاختيارية والصناجق  
والاغوات ووقع التناقم والعناد وافترت عساكر مصر وأمراؤها فرقتين وجري ما لم يقع مثله في  
الحروب والكروب وخراب الدور وطالت مدة ذلك قريبا من ثلاثة اشهر وانجحت عن ظهور العزب  
على الينكجيرية وقتل في أثناءها الامير ايواظ بيك ثم كان ما ذكر بعضه آنفا في ترجمة المرحوم ايواظ  
بيك وغيره وهرب ايوب بيك ومحمد بيك الصبيدي ومن تبعهم ونهبت دورا للجميع وأحزابهم  
وانتصر القاسمية ثم أنزلوا الباشا بأمان وهجمت العساكر على باب مستحفظان وملكوه وقبضوا  
على المترجم وقطعوا رأسه ورؤس من معه وفيهم حسن كتخدا واسمعيل افندي وعمر أغات  
الجزراكسة وذهبوا برؤسهم الى بيت قانصوه بيك قائمة ام ثم طافوا بها على بيوت الامراء ثم وضعوها  
على أجسادهم بالريلة ثم أرسلوها عند الغروب الى منازلهم وذلك في أوائل جمادي الاولى سنة ثلاث  
وعشرين ومائة وألف وهو صاحب القصر والغيظ المعروف به الذي كان بطريق بولاق ونهبه في أيام  
الفتنة يوسف بيك الجزارو وكان به شيء كثير من الغلال والابقار والاغنام والارز والخليل والجاموس

المتعين بالرئاسة في ذلك الوقت ابراهيم بيك ذوالنقار وفي عزمه قطع بيت القاسمية فأخرج ابوازيك  
الى اقليم البحيرة وقاصوه بيك الى بني سويف وأحمد بيك الى الموفية ولاحضرا ابراهيم بيك أبوشنب  
واستقر بمصر فالتقى ابراهيم بيك ذوالنقار مع علي باشا المتولى اذذاك على قفله بحجة المال والغلال  
المنكسرة عليه في غيبته وقدرها اثنا عشر ألف أردب وأربعون كيسا صيفي وشتوي فأرسل اليه الباشا  
بمعين بفرمان يطلبه وكان أياه شخص من أتباع الباشا أنذره من الطلوع فقال للمعلمين سلم علي الباشا  
وبعد الديوان أطلع أقباله فقات العصر ولم يطاع فأرسل الباشا الي درويش بيك وكان غفيرا بمصر  
التقدمة وأمره بالجلوس عند باب السر الذي يطلع على زين العابدين والي الوالى والعسس وأوده باشه  
البوابة يجلس عند بيت ابراهيم بيك أبي شنب وأشيح ذلك وضاق خناق ابراهيم بيك أبي شنب واغتم  
جيرانه وأهل حارته لاحسانه في حقهم وحضر اليه بعض أصحابه يؤانسهم مثل ابراهيم جرجي الداودية  
وشعبان أفندي كاتب مستحفظان سابقا وأحمد أفندي روزنجانجي سابقا فيهم علي ذلك واذا بسليمان  
السامعي داخل علي الصنjq بعالمساء فأخبره ان مسلما اسمعيل باشا أمير الحاج الشامي ورد الى العادلية  
وأرسل جماعة جو خدارية بقاء مقامية الى ابراهيم بيك فأمر بدخولهم عليه فدخلوا وأعطوه التذكرة  
فقرأها وعرف ما فيها فسري عنه الغم وفي التذكرة ان كان غدا أول توت ندخل والابعد غد وكانت سنة  
تدخل سنة ست في سنة سبع وكان الباشا أتى له مقر من السلطان أحمد وتوفي وتولى السلطان مصطفى  
فمزل علي باشا عن مصر وولي اسمعيل باشا حاكم الشام وأرسل مسلما بقاء مقامية الى ابراهيم بيك فسأل  
الصنjq أحمد أفندي عن أول توت فأخبره ان غدا أول توت فقال لاحمد كاشف الاعسر خذ الحصان  
الفلاني وعشرة طائفة والجوخدارية ومعلمين واذهبوا الى العادلية واحضروا بالاعاقيل الفجر ففعلوا  
وحضروا به قبل النجر بساعتين فخلع عليه فرقة سمور وقال للمهتاردقرا النوبة قاصدمفرح فلما  
ضربت النوبة سمعت الجيران قائلوا لاجول ولا قوة الا بالله ان الصنjq اخنل عقله عارف انه ميت ويدق  
النوبة ولما طلع النهار وأكلوا الفطور وشربوا القهوة ركب الصنjq بكامل طوائفه وصحبته الاغا وطاع  
الى القاعة وجلس معه بديوان الغوري وحضر اليهم كتبخدا الباشا فاطعوه على المرسوم فدخل  
الكتبخدا فأخبر مخدومه بذلك فقال لا اله الا الله وتوجب في صنع الله ثم قال هذا الرجل يأكل رؤس  
الجميع ودخلوا اليه فخلع عليه وعلي المسلم ونزل الى داره وصل الخبر الى اسمعيل بيك الدفتردار فركب  
اسمعيل بيك الى ابراهيم ذي الفقار أمير الحاج فركب معه بياقي الامراء وذهبوا الى ابراهيم بيك بهنوه  
وكذلك بقية الاعيان وخلع على محمد بيك أباطه وجعله أمين السماط وتولى المترجم الدفتردارية سنة تسع  
عشرة ومائة وألف واستمر بها الى سنة احدى وعشرين ومائة وألف ثم عزل وتقلد امارة الحج ثم أعيد الى  
الدفتردارية في سنة سبع وعشرين ومائة وألف ولم يزل الى ان مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف  
وعمره اثنان وتسعون سنة وخلف ولده محمد بيك أمير ياتى ذكره **﴿موت﴾** افرنج أحمد أوده باشه



احل البلايا والرزايا ومادحي \* وما كان قساعا بين دابه الظلم  
من السوقة الا شرارا الانجاس من لهم \* من البخس والخسران عزم له عزم  
فارحج ميزانا واوفي مكايلا \* واخذ نيرانا وقام به سلم  
وليس له من مبغض غير معرض \* عن الحق اومن في عقيدته سقم  
وظن بليد الطبع سوء فماله \* فقاتلها كفف فالك العلم والفهم  
فما زاجر عن عاكر غير صارم \* وما حاكم الا الفتى البطل الشهم  
وقد كان مفقودا الى ان بدا لنا \* امام همام دابه العزم والحزم  
على اغاث الينكجيرية الذي \* توفي ثاني عيد فطر له غم  
فقام يصلي الجمعة التي حتمت \* فقات بثاني ركعة حفه الرحم  
عليه دماكم مقلة قدبكت الي \* ان انعدمت حتي يكي الحجير العجم  
وحلت على اقطار مصر كآبة \* وداهمة تاريخها كتب الغم  
وكانت منا فـله في حياته \* فذمات بان العكس وانقم الدم  
فهيئات اتين ان الزمان يشـله \* وهيئات جبر بعد ما حصل القصم  
وليس لهذا الدهر الاتنجع \* وليس لنا الا نوابه قسم  
لعمر كمان لنا مدي العمر راحة \* ولا في منام لاخيال ولا وهم  
ولكن صبر المريكم ضره \* ومع ذاقهما زاد لا يمكن الكتم  
فهب حسن البدرى الحجاز يربنا \* ختامنا بخير منك يا حبه الختم

﴿ومات﴾ الامير الكبير ابراهيم بيك المعروف بابي شنب وأصله بملوك مراد بيك القاسمي وخشداش  
ايوا بيك تقلد الامارة والصنحية مع ايوا بيك وكان من الامراء الكبار الممدودين تولى اماراة الحج  
سنة تسعين وألف وطلع بالحج مرتين ثم عزل عنهم باستعفاء لأمور وقعت له مع العرب باغراء بعض  
أمراده مصر وسافرا إلى أعلى العسكر المعين في فتح كريد في غرة المحرم سنة أربع وألف ولما ركب بالوكب  
خرج أمامه شيخ الشحنة وجملة من طوائفه لانه كان محسنالهم ويعرفهم بأواحد وكان اذا أعطي بعضهم  
نصفافي جهة ولا قام في طريقه من جهة أخرى يقول له أخذت نصيبك في المحل الفلاني ثم رجع الي مصر في  
شهر ذي الحجة وطلع لي سكريرة ووصل خبر قدومه لي مصر فجمع الشحاتون من بعضهم دراهم  
واشتروا حصانا أزرق وعملوا له سرجا مفرقا ورختا وركبا مطليا وعباءة ركش ورشمة كلفة ذلك  
اثنا عشر ألف فضة ولما وصل الي الحلبي قدومه له قبله بنهم وركبه الي داره وذهبت اليه الامراء  
والاعيان وسلموا عليه وهنود بالسلامة وخلع علي شيخ الشحاتين وبقيةهم كل واحد جوخة والسكل نقير  
جبة وطاقي وشملة والسكل امرأة قيص وملاية قيومي يا غدق عليهم اغدا قاز اندا وعمل لهم سماطا وكان

بجددين وحصل ذلك بحضرة مشايخ الحرف والمغاربة وأرسل الاغاقل الصاغة ومسبك الذحاس وأمر  
 باحضار الذهب والنضة المبتاعة والذحاس لدار الضرب وأحضر شيخ الصيارفة وأمرهم باحضار الذهب  
 والريالات وفروش الكلاب يصرفونها بفضة وجدد الذحاس وأعلمهم أنه يركب ثالث يوم العيد ويشق بالمدينة  
 وكل من وجد حنوته خاليًا من الفضة والجود قتل صاحبه أو سمره وكتب القائمة بالأسعار وطلع بها إلى اشاعلم  
 عليها وركب ثالث يوم من شهر شوال سنة أربع عشرة ومائة وألف وعلی رأسه العمدة الديوانية المعروفة  
 بالبیرشانة وامامه القابحية والملازمون والوالي وأمين الاحساب وأوده باشه البوابة بطاقتة والسبعة  
 جاویشية خلفه ونائب القاضی في مقدمته وكيس جوخ مملوء عكا كيزشوم علی كتف قواس  
 والمشاعلی بيده القائمة وهو ينادي علی رأس كل حارة ويقف مقدار نصف ساعة وضرب في ذلك اليوم  
 اثنين قبانية وثلاثة زياتين وجزار لحم خشن ومات الستة من الضرب ورسم علی شيخ القبانية بأن  
 لأحد يزن في بيت زيات سمنا ولا جينا وصار يشفق الدراهم ويجررالار طال والصنج ويسأل عن  
 أسعار المبيعات ولا يقبل رشوة وكل من وجده علی خلاف الشرط سواء كان فلاحًا أو تاجرًا أو قبانيا  
 بطحه وضربه بالمساوق الشوم حتى يتلف أو يموت وغالبهم لم يعش بذلك وصار له هبة عظيمة ووقار  
 زائد ولم يقف أحد في طريقه سواء كان خيالًا أو حمارًا أو قرابًا ونحشاه حتى النساء في البيوت وهو فئات  
 لم تستطع امرأة أن تظلم من طاقة واتفق ان اسمعيل بيك الدفتر دار صاذه بالصليبية فلما رأي المقادم دخل  
 درب الميضة حتى مرا الاغا فقبل له أنت صنجق ودفتر دار وكيف انك تذهب من طريقه فقال كذا  
 كتبنا علي أنفسنا حتي يعتبر خلافنا وأقام في هذه النولية ستة أشهر ثم عزل وولي رضوان اغا كتحدا  
 والحلوا يشية سابقا وذلك أواخر سنة ثمان عشرة وعزل رضوان اغا في جمادى الاولى سنة تسع عشرة ومائة  
 وألف وتولى أحمد اغا ابن باكير افندي ثم تولى في أيام الواقعة الكبيرة في أواخر ربيع الثاني سنة ثلاث  
 وعشرين ومائة وألف ولم يزل حتى مات في يوم الجمعة ثاني شهر شوال بمجامع القلعة وذلك انه صلى الجمعة  
 والسنن بعدها وسجد في ثاني ركعة فلم يرفع رأسه من السجود فلما أبطأ حركه فذا هو ميت فغسلوه  
 وكفنوه ودفنوه بترتبة باب الوزير وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وتولى بعده في اغاوية  
 مستحفظان محمد افندي كاتب جليان سابقا الشهير بابن طسليق وركب بالبیرشانة والهيفة وذلك عقيب  
 الفتنة الكبيرة بنحو خمسة أشهر والمات علی اغا وتولى هذا الاغاهم لواتسيرة أيضا وجعلوا صرف  
 الذهب البندي بمائة وخمسة عشر نصف فضة والطرلي بمائة والريال بستين والكلاب بمخمسة وأربعين  
 ونودي بذلك وبنع التجار وأولاد البائدين ركوب البغال والاكاديش ومنع من بيع الفضة بسوق  
 الصاغة وأن لا تباع الا بدار الضرب وقفل دكا كين الصواغين وفي موت علي اغا يقول الشيخ حسن  
 الحجازي عني عنه الأقل لمن في موت حاكم مصرنا \* غدا فرحنا لا عشت حل بك الغم  
 لقد كنت منه في رخاء ونعمة \* وامن بحكم لا يقاومه حكمكم

جـدارة نقبوه \* والجند قد سلكه \* وبعد ذا قتلوه \* وفرقة عاوتيه  
 واجتث عن مصر كرب \* والارض مذقتة \* وقاله حسن من \* ارض الحجاز حوت  
 (وأما يوسف بك) فانه توفي بالسفر ببلاد الروم \* ومات \* الامير على أغاستيخظان المشهور تولى أغاوية  
 مستحفظان في سنة ثمان ومائة ألف وفي سنة اثنتي عشرة وثلاث عشرة واربع عشرة فشا امر الفضة  
 المقاصيص والزيوف وقل وجود الديواني وان وجد اشتره اليهود بسعر زائد وقصوه فتلف بسبب ذلك  
 أموال الناس فاجتمع أهل الاسواق ودخلوا الجائع الازهر وشكوا الامر لهم لعلهم والزموهم بالركوب الي  
 الديوان في شأن ذلك فكتبوا عرض حال وقدموه الي محمد باشا فقراه كاتب الديوان على رؤس الاشهاد فامر  
 بالبشاي بعمل جمعية في بيت حسن اغا بباطال النضة المقصودة وظهو الجدد وادارة دار المغرب وعمل  
 تسهيرة وضرب فضة وجدد نحاس ويكون ذلك بحضور كتيختاه وكامل الامراء الصناجق والقاضي  
 والاغوات ونقيب الاشراف وكبار العلماء واثنتوني بجواب كاف واعطاء ليد كتيختا الجاويشية فارسل  
 الثنائيي مع الجاويشية تلك الالبلة واجتمع الجميع في صبحها بمنزل حسن اغا بلفيه واتفقوا على ابطال  
 المقاصيص وضرب فضة جديدة توزع على الصيارف ويستبدلون المقاصيص بالوزن من الصيارف وان  
 صرف الكلب بثلاثة وأربعين نصفاً والريال بخمسين والاشرف في تسعين والطريلي بمائة وقيدوا بتنفيذ  
 ذلك على أغامذ كور وكذلك الاسعار وشرط عليهم ابطال الحمايات وعدم معارضته في شيء وكل من  
 مسك ميزاناً فهو تحت حكمي وكذلك الخاصة وتجار البن والصابون ويركب باللازمين ويكون معه  
 من كل وجاق جاويش بسبب أنقار الابواب وأخبر والباشا بما حصل وكتب القاضي حجة بذلك وكتب  
 المشايخ عليها وكذلك الباشا وأعطوهما علي اغا فطلع الي الباب وأحضر شيخ الحجازين وباقي مشايخ الحرف  
 وأحضر اردب قح وطحنه وعمل معه على الفضة الديواني خمسة أواق بمجديدين والبن باثني عشر فضة  
 الرطل والصابون بثلاثة والسكر النبات باثني عشر الرطل والخام بخمسة والنعاد بستة وأربعة جدد والمكرر  
 الشفاف بمائتي فضة وأربعة جدد والشمع السكندري باربعة عشر فضة والعسل الشهد بستة أنصاف  
 والسقر بثلاثة وأربعة جدد والسائل بنصفين والمرسل الحر بنصف فضة والقطر الماد بنصفين والقطر  
 الثنائي بثلاثة والسمن البقري بثلاثة فضة وأربعة جدد والمزهر بنصفين وستة جدد والجاموسي  
 بنصفين وجديدين والزبد البقري بنصفين وأربعة جدد والزبد الجاموسي بنصفين وجديدين واللحم  
 الضاني بنصفين والماعز بنصف وأربعة جدد والجاموسي بنصف وجديدين والزيت الطيب بنصفين  
 وستة جدد والشيرج بنصفين والزيت الحار بنصف وستة جدد والجن الكشكبان بثلاثة أنصاف فضة  
 والوادي بنصفين وأربعة جدد والجاموسي الطري بنصف وأربعة جدد والجن المنصوري المنسول  
 بنصف وستة جدد والحوام الطري بنصف وجديدين لرطل والجن المصاوق بنصف وأربعة جدد  
 والشفطوي والقر يش بستة جدد الرطل والعيش العلامة خمسة أواق بمجديدين والكشكار ستة أواق

بيك فعرض ذلك ابن الحصري على أستاذه القازدغلي وحسن اغايفيه وكتبوا بذلك عرض حال وقدومه  
 للبasha بعد ما رضوا ما أرادوا من الرابطة والتعصيب فارسل اليه البasha يطالبه فامتنع من الطلوع وقال للالاغا  
 المين سلم على حضرة البasha وسوف أطلع بعد الديوان أقبله فنزل اليه كتيخدا الجاويشية وأغات المتفرقة  
 وتسكروا معه بسبب ما تقدم فقال أنا لم أكن وحدي كان هي غز سيمانية وعرب هواره بحري وكشاف  
 الامير حسن الاخميمي اوم كثيرة وكل من طال شيئا أخذه وسوف أتوجه للدولة بالخزينة وأعرفهم بفعل  
 أيوب بيك وحسن اغايفيه والقازدغلي وأضمن لهم مصر وقطع الحيازة لاطفوه وعالجوه على الطلوع  
 فامتنع من الطلوع مع الجمهور وقال أروح معهم الى بيت القاضي ويقوموا ببيتهم واثباتهم وأنا قادر ووليء وما  
 أنا محتاج ولا مفلس فرجعوا وعرّفوا الجمع بما قاله بالحرف الواحد فقال البasha للقاضي اكتب له مراسلة  
 بالحضور والمرافعة فكتب له مراسلة وأرسلها للقاضي صحبة جو خدار من طرفه فلما وصل اليه قال أنا لست  
 بعاصي الشرع ولا أترافع معهم الا في بيت القاضي ولا اطلع في الجمهور فرجع الجوخدار بالجواب وكان فرخ  
 النهار فعند ذلك يتوا أسرم واتفقوا على محاربتهم واجتمع عند عبد الرحمن بيك أغراضه وأحمد أوده باشا  
 البغدادلي ووصله الخبر بر كوبهم عليه فضاقت صدره وخرج من منزله ماشيا وأراد أن يذهب الى الجامع  
 الازهر يقع على العلماء فلما وصل الى باب زويلة لحقه احمد البغدادلي وحسن الخزندار فرداه وقال له  
 اجلس في بيتك ونحاربهم وعندنا العدة والعدد وعند الصباح احتاطوا بداره ونزلت البيارق والمدافع  
 والعسكر من كل جانب ورموا عليه من جميع الجهات ودخلت طائفة من العسكر الى الجامع المواجه للبيت  
 وصعدوا الى المنارة ورموا بالرصاص فاصيب احمد البغدادلي وحسن الخازندار وماتا وكان الصبح  
 والطائفة عند النقيب بالاسطبل فاخبروه بموت حسن الخازندار وكان يحجبه فطلع الى المقعد فاصيب أيضا  
 ومات فعند ذلك انحلت عزائم الطائفة وأولاد الخزانة تفرجوا من البيت مشاة بما عليهم من الثياب ظنوه من  
 طوائف المناجق ولما رأى الذين في النقب بطلان الرمي دخلوا وطلعوا الى المقعد وجدوا الصبح ميتا  
 فاخذوا رأسه ورأس البغدادلي وطلعوا بهم للبasha وعبرت العساكر الى البيت نهبوه وأخذوا منه أموالا  
 وذخائر عظيمة وسبوا الحریم وأخذوا كامل ما في الحریم من الجوار البيض والسود ومن جماتهم بنت  
 الصبح وظنوها جارية فخرجت أمها تصرخ من خلفها لخصم مصطفى جاويش القيصري وطلع بها الي  
 البasha فانعم عليها بمخمسة وثلاثين عثماني ومائتين ذهب أخذها وأمها مصطفى جاويش وزوجها البعض  
 مما ليك أبيها وكان قتل عبد الرحمن بيك في ثاني عشر ربيع الاول سنة ثلاث عشرة ومائة وألف وفي ذلك  
 يقول الشيخ حسن الحجازي

وعبد الرحمن بيك \* بما يدها جنسه \* حملت به تمعات \* تاريخها أذهبت  
 ربيع الاول دارت \* عليه ما أفلتته \* الجند قد حاصروه \* ويته أخرته  
 من المدافع نار \* ترمي به أحرقته \* بيت رضوان أعنى \* به الفقاري دهنه



بالجيزة وناحية ترسا وجعلها للتكية وسحابة بطريق الحجاز وجعل الناظر على ذلك خازن داره وأرخص  
لحمته وأعطاه فائض وعثمان في دفتر الذب وقلده جربجي تحت نظر أحمد كتخد القوي وجي وأرسل  
كتخداه قرا محمد اغا الى اسلامبول لتنفيذ ذلك وسافر على الفور وعندما وصل الى اسلامبول أرسل  
مقر والمخدومه على سنة تسع ومائة وألف محبة أمير اخور فوصل الى بولاق ونزلت له الملايكة وحضر الى  
الديوان وبعد انقضاء الديوان دخل الامراء الكبار وهم ابراهيم بيك أبوشنب واياوا بيك وقائضه  
بيك واسماعيل بيك الدفتر دار التهيئة ولم يدخل حسن اغا بلقية والاغوات وعبدالرحمن بيك ويوسف  
بيك وسليم أن بارم ذيله وقياض بيك وحسين بيك ابويديك وكامل الفقارية فسأل الباشا عنهم فآهم  
نزلوا فاقبض خاطره من الفقارية وقال لابراهيم بيك أنا أكثر عنابي على اشراقى عبدالرحمن  
بيك ويوسف بيك وحيث انهم افعلوا ذلك أنا اطلب منها حلوان الصنحية ثمانية وأربعين  
كيسا فلاطفه ابراهيم بيك وحسن افندي فلم يرجع وامر بكتابة فرمانين وأرسلهم الى الاميرين  
المذكورين بطلب أربعة وعشرين كبة من كل أمير فقال عبدالرحمن بيك أنا لم اطلب هذه البلية  
حتى يأخذمني عليها هذا القدر ولما حضر الاغا المعين ايووسف بيك تركه في منزله وركب الى عبد  
الرحمن بيك وركب معه الى حسن اغا بلقية وعملوا شغلهم وعزلوا الباشا وكانوا يتخيلوا منه الغدر بهم ونزل  
الى بيت كان اشتراه من عتي عثمان جربجي مظل على بركة الفيل بمحيرة طولون بجوار حمام السكران  
ثم باع المنزل والبلاد التي وقفها على التكية والسحابة وغلق الذي تأخر في طرفه من المال والغلال  
لحسين باشا المنولي بعده وخرج الى المعادلية وسافر الى بغداد وتولى عبدالرحمن بيك على ولاية جرجا  
وحصل له أمور مع عربان هواره وعصيانهم عن دفع المال والغلال ووقائعه معهم ومع ابن وافي كما  
ذكر بعضه في ترجمة اياوا بيك وانفصل عبدالرحمن بيك من ولاية الصعيد وحضر الى مصر ونزل عند  
الآثار وأرسل الى الباشا المتولى تقادم وعبيد واغوات ونزل الباشا في ثاني يوم الى قرا ميدان وحضر  
عبدالرحمن بيك باتباعه ومعاليمه وخافه النوبة التركي فسلم على الباشا وطلع عليه فزوره وركب الى البيت  
الذي نزل فيه وهو بيت رضوان بيك بالقصبة المعروفة بالقوافين وكان ذلك الباشا وقرا محمد كتخدا  
اسماعيل باشا المنفصل المتقدم ذكره وفي نفسه من المترجم ما فيها بسبب مخدومه فانه هو الذي سعى في عزله  
وابطال وقته وانسخ من الفقارية وتنافس معهم وصار يقول أنا قاسمي فخذوا عليه ذلك وسعوا في عزله من  
جرجا ولما حضر الى مصر تمصواعا عليه ووافق ذلك غرض الباشا لكرامته له بسبب استاذة ولما استقر  
عبدالرحمن بيك بمنزله حضرت اليه الامراء للسلام عليه ماء داحسن اغا بلقية ومصطفى كتخدا  
القازدغلي ثم بعد انقضاء ذلك ورجوع الهواره الى بلادهم وعماهم كتبوا قوائم بآدابهم من خيول  
وجمال وعبيد وجوار وغلال وأخشاب وفرش ونحاس وثوبها بثلاثة كيس وجعلوا الآخذ لذلك جميعه  
عبدالرحمن بيك وأرسلوا القوائم الى ابن المصري ووكلا واجاق الينكجيرية في خلاص ذلك من عبدالرحمن

حسن كتحذا النجدلى وناصف كتحذا الفاخذغلى وأتزلوار مهمافى صبحها الى بيوتهم وهرب كوكو  
عبدالله ثم قبضوا عليه بعد ستة أيام وأحضروه وهو راكب على حصان وفي عنقه جنزير وعلى رأسه ملالة  
قطلع به محمد بك جر كس الى الباشا فامر به الى محمد كدك الباب فقتله وأرسل رتمه الى بيته بسوق السلاح  
وذلك فى غاية رمضان سنة سبع وعشرين ومائة والف **و** مات **و** الامير عبدالرحمن بك وكان أصله  
كاشف الشرقية وكان مشهورا بالفروسية والشجاعة قلده الامارة اسمعيل باشا والى مصر سنة سبع ومائة  
وألف هو ويوسف بك المسلمانى فانه لما وقع الفصل فى تلك السنة وغنم الباشا أموالا عظيمة من حلوان  
الحايل والمصالحات فلما انقضى الفصل عمل عرسا عظيما لختان أولاده فى سنة ثمان ومائة وألف وهادته  
الاعيان والامراء والنجار بالهدايا والتقدم وكان مهماعظما استمر عدة أيام لم يتفق نظيره لاحد من ولاية  
مصر نصبوا فى ديوان الغوري وقاية لى الاحمال والقناديل وفرشوها بالفرش الفاخرة والوسائد  
والطنافس وأنواع الزينة ونصبوا الخيام على حوش الديوان وحوش الدرية وعلقوا اشته اليق بها وخيام  
تركية واتصل ذلك بأبواب القاعة التحتانية الى الريلة والحجر ووقف أر باب المكابز وكتحذا  
الجاو يشية وأغات المنفرقة والامراء وباشجاو يش الى كجربة والذب والاغاول الى والمحتسب  
الجميع ملازمون للخدمة وملافاة المدعوين وفي أوساطهم المحازم الزردخان وأبو اليسر الجنى ملازم  
يديوان الغوري ايل ونهار او جنك اليهوديديوان قايتباي وأر باب الملاعب والبهالوين والخيال  
بالحيثان وأبواب القلعة مفتوحة لى الانهارا وأصناف الناس على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم أمراء  
وأعيان وتجار وأولاد بلط لعين تازلين للفرجة لى الانهار او خين مع أولاده عند انقضاء المهم مائى غلام  
من أولاد الفقراء ورسم لكل غلام بكوة ودرام ودعوا فى أول يوم باشاخ والعلماء وثنى يوم أر باب  
السجاجيد والخرق وثالث يوم الامراء والصناجق ثم الاغوات والوجاقية والاختيارية والجر بحجة  
وواجب رعايات الابواب كل طائفة يوم مخصوص بهم ثم انتجار وخواجات الشرب والغورية ثم القاوفجية  
والعقادين والقوافين ومنار بة طيلون وأر باب الحرف ومجاوري الازهر والعميان بوسط حوش  
الديوان غدوا وعشا ثم خلع الخلع والقر اوى وأنعم بمخصص وعناية على أر باب الديوان والخدم وكذلك  
كساوي للجنىك وأر باب الملاهي والبهالوين والطباخين والمزنيين وانعامات وبقاشيش ولما تم وانقضى  
المهم قال الباشا لى ابراهيم بك وحسن افندى وكانا خصيين به أر يد اقلد امارة صنحجين لشخصين يكونان  
اشراقي ويكونان شجاعين قادرين فوقع الاتفاق على يرسف اغا المسلمانى وعبدالرحمن اغا كاشف  
الشرقية هذا وكان ضرب ملابسو يد قبل تاريخه واشتهر بالشجاعة فخلع عليه مافى يوم واحد وعملوا هما  
رنك وسعاة ونزلات لهما الاطواغ والبارق والتوبة وحضرت لهما التقدم والهدايل لبس الخلع ثم ان الباشا  
أنشأ لة تكية فى قرايىدان ووقف سبع بلاد من التى أخذها من الحايل فى قليم البحيرة وهى أمانة  
البدرشين وناحية الشنباب وناحية سقارة وناحية مائة رهينة وناحية أبى صير الصدر وناحية شبرانت

الباشا يكون خيرا ولما استقر الباشا وتقلد اسمعيل بيك اماراة الحج وقبلا واما مناصب الاقاليم القاسمية وتقلد  
عبدالله بيك خازن دار ابوا بيك الصنجدية وأرسلوا بقتل الامير حسن كاشف احميم ثم ان قيطاس بيك  
أرسل كور عبد الله سر الى الباشا وكله في ادارة الكشوفيات على الفقارية وعمل رشوة فقال له هذه السنة  
مضت وفي العام القابل نعطيك جميع الكشوفيات فاطمان بذلك وشرع في عمل عز وممة للباشا بقصر العيني  
فأجاب لذلك وذهب مع القاضي و ابراهيم بيك الدفتر دار وأر باب الخدم وقدم لهم تقادم وخلع عليه الباشا  
فروة سمورو ركبوا أواخر النهار وذهبوا الى منازلهم ومضي على ذلك أيام وكان محمد بيك قشامش تابع  
قيطاس بيك في الحفر بسبيل علام فيحضر في بعض الايام الى الديوان لحاجة ودخل عند الباشا فقال له أين  
كنت ولم تحضر معنا عز وممة سيدك فقال أنا في الحفر بسبيل علام فقال الباشا وسبيل علام هذا بلد ولا قلعة  
فمر فانه مثل القلعة وحوله قصور لنزل الامراء فقال الباشا أحب ان أرى ذلك فقال حبوا كرامة تشر فونا  
يوم السبت فقال كذلك شهل روحك ونأتي صحبة سيدك والقاضي من غير زيادة وادع أنت من شئت وقال  
الباشا قيطاس بيك تنزل في صبح يوم السبت الى قرا ميدان فتأنيني هناك وترك صحبة فقال كذلك فارسل  
ابراهيم أبو شنب تلك الليلة تذكرة لقيطاس بيك اقبل النصيحة ولا تذهب الى قرا ميدان فلما أقرأ التذكرة  
وأعرضها على كتحذاه محمد أغا الكور فقال هذا عدو فلا تأخذ منه نصيحة فانه لا يحب قربك من الباشا  
وفي الصباح ركب في قلة وذهب الى قرا ميدان فوجد الباشا نزل وجلس بالكشك وأوقف أتباعه وعسكره  
فلما حضر قيطاس بيك فقال له الباشا من الشباك اطلع حتي يأتي القاضي وتركب سووية واخل الطوائف  
راكبين فنزل وطلع وجلس فهجم عليه أتباع الباشا وقتلوه بالخناجر وقطعوا رأسه ورموه لطائفته من الشباك  
وركب الباشا في الحال وطلع الى القلعة فشا له أتباعه وذهبوا به الى بيته وذهبت طائفة الى سبيل علام أخبروا  
محمد بيك بقتل سيده فركب من ساعته وصحبته عثمان بيك فاتوا اصيون قيطاس بيك الاعور وكان طالعا  
بالخزنة فمر فوه ان سيده قتله القاسمية بيد الباشا وطلبوه بركب معهم وبأخذون بآره فاني وقال انه قتل بأمر  
سلطاني والحزنة في تبايعي وأنتم فيكم البركة فصاروا الى بيت أسنا ذهم فوجدوا هناك حسن كتحذاه النجدلي  
وناصف كتحذاه القازدغلي وكور عبد الله جاو يش وأحضر وارأس الصنجدق مسلوخه وغسلوه وكفنوه  
وصلوا عليه بسبيل المؤمن ودفعوه لقرافة وركب محمد بيك قشامش تابعه هو وعثمان بيك بن سليمان بيك  
بارم ذيله ولم يتم له أمر وهو رب محمد بيك الى بلاد الروم وسأني خبره في ترجمته واختفى عثمان بيك في بيت  
رجل مغربي حتي مات وكان ابراهيم بيك أبو شنب يعرف مكانه ويرسل له مصر وفاو نارت فتنة عظيمة بعد  
قتل قيطاس بيك بين النيكجيرية والعزب وهو ان حسن كتحذاه النجدلي وناصف كتحذاه وكور عبد  
الله جاو يش اغراض قيطاس بيك ملكوا باب مستحفظان في ذلك اليوم في شهر رجب وقتلوا كتحذاه  
الوقت شريف حسن و ابراهيم باشا وأوده باشا المعروف بكذك وكانوا يهتمونه في قتل قيطاس بيك ثم في  
أواخر رمضان ملك باب مستحفظان محمد كتحذاه كذك علي حين غفلة ليأخذ ثار أخيه حسين وقتل



خليل باشاخاب مصر نأثي \* ما كر سوء حائق بنفسه \* أنار في عسكرنا نأره  
تاريخها أضرها بطمسه \* أعني على أفسكارهم ألقى عمى \* كل غدامنه رهين عكسه  
فلتهم تفتنوا لمكروه \* وقطعوه قبل سكتي رهسه \* واتبعوه لعنة وافرة  
عدة طاهر الوري ورجسه \* ابواظيك الفحل ظلموا \* ونال عند الله دار قدسه  
آخر يوم في الحماسين قضى \* نجحاضحي حين اشتداد شمسه \* ونال شر خيبة قاتله  
تفشاه من أسفله لراسه \* لا تنكرن من ذلك الباشا الردي \* خبيث فعله وسوء حدسه  
لانه أعورا قليط كذا \* أعرج نكر شائع في جنسه \* فربنا من مصر لا يخرج  
الا قتيلا ذاهبا كامسه \* كذلك أيوب والافرنج ومن \* شابه في بلاسه ولبسه  
ويسأل الله الحجازي حسن \* وقاية الباغي وشؤم نحسه

❀ وقال أيضا ❀

بيلة جاءت مصرا \* فاكثرت فيه الهالك بالثارو السيف الباتر \* والجوع من قمل السالك  
وخذ لهذا تاريخا \* خليل باشا في حاله \* ويسأل الله البدري \* حسن نجاة من ذلك  
❀ ومات ❀ الامير أيوب بك تابع درويش بك وهو كان من تسبب في اثاره الفتنة المذكورة وتولى  
كبر دافع فرنج أحمد وأرسل الى محمد بك جرجا فحضر اليه معينا و معه من ذكر من اخلاط العالم وحصل  
ما حصل وأصله جركسي الجنس ومن الفقارية تولى اماره الحج بعد موت ابراهيم بك ذي الفقار سـ  
سبع ومائة ألف وطلع بالحج عشر مرات وعزل سنة سبع عشرة ومائة وألف وتولى الدفتر دارة ثم  
عزل عنها ثم وقعت الفتنة وقهر فيها وخرج من مصر هار باع من هرب الى جهة الشام وذهب الى اسلامبول  
ولم يزل بها حتى مات سنة أربع وعشرين ومائة وألف طر يداغربا وحيدا بعد الذي رآه من العز والجاه  
بمصر وخلف من الاولاد المذكور والانا اثني عشر لم ينتج منهم أحد عاشوا وماتوا فقراء لان ماله انتهب  
في الفتنة ❀ ومات ❀ الامير قيطاس بك وهو مملوك ابراهيم بك ذي الفقار كر دلى الجنس تولى اماره  
الحج سنة سبع عشرة ومائة وألف واستمر فيها الى سنة احدى وعشرين ومائة وألف طلع بالحج خمس  
مرات ثم عزل وتولى الدفتر دارة واستمر فيها الى سنة أربع وعشرين ومائة وألف ثم عزل عنها وتولى  
امارة الحج سنة نار يخه ثم عزل وتلبس بالدفتر دارة واستمر فيها الى أن قتل في سنة ست وعشرين ومائة  
وألف قتله عابدي باشا وذلك انه لما حضر عابدي باشا الى مصر وقدم له الامراء التتقدم وقدم له اسمعيل  
بيك ابن ابواظقدمة عظيمة وكان اذذاك أمين السباط فآحبه الباشا وسأل عن تسبب في قتل أبيه فقالوا  
هذه قضية ليس لاحد منهم اجنية وانما قيطاس بيك وأيوب بك من بيت واحد وكان أيوب بك أعظم  
فالتجأ قيطاس بيك الى المرحوم ابواظ بيك الى ان قتل بسببه وقتل أيضا كثير من رجاله وبعد ما بلغ  
مراده سي في هلاكنا وأراد قتلنا عند أم اخنان وسلط ابن حبيب على خيول في المربع وجم أذانها فقال



أمورهم وذهبت طائفة لمحاربة منزل أيوب بيك إلى أن ملكوه بعد وقوعه ونهبوه وخرج أيوب بيك مارباً وكذلك منزل أحمد آغا التتيجية بعد قتله وخرج أيضاً محمد آغا الشاطر وعلي جلي الترحمان وعبد الله الوالي ولحقوا بأيوب بيك وفر والى جهة الشام وخرج محمد بيك الكبير إلى جهة قبلي وانتهت جميع بيوت الحارجين وبيت محمد بيك الكبير وأحمد جرجي القنيلي وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من البيوت والخوانيت والرابع وفي أثناء ذلك قبل خروج من ذكر أيام اشتداد الحرب خرج محمد بيك بمن معه إلى جهة قصر العيني فوصل الخبر إلى أيوا بيك فركب مع من معه ورفع القواس المزراق أمام الصنجق فانشبك في اسكنة الباب وانكسر فقالوا للصنجق كسر المزراق فأل وتطير وأمن ذلك فقال لعل يموتى ينصاح الحال وطب مزراقاً آخر وسار إلى جهة القبر الطويل فظهر محمد بيك والحوارة فتحاربوا معهم فانهزم رجال محمد بيك وفر هو ومن معه إلى السواقي فطمع فيهم أيوا بيك وورح خلفهم وكان محمد بيك أجلس جماعة سجمانية با على السواقي فتمع من يطرد خلفهم عند الانزمام فرموا عليهم رصاصاً فأصيب أيوا بيك وقطع من على جواده وحصل بعد ذلك ما حصل من الحروب ونصرة القاسمية والغزب وهر وب المذكورين وعزل الباشا ودفن أيوا بيك بترربة أبي الشوارب وكان أمير أخيراً شاهما حزن عليه كثير من الناس وخفف ولده السعيد الشريد اسم ميل بيك الشهر السابق ذكره والآن ترجمته وما وقع له ولاخيه محمد بيك الممر وف بالجحنون ومصطفى بيك وخلف عدة من المماليك والامراء ومنهم يوسف بيك الحزار وغيره وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي

أيها الشخص لا يكن منك متعب \* ان ايداء خلق ربك معطب \* ماتري ماجري لاحد الافرنج  
سج ومن تابعه من شؤم مكرب \* وبأيوب بيك ثم محمد \* الصعيدي يك اذا جاء يحرب  
وعلىنا مدافع نصبوها \* في أعلى الابراج ترمي ببلهب \* ويوتا عديدة حرقوها  
مع نهب الاموال من غير موجب \* وأحاطوا بنا وقد منعونا \* استقاء من نيلنا أنصوب  
فعمشنا وماء ملح شربنا \* ورمونا بكل ما كان يرعب \* مدة مستطيلة ثم باؤا  
بمعقاب لم يبق منهم معقب \* قطعوا فرجهم من شايهوه \* ورموهم بزل وقت مغرب  
والبرايا عليهم قد اكبوا \* فيهم شامتين الامثال تضرب \* ولبلى فرا الصعيدي وأيو  
ب والاتباع واكتوا شمرهه \* فالصعيدي للصعيد وأيو \* ب لشام والاعتار يغرب  
وخليل الباشا الردي سجنوه \* بعد خلق له وقد كان يشغب \* واستراحت منهم أماكن مصر  
وامتار الزمان والعيش مخصب \* وتمدوا بقتل أيوا بيك \* فرماهم مبيد عاد بمنكب  
والذي قد ذكرته مجمل لو \* قد بسطناه ذاق تعب مرعب  
حسن ذوالحجاز ذلك أرخ \* بشمر مكر مكر لا يوب محذب

وقال أيضاً

الجماعة بالقرب من اسنا وصحبهم على أبوشاهين شيخ اليجمة وحصل منهم الضرر فلما بلغ ذلك عبد الرحمن يك اغرى بهم عربان هواره فاحتاطوا بهم ونهبوهم وأخذوا منهم جملة كبيرة من الجبال وغيرها فقتلوا منهم خيل هواره الى حاجر منفلوط فقتلهم عبد الرحمن يك ومن معه من الكشاف فأتى نحوهم قتلا ونهبوا وأخذوا منهم ألفا وسبع مائة جل باحماها وهرب من بقي ومازوا كما بطوا أرضا قاتلهم أهلها الى أن نزلوا الفيوم بالغرق وافترق منهم أبوشاهين بطائفة الى ولاية الجزيرة فعين لهم الباشا تاجر يدة ذهبوا خلفهم الى الجسر الاسود فوجدوهم عدوا الى المنوفية وأما ابواظ يك فانه من حين نزوله الى الصعيد وهو يجاهد ويحارب في العربان حتى شنت سحلمهم وفرق جمعهم فتلقاتهم عبد الرحمن يك فأذاقهم أضغاف ذلك وحضر ابواظ يك الى مصر ودخل في هو كعب عظيم والرؤس محمولة معه وطمعوا الى القلعة وخلع عليه الباشا وعلى السدادرة الخلع السنية ونزلوا الى منازلهم في أبهة عظيمة وتولي كسوفية الاقاليم الثلاثة على ثلاث سنوات ورجع الى مصر وحضر مرسوم بسفر عسكر الى البلاد الحجازية وعزل الشريف سعد وتولية الشريف عبيد الله وأميرها ابواظ يك نخلع عليه الباشا وشغل لجميع احتياجاته وبرزالي العادلية وصحبته السدادرة وسار برا في غير أو ان الحج واصل الى مكة جمع السدادرة القدم والجدد وحاربوا الشريف سعدا وهزموه وملك دار السعادة وأجلس الشريف عبيد الله عوضه وقتل في الحاربة رضوان اغاولده وكان خازن داره وأقام بمكة لي أيام الحج أتى اليه مرسوم بأنه يكون حاكم جدة وكانت اماره جدة لامرأه مصر أقام بمكة سنين وحاز منها شيئا كثيرا وكان الوكيل عنه بمصر يوسف جربجي الجزار عزبان ويرسل له الذخيرة وما يحتاجه من مصر وتولي المترجم اماره الحج سنة اثنتين وعشرين ورجع سنة ثلاث وعشرين وقتل في تلك السنة في الفتنة وهو أمير علي الحج وذلك أنه لما اشتدت الفتنة بين العزب والينكجورية وحضر محمد بيك حاكم الصعيد معينا للينكجورية وصحبته السواد الاعظم من العسكر والعرب والمغاربة والهواره فنزل بالبساتين ثم دخل الى مصر بمجموعه نزل بيت آقبردي وحارب المتترسين بجامع السلطان حسن وكان به محمد بيك الصغير وهو تابع قيطاس بيك مع من انضم اليه من أتباع ابراهيم بيك وابواظ بيك ومالكهم فكانت النصره لمحمد بيك الصغير بعد أمور وحروب وانتقل محمد بيك جرجا الى جهة الصليبية ووقعت أمور يطول شرحها مشهورة من قتل ونهب وخراب أما كن وطال الامر ثم ان الامر اجتمعوا بجامع اشتاك وحضر معهم طائفة من العلماء والاشراف واتفقوا على عزل خليل باشا واقامة قانصوه بيك قائم مقامه ولو امانا صب وأغوات والي ووصل الخبر الى الباشا ومن معه فخرض الينكجورية وفيهم افرنج أحمد ومحمد بيك جرجا ومن معه على الحرب ووقعت حروب عظيمة بين الفريقين عدة أيام وصار قانصوه بيك يرسل بيورلدات وتنايه وأرسل الى محمد بيك جرجا يأمره بالتوجه الى ولايته ويجهد في تحصيل المال والغلال السلطانية فعند ما وصل اليه البيورلدي قام وقعد واحدا واشتد بينهم الجلال والقتال واجتمع الامرء والصناجق والاغوات عند قائم مقام ورتبوا

وألف ومضى عليه نحو سبعة أشهر فانتبذ أحمد جرجسي وملك الباب على حين غفلة وأنزل علي كتحدا الي  
الكشيده فخاف على نفسه ظالم علي فالتجأ الي وفاق تفكيجيان فسمي اليه جماعة منهم ومن اعيان  
مستحفظان وردوه الي بابه بان يكون اختيار ياوضه نو فيا يحدث منه فاستمر مع أحمد كتحدا معززا الي  
أن مات ظالم علي فراشه بمنزله بالخانية الملاصق للحمام سنة خمس عشرة ومائة وألف وانفرد بالكلمة أحمد  
كتحدا ولم ينزل الي أن مات علي فراشه بمنزله ببولاقي سنة عشر بن ومائة وألف وكان شيخا يضرب  
بكرمه المثل وكان به بعض عرج بفخذه الا يمر بسبب سقطة سقطها من على الحمار وهو أوده باشه  
❦ ومات الامير ❦ الكبير المقدم ابواظ بيك والد الامير اسمعيل بيك وأصل اسمه  
عوض فحرفت باعوجاج التركية الي ابواظ فان اللغة التركية ليس فيها الضاد فأبدت وحرفت بما سهل  
على لسانهم حتي صارت ابواظ وهو جركسي الجنس قاسمي تابع مراد بيك الدفتردار القاسمي الشهيد  
بالغزاة ومراد بيك تابع أز بك بيك أمير الحاج سابقا لـ بن رضوان بيك أبي الشوارب المشهور المتقدم  
ذكره تولى الامارة عوضا عن سيده مراد بيك الشهيد بالغزاة في سنة سبع ومائة وألف وفي سنة عشر  
ومائة وألف ورد مرسوم من الدولة خطابا لحسين باشا والى مصر اذ ذاك بالامر بالركوب على المتغلب  
عبدالله وفي المغربى بجهة قبلي ومن معه من العربان واجلائهم عن البلاد وحضرت جماعة من المترمين  
والفلاحين يشكون ويتظلمون من المذكورين فجمع حسين باشا الامراء والاعوات وأمرهم بالتمهي  
للسفر صحبته فقالوا نحن نتوجه جميعا واما أنت فتقم بالقلعة لاجل تحصيل الاموال السلطانية ثم وقع الاتفاق  
علي اخراج تجريدة وأميرها ابواظ بيك وصحبته ألف نفر من الوجاقات وقرر والله علي كل يد كبيرة ثلاثة  
آلاف نصف فضة والصغيرة ألفا وخمسمائة فأجابهم الي ذلك وجعلوا الكل نفرا ثلاثة آلاف فضة  
وللامير عشرة أكياس وخلع عليه الباشا قفطانا وخرج في يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة  
بموكب عظيم ونزل بدير الطين فبات به وأصبح متوجها الي قبلي ثم ورد منه في حادى عشر رجب يذكرو  
كثرة الجوع ويطلب الامداد فعمل الباشا ديوانا وجمع الامراء واتفقوا علي ارسال خمسة من الامراء  
الصناحق وهم أيوب بيك أمير الحاج حالا واسمعيل بيك الدفتردار وابراهيم بيك أبوشنب وسليمان  
بيك قيطاس وأحمد بيك ياقوت زاده وأغوات الاسباهية الثلاثة وأتباعهم وأنفارهم فتمهوا وسافر واوتزلوا  
بالخيزة وأقاموا أياما فورد الخبر ان ابواظ بيك تحارب مع العربان وهزمهم وفر وا الي الوجه البحرى  
من طريق الجبل ورجع الامراء الي مصر وفي شوال نزلت جماعة من العربان بكرداسة فكسبهم  
ذوالنقار كاشف الخيزة وقتل منهم أربعة وسبعين رجلا وطلع بر قسمهم الي الديوان ثم ورد الخبر بان جمع  
أبي زيد بن وفي نزل بوادى الطرانة فاحتاط به قائم مقام البحيرة وقتل من معه من الرجال واحتاط  
بالاموال والمواشى ولما بلغ بقية العربان ما حصل لابي زيد ضاقت بهم الارض ففروا الي الواحات وأقاموا  
بها مدة حتي اخر يوموا وأغلوها وانقطعت السيار فالتجأتهم الفرة الي أن هبطوا في صعيد مصر فبحاجرو

سنة ثلاثين ومائة والف وخزجوا بمشهد جهار أومات وعمره سبع وثلاثون سنة ( ومات ) الامير حمزة بيك تابع يوسف بيك جاب القرد تأمر بعد سيده سنة عشرة ومائة والف فمكث خمس سنوات اميرا ثم سافر بالخزينة ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة والف \* ومات \* قبله سيده الامير يوسف بيك القرد تولى الصنجدية سنة ثلاث وسبعين والف وتولى امارة الحج ولم يزل حتى توفي سنة عشر والف \* ومات \* الامير رمضان بيك تولى الامارة سنة سبع وسبعين والف وعمل قائم مقام عند ما عزل أحمد باشا الدقदार وسبب ذلك انه ماورد أحمد باشا المذكور واليا على مصر في سنة ست وثمانين والف وأُشيع عنه بان قصده احداث مظالم على البيوت والدكاكين والطواحين مثل الشام ويفتش على الجوامك وغيرها فاجتمع العسكر في خامس الحجة بالرميلة وقاموا قومة واحدة وقطعوا عبد الفتاح أفندي الشعراوي كاتب مقاطعة الغلال وهو نازل من الديوان وكان قبل تاريخه ذهب الى الديار الرومية وحضر صحبة أحمد باشا فاتهموه بانه هو الذي أغري الباشا على ذلك ولما نزل الامراء وأرباب الديوان قام عليهم العسكر والعامة وقالوا لهم لا بد من نزول الباشا والاطاعا اليه وقطعناه قطعا فطلعوا الى الباشا فاعرضوا عليه ذلك فامتنع وتكرر مراجعته والعسكر والناس يزداجتمعهم الى قريب العصر فلم يسعه الا النزول بالقهر عنه الى بيت حاجي باشا بالصليبية ولولو رمضان بيك هذا قائم مقام فلم يزل حتى ورد عبد الرحمن باشا في سادس جمادى الآخرة من سنة سبع وثمانين والف ولم يزل المترجم اميرا حتى مرض ومات سنة ثلاث عشرة ومائة والف \* ومات \* الامير درويش بيك الفلاح تولى الامارة سنة خمس وتسعين والف ومات سنة ثمان ومائة والف \* ومات \* الامير أحمد بيك تابع يوسف أغا دار السعادة تولى الامارة سنة ست وتسعين والف ومات بمجدة سنة ثمان ومائة والف \* ومات \* الامير درويش بيك جركس الفقاري وهو سيد أيوب بيك تولى الامارة سنة ثمان وتسعين والف ومات سنة خمس ومائة والف \* ومات \* الامير محمد كتيخدا عزبان البيرقدار وكان صاحب صولة وعز في بابه وكلمة وشهرة مع مشاركة محمد كتيخدا البيقلي وكان المترجم شهير الذكرويته مفتوح وتسعي اليه الامراء والايان ويقضى حوائج الناس ويسعى في اشغالهم وظهر في أيامه أحمد أوده باشة القيومجي وظالم علي جاويش عزبان مات المترجم ثالث عشر من رمضان سنة سبع ومائة والف علي فراشه بمنزله ناحية المظفر \* ومات \* أيضا محمد كتيخدا البيقلي في ثالث عشر من رمضان سنة خمس ومائة والف بمنزله بسوق السلاح وعمره ولده بعد موته وهو يوسف كتيخدا عزبان وكلة سنة ست عشرة ومائة والف \* ومات \* الامير أحمد جرججي عزبان المعروف بالقيومجي وسبب تسميته بالقيومجي ان سيده حسني جرججي كان أصله صائغا ويقال له باللغة التركية فيومجي فانه تهر بذلك وكان سيده في باب مستحفظان وأحمد هذا عزبان وكان المشارك لاحد جرججي في الحكامة على جاويش المعروف بظالم علي الي ان لبس ظالم علي كتيخدا الباب سنة ثمان ومائة



على موجب القائمة فوجد بالتمام فقال له خذ متاعك و اذهب فأخذه وذهب الى داره و هو يدعوله ثم التفت الى الحوارجاعلي القيومي و هو ميت في جاده ينتظر ما يفعل به فقال له صاحب الامانة خذها و ايش جالوسك فقام و هو ينقض غبار الموت وذهب ( واتفق ) ان احمد البغدادي اقام مدة يرصد المترجم يمر من عطنة النقيب ليضربه و يقتله الى ان صادفه نضربه بالبندقية من الشباك فلم تصبه و كسرت زاوية حجر و اخبروه انها من يد البغدادي فاعرض عن ذلك قال الرصاص مر صودو الحلي ماله قاتل و تقلد باش اوده باشه سنة خمس وثمانين و ألف فتجرح عليه طائفته و أرادوا قتله فخرج من و جاقه الى و جاق آخر و عمل شغله في قتل كبار المتهصبين عليه و هم ذوا الفقار كتحدا و شريف احمد باش جاو يش باتفاق مع عابدي باشا المنولي اذذاك خفية فقتل الباشا الشريف احمد جاو يش في يوم الخميس خامس الحجة سنة أربع و ثمانين و ألف و هرب ذوا الفقار الى طنطا فارقوا و اخذوا مناهضا بالاسمعيلى كاشف الغرية بقتله فركب الى طنطا و قتله و أرسل دماغه و ذلك بمدموت احمد جاو يش بعشرة أيام و رجع كجك محمد الى مكانه كما كان و استمر مسموع الكلمة بيباه الى أن ملك الباب جرججي سليمان كتحدا مستحفظان في سنة أربع و تسعين و ألف و نفى كجك محمد الى بلاد الروم ثم رجع في سنة خمس و تسعين و ألف بسماية بعض أكابر الباشكات بشرط أن يرجع الى لبس الضلعة و لا يفارش في شي فاستمر خامل الذكر الى أن مات جرججي سليمان على فراشه فعند ذلك ظهر أمر المترجم و عمل باش اوده باشه كما كان و لم يزل الى سنة سبع و تسعين و ألف فاستوحش من سليم افندي كاتب كبير مستحفظان و رجب كتحدا فأتقلا الى و جاق جليان و عمل جرججي و سافروا بجاز باشا ثم رجع الى بابه سنة تسع و تسعين و ألف كما كان بمعاذ ابراهيم بيك الفقاري و اتفق معه على هلاك سليم افندي و رجب كتحدا فاولو هما الصنعية و قتلوهما كما ذكر و كان سليم افندي المذكور قاسمي النسبة و استمر كجك محمد مسموع الكلمة نافذ الحرمة الى ان قتل غيلة كما ذكر في طريق المحجر في يوم الخميس سابع المحرم سنة ست و مائة و ألف ( و مات ) الامير عبد الله بيك بشناق الدفتر دارتولي الدفتر ادية سنة ثلاث و مائة و ألف ثم عزل عنها بعد خمسة شهر و عشرين يوما و سافرا مير اعلی العسكرا الى الروم و رجع الى مصر و تولى قنصله عندما نزل حسن باشا الساجدار في سنة اثنتين و ذلك قبل سفره و حضر احمد باشا ثم عزل بعد ذلك المترجم من الدفتر دارتولي و استمر اميرا الى ان مات سنة خمس عشر و مائة و ألف على فراشه ( و مات ) الامير سليمان بيك الارمني المعروف ببارم خيله تولى الصنعية سنة اثنتين و مائة و ألف و كان وجهه اذ مال و خدوم و ممالك و تولى كشوفيات المنوفية و الغربية مرار عديدة و لم يزل في امارته الى ان توفي على فراشه سنة احدى و عشرين و مائة و ألف و خلف ولدا يسعي عثمان چلبی تقلد اماره والده بعده و كان جميلا و جهازا فحب مطالعة الكتب و نشد الاشعار و تقلد كشوفية المنوفية و الغربية و البحيرة و كان فارسا شجاعا و لم يزل حتى هرب مع من هرب في واقعة محمد بيك قطاش سنة سبع و عشرين و مائة و ألف فاخفى بمصر و نهب بيته و استمر مخفيا الى ان مات بالطاعون

فداه كجك محمد الى المحجاز فاقام بها سنتين الى أن ترجي حسن اغا عند ابراهيم بك أمير الحاج وكجك محمد في رجوعه فردوه الى مصر فأقام مع كجك محمد خاملا فأغرى به رجلا سجماني كان عنده بناحية طالخا يضرب نشان فمضرب كجك محمد من شباك الجامع بالحجر فأصابه وملاك مصطفى كتخذ بابا مستحفظان ذلك اليوم ونفي وقتل وفرق من يخشى طرفه وصفه الى الوقت الى أن مات علي فراشه سنة خمس عشرة ومائة وألف ومات كجك محمد المذكور باش أوده باشه وكان له سمعة وشهرة وحسن سياسة وفصر مد النيل في سنة ست ومائة وألف وشرقت البلاد وكان القمح يستين نصفه افضة الارذب فزاد سعره وبيع بالثنتين وسبعين فضة فنزل كجك محمد الى بولاق وجلس بالنكية وأحضر الامناء ومنعهم من الزيادة عن الستين وخوفهم وحذرهم وأجلس بالحملة اثنين من القابجية ويرسل حماره كل يومين أو ثلاثة مع الخمار يمشي به جهة الساحل ويرجع فيظنون أن كجك محمد ببولاق فلا يمكنهم زيادة في ثمن الغلة فلما قبل كذا كريسم القمح في ذلك اليوم بمائة نصف فضة ولم يزل يذبح حتى بلغ ست مائة نصف فضة (ومما اتفق له) ان بعض التجار بسوق الصاغة أراد الحج فجمع ما عنده من الذهبيات والفضيات والؤلؤ والجوهر ومصاغ حريمه ووضعه في صندوق وأودعه عند صاحب له بسوق مرجوش يسمى الخواجا على الفيومي بموجب قائمة أخذها معه مع مفتاح الصندوق وسافر الى المحجاز وجاور هناك سنة ورجع مع الحاج وحضر اليه أحبابه وأصحابه للسلام عليه وانتظر صاحبه الحاج علي الفيومي فلم يأته فسأل عنه فقيل له انه طيب بخير فأخذ شيئا من التمر واللبان واللايف ووضعه في منديل وذهب اليه ودخل عليه ووضع بين يديه ذلك المنديل فقال له من أنت فاني لأعرفك قبل اليوم حتى تهاديني فقال له أنا فلان صاحب الصندوق الامانة فبحمد معرفه وأنكر ذلك بالكلي ولم يكن بينه وبينه بينة تشهد بذلك فطار عقل الجوهرى وتخبر في أمره وضاق صدره فأخبر بعض أصحابه فقال له اذهب الى كجك محمد أوده باشه فذهب اليه وأخبره بالقصة فأمره أن يدخل الى المكان الداخل ولا يأتي اليه حتى يطلبه وأرسل الى علي الفيومي فلما حضر اليه بش في وجهه ورحب به وآمنه بالكلام الحلو ورأي في يده سبيحة مرجان فأخذها من يده بقلها وباعب بها ثم قام كأنه يزيل ضرورة وأعطاه الخادمه وقال له خذ خادم الخواجا صاحبك وأترك دابته هناك عند بعض الخدم واذ ذهب صحبة الخادم الى بيته وقف عند باب الحريم وأعطاهم السبيحة أمانة وقل لهم انه اعترف بالصندوق الامانة فماروا الامارة والخادم لم يشكوا في صحة ذلك وعندما رجع كجك محمد الى مجلسه قال للخواجا بلغني ان رجلا جواهرجي أودع عندك صندوقا أمانة ثم طلبه فأنكرته فقال لا وحيات رأسك ليس له أصل وكأني اشتبهت عليه أو انه خرفان وذهلان ولا أعرفه قبل ذلك ولا يعرفني ثم سكتوا واذ تابيع الاوده باشا والخادم داخلين بالصندوق علي حمار فوضعه بين أيديهما فانتقع وجه الفيومي واصفر لونه فطلب الاوده باشه صاحب الصندوق فحضر فقال له هذا صندوقك قال له نعم قل له عندك قائمة بما فيه قال معي وآخر جهان من جيبه مع المفتاح فتناولها المكاتب ونحو الصندوق وقالوا ما فيه

سنة تسع عشرة ومائة وألف فجأة ليلة السبت تاسع عشر من الحريم وكانت جنازته حافلة وخلف ولده محمد بيك تولى بعده الامارة وطلع بالحج سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ومات **﴿﴾** الامير حسن أغا بغيه النقاري أغات كيكلو ليان وأصله رومي الجنس تابع محمد جاو يش فياله تولى أغاوية العزب سنة خمس وثمانين وألف ثم عمل متفرقه بأمانة تسع وثمانين وألف ثم عزل عنه وتقلد أغات كيكلو ليان سنة ثلاث وتسعين وألف وكان أميراً جليلاً ذا دهاء ورأى وكلمة مسبوغة نافذة بأرض مصر صاحب سطوة وشهامة وحسن تدبير ولا يكاد يتم أمر من الأمور الكليّة والحزنيّة لا بعد مراعاة ومشورته وكل من انفرد بالكلمة في مصر يكون مشاركالاً وتزوج بأبنة اسمعيل بيك الكبير المذكور آنفاً ولده منها ابنه محمد بيك الآتي ذكره الذي تولى إمارة الحج في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ومصطفى كيتخدا الفازدغلي جدد الفازدغلية كان أصله سر اجاعنده وهو الذي رقاها حتى صار إلى ما صار إليه وتفرغت عنه شجرة الفازدغلية وغالب أمراء مصر وحكامها يرجعون في النسبة إلى أحد البيتين وهم بيت بلقي وبنت رضوان بيك صاحب العمارة المنوفي سنة خمس وستين وألف ولم يترك أولاداً بل ترك حسن بيك أمير الحاج المتقدم ذكره ولأجل بيك حاكم الغر بية وهو صاحب السويقة المنسوبة إليه وأحمد بيك أباطه وبشمان بيك أباسنة وقيطاس بيك چركس وقانوه بيك وعلى بيك الصغير وحزمة بيك هؤلاء قلوبا بعده في فتنه القاسمية بالطرانة (وأما أمراء) الذين لم يقتلوا واستمروا أمراء بمصر مدة طويلة فهم محمد بيك حاكم جرجا وذو الفقار بيك الماحي الكبير وكان رضوان بيك هذا وفروا لمصر مع السكك تولى إمارة الحج عدة سنين وكان رجلاً صالحاً ملازماً لمصوم والعبادة والذكر وهو الذي عمر القصبة المعروفة به خارج باب زويلة عند بيته ووقف وقفاً على عتقائه وعلى جهات بر وخيرات وكان من الفقارية وأما رضوان بيك أبو الشوارب القاسمي وهو سيد ابوا بيك فظهر بعد موت رضوان بيك المذكور ونفرد بالسككة بمصر مع مشاركة قاسم بيك چركس وأحمد بيك بشناق الذي كان بقناطر السباع وهو قاتل الفقارية بالطرانة وهو أيضاً عم إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبي شنب سيد محمد چركس الآتي ذكره ومات قاسم بيك هذا سنة اثنتين وسبعين وألف وهو قد فتر دار بعد عزله من إمارة الحج وانفرد بعد رضوان بيك أبو الشوارب وأحمد بيك ثم مات رضوان بيك عن ولده أربك بيك وانفرد أحمد بيك بشناق بإمارة مصر نحو سبعة أشهر فطلع يوم عرفته بميني شيطان إبراهيم باشا بالعيد فغدره وقتلوه بالخناجر وأخر سنة اثنتين وسبعين وألف ولم يزل حسن أغا بغيه المترجم حتى توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف على فراشه وعمره نحو تسعين سنة ولما مات حسن أغا انفرد بالكلمة بعده صهره اسمعيل بيك وخضعت له الرقاب مع مشاركة إبراهيم بيك أبي شنب بضعف **﴿﴾** ومات **﴿﴾** الامير مصطفى كيتخدا الفازدغلي تابع الامير حسن أغا بغيه أصله رومي الجنس حضر إلى مصر وخدم عند حسن أغا المذكور ورقاها ولم يزل حتى تقلد كيتخدا مستحفظان فلما حصل ماتا تقدم وتقلد كجك محمد باشا أوده باشا بالباب خمل ذكره مصطفى كيتخدا وخدمت شهرته ثم

الحجازية فخرج ورجع الى المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحج ثلاثة أيام في الحرم سنة سبع عشرة ومائة وألف ودفن بالبقيع مساء رحمه الله

﴿ وأمان مات ﴾ في هذه الاعوام من الامراء المشاهير فلقد قصر على ذكر بعض المشهورين من المحسنين ايراده في الذين اذالوا امراء اعظم مما يحيط به الجيد فلقد قصر من الحلي علي ماحسن بالجيد ما وصل علمه الى وثبت خبره لمدي اذ التفصيل في احوالهم وتعذر والدواء من غير حمية غير متيسر ولم اختر عشا من تلقاه نفسي والله مطلع علي امرى وحسدي ﴿ مات ﴾ الامير ذوالفقار بك تابع الامير حسن بيك الفقاري تولى الصنعية وامارة الحج في يوم واحد وطلع بالحج احدى عشرة مرة وتوفي سنة اثنتين ومائة وألف و﴿ مات ﴾ ابنه الامير ابراهيم بيك تولى الامارة بعده وطلع ايراعلي الحج سنة ثلاث ومائة وألف وتحارب مع العرب تلك السنة في مضيق الشرف فكانت معركة عظيمة وامتد العرب من حمل غلال الحروبين فركب عليهم هو ودر و يش بيك وكبس عليهم آخر اليل عند الحبل الاحمر وساقوا منهم نحو ألف بعير ونهب بيوتهم واحضر الجمال الى فرايدان واحضر ارضا بدنة اخري شالوا معهم الغلال والقافلة وولي من طرفه ابراهيم اغا الصمعيدي زعيم مصر اخاف الناس وصار له سمعة وهيبه وطلع بالحج بعد ذلك ثلاث مرار في أمن وأمان وتافت نفسه للآسة ولا يئمه ذلك الا بملك باب مستحفظان وكان بيد القاسمية فاعمل حيلة بمعاودة حسن اغا باغية واغرا على باشا الي مصر حين ذك فقلد رجب كتيخدا مستحفظان وسليم افندي صنا جي ثم عملوا دعوة علي سليم بيك المذكور انحط فيها الامر علي حبسه وقتله فاعلم اري ذلك رجب بيك ذهب الى ابراهيم بيك واستغنى من الامارة فقلد وسر دار جداوي وسافر من القازم وتوفي بكة وخلف ولدا اسمه باكير حضر الي مصر بعد ذلك ولما قتل سليم بيك المذكور لاعن وارث ضبط مخالفاته بالباشايت المال واخذوا جميع ما في بيته الذي بالاز بكية المجاور لبيت الدادة أبي قاسم الشرايبي وهو الذي اشترى القاضي مواهب ابو مدين جرجي عزبان في سنة اربع ومائة وألف وقتلوا ايضا خليل كتيخدا المعروف بالحجاب وقلدوا كچك محمد باشا اود باشه وصار له كلة وسمعة ونفي مصطفى كتيخدا المقاتز دغلي الي ارض الحجاز وصفا الوقت لابراهيم بيك وكچك محمد من طرفه في باب مستحفظان فعزم علي قطع بيت القاسمية فاخرج ابواظ بيك الي اقليم البحيرة وقاسم بيك الي جهة بني سويف واحمد بيك الي المنوفية وخلاله الجو وانفرد بالكلمة في مصر وصار منزله بدرب الجمايز مفتوحا ليلا ونهار القضاء الحوائج مع مشاركة الامير حسن اغا باغيد ثم انه عزم علي قتل ابراهيم بيك الجي شنب واتفق مع الباشا علي ذلك بحجة المال والغلال التي عليه فلم يتم ذلك ولم يزل المترجم امير اعلي الحج الي ان مات في فصل الشحاتين سنة سبع ومائة وألف وطلع بالحج خمس مرات ﴿ ومات ﴾ الامير اسمعيل بيك الكبير الفقاري تابع حسن بيك الفقاري وصهر حسن اغا باغية تولى الدفتر دارية ثلاث سنين وسبعة اشهر ثم عزل وسافر امير اعلي عسكري السفر الي الر وم ورجع الي مصر واعيد الي الدفتر دارية ثانيا ولم يزل حتى مات



كثيرين وروى وحديث وانتهى اليه الوعظ بدمشق وكان فصيحا واذا عقد مجلس الوعظ تحت قبة  
الذمر غصت أركانها الاربعة بالناس وكان يحضره في درس الجامع الصغير كثير من الافاضل  
وتزدهم عليه الناس العوام لغزوبة تقريره روى عنه ولده عبدالسلام ومحمد بن أحمد الطرطوسي  
والشيخ أبو العباس أحمد المديني \* توفي في منتصف القعدة سنة احدى وثلاثين ومائة وألف  
ومات \* الاستاذ بقية السلف الشيخ صاحب الدين بن أبي الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد  
الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراني قدس سره جلس على سجادة أبيه وجده وكان رجلا  
صالحا مهيبا مجذوبا توفي يوم الثلاثاء تاسع ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وألف ولم يقب الا  
ابنه وابن عمه له وهو سيدي عبد الرحمن استخلف بعده وابن أخت له من ابراهيم جرجي  
باشجاو يش الجاوشية جعلوا الكل منهم الثلث في الوقف وحرر الفاضل اثني عشر كيسا \* ومات \*  
الاستاذ المجذوب الصاحب الشيخ أحمد بن عبد الرزاق الروحي الضمائي الشناوي الجمال كان والده جمالا  
من أتباع المشايخ الشناوية وحفظ القرآن واشتغل بالذكر والعبادة الى ان حصل له جذبة ورجماعته  
استغراق وكان من اكابر الاولياء أصحاب الكرامات توفي في رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وألف  
ومات \* الاستاذ العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي الشهير بالبناء خاتمة  
من فام بآباء الطريقة النقشبندية بالديار المصرية ورئيس من قصدر واية الاحاديث النبوية ولد بدمياط  
ونشأ بها وحفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء مصر ثم ارتحل الى القاهرة فلانزم الشيخ سلطان المزاخي  
والتور والشبرايمسي فاخذ عنهم القراءات وتفقه بهم ووسع عليهم الحديث وعلى التور والاجهوري  
والشمس الشوري والشهاب القلبي وبني الشمس البابلي والبرهان الميموني وجاعة آخري واشتغل  
بالفنون وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل أن يدركها أحد من أمثاله ثم ارتحل الى الحجاز فأخذ الحديث  
عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط وصنف كتابا في القراءات سماه تحف البشر بالقراءات  
الاربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره حتي كان الشيخ أبو النصر المنزلي يشهد بأنه أدق  
من ان قامم "عبادي واختصر السيرة الحلبية في مجلد وألف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر  
المنيمة فيما يجب الإيمان به من المسموعات وارتحل أيضا الى الحجاز وحج وذهب الى اليمن فاجتمع  
بسيدي أحمد بن عجيل بيت الفقيه فأخذ عنه حديث المصنف من طريق المعمرين وتفنن منه الذكر على  
طريق النقشبندية وحل عليه اكسير نظره ولم يزل ملازما لخدمته الى ان بلغ مبالغ الكمل من الرجال  
فاجازه وامره بالرجوع الى بلده والتصدي للتسليك وتلقين الذكر فرجع وقام صراطا بقرية قريبة من  
البحر المالح تسمى بركة البرج واشتغل بالله وتصدى للارشاد والتسليك وقصد الزبارة والتبرك والاختد  
والرواية وعم النفع به لاسيما في الطريقة النقشبندية وكثرت نلامته وظهرت بركته عليهم الى ان صاروا  
أمة يقتدي بهم ويتبرك برؤسهم ولم يزل في اقبال على الله تعالى وازدياد من الخير الى ان ارتحل الى الديار

وحسين في وادي النسور وخفيده حسن ممن اخذ عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري اخذ ابو حامد  
المترجم عن الشيخ الفقيه العلامة زين الدين الساسلي امام جامع البدرى بالغر وهو اول شيوخه قبل  
المجاورة ثم رحل الى الازهر فاخذ عن النوراني الضياء علي بن محمد الشبراملسي الشافعي والشمس محمد بن  
داود العناني الشافعي قراءة علي الثاني بالجنبلاطية خارج مصر القاهرة والامام شرف الدين بن زين العابدين  
ابن محي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الاسلام زكريا الانصاري والمحدث المقرئ  
شمس الدين محمد بن محمد بن قاسم البقري شيخ القراء والمحدث بصحن الجامع الازهر والشيخ عبد المصطفي  
الضرير المكي وشمس الدين محمد الخرشى والشيخ عطية القهوي المكي والشيخ المحدث منصور بن عبد  
الرزاق الطوخى الشافعي امام الجامع الازهر والشيخ المحدث العلامة شهاب الدين ابي العباس احمد بن  
محمد بن عبد الغني الدماطي الشافعي النقشبندي والمحقق شهاب الدين احمد بن عبد اللطيف البشيشي  
الشافعي وحسب زمانه محمود بن عبد الجواد بن العلامة الشيخ عبد القادر الحلي والعلامة شيخ سلامة  
المشربيني والعلامة المهندس الحسبوس الفلكي رضوان افندي بن عبد الله نزيل بولاق ثم رحل الى  
الحرمين فاخذ بهما عن الامام ابي العرفان ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني في سنة احدى  
وتسعين والالف والسيدة قريش واختها بنت الامام عبد القادر الطري في سنة اثنتين وتسعين والالف روى  
وحدث واقادوا جادا خذ عنه الشيخ محمد الحفني وبه تخرج واخوه الجمال يوسف والشيخ العارف بالله تعالى  
السيد مصطفى بن كمال الدين البكري وهو من اقرأه والفقيه النحوي الاصولي محمد بن عيسى بن يوسف  
الدنجي الشافعي والعلامة عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن محمد البشيشي الشافعي الدماطي ومصطفى  
ابن عبد السلام المنزلي \* توفي المترجم ابو حامد بالغر سنة اربعين ومائة والالف (ومات) العلامة للمام  
محمد بن احمد بن عمر الاقطبي الازهري نزيل ادب كان جل تحصيله بصرعلى والده وباتخرج وتفان  
وصار له قدم راسخ وله مشايخ اخرون زهريون وحصل بينه وبين والده نزاع في امر اوجب خروجه الى  
بر الشام فلما نزل ادب تلقاه شيخ العلماء احمد بن حسين الكامل فازله عنده واكرمه غاية الاكرام  
وارشدا الطلبة اليه فانتفعوا به جدا ولميزل مفيدا على اكمال الحالات حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة  
والالف (ومات) الشيخ العلامة الزاهد الياس بن ابراهيم الكوراني الشافعي ولد بكوران سنة احدى  
وثلاثين والالف واخذ العلم بها عن عدة مشايخ وحج ودخل مصر والشام والتي بها عصى التسيار عاكفا على  
قراءة العلوم العقلية والنقلية وكان على غاية من الزهد وروى عنه شيوخ العصر كالشيخ احمد الملوحي  
والشهاب احمد بن علي الميني وله المؤلفات والحوادث \* توفي بدمشق بمدرسة جامع العراس بعد العصر  
من يوم الاربعاء لاربعمائة عشرة ليلة بقين من شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة والالف ودفن بقبر باب  
الصغير بالقرب من قبر الشيخ نصر المقدسي رحمه الله (ومات) الامام العالم العلامة المحدث ابو عبد  
الله محمد بن علي المعمر الكلابي الدمشقي الشافعي ولد سنة اربع واربعين والالف واخذ العلم عن جماعة

وسبعين وألف وتوفي بنخل وهو متوجه إلى الحج في شهر القعدة سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ومات \*  
 الإمام المحدث العلامة والبحر الفهامة الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومي المالكي شيخ الجامع الأزهر تفقه  
 على الشيخ محمد بن عبد الله الخرشي قرأ عليه الرسالة وشرحها وكان معبد له فيه ما وتلبس بالمشيخة بعد  
 موت الشيخ محمد شتن ومولده سنة اثنتين وستين وألف أخذ عن الشبرا المدي والزرقاني والشهاب أحمد  
 البشبيشي وغيرهم كالشيخ الفرقاوي وعلى الجزايري الحنفي وأخذ الحديث عن يحيى الشاوي وعبد  
 القادر الواطي وعبد الرحمن الأجهوري والشيخ إبراهيم البرماوي والشيخ محمد الشرنابلي وآخرين  
 وله شرح على العزلة في مجلدين \* توفي سنة سبع وثلاثين ومائة وألف عن خمس وسبعين سنة ومات \*  
 الجانب الأكرم والملاذ المنخيم الخواجا محمد الدادة الشرايبي وكان إنسان كريم الأخلاق طيب الأعراق  
 جميل السمات حسن الصفات يسمي في قضاء حوائج الناس ويواسي النقراء ويثقل في المرض قيم ماله  
 بين أولاده وبين الخواجا عبد الله ابن الخواجا محمد الكبير وبين ابن أحمد أخي عبد الله كما فعل الخواجا  
 الكبير فإنه قسم المال بين الدادة وبين عبد الله وأخيه أحمد وكان المال ستمائة كيس والمال الذي قسمه  
 الدادة بين أولاده وبين عبد الله وابن أخيه وهم قائم أحمد ومحمد جرجي وعبد الرحمن والطيب وهؤلاء  
 أولاده لصاحبه وعبد الله ابن الخواجا الكبير وابن أخيه الذي يلقب له ابن المرحوم ألف وأربعمائة وثمانون  
 كيسا خلافاً لـ خان الخزاوي وغيره من الأملاك وخلاف الرهن الذي تحت يده من البلاد وقائظا مستون  
 كيسا والبلاد المختصة به أربعون كيسا وذلك خلاف الجامة وكما لو كئل والحمامات وثلاث مراكب  
 في بحرها قلزم وكل ذلك أحداث الدادة وأصل المال الذي استلمه الدادة في الأصل من الخواجا محمد الكبير  
 سنة إحدى عشرة ومائة وألف تسعون كيسا لما عجز عن البيع والشراء وما فعل ذلك وقسم المال بين  
 الدادة وبين عبد الله وأخيه بالثلاث غضب عبد الله وقال هو أخ لنا الثالث فقال أبو عبد الله والله لا يقسم  
 المال إلا مناصفة له النصف ولك ولا خيك النصف وهذا الموجود كله لسعد الدادة ومكسبه فاني لما سلمته  
 المال كن تسعين كيسا وما هو الآن ستمائة كيس خلاف ما حدث من البلاد والخصص والرهن والأملاك  
 فكان كما قال وكان جاء لعبد الله من تبا في كل يوم ألف نصف فضة بـ رسم الشريعة خلاف المصروف  
 والكساوي له ولا ولاده ولعله إلى مات يوم السبت السادس عشر رجب سنة سبع وثلاثين ومائة وألف  
 وحضر جنازته جميع الأسراء والعلماء وأرباب السجاجيد والوجقات السبعة والتجار وأولاد البلد وكان  
 مشهده عظيمًا حافلًا بالبحيث أن أول المشهد داخل إلى الجامع ونعشه عند العتبة الزرقاء وكان ذكيا فها دارا  
 سعيد الحركات وعلى قدر سعة حاله وكثرة إيراده وهو صرفه لم يخذ كاتبًا ولا يكتب ويحب لنفسه (ومات)  
 الشيخ الإمام العالم العلامة مفرد الزمان ووحيد الأوان محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد  
 ابن العلامة حسن ابن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة ابن الولي الصالح العارف بدير بن محمد  
 ابن يوسف شمس الدين أبو حامد البديري الحسيني الشافعي الديماطي مات جده بدير بن محمد سنة ستمائة

شيخ الجماعة ووالد الشيخ عبد الرحمن الآتي ترجمته في محله كان فقهيا فاضلا محققا ذا تؤدة في البحث عارفاً بالاصول والفروع رأيت له رسالة سماها غاية التحقيق في أحكام كي الحمصة \* توفي سنة تسع وثلاثين ومائة ألف \* ومات \* العمدة الفاضل السيد محمد النبتي السقاف باعلوي وهو والد السيد جعفر الآتي ذكره أحد السادة الافراد أعجوبة زمانه وبجوبة أوانه ولد باليمن ودخل الحرمين وبها أخذ عن السيد عبد الله باحسين السقاف وكان يأخذه الحال فيقطع نفسه بالسلاح فلا يؤثر فيه وكان يلبس الثياب الفاخرة ويتزين بزي اشرف مكة ومن شعره ( قوله )

انما الخلطة خلط ووبا \* واري العزلة من راي السداد

ثقة الانسان عجز بالوري \* بعد ما أنزل في سورة صاد

يريد قوله تعالي الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم \* توفي بكة سنة خمس وعشرين ومائة ألف \* ومات \* الاجل الاوحد السيد سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله ابن عبد الرحمن السقاف ولد بمكة سنة احدى وثلاثين وألف تقريبا ثم رحل به والده الى المدينة وبها حفظ القرآن وغيره ثم الى مكة وبها سكن واشتغل علي علي بن الجمال وعلي محمد بن ابي بكر الشامي في سنة ثنتين وسبعين وألف الى وقت تأليف الكتاب وجد في محمد بن المكارم والفضائل حتي بلغ الغايات ولبس الخرقه عن والده وعن المحجوب ولازمه وصحبه مدة وله نظم حسن \* توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة ألف \* ومات \* الحبيب النسب السيد محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ المي دروس ولد بترميم وبها نشأ واخذ عن السيد عبد الله باقيه وعن والده وعنه اخذ السيد شيخ المي دروس وغيره \* توفي ثامن عشر شوال سنة احدى وثلاثين ومائة ألف \* ومات \* الشيخ الامام العالم العلامة محمد بن عبد الرحمن المغربي ناظم كتب الشفاء والمنظومة المسماة درة التيجان ولقطة الاولاد والمرجان \* توفي سنة احدى واربعين ومائة ألف \* ومات \* الامام العلامة والتحرير الفهامة الشيخ علي العقدي الحنفي ولد سنة سبع وخمسين وألف ادرك الشمس البابلي وشماته اجازته واخذ الفقه عن السيد الحموي وشاهين الارمن اوى وعثمان النعراوي والمعه قول عن الشيخ سلطان المزاخي وعلي الشبراملسي ومحمد الحبار وعبد القادر الصفوي ولازم عمه العلامة عيسى بن علي العقدي وتفقه به وبابرهان الوسيحي والشرف يحيى الشهاوي وعبد الحلي الشرنبلالي ولازمه في الحديث والمعلوم العقلمية أكابر عصره كالشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشيشي والشمس محمد ابن محمد الشرنبلالي والشهاب أحمد بن علي السندوبي وأخذ عنه الشمائل وغيره واجتهد وبرع وأتقن وتفقه واشتهر بالعلم والفضائل وقصدته الطلبة من الافطار وانتعوا به وكان كثير التلاوة القرآن وبالجملة فكان من حسنات الدهر ونادرة من نوادر العصر وغيرهم \* توفي في شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين ومائة ألف عن ست وسبعين سنة وأشهر \* ومات \* الامام العلامة الشيخ محمد الحلي في الشافعي ولد سنة ثلاث



ابن أحمد الضيلى القرشي والسيد عبد الكريم الكوراني الحسيني والشمس الميداني والشهاب أحمد  
 المنجلي الوفاي والشيخ شرف الدين موسى دمشقي والشيخ إبراهيم الحلبي الصابوني والشيخ عبد  
 الرحمن العمادي ومحمد بن علان البكري والصفى القشاشي والشيخ خير الدين الرلي وأبي الحسن على  
 البازوري \* توفي بمكة سنة ثلاثين ومائة وألف عن تسعين سنة روي عنه السيد عمر بن أحمد  
 والسيد عبد الرحمن بن أسلم الحسيني والسيد عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحنفي والشهاب أحمد بن عمر بن  
 على دمشقي والملوي والجوهري والشبراوي والحنفي وحسن الجبرتي والسيد سليمان بن يحيى بن عمر  
 الزبيدي والسيد عبد الله بن على الغرابي واسماعيل بن عبد الله الاسكداري والشهاب أحمد بن مصطفى  
 الصباغ \* ومات \* الشيخ الامام أبو العز محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد الدجيمي الوفاي القاهري  
 خاتمة لمنددين بمصر سمع على الشمس البابلي المسلسل بالاولية وثلاثيات البخاري وجملة من الصحيح  
 والجامع الصغير وغير ذلك وذلك بعد عودته من مكة المشرفة كرايت ذلك بخط والده الشهاب في نص  
 اجازته لنادرة العصر محمد بن سليمان المغربي حدث عنه العلامة محمد بن أحمد بن حجازي العشماوي والشيخ  
 أحمد بن الحسن الخالدي وأبو العباس الملوي وأبو على المنظاوي وولده المعمر أبو الز أحمد \* ومات \*  
 أبو عبد الله العلامة محمد بن على الكمال دمشقي الشافعي الواعظ انتهى اليه الوعظ بدمشق وكان فصيحاً  
 روي عن الشبراوي وأبي عبد العزيز بن محمد الزمعي والمزاحي والبابلي والقشاشي وخير الدين الرلي توفي  
 في خاتمة عشر ذي القعدة سنة احدى وثلاثين ومائة وألف عن سبع وقيل عن تسع وثلاثين روي عنه أبو  
 العباس أحمد بن على بن عمر الدودي وهو عال والشيخ محمد بن أحمد الحنفي \* ومات \* العلامة صاحب  
 الفنون أبو الحسن بن عبد الهادي السندي الاثري شارح المسند والكتب الستة وشرح الهداية ولد بالسند  
 وبها نشأ وانتحل الى الحرمين فسمع الحديث علي البابلي وغيره من الوردين \* وتوفي بالمدينة سنة ست  
 وثلاثين ومائة وألف \* ومات \* الاجل العمدة بقية السلف الشيخ عبد العظيم بن شرف الدين بن  
 زين العابدين بن محي الدين بن ولي الدين أبي زرة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا  
 الانصاري الشافعي الازهري من بيت العلم والرياسة جده زكريا هو شيخ الاسلام عمر فوق المائة وولده  
 يوسف الجمال روي عن أبيه والحاظ السخاوي والسيوطي والقلقشندي وحفيدة محي الدين روي عن  
 جده وحفيدة شرف الدين والد المترجم روي عن أبيه وعنه الاثمة أبو حامد البديري وغيره نشأ المترجم في  
 عفاف وتقوى وصلاح معظمه عند الاكابر وكان كثير الاجتماع بالشيخ أحمد بن عبد المنعم البكري ومن  
 المازمين له على طريقة الصالحة وتجارة رابحة حتى مات سنة ست وثلاثين ومائة وألف وصلى عليه بالازهر  
 ودفن عند آباءه وقد أرخه محمد أبو النور الشعراني بقوله

لا تحزنوا الى أرخت \* جنات عدن أزلت

\* ومات \* الشيخ العلامة حسن بن حسن بن عمار النربلي الحنفي أبو محنوظ حفيد أبي الاخلاص

وفاز بالقرب فارخته \* ابك له مات امام الحديث

٢٣ ٣٥ ٤٤١ ٨٢ ٥٥٢

١١٣٤

حدث عنه شيوخ العصر ابن أخيه السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقيل العلوي والشهاب أحمد الملو  
والجوهري وعلاء الدين بن عبد الباقي المزجاوي الزبيدي والسيد عبد الرحمن بن السيد عبد الرحمن  
ابن السيد أسلم الحسيني والشبراوي والشيخ الوالد حسن الجبرتي وعنه عنه سند وجازته له بخطه والسيد  
المجدد محمد بن اسمعيل الصنعاني المعروف بابن الأبرذي الشرفين كتابته من صنعاء والسيد العلامة  
حسن بن عبد الرحمن بآب عبد الملو كتابته من الحنا والشيخ المعمر صبغة الله بن الهداد الحنفي كتابته من  
خير آباد ومحمد بن حسن بن همام الدمشقي كتابته من القسطنطينية والشهاب أحمد بن عمر بن علي الحنفي  
كتابته من دمشق كلهم عنه وحدث عنه أيضا شيوخ المشايخ الشيخ المعمر محمد بن حيوة السندی نزيل  
المدينة المنورة والشيخ محمد طاهر الكوراني والشيخ محمد بن أحمد بن سعيد المكي والشيخ العلامة  
اسمعيل بن محمد بن عبد الحادي بن عبد الغني العجلوني لدمشقي والشيخ عبيد بن علي النورسي الشافعي  
والشيخ عبد الوهاب الطندائي والشيخ أحمد باقر نزيل الطائف والشهاب أحمد بن مصطفى بن أحمد  
الاسكندردي وغيرهم كذا في المار بن السكاكيلي فيمن روى عن البايلي \* ومات \* الرجل الصالح المذنب  
الصاحي أحد صلحاء فقهاء السادة الاحمدية بدمياط الشيخ ربيع الشيال كان صالحا ورعا ناسكا  
حافظا لاوقاته مداوم على الصلوات والعبادات والاذكار دائم الاقبال على الله لا يرى الا في طاعة اذا  
أحرم في الصلاة يصفر لونه وتأخذه رعدة فاذا نطق بالكبير يخيل لك بان كبده قد تمزق وكان يتكسب  
بحمل الامتعة للناس بالاجرة مع صرفه جميع جوارحه وأعضائه لما خاف لاجله توفي سنة احدى وعشرين  
ومائة وألف \* ومات \* الشيخ الماتري الصوفي محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعي ابن العارف بالله  
تعالى الشيخ نور الدين ساكن الخيرية من أعمال فارس كورالخيرى الدمياطي المعروف بابن السعد  
ابن أبي النور استاذ من جمع بين طريقي أهل الباطن والظاهر من أهل عصره ولد بدمياط ونشأ بها  
بين صلحاءها وفضلائها حفظ القرآن واشتغل بالعلوم فتفق بالشيخ جلال الدين الفارسكوري  
وتلقى المنهج سبع مرات في تسع سنين عن العلامة مصطفى التلياني وأخذ الطريق عن جمع من كل  
العارفين ثم ارتحل الى القاهرة فالتزم الضياء المزاوي فتفق به وأخذ عنه فنونا وقرأ القراءات السبع  
والعشر عليه وأخذ عن العلامة ياسين الحمصي فنونا واجتهدا وادب واتفق وألف في القراءات وغيرها  
وعم النفع به وأخذ عنه جمع من الافاضل \* توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف \* ومات \* أحد  
الائمة المشاهير الامام العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الشافعي المكي ولد بمكة وبها نشأ وأخذ  
عن علي بن الجمال وعبد الله بن سعيد باقشير وعيسى النعالي ومحمد بن سلمان والشمس البايلي وسليمان

﴿ ومن كلامه سبحانه الله ﴾

أيها الآتي ضريحي \* قف على قبري شوي  
كم قبور زرت ياذا \* وأنا مثلك حي  
قهيأ لرحيل \* واطو آمالك طي  
أين فرعون وعاد \* أين غرود العتي  
أين كسري أين قيصر \* أين شداد وطى  
دمر الله عليهم \* وشواهم أى شى  
أصبحوا فرحي راوى \* ثم أسوا في الثرى  
موعر قعر مخيف \* موحد شوالحشي  
صاحنا على أعمال \* ولعللى محض عى  
فتنبه وتدير \* واتعظ من ذا أخى  
يامغيثا مستغيثا \* حين يغشاه الغشي  
وازوعنه نكزير \* ثم حشر أى ذي

واقرا القرآن عندي \* ينزل الروح على  
ثم ماذب اليهم \* بعد ذاب الى  
لانفرك حياة \* انما الدنيا كفى  
أين قارون كنوز \* أين هامان الدي  
واناس شاكلوهم \* في غرور ما وغى  
ولوي من تابوهم \* في البلايا أي لي  
فصرت عنهم قصور \* وتقاصوا في قصى  
قائل كل ألبا \* ليت بقضى لي بفى  
ولكي أنذر قومي \* ولكي آله كي  
ما والاصرت وعظا \* للورى في أي في  
للحجازي حسن هب \* حسن ختم منك حي  
وصلاة وسلام \* عدو في الكون حي

لاني مع تابعيه \* ولهم كرم وحي

وله غير ذلك كثير اقتصرنا منه على هذا البعض توفي سنة احدى وثلاثين ومائة وألف رحمه الله ﴿ ومات ﴾  
الشيخ الامام خاتمة المحدثين الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري منشأ المكي مولد  
الشافعي مذهباً ولد يوم الاربعاء رابع شعبان سنة ثمان وأربعين ومائة وألف كما ذكره الحموي وحفظ  
القرآن وأخذ عن علي بن الجلال وعبد الله بن سعيد باقشير وعيسى الجعفري ومحمد بن محمد بن سليمان  
والشمس البجلي والشهاب البشيشي ويحيى الشاوي وعلي بن عبد القادر الطبري والشمس محمد الشرنبلي  
والبرهان ابراهيم بن حسن الكوراني ومحدث الشام محمد بن علي الكامل ولبس الخرقة من يد السيد  
عبد الرحمن الادريسي والمسلم بالاولية عن الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي \* وتوفي  
يوم الاثنين رابع رجب سنة أربع وثلاثين ومائة وألف عن أربع وثمانين سنة ودفن بالمعلاة بمقام الولي

سيدي عمر العربي قدس سره وقد أرخه بعضهم فقال عـ لم الحديث ماما

١٤٠ ٥٥٣ ٤٤١

١١٣٤

وأرّخه عبد الرحمن بن علي بن سالم المكي قوله

محدث العصر قضى نحبه \* رسال الجنة سـ يرا حثيث

في هذه الدنيا وفي الآخرة \* قوم اذا لاح لهم مطعم \* تسارعوا كالكلب العافره  
والعمل الصالح ما بينهم \* همته عن فعله فائره \* فجاها خذ عنهم تسترح  
اذقهم صفة الخاسره \* تقارب الامر وبان العنا \* وطمت الغمة والحاصره  
ونفسك الزم فعي ان تكن \* مع فرقة أيتها ناضره

﴿وقل عفا الله عنه﴾

لا شيء تزرعه الا قلت سوي \* بني آدم من يزرعه يلقاه  
ولا على ذاهب يجري الدموع دما \* الا الذي بالغنا والكذب يجمعه  
وما همومك يبكي غير نفسك او \* صديق صدق وجيع منك يوجهه  
وأقرب الناس للانسان عقر به \* بل صله بل دواهيه ومنجه  
فاحذر ركونه والنصيح أطع \* فالدع غال وأغلي منه طيمه  
وان تكذب فحرب ترجع الي \* قولي فتجربه الانسان ترجمه  
وراحة المرء في دنياه عزله \* وصمته عن سوى ما فيه منفعه  
اذ السلامة عشر عزلة أخذت \* جزأوتع بصمت ذاك مجمعه  
هذا هو الصدق حقا الاخفاء به \* عن النبي رسول الله ترفعه  
ولا تكن عابيا يوما على أحد \* الا على حظك المنحوس مطالعه  
فذاك صاحبه ميت وتبعه \* حيا ولكن علي الحيات مضجه  
والظلم والنكر لا تعجب اذا وقما \* واعجب اعدل ترى يوما وتسمة  
ما أكثر الناس لو تحرص بؤمهم \* ولا أمين على ما أنت تودعه  
وبعد الاحباب من بقي يحيق به \* نكر النكير فظيع الوقع موقعه  
اذ المنيا الى الانسان ليس لها \* طرق سوي فرقة المحبوب تفرعه  
دع المطامع في الدنيا باجمها \* فانما آفة الانسان مطمعه  
الحكل فان وما المطموع فيه سوى \* ما كان من صالح الاعمال توقعه  
فذاك نور الفتي والامن حين ثوى \* في حفرة قفرة عما يردعه  
اليك ربي المجازي من سعي حسنة \* من منكرات نكير القبر منزعه  
اذ من وقها ولم يبق ما بعدها واذا \* لم يبقها لانها عما يزرعه

﴿وقال عفا الله عنه﴾

بالصنع أول سبعة من آتي \* واجه لم يك نهادعي وخائض شيا ولم يعنه \* ومن اذا حدث لم يسمع  
وداخل في سر قوم بلا \* اذن ومن يعلم ولم يرفع ومن لمطان له شوكة \* يهزأ من يخضع للاوضاع



حتى غدا حرفة ونفخرا \* ماعنه بدولا مجيد \* يالذئاب ذوبى ثياب  
 بين دواب لها نبيد \* صلوا وصاموا والليل قاموا \* والقلب عن كل ذابعد  
 فاين هم ممن اجتمعنا \* بهم لهم طائع سعيد \* ان أشكل الامرا وضحوه  
 أو كنت فيهم فتستفيد \* وهم علي ذك في خضوع \* وخوفهم من غد شديد  
 أبدلهم دهرنا قسرودا \* يابئس دهرها له قروود \* البض منهم يقول اني  
 في السلم بين الوري فريد \* ومن مضى ليس لي بضاهي \* حتي الجويني والجنيد  
 وهو لعمرى ما ربح علم \* شم ولا بخره يجيد \* بل تلك دعوى ما قام فيها  
 قريضة لا ولا شهود \* فالبعد خذ عنهم سبيلا \* تكن مجيدا نعم الجيد  
 فما سلمنا حتي اعتزلنا \* بالقلب عنهم كما نريد \* ويسأل الله حسن ختم  
 الحسن المذنب الشريف \* وراحية بعثة وحشرا \* وجنية رزقها رغيد  
 بجاه طه خير البرايا \* صلي عليه العلي المجيد \* والال والصحب ثم تال  
 \* ليوم وعده الوعيد \*

### ❖ وقال ❖

اذا امرأة يوما خطبت فلم تحب \* فدعها ولا ترجع لخطبتها العمرا  
 فمسر ابتداء الشيء آية تؤوله \* وعزة نفس المرء نعمته الكبرى  
 فصنها ونيدها عليك بشكرها \* والا تولت عنك ذاهبة قبرا  
 وما ذهبت الا وقد قل عودها \* كما هو جار في البرية مستقري  
 لك الحسن البدرى أهدي نصيحة \* تفوق اليوافيت الثمينة والذرا  
 فعص عليها بالنواجذ واسأان \* له ختم خير والنجاة من العسرى

### ❖ وقال ❖

وسبعة ان رأي الانسان واحدة \* منها يكون أخا من في الوري قبرا  
 شيب تله سعال الليل كثرة ما \* ينسى وقاة كل الزاد اذ حضرا  
 وسرعة البول واحد ياب قائمه \* كذا اذا صلع في رأسه ظهرا

### ❖ وقال عفا الله عنه ❖

وسبعة ان حضت للفتى \* يفوز بالدنيا وبالأخرة \* صلاح أولاد وزوج كذا  
 نفس لمولاه غدت شاكره \* كفاف عيش ثم قنع به \* والعلم أيضا عمل صاهره

### ❖ وقال ❖

عن علماء عصرك لاتأان \* فان أحوالهم ظاهره \* تفعلك من جانبهم تنف

كأترى من غير مامرة \* اتخذوا المرد مرادهم \* تم الكوافيم على الهلكة  
 جها وسموهم بدايتهم \* في الشين والشرة والعرة \* والانتها النارجزا كل من  
 لا ينهي ما كان ذا نية \* فالبع دكل البعد عنهم فسا \* في النحس من خير ولا خيرة  
 ومثلهم من مثله قد غدوا \* وغودروا في الدين كالعدة \* فنية سوء فقها نسبة  
 انتهوا الاموال بالفتية \* عما سما والكم قد كبروا \* واستكبروا عن شرعة الشرعة  
 في هيئة يمشون مع هيئة \* تحشوا من غير ما خشية \* لجمع الاموال وكما يقال  
 اهل الهدى والدين والتقوى \* في الظالمين انجحروا مثل ما \* تنجحرج الحية في الجحرة  
 فأعقب الظالم منهم ردي \* على ردي يعقب في العقبة \* وخالفوا الاثر كنوا تسوا  
 بانار لا تبلغكم نصرتي \* ياويلهم قد خلدوا دينهم \* واختلعا خبث ما خلعة  
 من يتبع غير سبيل الهدى \* تهوي به الاهواء في هوة \* فشاسه اخذ عنهم خاب من  
 خب اليهم غاية الحية \* يادافع الاسوء عن عبده \* تكرما ياساتر السواة  
 الى المجازي حسن أحسن \* بحسن ختم لانقضا المدة \* هول التكرين قه حين لا  
 للمرء من حيل ولا حيلة \* ونجه من هول يوم اللفا \* اذا الشقا حل بذى الشقوة  
 وقل عبيدي لا تحفوا دخان \* في زمرة الداخل في رحمتي \* من غير ما سبق حساب ولا  
 نيل عقاب بل الى جنتي \* جوار خير الرسل طه الذي \* بوطئه طاب تري طيبة

صلى عليه الله وآل و الا تباع من صالح ذي الامة

مما لا يحل له من مال الله و ما \* ودق ممي أينما وجهه

﴿وله﴾

لا بد للانسان من سبعة \* اذا شاء عم جميع الفجاج

كن وكانون وكيس كسا \* والاعم والسمز ويض الدجاج

﴿وله﴾

رب قصر في الوري لحيته \* طولها الله بلا فائدة \* كأنها بعض ايام الى الشتا \* طويلة مظلمة بارده

﴿وقال عفا الله عنه﴾

الجامع الازهر ابتلاه \* رب له العز والوجود \* بكل فظ تخف وطرف \* عايك بالبشر لا يجود

قطعة صخر أليس فيه \* النقييل واليس والجود \* عما كبروا وكما

قد وسعوه لكي يسودوا \* وتحت آباطهم روايا \* تسعين كراسا أو تزيد

بها يملون حيث مالوا \* لاجل مال لهم تصيد \* لولا هم مالت السوارى

كل عمود له عمود \* تزويرهم شاع في البرايا \* سيان الاحرار والعبيد

﴿ وقال عفا الله عنه ﴾

ليتنا لم نعيش الي ان رأينا \* كل ذي جنة لدى الناس قطبا  
اعلمهم به يلوذون بل قد \* نخذوه من دون ذى العرش ربا \* اذ نسوا الله قائلين فلان  
عن جميع الانام يفرج كربا \* واذا مات يجعلوه مزارا \* وله يهرعون عجباً وعربا  
بمضهم قبل الضريح وبهض \* عتب الباب قبلوه وتربا \* هكذا المشركون تفعل مع اعداء  
نمامهم تبني بذلك قربا \* وأولو العلم والقرآن عليهم \* صب سوط المذاب والمقت صبا  
اذ رموهم بالفسق والزور والجور \* ووظم العباد لآبائهم \* كل ذا من عمي البصيرة والوید  
لشيخ اعمى له الله قلبا \* والحجازى من عمي حسنا يظن ما خالف الشريعة صعبا  
فالحدار الحذار من فعل اهل السجھل لوعلا يدرس كتبنا \* جعل العلم نخ صيد لدنيا  
هوساوى في صنعه السوء كلبا \* لا بل الكلب منه خيرا اذا الكلب عديم العقاب في يوم عقي

وصلاة على الذي شرع الدين وزالت به الشكوك وطبا

مع سلام عليه في كل وقت \* مثل ما كلم الجماد وضبا

﴿ وقال ﴾

وسبعة ان حواما للشخص ساد علي \* جميع اقرانه من غير ماريب  
علم وحلم وبذل مع شجاعته \* والنصح والتسبب الزاكي مع الادب

﴿ وقال عفا الله عنه ﴾

حارات أولاد العرب \* سبعا حوت من الكرب \* بولا وغاظا كذا  
ترب غبار سو أدب \* وضجة وأهلها \* شبه عفاريت الترب

﴿ وقال عفا الله عنه ﴾

احذر أولى التسبيح والسبحة \* والوف والمكاز والشمله \* والدلق والابريق لاسيما  
شيوخ ابليس أولى الشعرة \* حوت ابليس بتعداد ما \* حوت شهو رابل بلاعدة  
والمكرفات المحصر كالبحر بل \* يعد فيه البحر كالفطرة \* فصار ابليس لهم تابعا  
يقول بالاعون والنجدة \* مما حو يتم علموني فما \* لي عنكم في المكرم غنيه  
لكم قيادي واتيادي وما \* مثلكم في الناد والندوه \* وأنتم تاجي علي هامتي  
ما هممت الا كنتمو همتي \* لازلتمو مازلتمو عيبي \* في غيبتى ما كنت او حضرني  
بلىء الافواه ينادون يا \* أهل الوفا يا صاحب التوبة \* يا شافى يا قطب يا رافى  
يا لرافى يا بني الرفعة \* ياسيدي أحمد يا أوليا \* الكون عيوننا على الحملة  
ذوكرة والمال يبعون ما \* لهم بغير المال من بنية \* انكم في الفسق أرقى الوري

﴿وقال عفا الله عنه﴾

حذار حذار من قرب الاقارب \* فهم صل الافاعي والعقارب \* أناس ان تعبت فيستريحوا  
وتعلمهم لراحتك المتعاب \* غنيا ان تكن حسدوا والا \* فعنك تجنبوا من كل جانب  
يودون اكتساب الموت كيما \* به رموك كي يرثوا المكاسب \* وموتك من يراقب أجل فلن  
مودته فلانك بالمرقاب \* أمن فيها الافاعي الشهد تعطي \* أم السمرات تعطيك لارابط  
أم الاصلاح يصلح من غراب \* أم العمران من يوم الاخرب \* فصحة كلب أكلب أجرب اختر  
وخيرهم فلانك بالمصاحب \* فسا كلب بك الاوصاب يرمي \* وذاك رماك منه بكل واصب  
على الحساد دائرة الدواهي \* تدور بها النواعي والنواعب \* سوى ماعد من مستصعبات  
ليوم فيه تنتصب المصاعب \* ولما أن تعجبا لما قد \* تعجج من مهولات العجائب  
تبصرنا فأبصرنا السرايا \* قد انتقبوا شديعات المناقب \* ذئاب في ثياب أى شخص  
نحوت له نحاك عليك واثب \* ووافر بحر مكر فيه غاصوا \* يلتقطوا المكاره والمكارب  
نجابتهم نجاستهم ومن لا \* نجاسة فيه لا يدعى بناجب \* فحينئذ على ذي العقل جزما  
مجانبة الاقارب والاجانب \* وان ألجى لقربهم اضطرار \* بقدر ضرورة تلجى يقارب  
الى أن ينقض ما يقنضه \* وفر بعيدة فر الثعالب \* فان صديق صدق ليس يلقي  
زمانك بالمشارك والمغارب \* وان أجهدت نفسك في طلاب \* له أعتك في الطلب المطالب  
وما بقي الصديق الصدق الا \* دراهمك المبيطة للمعاطب \* فصاحبهاه يسمي ويدعي  
ويرعي حين يبدو كالكواكب \* وصدرافى المجالس أجلسوه \* اليه يشار مسلوب المثاب  
ولو كذبا يفوه به صريحا \* لقالوا المست يا هذا بكاذب \* يهش له اذا مامر حتى  
له الاذئاب حركت الاكالب \* ولو بشرطوى عنهم وبرا \* يحب لما لديه من الحبايب  
عليها بالنواجذ عض عضا \* فحظك حين تذهب عنك ذاهب \* وتبذرا فدع ان المبذر  
أخو الشيطان من آخاه خائب \* ولا تفرح بفان عنه تقني \* ولا تجزع اذا ماناب نائب  
وكن للخير منتدبا فعما \* قليل يندب الانسان نادب \* وللمحسن الحجازي سل نجاة  
من العقبات أهوال العواقب \* خصوصا مرهبات القبرا من \* وفيها قدوقى كل المواهب  
فهنا ربنا الرحمت انا \* ضعاف منك نلتهمس المواهب \* حواجبنا لماجتنا رفعنا  
اليك وما على الاحسان حاجب \* وان حاسبتنا عدلا فكننا \* ولكن ذوا المكارم لا يحاسب  
وكيف ومن حبت له حبيبا \* طيب الداء منتخب الاطياب \* محمد الحميد من أعربت عن  
محاسنه الاعاجم والاعارب \* فصل عليه رب وتابعه \* وسلم ما لدحي ثقت ثواقب



فهذا أنا النص عن أشرف الوري \* محمد المبعوث من آل غالب  
 اطاعتها ندم وبالحسير لم تكن \* بآمرة معنى الحديشين راقب  
 وخير عبادة الله من لازم النقي \* شكور العطايا صابرا للمصائب  
 عرياعن الاطماع قد اقد كتنس \* رقبيا على الانفاس خوف المراقب  
 فذاك لعمرى أرجح الناس صفقة \* اذا سقطت في الحمر صفقة ناكب  
 وان رمت أن تحيا عرياعن الردي \* وتظفر في الاخري بأسنى المكاسب  
 مكانك فالزم واعتزل سائر الوري \* وسددو عنهم سد كل المسارب  
 ولا سيما الاوباش في الناس من عروا \* عن العرض واستغشوا ثياب المثالب  
 والاعرج رقيصا والاصفر خلقة \* والاعور فصيا ونوع الاحادب  
 والاقرع جصيا ومن قصر راحوي \* والاحمر عدسيا وأهل المضارب  
 كذا النمري والدمج ثم البرلسي \* ومن كان دستيا ونوقى المراكب  
 أولئك أقوام تفاحش خبثهم \* ولا خبت حياة الردي والمعاطب  
 فإلاتك مغشرا بظاهر حالهم \* ولو أنهم يمشون فوق السحاب  
 وجرب اذا ما كنت قولي مكذبا \* فتجربة الانسان مبدى العجائب  
 نصيح الحجازي من سمى حسنا خذن \* باقبال قلب حاضر غدير غائب  
 فان قبول النصيح أنعم نعمة \* بها يبلغ الانسان أسنى المسارب  
 ولاتك بمن صده اللهو والهوي \* عن الرشيد حتى عاد أخيب خائب  
 ولا تهجن من واقع السكر والردي \* ولكن لعدل قام من غير حاجب  
 ولا تظمن في راحة أى ساعة \* من الدهر تعرف وعن جميع الشوائب  
 فسادت في الدنيا فانك لم تزل \* علي نصب لولت أعلي المناصب  
 وهذا دليل الزهد فيها ورفضها \* سوى ما بها يحتاجه من مناسب  
 وما بعده يدعي ضلالا وباطلا \* عناء لمن عاني وعين المعاييب  
 فيا واسع المعروف يا واسع الرضا \* وياخير فتاح وياخير واهب  
 أعذنا بمن منك من كل غمة \* وهبنا النقي زادا وتوبة تائب  
 وخمنا بخير عندما العمر ينقضي \* فان ختام الخير خير المناقب  
 ونكر فكبر القبر عنا أزل اذا \* خلونا به عن كل خل وصاحب  
 هنالك لامال ولا جاه يرتجى \* ولا مذهب يلقي لمهرب هارب  
 سوى رحمت منك ياخير راحم \* وياخير من يرجى لدفع التوائب

ثقل المناوجدوا والذوق قد فقدوا \* عن أنسهم شرد واذا أعجب العجب  
 بغض اللطاف تقايا عند رؤيتهم \* والبعض أغشى وبعض آل للعطب  
 هم معاول صدع الصخر ما وجدوا \* فاصدع بهم حيثما آلاته تغب  
 ان رمت يوما عقاب الذيقين نطف \* بهم على عدماء الذوق واءتقب  
 لو قطرة ما زجت منهم بحار صفا \* لكدرت ما صفا من مائها العذب  
 أو أنهم بسموها يوما لعاد دجا \* عرى عن النيرين الضوء والشهب  
 ان الكفاف لسم لللطاف نيا \* نعم انما كس لكن الزمان غي  
 فالجمع بنفسك عنهم ما استطعت فمن \* عنهم تباعد حاز السبق للقص  
 يانقمة الله حل حبيهم بحيا \* حصبا بأبائل أهل الفيل واحتصب  
 لترجع الارض فرغى من أذبهم \* وما أناطوه من صاب ومن نصب  
 الهنا ياغيث المستغيث ويا \* معطي الجزيل ويا منجي من الكرب  
 أحسن الي حسن البدر ي بغيره \* وأعطه الا من يوم الضيق والرهب  
 وصل رب وسلم ما همت محب \* علي نبيك خير المعجم والعرب  
 والآل والصحب ما دامت آثارهم \* والتابعين باحسان وكل نبي  
 وقال عفي الله عنه ❦

أخي فطنا كن واحذر الناس جملة \* ولاتك مغرور الظنون المكاذب  
 فكم من فتى يرضيك ظاهرا أمره \* وفي باطن يرتاغ روع الثعالب  
 اذ بك يلفي ظافرا كان كافرا \* يذيقك نكير النكر من كل جانب  
 ولا سيما نوع الاقارب انهم \* عقابك في الدنيا وعقر العقارب  
 اذا كنت في خير تمنوا لك الردى \* لارثك ميتا أو لنهبته ناهب  
 وان كنت ذاق فقر فأنت لديهم \* أخس خسيس من أخس الاكالب  
 فلا تك للطلاب للارث تاركا \* طلابا سوى خبيات طلبة طالب  
 وقل لهم هذا تراثكم به \* تعيشون ماتحون بين الاجانب  
 وان متمو متم بأوفر فاقة \* فلاعين تبيكم ولا نحب ناحب  
 قبرتم دثرتم لاذ كرتم خسرتو \* نبوأتمو عقي عقاب العواقب  
 وأنقص خلق الله عقلا فتى غدا \* بقبضة أنثى لعبة التسلاعب  
 يروح ويغد وصادرا عن مقالمها \* يري طوعها ما طاش أوجب واجب  
 فذاك الذي لم يحو الا ندامة \* ومتبسة فاقت جميع المتاعب

معتقدارباب الولايات الشيخ عبد الله النكاري الشافعي الشهير بالشرقاوي من قرية بالشرقية يقال لها  
النكارية أخذ عن الشيخ عبد القادر المغربي وكان يحكي عنه كرامات غريبة وأحوال عجيبة (ومن) كان  
يعتقده الشيخ الحفني والشيخ عيسى البراوي والشيخ علي الصمدي وقد خص كل واحد بإشارة نالها  
كما قال له وشمايتهم بركتهم وأنه تولى القطبانية وكان بينه وبين الشيخ محمد كشك مودة ومؤاخاة \* توفي سنة  
أربع وعشرين ومائة وألف \* ومات \* الشيخ العمدة المنة الفاضل الشاعر البليغ الصالح العفيف  
حسن البدرى الحجازي لازهرى وكان عالما فصيحا منزها متكلما ممتدعا على أهل عصره وابتداء عصره  
سمعت من الشيخ الوالد قال رأيته ملازما لقراءة الكتب الستة تحت الدكة القديمة منجمعا عن خلطة الناس  
معتكفا على شأنه قانع باله وله في الشعر طريقة بديعة وسليقة منيعة على غيره رفيعة وقلمها جرد في نظمه  
حشوا أو تكلمة وله أرجوزة في النصف نحو ألف وخمسمائة بيت على طريق الصادح والباغم ضمنها  
أمثال ونوادير وحكايات وديوان على حروف المعجم سماه باسمين تنبيه الأتكار للنافع والضار وأيضا اجماع  
الاياس من الوثوق بالناس شرح فيه حقيقة شرار الخليقة من الناس المنحرفة طباعهم عن طريقة قويم  
القياس استشهدت بكثير من كلامه في هذا المجموع بحسب المناسبة وفي بعض الوقائع والتراجم وله  
مزدوجة سماها الدررة السنية في الاشكال المنطقية ونظم رسالة الوضع للعلاء المعضد ونظم لقطة الهجلا  
في تعريف النقيضين والضدين والخلافيين والمثاليين وفي حكم المضارع صحيحا كان أو معطلا ورموز  
الجامع الصغير وختم ديوانه بارجيز بديعة ضمنها ناصح ونوادير وأمثال واستغاثات وتوسلات للقبول  
موصلات \* ومن كلامه في قافية الباء \*

كن جارك كلب وجار الشرة اجتنب \* ولو أخالك من أم يرى وأب  
ما جارك كلب شكك يوما بوائقه \* اذا شكك غيره من وصمة الوصب  
وجانب الدار ان ضاقت مرافقها \* والمرأة السوء لو معروفة النسب  
ومركب اثرس الاخلاق لاسيما \* ان كان ذا قصر أو أبت الزنوب  
أو كان ذا بطء سير والعمائم \* تفاحشت كبر اتبدو كما القبب  
كذا الخفاف اذا ضاقت أو اتسعت \* جدا وكل عسير الفتح من ضبب  
واحد سرا جاضع الضو ترقبه \* فانه الغمة العظمى لمرتبب  
كذا الطعام اذا اشتدت حرارته \* وصارت اليد لم تقبله من لهب  
ما فيه من بركات ما حرارته \* دامت كما ذكرت فابردة واقرب  
لاتلق نفسك يوما في الزحام فما \* في زحمة لك خير لو على الذهب  
وخذ عن الكثرة انجاب عيدي \* على متون جياذ العزم والتجب  
قوم دروهم التكبير في نفر \* من التافر والايحاش والشغب

السيد مصطفى ابن سيدي أحمد الرفاعي قائم مقام الي حين ورود الامر \* توفي يوم الجمعة تاسع عشر رجب سنة احدى وعشرين ومائة وألف ثم ورد في شهر جمادى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف السيد عبد القادر نقباءو نزل بيولاقي بمنزل أحمد جلاويش الخشاب وهو اذ ذاك باشجاويش الاشرف و بات هناك فوجد في صبيحها مذبحا في فراشه وحسب باشجاويش بسبب ذلك بالقلمة ولم يظهر قائله وتقلد النقابة محمد كيتخدا عز بان سابقا لا ممتناع السيد مصطفى الرفاعي عن ذلك وافي تاريخه مذج عبد القادر ومات \* الشيخ العلامة الفقيه المحدث الشيخ منصور بن علي بن زين العابدين المنوفي البصير الشافعي ولد بمشوف ونشأ بها يتيماني حجر والدته وكان بارا بها فكانت تدعوله فحفظ القرآن وعدة متون ثم ارحل الى القاهرة وجاور بالازهر وتفق به بالشهابيين البشيشي والسندوبي والشمس الشرنباي والزين منصور الطوخي ولازم النور الشراملي في العلوم وأخذ عنه الحديث وجدوا جهته ووقفان وبرع في العلوم العقلية والنقلية وكان اليه المنتهى في الحذق والذكاء وقوة الاستحضار لدقائق العلوم سر يع الادراك لعروضات المسائل على وجه الحق نظم الموجهات وشرحها وانتفع به الفضلاء ونخرجه به النبلاء واقتضرت بالاخذ عنه الابناء على الآباء \* توفي حادى عشرين جمادى الاولى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وقد جاوز التسعين \* ومات \* الامام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ محمد الصغير المغربي سلخ رجب سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف \* ومات \* الاجل الفاضل العمدة العلامة رضوان افندي الفلكي صاحب الزيج الرضواني الذي حرره على طريق الدر اليتيم لابن المجد على أصول الرصد الجديد السمرقندي وصاحب كتاب أسنى المواهب وغير ذلك تأليف وحسابيات وتحقيقات لا يمكن ضبطها لكثرتها وكتب بخطه ما ينيف عن حمل بعير مسودات وجدول حسابيات وغير ذلك وكان يسكن بيولاقي منجمه اعن خطه الناس مقبلا على شأنه وكان في أيامه حسن افندي الرزناجي وله رغبة ومحبة في الفن فالتمس منه بعض آلات وكرات فأحضر الصانع وسبك عدة كرات من النحاس الاصفر ونقش عليها الكواكب المرصودة وصورها ودوائر العروض والمبول وكتب عليها أسماءها بالبرقي ثم طلائها بالذهب وصرف عليها أموالا كثيرة وذلك في سنة اثني عشرة أو ثلاث عشرة ومائة وألف واشتغل عليه الجمال يوسف مملوك حسن أفندي المذكور وكلا رجليه وتفرغ لذلك حتى أنجب وقهر وصار من المحققين في الفن واشتهر فضله في حياة شيخه وبعده وألف كتابا عظيما في المتحرفات جمع فيه ما تفرق من تحقيقات المتقدمين وأظهر ما في مكنون دقائق الاوضاع والرسومات والاشكال من القوة الى الفعل وهو كتاب حافل نافع نادر الوجود وله غير ذلك كثير ومن تأليف رضوان افندي المترجم النتيجة الكبرى والصغرى وهما مشهورتان متداولتان بأيدي الطلبة بأفاق الارض و طراز الدر في رؤية الاملة والعمل بالقمر وغير ذلك \* توفي يوم السبت ثالث عشر من جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف \* ومات \* الشيخ الصالح قطب الوقت المشهور بالكرامات



غني بن سالم بن مهنا النفراوي شارح الرسالة وغيره اولد بيلده نفرة ونشأ بها ثم حضر الى القاهرة فتتفه في مبادي أمره بالشهاب اللقاني ثم لازم العلامة عبد الباقي الزرقاني والشمس محمد بن عبد الله الخرشي وتتفه بهما وأخذ الحديث عنهما ولازم الشيخ عبد المعطي البصير وأخذ العربية والمقول عن الشيخ منصور الطوخي والشهاب البشبيشي واجتهد وتصدر وانتهت اليه الرياسة في مذهب به مع كمال المعرفة والاتقان للعلوم العقلية لاسيما النحو وأخذ عنه الاعيان وانتفعوا به ومن مؤلفاته شرح الرسالة وشرح النورية وشرح الأجر ومئة \* توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف عن اثنتين وثلاثين سنة \*  
**﴿ومات﴾** الامام العلامة الشهر الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن مامر بن نوار بن أبي الخير الموسوي الشهير بالخليفي الضرير أصله من الشرق وقدم جده أبو الخير وكان صالحا متقدا واقام بنية موسي من أعمال المنوفية فحصل له بها الاقبال ورزق الذرية الصالحة واستمر وابها وولد الشيخ بها ونشأ بها وحفظ القرآن ثم ارتحل الى القاهرة واشتغل بالعلوم على فضلاء عصره فتتفه على الشمس العناني والشيخ منصور الطوخي وهو الذي سماه بالخليفي لما نقل عليه نسبة الموسوي فصأله عن أشهر أهل بلده فقال أشهرها من أولياء الله تعالى سيدي عثمان الخليفي فنسب اليه ولازم الشهاب البشبيشي وأخذ عنه فنونا وحضر درس الشهاب السندوبي والشمس الشرنبايلي وغيرها وأجازها الشيخ العجمي واجتهد وبرع وحصل وأتقن وتفنن وكان محدثا نقيبها أصوليا نحو ياباينا متكلماعر وضيا منطقيآ آية في الذكاء وحسن التعبير مع البشاشة وسعة الصدر وعدم الملل والسمامة وحلاوة المنطق وعذوبة الالفاظ انتفع به كثير من المشايخ \* توفي في عصر يوم الاربعاء خامس عشر صفر ودفن صبيحة يوم الخميس سادس عشره بالجوارين سنة سبع وعشرين ومائة وألف عن ستة وستين سنة \*  
**﴿ومات﴾** الامام العمدة الفهامة الشيخ أحمد التونسي المعروف بالقدوسي الحنفي توفي فجأة بعد صلاة العشاء ليلة الاحد سادس عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف \*  
**﴿ومات﴾** في تلك السنة أيضا الشيخ العلامة أحمد الشرفي المغربي المالكي \*  
**﴿ومات﴾** الشيخ العلامة شيخ الجامع الازهر الشيخ محمد شتن المالكي وكان مليا متحولا غني أهل زمانه بين أقرانه وجعل الشيخ محمد الجداوي وصيا علي ولده سيدي موسى فلما بلغ رشده علمه ما له فكان من صنف الذهب البندقي أربعون ألفا خلافا للجزرلى والطربلى وأنواع النضة والاملاك والضيايع والوظائف والجمالي والرزق والاطيان وغير ذلك بدده جميعه ولده موسي وبني له دارا عظيمة بشاطي النيل ببولاق أنفق عليها أموالا عظيمة ولم يزل حتى مات مديونا في سنة ثنتين وتسعين ومائة وألف وترك ولدات بعده بقليل وكان المترجم بماليك وعيد وجوار ومن بماليك أحمد ديك شتن الآتي ذكره توفي المترجم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف عن سبع وسبعين سنة \*  
**﴿ومات﴾** العمدة العالم الشيخ أحمد الوسمي توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف \*  
**﴿ومات﴾** الجنب المكرم السيد حسن افندي تقيب السادة الانراف وكانت لايه جده وعمه من قبله وبوته انقرضت ذواتهم وأقيم في منصب النقابة عوضه

في ذيل المشرع ولد بالديار الحضرية ورحل الى الهند فاخذ بها الطريقة النقشبندية عن الاكابر العارفين واشتغل بها حتى لاحت عليه انوارها وورد الحرمين فقطن بالمدينة المنورة وبها تزوج الشريفة العلوية العيدروسية من ذرية السيد عبد الله صاحب الرهط وعن اخذ عليه بها الطريقة الشيخ محمد حياة السندي باشارة بعض الصالحين وكان المترجم يخبر عن نفسه انه لم يبق ديني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حجاب وانه لم يعط الطريقة النقشبندية لاحد الا باذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه اعطي سيف ابي بكر ابن العيدروس الاكبر الذي يشير اليه بقوله

وسبني في غمده \* لدفع الشدائد مددود

(وقوله)

بسبني باقي المهند \* وقائع تشيب الولود

ولم يزل على طريقة حميدة حتى توفي بها سنة أربع وعشرين ومائة وألف ومات \* الامام المصطفى عليه السلام ولد ببلده ونشأ بها ثم رحل الى دمياط وجاور بالمدينة المنوية فحفظ القرآن وعدة متون منها البهجة الوردية واشتغل هناك على افاضلها كالشمس ابن أبي النور ولازمه في الفنون وتفق به وقرأ عليه القرآن بالروايات وأخذ عنه الطريق وتهدب به ثم رحل الى القاهرة فحضر عند الشهاب البشيشي فليلا ثم لازم الشمس الشرنباي في فنون الى ان توجه الى الحج فامره بالجلوس موضعه والنقيد بجماعته فتصدي لذلك وعم البقع به وبرعت طلبته وقصدته الفضلاء من الآفاق وكان اماما فاضلا فقهيا نحويا فريضا حسيو باعرا وضيا محرابا مهابا كثيرا الاستحضار غريب الحافظة صافي السيرة مشغول الباطن بالله جميل الظاهر بالعلم توفي يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخر ودفن يوم الاحد بمداصلة عليه بالازهر بمشهد حافل عظيم اجتمع فيه الخاص والعام وذلك سنة ست وعشرين ومائة وألف ومات \* الشيخ الامام والحمد لله الامام عبد الباقي القليوبي وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف ومات \* الشيخ العلامة أبو المواهب محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي البعلبي الدمشقي فني السادة الحنابلة بدمشق ولدها وأخذ عن والده وعن شاركة ثم رحل الى مصر وقرأ بالروايات علي مقرر الشيخ البقري والفقهاء علي الشيخ محمد البهوتي الخلقوتي والحديث علي الشمس البابلي والفنون علي المزاحي والشبرايملي والعناني توفي في شوال سنة ست وعشرين ومائة وألف عن ثلاث وثمانين سنة حدث عنه الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن عمر الدمشقي كتابه وهو عال والشيخ محمد بن أحمد الحنبلي والسيد مصطفى ابن كمال الدين الصديقي وغيرهم \* ومات \* الامام العلامة المحقق المعمر الشيخ سليمان بن أحمد بن خضر الخربتياوي البرهاني المالكي وهو والد الشيخ داود الخربتياوي الذي ذكر ترجمته توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف عن مائة وست عشرة سنة \* ومات \* الشيخ الامام العالم العلامة الشيخ أحمد بن

لست الامام وانما \* أنا قادم والله معطى

(وله التخميس) على قصيدة ابن منبجك

كل ساق عليك ساق الطلائع \* سيف حظيك للبرية ما كل

حيثما الكاس لون خديك ثما كل \* نفتدك ساقيا قد كساك الـ

تحسن من فرقك المضيء لسافك

جل من في هواه أسهر طرفي \* ياملحافي حسنه حار وصفي

كلارمت صبوة استأخني \* تشرق الشمس من يديك ومن في

لك الثريا والبدر من اشراقك

يا ليك بدولة الحسن طرا \* مشترى اللحظ مات بالاحظ شطرا

وعجيب قوس الحواجب أدري \* أوليس العجيب كونك بدرا

كاملوا المحاق من عشاقك

﴿ وله مواليا ﴾

بالله عليكم أيثبات النقا تمززن \* أغصانك خبريني لاجفئك المزن

عن الظباء الواقي حزن قلبي حزن \* هل جزن من جانب الجرعاء او ماجزن

( الجواب )

قلت نعم جزن بالجرعاء لما شزن \* أوتارهم وألفاظ القـ نابر مزن

قلت ارجعي قالت اسمع والعيون بغمزن \* ان لم تعلود جددن البكا والحزن

توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وارخه الشبراوى بقوله

سألت الشعر هل لك من صديق \* وقد سكن الدلتجاوى لحده

فصاح وخز فغشيا عليه \* وأصبح ما كذا في القبر عنده

فقلت لمن أراد الشعر أقصر \* فقد أرخت مات الشعر بعده

﴿ ومات ﴾ الشيخ العلامة المفيد عليه السلام ان الجنزوزي الازهرى توفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف

﴿ ومات ﴾ الامام المحدث الاخبارى مصطفى بن فتح الله الحموي الحنفى المكي اخذ عن العجمي والبايلى

والبخلى والنعالي والبصري والشبراوى الملبى والمزاحي ومحمد الشلبى وابراهيم الكوراني وشاهين

الارمناوى والشهاب أحمد البشيدى وأكثر عن الشاميين وله رحلة الى اليمن توسع فيها في الاخذ عن

أهلها وألف كتابا في وفيات الاعيان سماه فوائد الارتحال ونتاج السفر في اخبار اهل القرن الحادى عشر

توفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف حدث عنه السيد عمر بن عقيل العلوي ﴿ ومات ﴾ السيد السند

صاحب الكرامات والاشارات السيد عبد الرحمن السقا فباى نزيل المدينة قال الشيخ العبدروس

توفي ظهر يوم الجمعة ثالث شوال سنة ثلاث عشرة ومائة وألف بالطائف ودفن بالقرب من ابن عباس  
 \* ومات \* السيد عبد الله الامام العلامة الشيخ أحمد المرحومي الشافعي وذلك سنة اثني عشرة ومائة  
 وألف \* ومات \* الاستاذ المعظم والملازم النخعي صاحب الفتوحات والاشارات الشيخ يوسف  
 ابن عبد الوهاب أبو الارشاد الوفاي وهو الرابع عشر من خلفائهم تولى السجادة يوم وفاة والده في ثاني  
 رجب سنة ثمان وتسعين وألف وسار سيرا حسنا بكرم نفس وحشمة زائدة ومعروف وديانة الى أن توفي  
 في حادي عشر المحرم سنة ثلاث عشرة ومائة وألف ودفن بحوطة اسلافه رضى الله عنهم \* ومات \*  
 الفقيه محمد بن سالم الحضرمي العوفي أخذ عن سايما بن أحمد النجار وعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد  
 العيدروس توفي بالهند سنة احدى عشرة ومائة وألف \* ومات \* الامام العلامة الفقيه الشيخ أحمد  
 ابن محمد المنفلوطي الاصل الفاهري الازهري المعروف بابن الفقي الشافعي ولد سنة أربع وسنين وألف  
 وأخذ القراآت عن الشمس البقري والعريية عن الشهاب السندوني وبه ثقته والشهاب البشيشي ولازمه  
 السنين العديدة في علوم شتى وكذا أخذ عن النور الشبرايمسي وحضر دروس الشهاب المرحومي وكان  
 اماما عالما بارعا ذكيا حلوا التقرير رقيق العبارة جيد الحافظة يقرر العلوم الدقيقة بدون مطالعة مع طلاقة  
 الوجه والبشاشة وطرح التكلف ومن تاليفه حاشية على الاشعوني لم تكمل وأخرى على شرح أبي شجاع  
 للخطيب ورسالة في بيان السنن والهيآت هل هي داخلية في الماهية أو خارجة عنها وأخرى في اشراط  
 الساعة وشرح البدور السافرة ومات قبل تبليغه فاختلسه بهض الناس وبيضه ونسبه لنفسه وكتبه توفي  
 فجأة قبل مسموما صبيحة يوم الاثنين سابع عشرين شوال سنة ثمان عشرة ومائة وألف \* ومات \*  
 الامام العالم العلامة الشيخ محمد النشقرقي المالكي وهو كان وصيا علي المرحوم الشيخ الوالد بعد موت الجد  
 توفي يوم الاحد بعد الظهر وأخذه الله الى صبيحة يوم الاثنين وصلي عليه بالازهر يشهد حاله وحضر جنازته  
 الصناجق والامراء والاعيان وكان يوما مشهودا وذلك سنة عشرين ومائة وألف \* ومات \* السيد  
 أبو عبد الله أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن علي بن  
 محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم ولد بتريم وأخذ عن أحمد بن عمر البتي والفقيه عبد الرحمن بن علوي  
 بلقيه وأبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس والقاضي أحمد بن الحسين بلقيه وأحمد بن عمر  
 عبيد وغيرهم وأجازوه وهو تميز في العلوم وتهجد ودرس وصنف في الفقه والفرائض ومن روي عنه شيخ  
 وجمع فروز بن العابد بن أولاد مصطفى بن زين العابدين بن العيدروس ومصطفى بن شيخ بن مصطفى  
 العيدروس وغيرهم توفي بالبحر سنة ثمان عشرة ومائة ألف \* ومات \* الاديب الارب الشيوخ  
 أحمد الدنجايوي شاعر وقته له ديوان في مجلد ومن كلامه وفيه التوجيه

فمر يخلص وشاته \* برضا ومغرمه بسخط \* عاتبت به بلطف  
 ومات به حكما بضبط \* فاجاني وهو الذي \* طرق الهداية ليس يخطي



الطلبة أخذ عن الشيخ منصور البهوتي الحنبلي ومحمد الخلوئي وأخذ الفرائض عن الشيخ سلطان المزاوي  
ومحمد الدجلوني وهو من مشايخ الشيخ عبد الله الشبراوي ولازم عمه الشمس الخلوئي وأخذ الحدیث عن  
الشيخ عامر الشبراوي وله الفية في الفقه والفية في الفرائض ونظم السكافي توفي يوم الجمعة ثامن عشر من  
ربيع أول سنة احدى وعشرين ومائة وألف **﴿ ومات ﴾** الامام العلامة محمد فارس اتونسي من ذرية  
سيدي حسن الششتري الاندلسي وهو والد الشيخ محمد بن محمد فارس من أكابر الصوفية كان يحفظ  
ديوان جده غالباً بدمياط مدة ثم رجع الى مصر ومات بها سنة أربع عشرة ومائة وألف **﴿ ومات ﴾**  
الامام العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المالكي  
خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم ولد بمصر سنة خمس وخمسين وألف وأخذ عن  
النور الشبراوي وعن حافظ العصر البالي وعن والده وحدث عنه العلامة السيد محمد بن محمد بن محمد بن محمد  
الاندلسي وعبد الله الشبراوي والملاوي والجوهري والسيد زين الدين عبد الحلي بن زين العابدين بن  
الحسن البهنسي وعمر بن يحيى بن مصطفى المالكي والبدر البرهاني وله المؤلفات النافعة كشرح المواظ  
وشرح المواهب واختصر المقاصد الخ لا يخاوي ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده  
وعم نعمها وكان معيد الدروس الشبراوي وكان يعتني بشأته كثيراً وكان اذا غاب يسأل عنه ولا يفتتح  
درسه الا اذا حضر مع انه أصغر الطلبة فكان محسود لذلك في جماعته وكان الشيخ يمتدح ذلك ويقول  
ان النبي صلى الله عليه وسلم أوصاني به توفي سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف **﴿ ومات ﴾** الشيخ رضوان  
امام الجامع الازهر في غرة رمضان سنة خمس عشرة ومائة وألف **﴿ ومات ﴾** الشيخ المجذوب أحمد أبو  
شوشه خفير باب زويله وكانت كراماته ظاهرة وكان يضع في فمه نحو المائة ابرة وبأكل ويشرب وهي في فمه  
لا تعوقه عن الاكل ولا الشرب ولا الكلام مات في يوم الثلاثاء سابع عشر من جمادي الآخرة سنة خمس  
عشرة ومائة وألف **﴿ ومات ﴾** السند العمدة الشيخ حسن أبو البقاء بن علي بن يحيى بن عمر العجمي المكي  
الحنفي صاحب الفنون ولد سنة تسع وأربعمين وألف كما وجدته بخط والده بمكة وبها نشأ وحفظ القرآن وعدة  
متون وأخذ عن الشيخ زين العابدين الطبري وعلي بن الجمال وعبد الله بن سعيد باقشير والسيد محمد  
صادق وحنيف الدين المرشدي والشمس البالي وبالمدينة علي القشاشي وابس منه الحرقه وأخذ عن  
جميع من الوافدين كعيسى الجعفري ومحمد بن محمد العيشاوي الدمشقي وعبد القادر بن أحمد الفضي  
الغزي وعبد الله بن أبي بكر العياشي وأجازة جل شيوخه وكتب اليه بالاجازة غالب مشايخ الاقطار  
كالشيخ أحمد العجلي وهو من المعمرين والشيخ علي الشبراوي وعبد القادر الصنوبري الدمشقي والسيد  
محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقي والشيخ عبد القادر الفاسي واعتني بأسانيد الشيوخ ودرس بالحرم  
وأفاد وانتفع به جماعة من الاعلام كالشيخ عبد الحافي الزجاجي الحنفي المكي وأحمد بن محمد بن علي المدرس  
المدني وتاج الدين الدهان الحنفي المكي ومحمد بن الطيب بن محمد الفاسي والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموي

بالمغرب سنة احدى عشرة ومائة وألف **﴿ومات﴾** الامام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الارمناوى الحنفى ولد ببلده سنة ثلاثين وألف وحفظ القرآن والكتب والالفية والشاطبية والرحبية وغيرها ورحل الى الازهر فقرأ بالروايات على العلامة المقرئ عبد الرحمن اليمني الشافعى ولازم في الفقه العلامة أحمد الشوبرى وأحمد المناشوى الحنبلين وأحمد الرفاعى وياسين الحمصى ومحمد المنزلاوى وعمر الدفرى والشهاب القليوبى وعبد السلام محمد الشهير بسيدويه ثم لحيد أحمد بن قاسم العبادى ولازمه كثيرا وبشره بأشياء حصلت له وأخذ عن العلامة سري الدين الدرورى والشيخ على الشبرايمسى والشمس البابلي وسultan المنزاحي وأجاز له جل شيوخه وتصدر للاقراء في الازهر في فنون عديدة وعنه أخذ جمع من الاعيان كـ محمد بن حسن الملا والسيد على الحنفى وغيرهما توفي سنة احدى ومائة وألف **﴿ومات﴾** العلامة الشيخ أحمد بن حسن البشتكى أخذ عن البناء وعن الشيخ محمد الشرنبلالى وتوفي سنة عشر ومائة وألف **﴿ومات﴾** السيد الشربىف عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه الترمي الامام الفقيه المحدث أخذ عن مصطفى بن زين العابدين العيدروس والسيد محمد سعيد وعنه ولده عبد الرحمن والسيد شيخ بن مصطفى العيدروس واخوانه زين العابدين وجعفر توفي ببندر الشحرى آخر جمادى سنة أربع ومائة وألف **﴿ومات﴾** خاتمة المحدثين تبحر شمس السنة محمد بن منصور الاطنجي الوفاى الشافعى ولد سنة اربعين وألف وأخذ عن أبى الضياء على الشبرايمسى وعن الشمس البابلي والشيخ سلطان المنزاحي والشمس محمد عمر الشوبرى الصوفى والشهاب أحمد القليوبى توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف تاسع عشر شوال **﴿ومات﴾** امام المحققين الشيخ عبد الحى بن عبد الحق بن عبد الشافى الشرنبلالى الحنفى علامة المأخرين وقدة المحققين ولد ببلده ونشأ بها ثم ارتحل الى القاهرة واشتغل بالعلوم وأخذ عن الشيخ حسن الشرنبلالى والشهاب أحمد الشوبرى وسultan المنزاحي والشمس البابلي وعلى الشبرايمسى والشمس محمد العنانى والسرى محمد بن ابراهيم الدرورى والسراج عمر بن عمر الزهرى المعروف بالدفرى وتفقه بهم ولازم فضلاء عصره فى الحديث والمأقول وأخذ أيضا عن الشيخ العلامة ياسين بن زين الدين العليجي الحمصى والشيخ عبد اعطى البصير والشيخ حسن بن النماوى وابن خفاجي واجتهد وحصل واشتهر بالنضيلة والنحقيق وبرع فى الفقه والحديث وأكب عليهما آخر اواشهر بهم واشترك فى النحو والاصول والمائى والمصرف والفرائض شاركة تامة وقصدته الفضلاء وانتفعوا به وانتهت اليه رياسته مصر توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف ودفن عند مبد السيدة نفيسة **﴿ومات﴾** الشيخ الامام الفقيه القرضي الخيسوب صالح بن حسن بن أحمد بن علي البهوتى الحنبلى أخذ عن أشياخ وقته وكان عمدة فى مذهبه وفى المأقول والمأقول والحديث وله عدة تصانيف وحواش وتعليقات وتقييدات مفيدة متداولة بأيدى

وألف **﴿ومات﴾** الامام العلامة مفتي المسلمين الشيخ حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي وهو جد الشيخ الوالد أخذ عن أئباخ عصره من أهل القرن الحادى عشر كالبايلى والجمهورى والزرقانى وساطان المزاحى والشهراملى والشهاب الشوبرى وثقه على الشيخ حسن الشرنبالى الكبير ولازمه ملازمة كلية وكتب تقاريره على نسخ الكتب التى حضرها عليه ومنها كتاب الاشياء والنظائر للعلامة ابن نجم وكتاب الدرر شرح الفرز الملاحى وكلا النسختين بخطه الاصل وما عليهما من الهوامش ثم جرد ما عليهما فاصارا تأليفين مستقلين وهما الحاشيتان المشهورتان على الدرر والاشياء للعلامة الشرنبالى وكلا النسختين وما عليهما من الهوامش موجودتان عندي الى الآن بخط المترجم ومن تأليفه رسالة على البسملة وما توفى الاستاذ الشرنبالى فى سنة تسع وستين وألف تصدر بعده الافادة والتدريس والافتاء واقرأ والده الشيخ حسن وتقيده حتى ترصرع وتمهر وتوفى المترجم فى سنة ست وتسعين وألف وترك الجد ابراهيم صغيرا فى بيت والدته الحاجة مريم بنت المرحوم الشيخ محمد المنزلى حتى بلغ رشده فزوجته بنت عبد الوهاب افندي الدلبلى وعقد عقده عليه بالحفزة كل من الشيخ جمال الدين يوسف أبى الارشاد بن وفى والشيخ عبد الحى الشرنبالى الحنفي وشهاب الدين أحمد المرحومى والشيخ عبد الرؤف البشيشى والشيخ شهاب الدين أحمد البرموى والشيخ زين الدين أبى السعود الدنجيمى الشافعى الديايطى شيخ المدرسة المتبوية والشيخ شمس الدين محمد الارمنى وغيرهم المثبتة أسماؤهم فى حجة العقدة فى كاند كبير رومى محرر ومسطر بالذهب وعليه لوحة مؤممة بالذهب مؤرخة بغاية شعبان سنة ثمان ومائة وألف وهى محفوظة عندي الى الآن بامضاء موسى افندي بمحكمة الصالحية النجمية ونبي بها فى ربيع أول وحملت منه بالمرحوم والد الفات الجد بعد ولادة والد البشر واحد وذلك فى سنة عشر ومائة وألف وعمره ست عشرة سنة لا غير **﴿ومات﴾** الامام العلامة نور الدين حسن بن أحمد بن العباس بن أبى سعيد المكناسى ولد بها سنة ألف واثنتين وخمسين وقرأ على محمد بن أحمد الفاسى نزيل مكناس وحضر دروس سيدى عبدالقادر الفاسى وكثيرين وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف وحضر دروس الشبراملى ومنصور الطوخى وأحمد البشيشى ويحيى الشهاوى وحج واجتمع على السيد عبد الرحمن المحجوب المكناسى وكانت له مشاركة فى سائر العلوم مات بمصر سنة احدى ومائة وألف **﴿ومات﴾** الشيخ الامام العلامة ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرموى الازهرى الشافعى الانصارى الاحمدى شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس الشوبرى والمزاحى والبايلى والشبراملى ثم لازم دروس الشهاب القاوى واختص به وتصدر بعده بالتدريس فى محله توفى سنة ست ومائة وألف روى عنه محمد بن خليل العجلونى وعلي بن علي المرحومى نزيل مغاور انقه الملبحى فى دروس القاوى وترجمه وأثنى عليه وله تأليف عديدة **﴿ومات﴾** عالم المغرب الشيخ الامام نور الدين حسن بن مسعود اليرسى قدم مكة حاجا سنة اثنتين ومائة وألف وله مؤلفات عديدة مشهورة توفى



والزيادي والشوبري ومحمد المتناوي والحديث أيضا عن النور الحلي والبرهان اللقاني والطريقة عن عمه الشيخ موسى بن اسمعيل البكري والشيخ عبد الرحمن الحلي الاحمدي وغالب علماء مصر اما تلميذه أو تلميذ تلميذه ألف وأجاد وانفرد ومولده سنة ثمان في عشرة وألف وتوفي في رابع عشر من جمادى الثانية سنة احدى عشرة ومائة وألف عن ثلاث وتسعين سنة ﴿ ومات ﴾ الاديب الفاضل الشاعر أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري الدهمشي الشافعي الشهير بالصقوري ولد بدمشق وبها نشأ ورحل الي مصر وتوطنها واخذ بها عن الشمس البابلي ونظم سيرة الحلي جزأ ولم يتمه وجمع ديوان شعره باسم الاستاذ محمد بن زين العابدين البكري وكان من الملازمين له توفي سنة اثنتين ومائة وألف ودفن بتربة الشيخ فرج خارج بولاق عند قصر الاستاذ البكري ﴿ ومات ﴾ السيد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كريمة بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاقي ترجمه صاحب المشرح فقال ولد بمكة وترابي في حيدر والده وادرك شيخ الاسلام عمر بن عبد الرحيم البصري وصحب الشيخ محمد بن علوي وألبسه الحرقه وكذا أبو بكر بن حسين العيدروس الفريرو وزوجه ابنته وأخذ عنه العلوم الشرعية وزار جده وعاد الي مكة وبها توفي ليلة الجمعة تسعة أربع ومائة وألف ﴿ ومات ﴾ الاستاذ زين العابدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي المكارم محمد أيضا الوجه البكري الصديقي ولد سنة تسعين وألف وكان تاريخ ولادته أشرق الافق زين العابدين توفي سنة سبع ومائة وألف في الفصل ودفن عند أسلافه بجوار الامام الشافعي رضي الله عنه ﴿ ومات ﴾ السيد شيخ الشيوخ برهان الدين ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني المدني ولد بشهران في شوال سنة خمس وعشرين وألف وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني الصديقي ثم ارتحل الي بغداد وأقام بها مدة ثم دخل دمشق ثم الي مصر ثم الي الحرمين وألقى عصا تنسياره بالمدينة المنورة ولازم الصفي القشاشي وبه نخرج وأجازته الشهاب الحفاجي والشيخ سلطان والشمس البابلي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو الحسين علي بن مطير الحكمي وقد أجاز لمن أدرك عصره وتوفي ثامن عشر من جمادى الاولى سنة احدى ومائة وألف ﴿ ومات ﴾ الامام العلامة برهان الدين ابراهيم بن مرعي الشبرخيتي المالكي تفقه علي الشيخ الاجهوري والشيخ يوسف الفيدشي وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل في مجلدات وشرح علي العشماوية وشرح علي الاربعين النووية وشرح علي الفية السيرة للعراق مات غريقا بانيل وهو متوجه الي رشيد سنة ست ومائة وألف ﴿ ومات ﴾ الاستاذ أبو السعود بن صلاح الدين النجدي الديمياطي المولد والمنشا الشافعي الناضل البارع ولد سنة ألف وستين وجود القرآن علي العلامة ابن المسعودي أبي النور الديمياطي ثم قدم مصر ولازم درس الشهاب البشيدشي وجد في الاشتغال وقدم مكة وتوفي وهو راجع من الحج بالمدينة في أوائل المحرم سنة تسع ومائة

قوله تاريخ الخليل أشرق الخ ألف وخمسون فلعل العشرة الباقية ذكرت في المصراع الاول أو العواب وخسين اه مصحح



ومات ✽ الشريف المعمر أبو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائري روي عن أبي عثمان سعيد  
 قدوره وأبي البركات عبد القادر وأبي الوفاء الحسن بن مسعود اليومي وأبي الفيث القشاشي وأجازوه البابلي  
 والاجهوري ومحمد الزرقاني وعبد العزيز بن محمد الزمعي والشبراملسي والشهاب القليوبي والغنيمي  
 والشهاب الشلبي ومحمد حجازي الواعظ ومفتي نعر محمد الحبشي والنجم الغزي والقشاشي والشهاب السبكي  
 والمزاحي توفي سنة اثنتين ومائة وألف ✽ ومات ✽ الامام العالم العلامة أبو الامداد خليل بن ابراهيم  
 اللاتفي المالكي أخذ عن والده وعن أخويه عبد السلام ومحمد اللقائين والنور الاجهوري والشبراملسي  
 والشيخ عبد الله الخرشبي والشمس البابلي وسليمان المراهي والشيخ عامر الشبراوي والشهاب القليوبي  
 والشمس الشوبري الشافعي وأحمد الشوبري الحنفي وعبد الجواد الجنبلاطي وإسحاق العليجي الشامي وأحمد  
 الدواخلي وعلي النبتيني وعقد دروسا بالمسجد الحرام وأخذ به عن محمد بن علان الصديقي والقاضي تاج  
 الدين المالكي والمدبنة عن الوجه الحيارى وغرس الدين الحلبي وأجازوه توفي سنة خمس ومائة وألف  
 ✽ ومات ✽ الامام أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المغربي الامام الرحلة قاربا غرب علي  
 شيوخ منهم أخوه الأكبر عبد الكريم بن محمد والعلامة أبو بكر بن يوسف السكنافي وامام المغرب سيدي  
 عبد القادر الفامي والعلامة أحمد بن موسى الأبار ورحل الى المشرق فقرأ بصر على النور الاجهوري  
 والشهاب الحفاجي وابراهيم المأموني وعلي الشبراملسي والشمس البابلي وسليمان المزاحي وعبد الجواد  
 الطريفي المالكي وجاور بالحرمين عدة سنين فأخذ عن زين العابدين الطبري وعبد الله بن سعيد باقشير  
 وعلي بن الجمال وعبد العزيز الزمعي وعيسى الثعالبي والشيخ ابراهيم الكردي وأجازوه ورجع الى بلاده  
 وأقام بها الى أن توفي سنة تسعين وألف وله رحلة مجلدات وذكر فيها انه اجتمع بالشيخ حسن العجمي  
 وأجاز كل صاحبه ✽ ومات ✽ الامام الحجة عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني  
 المالكي الوفاي ولد سنة عشرين وألف بمصر ولازم النور الاجهوري مدة وأخذ عن الشيخ ياسين  
 الحمصي والنور الشبراملسي وحضر في دروس الشمس البابلي الحديثة وأجازوه جل شيوخه وتلقى الذكر  
 من أبي الاكرام بن وفي سنة خمس وأربعين وألف وتصدر الاقراء بالازهر وله مؤلفات منها شرح  
 مختصر خليل وغيره توفي في رابع عشرين رمضان سنة تسع وتسعين وألف وصلي عليه اماما  
 بالناس الشيخ محمد قوشى ✽ ومات ✽ عالم القدس الشيخ عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني الحنفي  
 المقدسي قرأ بمكة على الامام زين العابدين بن عبد الله الطبري وبصر على الشيخ الشبراملسي والشمس  
 البابلي والشمس الشوبري والفقه على الشهاب الشوبري الحنفي وحسن الشرنبلالي وعبد الكريم الحموي  
 الطرابلسي وبدمشق على السيد محمد بن علي بن محمد الحسيني المقدسي الدهشقي توفي غريبا بأدرنة سنة أربع  
 ومائة وألف ✽ ومات ✽ الامام العلامة شمس الدين محمد بن قاسم بن اسمعيل البكري المقرئ الشافعي  
 الصوفي الشاذلي أخذ علم القراءة عن الشيخ عبد الرحمن الدمي والحديث عن البابلي والفقه عن المزاحي

الى القلعة فسكت أشهر او عن له العساكر في أواخر السنة وحصل بمصر في أيام هذه التجار يدضنك عظيم  
ونار جماعة القاسمية المختفون بالمدينة ودير وامكرهم ورئيسهم في ذلك سليمان أغا بودنية ودخل منهم  
طائفة على ذي الفقار بك وقت العشاء في رمضان وقتلوه وكان محمد بك حركس جهة الشرق ينتظر  
موجودهم معه ففقد الله بموت جر كس خارج مصر وموت ذي الفقار داخلهم ولم يشتر أحد هابوت الآخر  
وكان بينهم خمسة أيام ونارت اتباع ذي الفقار بالقاسمية وظهروا عليهم وقتلوهم وشردوهم ولم يبق منهم  
قائم بعد ذلك الى يومنا هذا وانقرضت دولة القاسمية من الديار المصرية (وظهرت) دولة الفقارية وتفرع  
أمنها طائفة القازدغلية وسياقي تمة الاخبار عند ذكر تراجمهم في وفياتهم وقد جعلت هذا فصلا مستقلا من  
ول القرن الى سنة اثنتين واربعين ومائة وألف التي هي آخر دولة القاسمية.

ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقبائل من العلماء والاعاظم  
علي سبيل الاجمال بحسب الامكان فاني لم أعتري على شيء من تراجم المتقدمين من أهل هذا القرن  
ولم أجد شيئا مدونا في ذلك الا ما حصته من وفياتهم فقط وما وعيته في ذهني واستنبطته من  
بعض أسانيدهم واجازات أشياخهم علي حسب الطاقة وذلك من أول القرن الى آخر سنة اثنتين وأربعين  
ومائة وألف وهي أول دولة السلطان محمود بن عثمان ❀ وأولهم ❀ الامام العلامة والخبير الفهامة شيخ  
الاسلام والمسلمين وارث علوم سيد المرسلين الشيخ محمد الخرشى المالكي شارح خليل وغيره ويروي  
عن والده الشيخ عبد الله الخرشى وعن العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني كلاهما عن الشيخ سالم السنهورى  
المالكي عن النجم الغيطى عن شيخ الاسلام كريال الانصارى عن الحافظ ابن حجر العسقلانى بسنده  
الى الامام البخارى توفي سنة اخدي ومائة وألف ❀ ومات ❀ الشيخ الامام شمس الدين محمد بن داود  
ابن سليمان العنانى نزيل الجنبلاطية أخذ عن علي الحلبي صاحب السيرة والشهاب الغزي والشمس البابلي  
والشهاب الحفاجى والبرهان اللقاني وغيرهم حدث عنه حسن بن علي البرهماني والحليفي والبيديري  
 وغيرهم توفي سنة ثمان وتسعين وألف ❀ ومات ❀ امام المحققين وعمدة المدققين صاحب التاليف  
العديدة والتصانيف المفيدة السيد أحمد الخوي الحنفي ومن تصانيفه شرح الكنز وحاشية الدر والغرر  
والرسائل وغير ذلك توفي ايضا في تلك السنة رحمه الله ومن شيوخه الشيخ علي الاجهورى والشيخ محمد  
ابن علان والشيخ منصور الطوخي والشيخ أحمد البشيشي والشيخ خليل اللقاني وغيرهم كالشيخ عبد  
الله بن عيسى العالم الغزي ❀ ومات ❀ علامة الفنون الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد بن  
أمين الدين محمد الضرير ابن شرف الدين حسين الحسيني الشيرازي بالشرب نابلي شيخ مشايخ الازهر في عصره  
كذا ذكر نسبه شيخنا السيد مرئى نقلا عن سبطه العلامة محمد بدر الدين أخذ عن شيوخ عدة كالشيخ  
سلطان المزاخى والشيخ علي الشيرازي والشيخ التورزى والشيخ البشيشي وأجازة البابلي وأخذ عنه  
البليدي والمالوي والجوهري والشبراوى بواسطة الشيخ عبدربه الديوبى توفي سنة اثنتين ومائة وألف

ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقبائل

واستبقه وضمن غائلتهن وألمهن أن لا يخرجن من بيوتهن ورب لهن كفايتهن فلما حصل ذلك ضعف جانب القاسمية وانفرد علي بك الهندي وكان ذوالفقار أرسل الي الشام فأحضر رضوانا ومحمد اغا الكور فجعلوا رضوان اغاغات الجميلة ومحمد بك الجزاغ ثوبا باقليم المنوفية عند ذلك اغتنموا الفرصة وتحرك محمد بك قطامش في طاب الدفتر دارية فندبروا امرهم مع يوسف جرجي عزبان البركاي ورضوان اغا وعثمان جاويش القازدغلي وقتلوا علي بك الهندي وذا الفقار قانصوه وارسلوا الي محمد بك الجزار بجريدة واميرها اسمعيل بك قيطاس وهو باقليم المنوفية وقلدوا مصطفي افندي الديماطي صنيعة وجعلوه حاكم جرجا وقبضوا علي سليمان بك ابني شنب وقضى اسمعيل بك اشغاله وسافر بالتجريدة الي المنوفية وأخذ صحبته عن ان نصف سعد وساروا الي محمد بك الجزار وكان لما وصله الخبر أخذ ما عز عليه وترك الوطاق وارتحل الي جسر سديمة فلحقوه هناك وحاربوه وحاربهم وقتل بينهم أجناد وغرب وحمي نفسه الي الليل ثم أخذ معه مملوكين وبعض احتياجات ونزل في مركب وسار الي رشيد وترك أربعة وعشرين مملوكا فأخذوا لهجن وساروا ليلام بحرين حتى جاؤوا وطاق اسمعيل بك وتخلف عنهم مملوك ماشى فذهب الي وطاق اسمعيل بك قيطاس وعرفه بمكانهم فارسل اليهم كتحذاه بطائفة فردوهم وأخذهم عنده فأقاموا في خدمته ولم يزل محمد بك في سيره حتي دخل الي رشيد واختفي في كالة ووصل خبره الي حسين خرجي الخشاب فقضى عليه وقتله بعد ان استأذن في ذاك وتقدم في نظير ذلك الصنيعة وكشفية البحيرة (سنة أربعين ومائة وألف) ونزل بعد ذلك الي البحيرة ثم حضر محمد بك جركس من غيبته ببلاذالفرنج وطلع على درنه وأرسل مركبه التي وصل فيها الي الاسكندرية وحضر اليه امرأته الذين تركهم قبل جهة قبلي فركب معهم ونزل الي البحيرة ليصل الي الاسكندرية فصادف حسين بك الخشاب ففر منه وغنم جركس خيامه وخيوله وجاله ثم رجع الي النيووم ونزل علي بني سويف ثم ذهب الي القطيعة قرب جرجا واجتمع اليه القاسمية المشردين فخار به حسين بك حاكم جرجا والسدارة وقتل حسين بك وطاقته واستولى علي وطاقهم وعازقهم ووصلت أخباره الي مصر فجمع ذوالفقار بك جمعية وأخرج فرمانا بسفر تجريدة فسافر اليه عثمان بك وعلي بك قطامش وعساكر فتلاقوا معه بوادي الهندسا فكانت الحزيمة علي التجريدة واستولى محمد بك جركس ومن معه علي عرضهم وخيامهم وحال بينهم ليل ورجع المهزومون الي مصر فجمع ذوالفقار الامراء وانفقوا علي التشييل واخراج مجريدة اخري فاحتاجوا الي مصر وفطلبوا فرمانا من الباشا يبلغ ثلثه اتمه كيس من الميري عن السنة القابلة فامتنع عليهم فركبوا عليه وأنزلوه وقلدوا محمد بك قطامش قائم مقام وأخذوا منه فرمانا بطلوبهم وجهزوا امر التجريدة وامتوا فيها اهتماما زائدا وربوا اشغالهم وخرجوا وجرت أمور وحروب وقتل من جماعة جركس سليمان بك ثم وقعت الحزيمة علي جركس ووصل الي مصر باكير باشا وذلك في سنة اثنين وأربعين ومائة وألف وطلع

(سند أربعين ومائة ألف)

(سند أربعين ومائة ألف)



وألف) ثم انهم عملوا جمعية وكتبوا عرضا لهما حصل واعطوه لاقباجي وسلموه ألف كيس من أصل  
حلوان بلاد اسمعيل بيك ابن ايواض وأمرائه وبلاد أبي شنب وابنه وأمرائه أيضا وذلك خلاف بلاد محمد  
بيك قطامش ورضوان اغا وكور محمد اغا كتحدا قيطاس بيك وكتبوا أيضا مكاتبة الى الوزير الاعظم  
بطلب محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك الذي تقدم ذكره وهو به الي الروم بعد قتل سيده وختم عليه  
جميع الامراء الصناجق والاغوات واعطاه الباشا الي قبحجي باشا فلما وصل الي الدولة طلب الوزير محمد  
بيك فلما حضر بين يديه قال له أهل مصر أرسلوا يطلبونك اليهم بمصر فاعتذر بقله ذات يده وانه  
مديون فانه معوا عليه بالدفتر دارية والذهاب الي مصر وكتبوا فوامانات لاسائر الجهات باهدار دم محمد بيك  
چركس أينما وجد لانه عاص ومفسد وأهل شر وذلك حسب طلب المصر بين ثم ان محمد باشا الي مصر  
خلع على جماعة وقلدهم أمريات فقلده مصطفى بن ايواض صنجقية وحسن أغا الجميلية سابقا صنجقية  
واسمعيل بن الدالي صنجقية ومحمد جاي بن يوسف بيك الجزار صنجقية وسليمان كاشف القلاقي  
صنجقية وذلك خلاف الوجاقات والبلدكات والسدادرة وغيرهم وسكن الحال وانتهت الرياسة بمصر الي  
ذي الفقار بيك وعلي بيك الهندي وحضر محمد بيك قطامش الي مصر من الديار الرومية فلم يتمكن من  
الدفتر دارية لان علي بيك الهندي تقلدها بموجب الشرط السابق وكل قليل يذاكر محمد بيك ذا الفقار  
بيك فيقول له طول روحك فاتفق ان علي بيك المعروف بأبي العذب ومصطفى بيك بن ايواض ويوسف  
بيك الحائث ويوسف بيك الشرايبي وعبدالله اغا كتحدا الجاوبشية وسليمان اغا بادفية والكل من  
فرقة القاسمية كانوا يجتمعون في كل ليلة عند واحد منهم يعملون حظا ويشربون شرابا فاجتمعوا في ليلة  
عند علي بيك أبي العذب فلما أخذ الشراب من عقولهم تأوه مصطفى بيك ابن ايواض وقال يموت العزيز  
أخي الكبير والصغير يصير الهندي يملوكنا سلطان مصر ونأكل من تحت يده والباشا في قبضته وكان  
النيل قريب الوفاء فقال علي بيك أنا قتل الباشا يوم جبر البحر وقال أبو دفية وأنا قتل ذا الفقار وقال  
مصطفى بيك وأنا قتل الهندي وكل واحد من الجماعة التزم بقتل واحد وقروا الفاتحة وكان معهم مملوك  
أصله من ممالك عبد الله بيك ولما قتل سيده هرب الي الهند وأقام في خدمته أياما فلما تقلد مصطفى بيك  
الصنجقية أخذ منه علي بيك الهندي فلما سمع منهم ذلك القول ذهب الي علي بيك الهندي وأخبره  
فأرسله الي ذي الفقار فأخبره أيضا فبعثه الي الباشا فأخبره فلما كان يوم الديوان وطع علي بيك أبو العذب  
فقبض عليه الباشا وقتله تحت ديوان قايتباي وأحاط بداره ونهب ما فيها وكان شيا كثيرا وأرسل في الوقت  
فرمانا الي الاغبا لقبض على باقي الجماعة فقبضوا علي مصطفى بيك ابن ايواض وأركبوه حمارا وصحبته مقدمه  
وأحضره الي الباشا فأمر بقتله وقتل معه مقدمه أيضا واختفى الباقيون وأخذ ذو الفقار فرمانا بنفي هانم  
بنت ايواض بيك وأم محمد بيك ابن أبي شنب ومحظية علي بيك فمانع عثمان جاويش القز دغلي في ذلك



وسوق السلاح وأكثرهم لم يدرك حصانه فلما وقع ذلك عملوا متاريسهم في الحال عند مذبج الجمال  
ورموا على من بالمحمودية وهرب المجتمعون بالرميلة وبني طائفة جر كس في الحال متاريس عند وكالة  
الاشكينية وارتبك أمر الثرقة الاخرى ثم ان يوسف جر بجسي البركاوي وكان حين ذاك من الخاملين  
القشلايين وقد قدم له الطلوع بالسفر سردار يرق رمي نفسه في الهلاك وتسلق من باب العزب وانط  
الحائط والرصاص نازل وطلع عند محمد باشا والصناجق بالمحمودية وطلب منهم فرمان لكتيخدا العزب  
يعطيه يرق سردن جشتي ومائة نفر وضمن لهم طرد الذي بسبيل المؤمنين وملاك بيت قاسم بك وعند  
ذلك تسير البيارق على بيت جر كس وشرط عليهم ان يجلوه بعد ذلك كتيخدا العزب فعملوا ذلك  
ونزل بمن معه من باب الميدان وسار بهم من جانب تكيه اسمعيل باشا وهناك باب ينفذ على تربة لرميلة  
فوقف بهم هناك وطوي البيرق وهجم بمن معه على سبيل المؤمنين بطارق رصاص متتابع وهم يمللون  
على حين غفلة فاجلوهم وفروا من مكانهم الى درب الحصرية وهم في أقيقتهم حتي جاوز وامتاريسهم  
وما كوها منهم ودخلوا بيت قاسم بك وأدار والمدافع على بيت قاسم بك وصعدوا منارة جامع الحصرية  
ورموا بالبنادق على بيت قاسم بك فعند ذلك نزلت البيارق من الابواب وساروا الى جهة الصلبة  
وظلع القبودان الى قصر يوسف ورنب مدفعا على بيت جر كس وأصيب قاسم بك برصاصة من المنارة  
ومات فعند ذلك عزم جر كس على الرحيل والفرار فخرج معه أحمد بك الاعمر ومحمد بك جر كس  
الصغير وأركب خمسة من مماليكه علي خمسة من الهجن المحملة بالمسال وذهبوا الى جهة مصر القديمة  
وعادوا الى البرا آخر وساروا بخلف منهم بمصر محمد بك ابن أبي شنب وعمر بك أمير الحاج  
ورضوان بك وعلي بك و ابراهيم بك فارسكور وطلع محمد باشا الى القلعة ثانيا ونزل على باشا وسافر  
الى منصبه بكر بدو ترأس ذوالفقار بك وقد عثمان بك كاشف مملوكه صنجقية وهو عثمان بك  
الشهير الذي يأتي ذكره وأرسلوه صحبة يوسف بك زوج هانم بنت ابواظ خلف محمد بك جر كس  
وهمهم عساكر وأغات البلكات فصاروا كل من وجدوه من اتباع جر كس بالجيزة أو خلافا يقاتلونه  
وقعوا باحمد أفندي الروز ناجي فأرسلوه الى محمد باشا فسيجنه مع المعلم داود صاحب العيار بالمرقانة  
ثم قتلوهما وقتلوا عمر بك أمير الحاج ومحمد بك ابن أبي شنب وجدوه ميتا بالجامع الازهر وعملوا رجب  
كتيخدا سردار جداوي والاقواسي بقى وخزجا الى بركة الحاج ليندبوا الى السو يس فارسوا من قتلها  
وأثنى برؤسهما ونهبوا بيوت المقتولين والمهربانين وبيت جر كس الكبير ومن معه وبعد أيام رجع  
عثمان بك ويوسف بك والتجريدة فاخبروا اذا الفقار بك وعلي بك الهندى أنهم لم وصلوا  
حوش ابن عيسى سألوا العرب عن محمد بك جر كس ومن معه فاخبرهم أنهم باتوا هناك ثم أخذوا  
معهم دليلا وصلهم الى الجبل الاخضر وركبوا من هناك الى درنة  
وكان هر وب جر كس وخروجه من مصر يوم السبت سابع جمادى الآخرة (سنة ثمان وثلاثين ومائة

ماتر يده يحضر اليك واحضر احمد اوده باشا المطر باز ذالفقار يك عند علي بك الهندي ليلا ثم ان  
 علي بك الهندي احضر مصطفى جلبي ابن ايواظ فاحضر كامل طوائف اخيه وجماعة الامراء  
 المقتولين وبلغ محمد بك جر كس ان علي بك الهندي عنده لموم وناس فارسل له رجب كتحدا ومحمد  
 جاو يش يأمره بتفريق الجمعية ووعده بر دنظر الخاصكية اليه فلم اوصل اليه وجدا كثرة الناس  
 والازدحام وأكلوا وشربا فقال له رجب كتحدا ايش هذا الحال وأنت خلى وجمع الناس يحتاج الى مال  
 فقال له وكيف أفعل قال اطر دم قال وكيف أطر دم وهم ما بين ابن استاذي وخشداشي وابن خشداشي  
 حتى اني رحت بلدا فقال اقدم مع عائلتك وخدمك وزد لك نظر الخاصكية وأخلص لك البلد المرهونة  
 قال يكون خير وانصر فاقن عنده ودخل على بك فاخبره بذلك فقال له أرسل الى سليمان اغاغا  
 دقية ويوسف چر بجي البركاوي فارسل اليهم وأحضرها وأدخلهما اليه وتشاوروا فيما يفعلونه فانفقوا  
 على قتل ابراهيم الهندي كتحدا العزب وبقتله يملكون باب العزب وعند ذلك يتم غرضنا فاصبحوا بعد  
 ما دبروا أمرهم مع الباشا الممزول والفقارية والشواربية وفرقوا الدراهم فركب أبودقية بعد الفجر  
 وأخذ في طريقه يوسف چر بجي البركاوي ودخلا على ابراهيم كتحدا عزبان فركب معهم الى الباب  
 وأطلس ذوالفقار وأخذ صحبته سليمان كاشف ويوسف زوج هانم بنت ايواظ بك ويوسف  
 أشرا بى ومحمد بن الجزار وأنوا الى الرميلة ينتظر ونهم بعد ما ربطوا الحلات والجهات فعند ما صل ابراهيم  
 كتحدا الى الرميلة تقدم اليه سليمان كاشف ليسلم عليه وتبعه خازن داره ابن ايواظ وضربه فسقط الى  
 الارض وروحوا الى الباب فطردوا البكجية وملكوه وركب في الحال محمد باشا وحضر الي جامع المحمودية  
 ونزل على باشا الى باب العزب واجتمعت كامل صنماحق نصف سعد وقسموا المناصب مثل الحال القديم أمير  
 الحاج من الفقارية والدفتر دار من القاسمية ومتفرقة باشا من الفقارية وكتحدا الجاويشية من  
 القاسمية ونحو ذلك وقرأ فاتحة على ذلك وأغات الينكجيرية أبودقية ومصطفى أفندي الدمياطي زعيم  
 وكان القبودان أتى من الاسكندرية ونزل في قصر عثمان جاو يش القازدغلي بمسكرفاتى بهم وملك  
 السلطان حسن وكرنك به مع ذي الفقار بك وخلع محمد باشا على علي بك الهندي دفتر دار وعلي ذي  
 الفقار صنجقية كما كان وعلي على كاشف قطاش صنجقية وعلي سليمان كاشف صنجقية وحاكم جرجا  
 وعلي مصطفى جلبي ابن ايواظ صنجقية وعلي يوسف أغاز وج هانم صنجقية وعلي يوسف الشرا بى  
 صنجقية وسليمان أبى دقية أغات مستحفظان ومصطفى الدمياطي والي وحضر اليهم محمد بك أمير الحاج  
 سابقا ومصطفى بك بلفيه واسماعيل بك الدالى وقيطاس بك الكور واسماعيل بك ابن قيطاس  
 وأقاموا في المحمودية هذا ما كان من هؤلاء وأما محمد بك جر كس فانه استعد أيضا وأرسل الى بيت قاسم  
 بك عدة كبيرة من الاجناد ومدافع وعملواتا ريس عند درب الحمام وجامع الحصيرية وهجمت  
 عساكرهم على من يسبيل المؤمنين بالبنادق والرصاص حتى أجلوهم وهزموهم وهربوا الى جهة النعلة

أصل هذه الفتنة من اسمعيل اغا ابن الدالي فطلع في ثاني يوم الي الديوان وألبس اسمعيل اغا اغاوية العزب وأحضر محمد اغا ابطال وباكيراغا ومصطفى اغا من باب العزب وردد هم الي محلهم وعمل ابطال باش اختيارا ( وفي ذلك اليوم ) حضر عبد الله بيك وحمزة بيك المنوجهان الي العزب ومعهم أربعمائة وخمسون رأسا وسبعة من المقادم بالحياة فارسل اليهما اسمعيل بيك بأن يرمي الرؤس في الخانقاه ويقبلا الذين بالحياة ويدخلا الي مصر بالليل ففعلا ذلك والله أعلم بقرضه في ذلك ( وفي ) أيامه أيضا في شعبان سنة خمس ولاثين ورد عرض حال من مكة بأن يحجي الشريف وعلى باشا الي جدة وعسكر مصر الذين عينوا صحبة أحمد بيك المسلماني وأهل مكة تحاربوا مع الشريف مبارك شريف مكة سابقا وكان معه سبعة آلاف من العرب اليمانية ووقع بينهم مقتلة عظيمة وسقط على باشا من علي ظهر جواده الا ان أحمد بيك أدركه وانقذه بجواده الجنيب فخلع على أحمد بيك خلعة سمور وسردارية مستحفظان وكان ذلك في عرفات وقتل من العرب زيادة عن الفين وخمسمائة ومن العسكر نحو الخمسين ومن اتباع الباشا كذلك ومات علي أغا سردار جليان وكان الباشا قتل من الاشراف اثني عشر شخصا وكانوا في جيرة الشريف يحيى وقد أبطل الحيرة ثم انهم رجعوا بعد المعركة الي جدة وانهم مجتهدون في جمع الامور وقادون علينا بكه والقصد الالتمام والتعجيل بالرسال قدرائف وخمسمائة عسكري وعاليهم صنعق لان الذين عندنا عندما يتقضي الحج يذهبون الي بلادهم وتصبح مكة خالية وقد اخبرناكم وارسلنا بمثل ذلك الي الديار ومية صحبة الشيخ جلال الدين ومفتي مكة فككتب الباشا والامراء بذلك ايضا وانتظر والجواب ثم ورد الساعي واخبر بوصول علي باشا الي اسكندرية في غليون البليك وحضر بعد يومين المسلم بقائهم مقامية لمحمد بيك جركس فخلع عليه فروة سمور وانزله بمكان شهر حواله ورتبه لتعيينات وسافرت المرافاة وارباب الخدم والجاوشية والملازمون وقلد محمد بيك خازن داره رضوانا صنعية وجعل له أمين السماط واخذ الخاصكية من علي بيك الهندى واعطاه الرضوان المذكور وابطل الخط الشريف الذي بيده بالخاصكية قيد حياته

ووصل علي باشا في منتصف ربيع اول سنة ١١٣٨ وركب الي العادلية وخلع خلع القدوم وقدموا له التقدام وطلع الي القلعة بالوكب المعتاد وضربوا له المدافع والشنك وسكن الحال ثم ان محمد باشا المنفصل أرسل تذكرة علي لسان كتيخداه خطا بالمصطفى بيك بانيه وعثمان جاو يش القازدغلي مضمونها ان حضرة الباشا يسلم عليكم ويقول لكم لا بد من التدبير في ظهور ذي الفقار وقطع بيت ابي شنب حكم الامر السلطاني وتحصيل الاربعة آلاف كيس الخوان المعين بها القابجي فلما وصلت التذكرة الي مصطفى بيك احضر عثمان جاو يش وعرضها عليه فقال هذا يحتاج اولي الي بيت مفتوح تجتمع فيه الناس فاتفقا علي ضم علي بيك الهندى اليهما وهو يجمع طوائف الصناجق المقتولين وبما ايكمهم ثم يدبرون تدبيرهم بعد ذلك فاحضره وعرضوا عليه ذلك فاعذر بخلو يده فقالوا له نحن نساعدك وكل

سنة ثمان وثلاثين ومائة والف

علي اغاوية الجمالية على ما هو عليه وكان أراد محمد بيك تليس مصطفى اغا بلفيه فحصل بين محمد بيك ابن أبي شنب وبين اسمعيل بيك ابن ايواظ بيك غم وكلام في الديوان فلما رأته مصطفى اغا ذلك ما وسعه الا انزول من باب الميدان وتركهم وألبس عبد الغفار افندي اغاوية الجراكسة ومصطفى اغا تابع عبد الرحمن بيك اغا متفرقة وركب اسمعيل بيك بطائفته ونزل من باب الجبل الى قصره بصحر القديمة ونزل ابن أبي شنب والاعمى وقاسم بيك وهم ملوؤن من الغيظ (وفي رجب) قبل ذلك ورد أغا من الديار الرومية وعلى يده مرسوم وسيف وقفطان للشر يف يحيى شريف مكة وتقرر للبasha على السنة واغاوية المتفرقة لعبد الغفار افندي ولم يسبق نظير ذلك وان اغاوية المتفرقة تأتي من الديار الرومية وسبب ذلك ان حسن افندي والد عبد الغفار افندي كان عنده طواشي أمهاته الى السلطنة فارسل ذلك الاغاوية المتفرقة الى ابن سيده فالbasha الفطنان على ذلك فحصل بسبب ذلك فتنة في الوجاق وسبب ذلك ان وجاقهم فرقتان ظاهران بخلاف غيره والظاهر منهما مستأشخاص من الاختيارية وهم سليمان اغا الشاطر وعلى اغا وعبد الرحمن اغا القاشقجي وخليل اغا و ابراهيم كاتب المتفرقة سابقا وكبيرهم محمد اغا السبلاوين وهم من طرف محمد بيك چركس لكن لما ظهر اسمعيل بيك انحطت كلمتهم وطهرت كلمة الذين من طرف اسمعيل بيك وهم اسمعيل اغا بن الدالي وأحمد چايي بن حسين اغا سناذ الطالبية وأيوب چايي فلما تولى عبد الغفار الاغاوية لحق أولئك الحقود والحسد وتناجوا فيما بينهم على ان يملكوا الباب فاجتمعوا بانقارهم وملكوا الباب فهرب عبد الغفار اغا الى بيت اسمعيل بيك وكان عنده الجماعة الآخرون فدخل عليهم عبد الغفار اغا وأخبرهم بما حصل فاشار عليهم اسمعيل بيك ان يذهبوا الى بيت أحمد چايي ويجعلوه محل الحكم وأرسل أولئك الطرف فطلبوا محمد اغا ابطال و باكير اغا تابع اسمعيل بيك الكبير ومصطفى اغا وكانوا منفيين من بابهم الى العزب وكانوا كبراءهم وخرجوا منهم في واقعة چركس المتقدمة قابوا من الحضور اليهم فلما أبوا عليهم عملوا القاشقجي باش اختيار عوضا عن ابطال وعزلوا ولوا على مرادهم وطمع في صبحها اسمعيل بيك الى الديوان وصحبته على بيك وأمسير الحاج وأخبر والبasha بفعل القاشقجي فارسل البasha اثنين أغوات ومن كل وجاق اثنين اختيارية لينظر والخبر ففزعوا عليهم فرجعوا وأخبروا الباشا والامراء فارسل لهم فرمانا بغيرهم الي المكشيدة فأبوا وصنعوا على عدم ذهابهم الي المكشيدة وأقام الامراء عند الباشا الي الغروب ثم انهم نزلوا وعدوا الباشا أنهم في غد يفصلون هذا الامر وان لم يمتثلوا حار بناهم فلما كان في ثاني يوم عملوا جمعية وانفقوا على توزيع الستة أنفار على الست وجاقات وكتبوا من الباشا ست فرمانات لكل فرد منهم فرمان فكان كذلك وتفرقوا في الوجاقات ونزل اسمعيل بيك ابن ايواظ ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين الى بيته بعد اقامته في باب العزب ثلاثة أيام في طائفته ومما ليكه وصناجقه بحيث ان أوائل الطائفة دخلوا الى البيت قبل ركوبه من باب العزب وكان خلفه نحو المائتين بالطرا ايش المكشف وتمام الامر على مراده ثم تحقق الخبر فظهر له ان



مالاخبر فيه وكان صحبة سالم عرب الجزيرة ومعاربة وسبب ذلك انه لما طرد من دجوة وذهب الى الصعيد  
 فنزل اليه قيطاس بيك وجمع عليه عربان القبائل وحاربه وقتل اولاده فرجع من خلف الجبل وقعد  
 بالبركة وقطع الطريق فلما وصل الخبر بذلك الى مصر نزل اليه امير الحاج وكشف القليو بية حمزة بيك  
 تابع ابن ابواظ وعينو اصحبتهم عرب الصوالحه وهم نصف حرام فنزل امير الحاج بالمسبك وجلس هناك  
 وابن حبيب نازل في المساطب التي بعد البركة وناصب صيوان كاشف شرق اطفيح وكان نهبه وهو متوجه  
 الي قبلي فان الكاشف لما قبل عليه سالم فروح عليه وكان في قلة فزمه سالم واخذ صيوانه ونهب الموطاق  
 والجمال واخذ النقاير ونزل البركة وربط خيوله وهو ومن معه في الغيطان فأكلوا ستة وثلاثين فدان برسم  
 في ليلة واحدة ثم ان الباشا ارسل الى امير الحاج بالرجوع وعينو اعد الله بيك وحمزة بيك و خليل اغا  
 وارسل اسمعيل بيك صحبتهم خمسة ائمة جندي من اتباعه ومن البلدات ومعهم فرمان لجميع العرب  
 بالتمير في اوطانهم ما عدا سالم بن حبيب واخوته ومن يلوذ به ومسافرت لهم التجر يدة وارحل ابن حبيب  
 وسار الى جهة غزة ونهبت التجر يدة في طريقهم من البلاد وارسل اليهم الباشا فرجعوا  
 من غير طائل (ومنها) انه ورد شاهفتان وهما مركبان من أرض حوران مملاوتان قح حنطة في كل واحدة  
 عشرة آلاف اردب يعتا في دمياط وكان سعر الغلة غالباً بمصر لقصور النيل في العام الماضي وتسعة امعت البلاد  
 بذلك فهذا هو السبب في ورود هذين المركبين (وفي) شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة والف  
 تقلد الصنحية علي اغا الارمني الذي عرف بأبي العزب وكذلك علي اغا صبحية وامين الغنبري وحاكم  
 جرجا وكل بذلك صناعي مصر اربعة وعشرين صنجة وكانوا في المعتاد القديم اثنين وعشرين وكنخذ  
 الباشا وقبطان الاسكندرية فتسكروا بالباشا بصنحية كتيخدا له لي بيك الارمني اكراما لاسمعيل بيك  
 ابن ابواظ بيك فكل بذلك عشرة من اتباع اسمعيل بيك وهم اسمعيل بيك الدفتر دار وعبدالله  
 بيك واخوه محمد وحمزة بيك وعلي بيك الهندي وصاري علي بيك وابراهيم بيك خازن دار الجزا  
 وعبد الرحمن بيك ولجه وعلي بيك هذا المعروف بأبي العزب وهو عاشرهم ومن بيت ابني شنب محمد  
 بيك ابنه وجر كس الكبير ومملوكه جر كس الصغير وقاسم الكبير وقاسم الصغير والاعمر وابراهيم  
 بيك فارسكور وذوالفقار وتابع قاصوه ومصطفى بيك القزلا ر و قيطاس بيك تابع قيطاس بيك  
 الكبير وابن اسمعيل بيك الدفتر دار وهو محمد بيك واحمد بيك المسلمين وممرجان جوز  
 وابراهيم الوالي تمة اربعة عشر وتقلد كشوفية الغر بية محمد بن اسمعيل بيك والبحيرة احمد بيك  
 الاعمر و بني سويف قاسم بيك الصغير والخيزة محمد بيك ابن ابني شنب الدفتر دار والشرقية  
 عبد الرحمن بيك ولبس علي القليو بية خليل اغا به مدعزله من اغاوية الجراكسة وتقلد  
 قيطاس بيك كشوفية المنوفية بعد عزله من اغاوية التفكجية وتقلد حسين اغا ابن محمد  
 اغا تابع البكري كشوفية الفيوم وابراهيم بيك الوالي على الخزينة وألبس اسمعيل بيك محمد اغا ابن أمرف

باشه مطرباز فلما سافر ابراهيم بيك بالتجريدة فلم يجد فضبط موجوداته وتحقق من الخبرين انه دخل الى مصر وأرسل الخبر بذلك لجر كس فامر لهوبة الوالي والصيفي بالفحص والتفتيش عليه وأرسلوا عرض حال محضرا بما غمقوه ونزول الباشا وكان محمد باشا أرسل قبل ذلك مكاتبات لرجال الدولة بما حصل بالانفصيل فلما وصل عرض مصر بين عينوا على باشا واليا جديدا الى مصر بتدبير ومكيدة وصحبته قيودان وقابجي بطلب الاربعة آلاف كيس التي جعلها محمد بيك ابن أبي شنب حلوانا على بلاد الشواربية (ومن الحوادث) في أيام محمد باشا ان في أول الخمسين الواقع في شهر رجب (سنة خمسة وثلاثين ومائة وألف) طلع الناس على جرى العادة في ذلك لاستنشاق النسيم في نواحي الحلاء وخرج سرب من النساء الى ناحية الاز بكية وذهب منهن طائفة الى غيط الاعجام تجارة فظنوا ذلك فحضر اليهن جماعة سراجون وبايديهم السيوف من جهة الخليج وهم سكارى وهجموا عليهن وأخذوا ثيابهن وما عليهن من الحلي والحل ثم ان الخفراء وأوده باشة الفطرة حضروا اليهن بعد ذهاب أولئك السراجين فأخذوا ما بقي وكملوا بقية النهب وجميع من كان هناك من النساء من الاكابر ومن جملة ما ضاع حزام جوهر وشت جوهر قالوا ان الحزام قيمته تسعة أكياس والبشت خمسة أكياس ومن جملة من كان هناك أمنة الجنسية وصحبته امرأة من الاكابر فغروا وهما وأخذوا ما عليهما وكان لهما ولد صغير وعلى رأسه طاقية عليها جواهر وبنداقه وزوجا أساور جوهر وخلخال ذهب بندي قديم وزنه أربع مائة مثقال ومن جملة ما أخذوا لباس شبيكة من الحرير الاصفر والقصب الاصفر وفي كل عين من الشبيكة لؤلؤة في كل لؤلؤة شريط مخيش والدكة كذلك وأخذوا أزهرن وفرجياتهن وأرسلن بيوتهم قاتنين بثياب يستترن بها وذهبن وكانت هذه الحادثة من أشنع الحوادث ثم ان في ثاني يوم قدموا عرض حال الى الباشا وأخذوا على موجب فرمانا الى أغات اليك كجربة على انه يتوجه وصحبته الوالي واوده باشة البوابة فذهبوا الى محل الوقعة واحضروا اهل الخطة فشهدوا على ان هذه الفعلة من الخفراء يداوده باشا مكرز الفطرة وهو الذي أرسل السراجين والحجارة نقبضوا على الخفراء والاوده باشة وسئلوا فأنكروا فحبس الاوده باشة في بابه والخفراء في العرقانة وامر الباشا الوالي بعتاقهم فلما راوا آلة العذاب أقروا ان ذلك من فعل الاوده باشة فأخذوا منه مالا كثيرا ونفوه الى أبي قير ونادي الاغوا والوالي على النساء لا يذهبن الى الفيضان بعد اليوم ولا يركبن الحمير (ومنها) انه ورد اغامن الديار الرومية في سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين وعلى يده مرسوم يدفع ستين كيسا الى باشة جدة ليشتروا بها مركبا هند بالجل غلال الحرمين عوضا عن مركب غرقت قبل هذا التاريخ وحضر صعبة ذلك الاغنا حار عظيم من تجار الشام ومعه اتباعه ووصل الجميع على خيل البريد الى أن وصلوا الى بركة الحاج فنزلوا ليأخذوا لهم راحة لكونهم وصلوا ارض الامان وفارقهم الاغاف نزل عليهم سالم ابن حبيب فعراهم وأخذ ما همهم وكذلك كل من صادفه في الطريق (ومن جملة ذلك) سبعون رجلا عبيد لالرحمن بيك محملة ذخيرة من الوجبة الى منزله وكذلك جمال عيد الله بيك وجمال السقائين وحصل منهم

ومصالحات بطول شرحها ذكرها أحمد جليبي عبد الغني في تاريخه الذي ضاع مني ولم يزل اسمعيل بيك  
ظاهرا عليهم حتى خانوه واغتالوه وقتلوه بالقلعة علي حين غفلة علي يد ذي الفقار تابع عمر أغا وأصلان  
وقيلان ومن معهم وقتلوا معه اسمعيل بيك جرجاوعبد الله اغا كتحدا الحياوشية ثم يحيلوا علي قتل عبد الله  
بيك ومحمد بيك ابن ايواظ و ابراهيم بيك ابن الجزار وذلك ( في سنة ست وثلاثين ومائة وألف ) في أيام  
ولاية محمد باشا المذكور وسيأتي تسمية ذلك في ذكر تراجمهم وقد واذ الفقار قاتل اسمعيل بيك الصنجدية  
وكشوفية المنوفية وانفم اليه من كان خاملا من الفقارية وبدأ أمرهم في الظهور فممن انضم اليه مصطفى  
بيك بلفيه ومحمد بيك أمير الحاج وهو ابن اسمعيل بيك الكبير الفقاري واسمعيل بيك الدالي وقيطاس  
بيك الاعور واسمعيل بيك ابن سيده ومصطفى بيك قزلا ر وخلافهم اختيارية واغوات من الوجاقلية  
ونظم أموره وقضى لوازمه وأشغاله وجعل مصطفى أفندي الدمياطي كاتب تركي وعزم على السفر الى  
المنوفية وركب في موكب حافل وصحبه من ذكر من الفقارية وكان رجب كتحدا ومحمد جوايش  
الداودية متوجهين الى بيت محمد بيك جركس وكانا خصيصين به ويدهما باب الدينكجارية مع الاقوامى  
ولما الكلمة بالباب دون القازدغلية فصادفاموكب ذي الفقار فوقفوا نظرا الى الراكبين معه من الفقارية  
فتغير خاطرهما على جركس وتكدر مزاجهما وترحماء على اسمعيل بيك ابن ايواظ ولما دخلا علي جركس  
نظر اليهما فرآهما منفصلين فساءلهما عن سبب انفعا لهما فاخبرا بما رآياه وقالان دام هذا الحال قتلنا الفقارية  
فقال يكون خيرا ثم أمر الصيقي يقتل اصلان وقيلان فوظف معه سراجايشق به وأمره أن يقف في ضلام  
المقعد فعند ما علم بحضورهم أحدث الصيقي مشاجرة مع ذلك السراج ووزع عليه بالطنبجة فهرب  
السراج من أمامه فخرى الصيقي خلته فاخرج ذلك السراج طنبجته أيضا ورفع زانداها فقال اصلان عيب  
فاخرجها فيه وفرغ أيضا الصيقي طنبجته في قيسلان وذلك بسلام المقعد ببيت جركس ومسح الخدم الدم  
وأخذوا خيولهما وأرسلوا المقتولين الى بيوتهم فاني تابوتين ثم ان محمد بيك جركس طاع الى القلعة وطلب  
من الباشا فرمانا بتجريدة يرسلها الى ذي الفقار ومن معه من الفقارية فامتنع الباشا وول رجل خاطر  
بنفسه بمعرفتهم واطلاعهم كيف اني أعطيكم بعد ذلك فرمانا بقتله فقام جركس ونزل الى بيته ولم يطاع  
بعد ذلك الى الديوان وأهملوا الدواوين والباشا فلما ضاق خناق الباشا برزم سومار رفع صنجدية  
جركس وكتب فرمانات للامشايخ والوجاقلية بذلك ويعتصم من الذهاب اليه وبلغ الخبر الى جركس  
فتدارك الامر وعمل جمعيات ورتب أمورا واجتمعوا بالرميلة وحوالي القلعة وعزلوا الباشا وأنزلوه  
فؤاسكنوه في بيت ابن لدالي وكان ذلك في أواخر سنة سبع وثلاثين فكانت مدته في هذه المدة أربع  
سنوات وأرسلوا له محمد بيك ابن أي شنب فخلع عليه وجعلوه قائما وأخذوا منه فرمانا بالتجريدة على  
ذي الفقار وجعلوا ابراهيم بيك فارسكور أميرالمسكر وكاشف المنوفية ووصل الخبر الى ذي الفقار  
بيك بما حصل من مصطفى بيك بلفيه فوزع طوائفه في البلاد ودخل الى مصر خفية الى بيت أحمد أوده

واني وأبعد كل من كان ناصحا في خدمة الدولة مثل جر كس ومن يلوذ به وعمل للدولة أربعة آلاف كيس  
على إزالة اسم عيل بيك والباشا وتولية والي آخر يكون صاحب شهامة فاجابوه الى ذلك وكان قبل خروجه  
من مصر أوصى قائم بيك الكبير علي احضار محمد بيك جر كس فارسل اليه وأحضره خفية واختفى عنده  
ثم ان أهل الدولة عينوا رجب باشا أمير الحاج الشامي ورسوموا له عند حضوره الى مصر ان يقبض على علي  
باشا ويحاسبه و يقتله ثم يحال علي قتل اسمعيل بيك ابن ايواظ وعشيرته ما عدا علي بيك الهندي ورجع  
محمد بيك ابن أبي شنب الى مصر وعمل فتردارا وحضر مسلم رجب باشا ومعه الامر بحبس علي باشا بقصر  
يوسف وقائمة قامية الى احمد بيك الاعسر وبعد ايام وصل الخبر بوصول رجب باشا الى العريش وسافرت  
له الملائكة وتقدم ابراهيم بيك فارسكورامين السماط وطاع اسمعيل بيك أمير الحاج تلك السنة (وهي سنة  
احمدى وثلاثين ومائة والف) وذلك عند وصول رجب باشا الى العريش ثم حضر رجب باشا الى مصر  
وعملوا له الشنك والموكب على العادة فله الاستقرار بالقاهرة احضر اليه ابن علي باشا وخازن داره وكتب خذ يذنه  
والر وزناجى وامرهم بعمل حسابه ثم قطع راسه ظملا وسلمها وأرسلها الى الباب ودفن علي باشا بقم ام ابي  
جعفر الطحاوي بالقرافة يعرف الى الآن قبره بعلي باشا المظالم وامر بضبط جميع خلفائه ثم احضره محمد  
جر كس خفية وامر الاغا والوالي بالناداة عليه وكل من آواه يشق علي باب داره ثم اختلى به وقال له  
كيف العمل والتدبير في قتل ابن ايواظ بيك وجماعته فقال له الراي في ذلك ان ترسل الى العرب يقفون في  
طريق الوشاشة فانهم يرسلون يعرفونكم بذلك فارسلوا لهم عبد الله بيك وبعده عشرة ايام ارسلوا يوسف  
بيك الجزار ومحمد بيك ابن ايواظ بيك واسمعيل بيك جرجا وعبدا الرحمن اغا ولجهاغات الجميلية فعند  
ما يتحلون من البركة يقتل اسمعيل بيك الدفتردار كتيخدا الجاوشية وعند ذلك أنا ظهر ونقد اماراة  
الحج الى محمد بيك ابن اسمعيل بيك وترسله بنجر يده الى ابن ايواظ بيك يقتلونه مع جماعته وهذا هو  
الراي والتدبير ففعلوا ذلك ولم يتم بل اختفى اسمعيل بيك ودخل الى مصر ثم ظهر بعد ان دبر اموره وعزل  
رجب باشا وانزلوه الى بيت مصطفى كتيخدا عزباز وفند تدبيره وكتبوا عرضا حال بصورة الواقع  
وارسلوه الى اسلامبول وسيأتي تمة خبر ذلك في ترجمة اسمعيل بيك وكان رجب باشا أخذ من مال دار  
الضرب مائة وعشر بن كيسان صرفها على التجريدة

ثم وصل محمد باشا الشانجي (سنة ثلاث وثلاثين) فعندما استقر بالقاهرة طالب من رجب باشا مائة  
وعشر بن كيسان وقد اماراة الحج لمحمد بيك اسمعيل فطلع بالحج سنة ثلاث وسنة أربع وثلاثين ثم حضر  
مرسوم بالامان والعفو لاسمعيل بيك ابن ايواظ بيك وقرئ بالديوان وسافر رجب باشا وسكن الحال  
مع التنافر والحقد الباطني السكمان في نفس محمد بيك جر كس وابن استاذة محمد بيك ابي شنب لاسمعيل  
بيك ابن ايواظ وهو يساعدهم ويتعاضد عن انفعالهم وقبائحهم ويسوس امورهم وكل عقدة عقدوها  
بكرهم حلها بحسن رأيه وسياسة وجوده رأيه وجرت بينه وبينهم أمور وقائع ومخاصمات وجمعيات



ما حسن كـ: اتخذ الجاني وحضر محمد بك جر كس من السفر انضم اليه ذوالفقار المذكور وخاطب في شأنه اسمعيل بيك فلم يقبل ولم يرض ان يعطيه شيئاً من فائضه وتكرر هذا مراراً حتى ضاق خناق ذي الفقار من القتل فدخل على محمد بك جر كس في وقت خلوة وشكا اليه حاله وفارضه في اغتيال اسمعيل بيك فقال له ان فعل ما تريد فأخذه في ثاني يوم اصلاً وقيلاً وجاءت خيالة من النقارية ووقفوا لاسمعيل بيك في طريق الرميلة عند سوق القلعة وهو طالع الى الديوان فمر اسمعيل بيك وصحبته يوسف بيك الجزار واسمعيل بيك جرجا وصاري على بيك فرموا عليهم بالرصاص فلم يصب منهم الا رجل فواس ورمح اسمعيل بيك ومن بصحبته الى باب القلعة ونزل هناك وكتب عرض حال ما يخاصه الشكوي من محمد بيك جر كس وانه جامع عنده بالمفسدين ويريد اثاره الفن في البلد وارسله الى الباشا صاحبته يوسف بيك فأمر على باشا بكتابة فرمان خطا باللو جاقات باحضار محمد بيك جر كس وان ابني فخار بوه واقولوه فلما وصل الخبر الى جر كس ركب مع المنضمين اليه فقارية وقاسمية ووصل الى الرميلة فصادف الموجهين اليه فخار بهم وحاربوه وقتل حسين بيك أبو يدك وآخرون وانهمز جر كس ونفرت من حوله ولم يتمكن من الوصول الى داره فذهب على طريق الناصرية ولم يزل سائراً حتى وصل الى شبراو لم يبق صحبته سوى مملوكين فلاقاه جماعة من عرب الجزيرة فقبضوا عليهم وأخذوا سلاحهم وأتوا بهم الى بيت اسمعيل بيك ابن ايواز بيك وكان عند أحمد كـ: جد أمين البحرين والصابونجي فاشار واعليه بقتله فلم يرض: قال انه دخل بيتي وخلع عليه فو دسمور وأعطاه كسوة وذهباً ونفاه الى جزيرة قبرص ورجع العسكر الذين كانوا بالسمر وامتد شهد أمير العسكر أحمد بيك تقلدت الدولة على كـ: اتخذ الهندى صنيجقا عوضاً عن محرمه أحمد بيك وأعطوه نظراً الخاصية قيد الحياة وأطلقوا له بلاده من غير حنوان فلما وصلوا الى مصر عمل له يوسف بيك الجزار سماً طابا لمحي ثم ركب وطلع الى القلعة وخلع الباشا على علي بيك الهندى خلعة السلامة ونزل الى بيت اسمعيل بيك وأنعم عليه بثقة سيطر بلاد قائلها اثنا عشر كيساً واستمر صنيجقا وناظراً على الخاصية ( وفي هذه السنة ) أعني سنة ثلاثين حصلت حادثة ببولاق وهوان سكان حارة الجوارب تشاجر وامن بعض الجمالة اتباع أوسية أمير الحاج فحضر اليهم أمير اخور فضر بوه ووصل اخبر الى الامير اسمعيل بيك فارسل اليهم اغاث اليك كجربة والوالي فضر بوه فركب الصنيجق بطائنته وقتلوا منهم جماعة وهرب باقيهم وأخرجوا النساء بمتاعهن وسمروا الدرب من الجهتين وكانت حادثة مهولة وامتد الدرب مقفولاً وسمروا نحو ستين ( وفيها ) كان موسم سفر الخزينة واميروا محمد بيك ابن ابراهيم بيك أبوشنب وكان وصل اليه الدور وخرج بالموكب وأرباب المناصب والسدادرة ولما وصل الى اسـلامبول واجتمع بالوزير ورجال الدولة أوشي اليهم في حق اسمعيل بيك ابن ايواض وعرفهم انه ان استمر أمره بمصر ادعى السلطنة بها وطردها ابواب فان الامراء وكبار الوجاقات والنفردار وكـ: اتخذ الجاويشية صاروا كلهم اتباعه ومالكيه وماليك أبيه وعلى باشا المتولي لا يخرج عن مراده في كل شيء.

أكياس على الطرانة فجز حاله وركب الى قصر الخلى بالموكب وأحضر عنده الخريم فأقام أياما في حفظه وصفائه والاغالمعين يستعجل السفر وفي كل يوم يأتيه فرمان من الباشا بالاستعجال والذهاب وهو لا يبالي بذلك ثم ان الباشا أتكم مع ابراهيم بيك في شأن ذلك فلما نزل الي بيته أرسل اليه أحمد بيك الاعسر وقاسم بيك الكبير فاخبروه بتقريب الباشا والاستعجال فقال في جوابه جلوسى هنا أحسن من اقامتي تحت الطرانة حتى يدفعوا الي العشرة أكياس فلا أرتحل حتى تأتيني العشرة أكياس ورمى لهم الوصول فرجع أحمد بيك الي ابراهيم بيك وأخبره بمقاتلته ورد اليه الوصول فمأسعه الا انه دفع ذلك القدر اليه نقدا وقال سوف يخرج هذا بيتي بعناده فلما وصله ذلك نزل الى المراكب وسافر ثم ورد مسلم على باشا وأخبر بولايته مصر (عن سنة تسع وعشرين ومائة وألف) فاجتمعوا بالديوان وتقلد ابراهيم بيك أبو شنب قائم مقام ونزل الي بيته وخاع علي أحمد بيك الاعسر وجعله أمين السماط ونزل عابدين باشا من القلعة عندما وصل الخبر بوصول علي باشا الى اسكندرية وسافرت اليه أرباب الخدم والعكاكيز وسافر عابدين باشا قبل حضور علي باشا بمصر وحضر علي باشا وطلع الى القلعة علي الرسم المعتاد واسأله في ولاية مصر والامور صالحة والفن ساكنة ورياسة مصر للامير ابراهيم بيك أبي شنب الكبير والامير اسمعيل بيك ابن ايواز بيك ومحمد كيتخدا جددك مستحفظان و ابراهيم جرججي الصابونجي عزبان واتباع حسن جاويش القازدغلي وهم عثمان أوده باشه وسليمان أوده باشه تابع مصطفى كيتخدا وخلافهم من رؤساء باب الزب وباقي البلدكات ومات الامير ابراهيم بيك الكبير سنة ثلاثين فاستقل بالرياسة اسمعيل بيك ابن ايواز بيك وسكن محمد بيك ابن ابراهيم بيك بمنزل أبيه وفي نفسه ما فيها من الغيرة والحسد لاسمعيل بيك ابن خشدش ابيه (وفي اواخر سنة تسع وعشرين) ورد قبايجي وعلي يده مرسوم بطالب ثلاثة آلاف من عسكر مصر وعاليهم امير اسفر الجهاد وكان الدور علي محمد بيك ابن ايواز اخي اسمعيل بيك فعلم اخوه انه خفيف العقل فلا يستر نفسه في السفر فقلد احمد كاشف صنجقة وجعله امير العسكر وجعل مملوكه علي الهندي كيتخدا وقضوا اشغالهم وركب الامير والسدادرة بالموكب ونزلوا الى بولاق وسافر وابتعد ثلاثة ايام وادركوا عسكر الاروام وسافر واصحبهم وحضر محمد جرجس من السفر (في سنة ثلاثين) فوجد سيده ابراهيم بيك توفي وامير مصر اسمعيل بيك فتاقت نفسه للرياسة ففهم اليه جماعة من الفقارية مثل حسين ابنيك وذي الفقار تابع عمر اغا واصلان وقيلان ومن بلوذهبهم من امثالهم واتخذهم سراجا قبيحا يقال له الصيني وكان الدفتر دار في ذلك الوقت احمد بيك الاعسر تابع ابراهيم بيك ابي شنب وكلا راي محرك محمد بيك جرجس لاثارة الفتن يهدي عليه ويلاطفه ويطنى نار به وكان ذو الفقار لما قتل سيده عمر اغا واد اسمعيل بيك قتله ايضا في ذلك اليوم فوقع علي خازندار حسن كيتخدا الجباني وحماءه من القتل واخرج له حسن كيتخدا حصاة في قن العروس بالحلول عن سيده وهي شركة اسمعيل بيك ابن ايواز ولم يقدر حسن كيتخدا ان يذاكر اسمعيل بيك في فائظها اهل بكرايته لذي الفقار ويريد قتله فلما

سنة تسع وعشرين ومائة وألف

سنة ثلاثين

ابراهيم بيك وهو ماش ولم يخطر بباله شيء من الخيانة فلما دخل عندهم وسلم وجلس سأله قيطاس بيك عن رفقاته فقال انهم جالسون محلهم فلم يتم ما أرادوه ففهم من الخيانة فغضب لذلك قام بمحمد بيك وعثمان بيك الي خيامهما وقلماسا لهما وخلف الجوامات الخليل وعلقا مخالي التبن ورجعا اليهما فقال قيطاس بيك لابراهيم بيك اركبوا اتم الثلاثة في غدا وانصبوا عند وسيم ونحن نذهب الى جهة سقارة فنطرد العرب فيأتون الى جهتكم فاركبوا عليهم فاجابه الي ذلك ثم قام وذهب الي رفقاته فاخبرهم بذلك وباتوا الي الصباح وفي الصباح حملوا وساروا الي جهة وسيم كما أشار اليهم قيطاس بيك فنزلت اليهم الزيدية بالفطور فسألوهم عن العرب فقالوا لهم الوادي في أمن وأمان بحمد الله لا عرب ولا جرب ولا شر وأما قيطاس بيك ومن معه فانه رجع الي مصر وأرسل الي ابن حبيب بان يجمع نصف سعد وعرب بلى ويرسلهم مع ابنه سالم يدهمون الجماعة بناحية وسيم ويقتلونهم فتلكا ابن حبيب في جمع العربان لصداقة قديمة بينه وبين ابراهيم بيك وحضر لهم رجل من الاجناد كان تخلف عنهم ليعذر حصول له فاخبرهم برجوع قيطاس بيك ومن معه الي مصر فركب ابراهيم بيك ويوسف بيك واسماعيل بيك ونزلوا بالجيزة عند أبي هريرة وصحبتهم خيالة الزيدية وباتوا هناك وعدوا في الصباح الي منازلهم سالمين ( وفي هذه السنة ) حصل طاعون وكان ابتداءه في القاهرة في غرة ربيع الاول وتناقص في أواخر جمادي الآخرة ووصل عابدين باشا الي الاسكندرية وتقلد يوسف بيك الجزار قائم مقام وخلف على ابن سيده اسمعيل بيك ولما حضر الباشا الي الحي وطلع الي العادلية وأحضر الامراء تقدمهم وقدم له اسمعيل بيك مقدمة عظيمة وأحبه الباشا واخص به مال قلبه الي فرقة القاسمية فتقدم المناصب والكشوفيات وحضر مرسوم بامارة الحج لاسماعيل بيك ابن ايواز بيك وعابدين باشا ماذوا الذي قتل قيطاس بيك بقراميدان كما يأتي خبر ذلك في ترجمة قيطاس بيك وهرب محمد بيك قطامش تابعه بعد قتل سيده الي بلاد الروم وأقام هناك مدة ثم عاد الي مصر وسيا في خبر ذلك في ترجمته وفي ولايته تقلد عبد الله كاشف وصاري على وعلى الارمني واسماعيل كاشف صنائج الاربعة ايوازية وتقدمهم أيضا عبد الرحمن أغا ولجهاغات جميلة واسماعيل أغا كتخدا ايواز بيك كتخدا جاويشية ومن اتباع ابراهيم بيك أبي شنب قاسم الكبير وابراهيم فارسكو ووقاسم الصغير ومحمد جلي بن ابراهيم بيك أبي شنب وجركس محمد الصغير خستهم صنائج واستقر الحال وطلع بالحج الامير اسمعيل بيك ابن ايواز سنة سبع وعشرين وسنة ثمان وعشرين في أمن وأمان وسخاء ورخاء ✽ وفي سنة ثمان وعشرين ✽ وردا غانم اسلامبول وعلى يده مرسوم يطلب ثلاثة آلاف من العسكر للمصري وعليهم أمير قادر وكانت النوبة على محمد بيك جركس الكبير فلما اجتمعوا بالديوان وقرئ المرسوم فبلغ الباشا على محمد بيك جركس القنطان ونزل الي داره فطوي القنطان وأرسله الي سيده ابراهيم بيك ويقول له عندك خلافي صنائج كثيرة فاني قتلان فتذكر خاطره ثم أرسل اليه صحبة أحمد بيك الاعسر عشرين كيسا فاستقلها فاعطاه أيضا وصولا بمشرة

في سنة ثمان وعشرين

وكذلك قيطاس تابع قيطاس بك أمير الحاج (وفي عاشر شوال) ورد عبد الباقي أفندي وتولى كتحداية والي باشا ومعه تقيير للباشا على ولاية مصر (وفي ثالث عشر ذي القعدة) ورد أيضا مرسوم صعبة اغامعين بطاب ثلاثة آلاف من العسكر المصري لسفر الموسى ولتقضيهم المهادنة وقرئ ذلك بالديوان بحضور الجميع فالبسوا حسين بك المعروف بشلاق سردار عوضا عن عثمان بك ابن سليمان بك بارم ذيله وقضي أشغاله وسافر في أوائل الحرم

### سنة خمس وعشرين ومائة والف

(ورد أيضا اغا) باستعجال الخزينة ورجع الحاج في شهر صفر صعبة محمد بك قطامش وانتهت رياسة مصر الي قيطاس بك ومحمد بك وحسن كتحدا النجدلى وكور عبدالله و ابراهيم الصابونجي فسوات لقطاس بك نفسه قطع بيت القاسمية واخذ يدبر في ذلك واغري سالم بن حبيب فهجم على خيول اسمعيل بك بن ايواز بك في الريع وحجم اذ ناب الخيول ومعارفها ماعدا الخيول الخاص فانها كانت بدوار الوسية وذهب ولم يأخذ منها شأ وحضر في صبحها امير اخور فاخبروه وكان عنده يوسف بك الجزار فلاتطه وشكن حديثه و اشار عليه بتقليد حسن الي دفية قائم مقام الناحية ففعل ذلك وجرت له مع ابن حبيب امور ستدكر في ترجمة ابن حبيب فيما يأتى ثم انه كتب عرضا لالا على اسان الامير منصور الخبيري يذكر فيه أن عرب الضعفاء اخرى الوادي وقطعو ادرب الفيوم وارسل ذلك العرض لالا صعبة فاصد يأمنه فيختمه منصور وأرسله الي الباشا صعبة البكارى خنير القرافة فلما طلع قيطاس بك في صبحها الي الباشا واجتمع باقى الامراء وكان قيطاس بك رتب مع الباشا امرا سرا واغرام وأطعمه في القاسمية وما يؤل اليه من حلوان بلاد ابراهيم بك ويوسف بك وابن ايواز بك وأتباعهم فلما استقر مجلسهم فدخل البكارى بالعرض لالا فاخذه كاتب الديوان وقرأه على أسماع الحاضرين فظهر الباشا الحدة وقال أنا أذهب لهؤلاء القاسميد الذين يخرى بون بلاد السلطان ويقطعون الطريق فقال ابراهيم بك أقل ما فينا يخرى من حقهم وانخط الكلام على ذهاب ابراهيم بك واسمعيل بك ويوسف بك وقيطاس بك وعثمان بك ومحمد بك قطامش وكان قاصدهم في بني سويف في الكشوفية واحمد بك الاعسر في إقليم البحيرة فلما وقع الاتفاق على ذلك خلع عليهم الباشا قفاطين ونزلوا فارسوا خيامهم ومطابخهم الي تحت أم خان ببر الحيزة وعدوا بعد العصر ونزلوا بخيلهم واتفق قيطاس بك مع عثمان بك انهم يعدون خلفهم بمد المغرب ويكونون أكلوا العشاء وعلقوا على الخيول وعند ما ينزلون الي الصيوان يتركون الخيول مابجمة والمالك والطوائف بأسلحتهم فاذا أتى اليها الثلاثة صناعق تقتلهم ثم تركب على طوائفهم وخيولهم مربوطة فقتل كل من وقع ونخلص ثار الفقارية الذين قلمهم خال ابراهيم بك في الطرانة فلما فعلوا ذلك وعدوا وأوقدوا المشاعل وذلك وقت العشاء ونزلوا بالصيوان قال ابراهيم بك يوسف بك واسمعيل بك قوموا بنا نذهب عند قيطاس بك قالا له أنت فيك الكفاية فذهب



تفاهم أمرهم تحركت عليهم العساكر وركب اغوات الاسباهية الثلاث واغات الينكجيرية في عددهم وعددهم وطاقوا البلد فعند ذلك تفرقت الجمعية ورجع كل الى مكانه ونادوا بالامن والامان وقتحت الدكاكين ثم اجتمع راي الامراء على نفى طائفة من اكابر الاشراف فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فعفوا عنهم (وفي هذا الشهر) وقع تلج بقرتي سرسنة وعشمان بالادانوفية كل قطعة منه مقدار نصف رطل واقل واكثر ثم نزلت صاعقة احترقت مقدار اعظيما من زرع الناحية وقتلت اناسا (وفي يوم الخميس ثامن ربيع الاول) سافر مصطفى بيك تابع يوسف اغا من بولاق بالعسكر صحبة المعينين للغزو وحضرت العساكر الذين كانوا في سفر الموسقو صحبة سردارهم اسمعيل بيك ولما عادوا الى اسلا مبول بالنصر وضعوا لهم على رؤسهم ريشا في عمامتهم سمة لهم ومات اميرهم اسمعيل بيك باسلام بول ودخلوا مصر وعلى رؤسهم تلك الريش المسماة بالشانجات (وفي ثاني عشرينه) قبل الغروب خرجت فرتيئة بريح عاصف اظلم منها الجو وسقط منها بعض منازل (وفي غرة ربيع الثاني) وردا غوامعه مرسوم مضمونه حصول الصلح بين السلطنة والموسقو ورجوع العسكر المصري ولما رجعوا اخذوا منهم ثاني النفقة وتركوا لهم الثلث وكذلك التراقي بن الجوامك التي تعطي للسردارية واصحاب الدركات (وفي ثامن عشره) ورد قاجي باشا وعلى يده مرسوم بتقليد قيطاس بيك الدفندار اميرا على الحاج عوضا عن يوسف بيك الجزار وان يكون ابراهيم بيك بشناق المعروف بأبي شنب دفتدارا فامتنلوا ذلك ولبسوا الخلع ومرسوم آخر بانشاء سفينة ببحر القلزم لحمل غلال الحرمة وان يجهزوا الى مكة مائة وخمسين كيسا من الاموال السلطانية برسم عمارة العين على يد محمد بيك ابن حسين باشا ثم ان قيطاس بيك اجتمع بالامراء وشكا اليهم احتياجه لدرهم يستعين به على لوازم الحاج ومهماته فعرضوا ذلك على الباشا وطلبوا منه ان يمد بمخمسين كيسا من مال الخزانة يعرض في شأنه بعد تسليمها الى الدولة وان لم يعضوا ذلك يحصلوا هاهن الوجافات يدلاعنها (وفي يوم الاربعاء) وصل من طريق الشام باشا معين لمحافظة جدة بسمي خليل باشا فدخل القاهرة في كبكة عظيمة وعساكر رومية كثيرة يقال لهم سارجة سليمان وجمال محملة بالاثقال بقدمهم ثلاثة بيارق وخرج الافاقه الباشا وقيطاس بيك امير الحاج في طائفة عظيمة من الامراء والاغوات والصناجق وقابلهوا وأنزلوه بالغيط المعروف بحسن بيك ومدوا هناك سماطا عظيما احفلا وقدموا له خيولا وساروا معه الى ان دخلوا الى المدينة في موكب عظيم الى ان انزلوه بمنزل المرحوم اسمعيل بيك المتوفي في سفر الموسقو بجوار الحنفى فلم يزل هناك حتى سافر في أوائل رجب سنة تاريخه وخرج بموكب عظيم ايضا (وفي منتصف شعبان) تقلد احمد بيك الاعسر على ولاية جرجا عوضا عن محمد بيك الصغير المعروف بقطامش ثم رد امر بتقليد امارة الحج لمحمد بيك قطامش عوضا عن سيده وطلع بالحج سنة اربع وعشرين ورجع سنة خمس وعشرين وذلك من فعل قيطاس بيك مرارا وتقلدا ولاية جرجا مصطفى بيك قزلار (وفي يوم الخميس عشرينه) تقلد محمد بيك المعروف بجركس تابع ابراهيم بيك ابي شنب الصنجدية

قرأ الأمر بذلك لم يقر لهم قرار وجعوا الصناجق والاعوات بيوت الدفتر داروا جمعوا رايمهم على أن ينظر واهذه العصبة من أي وجاق ويخرجوا من حقهم وينفي ذلك الواعظ من البلد وأمروا الاغان يركب ومن رآهم قبض عليه وأن يدخل جامع المؤيد ويطرده من يسكنه من السنط فلما كان صبيحة ذلك اليوم ركب الاغا وأرسل الجاوشية الى جامع المؤيد فلم يجدوا منهم أحدا وجعل يهضض ويفتش على افراد المتعصبين فمن ظفر به أرسله الى باب آغاته فضر بوا بعضهم ونفوا بعضهم وسكنت التتة ( وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي رحمه الله )

مصر قد حل بها واعظ \* عن منبهج صدق قد أعرض \* أبدى جهلا فيها قولا  
منه الجبلي حالتهضض \* فاساء الظن بسادات \* أحكام الدين بهم تنهض  
اذقال لنا من أين لكم \* ختم بالخير لم يفرض \* وكرامات لهم انقطعت  
بالموت زيارتهم ترفض \* وتهد جميع قبائهم \* ومرتبهم كلا ينقض  
وعلى اللوح المحفوظنا \* للهادي مطلع يعرض \* وخزافات شتى الالسن  
بها ان فاهت شرعا ترض \* وغلا واستوغل واستعلي \* وعلينا العسكر قد جرض  
والى القاضى ذهبوا جهرا \* كي يكتب ما فيه نقبض \* وبه نحو الباشا انطلقوا  
فارتاع وما عنهم أعرض \* ولهم أمضى ما قد طلبوا \* أن يبقى الواعظوا استنهض  
في الحال صناجق والامرا \* في قمع أولئك واستحضض \* فاذن قاموا معه صدقا  
وازالوا كل من استعرض \* والواعظ فروقيل قتل \* وعليه الخزي قد استربض  
وكفانا الله أمؤتته \* وله ارنخ عيب امراض \* والبدرى من بسمي حسنا  
يدعو من نافق او يرفض \* رمضان به ذا كان فلا \* بعدان يرمض من ابغض

❦ وفي ثالث المحرم سنة اربع وعشرين ومائة والف ❦

ورد مرسوم سلطاني بطالب ثلاثة آلاف من العساكر المصرية الى الغزو ( وفي ثمانته ) تشاجر رجل شريف مع تركي في سوق البندقاين فضرب التركي الشريف فقتله ولم يعلم ابن ذهب فوضع الاشراف المقتول في تابوت وطمعوا به الى الديوان وانتبتوا القتل على القاتل فلما كان يوم عاشره قامت الاشراف وقفلوا اسواق القاهرة وصاروا يرجون اصحاب الدكاكين بالخجارة ويأمر ونهم بقفل الدكاكين وكل من لقوه من الرعية او من امريضر بونه ومكثوا على ذلك يومهم واصبحوا كذلك يوم الجمعة وارسلوا خبرا الاشراف القاطنين بقري مصر ليحضروا واجتمعوا بالمشهد الحسيني ثم خرجوا وامامهم يبرق وذهبوا الى منزل قيطاس بك الدفتر دار فخرج عليهم أتباعه بالسلاح فطردوهم هزموهم فلما

قوله بها يقرأ بحذف الالف للوزن

وذكر أيضا وقوف الفقراء بباب زوبله في ليالي رمضان فلما سمع حز به ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ووقفوا بالنبايت والاسلحة نهرب الذين يقفون بباب قطع الجوخ والاكر المعلقة وهم يقولون أين الاولياء فذهب بعض الناس الى العلماء بالازهر وأخبرهم وهم يقولون ذلك الواعظ وكتبوا فتوى وأجاب عليها الشيخ أحمد النفر اوي والشيخ أحمد الحافى بأن كرامات الاولياء لا تنقطع بالموت وان انكاره علي اطلاع الاولياء علي الالوح المحفوظ لا يجوز ويجب علي الحاكم زجره عن ذلك وأخذ بعض الناس تلك الفتوى ودفعها للواعظ وهو في مجلس وعظه فلما قراها غضب وقال يا أيها الناس ان علماء بلدكم اتوا بخلاف ما ذكرت لكم وانى أريد أن أتكم معهم وأباحثهم في مجلس قاضى العسكر فهل منكم من يساعدني على ذلك وينصر الحق فقال له الجماعة نحن معك لا نفارقك فنزل عن الكرسي واجتمع عليه من العامة زيادة عن ألف نفس ومر بهم من وسط القاهرة الى ان دخل بيت القاضى فريب العصر فازعج القاضى وسألهم عن مرادهم فقدموا له الفتوى وطالب منه احضار المفتين والبحث معهم فقال القاضى اصبر فواؤلاء الجوع ثم نحضرهم ونسمع دعواكم فقالوا ما تقول في هذه الفتوى قال هي باطلة فطلبوا منه أن يكتب لهم حجة يبطلانها فقال ان الوقت قد ضاق والشهود ذهبوا الى منازلهم وخرج الترجمان فقال لهم ذلك فضر به واحتجني القاضى بحرقه فهاوسع النائب الا انه كتب لهم حجة حسب مرادهم ثم اجتمع الناس في يوم الثلاثاء عشر منه وقت الظهر بالمؤيد لسماع الوعظ على عادتهم فلم يحضر لهم الواعظ فأخذوا يسألون عن المانع من حضوره فقال بعضهم أظن أن القاضى منعه من الوعظ فقام رجل منهم وقال أيها الناس من أراد أن ينصر الحق فليقم معي فبعه الجمل الفير فمضى بهم الى مجلس القاضى فلما رأاهم القاضى ومن في المحكمة طارت عقولهم من الخوف وجر من بهامن اليهود ولم يبق الا القاضى فدخلوا عليه وقالوا له أين شيخنا فقال لأدري فقالوا له تم واركب معنا الى الديوان ونكلم الباشا في هذا الامر ونسأل أن يحضر لنا أخصامنا الذين أفتوا بقتل شيخنا ونبحث معهم فان أثبتوا دعواهم نجوا من أيدينا والاقتلناهم فركب القاضى معهم مكرها وتبعوه من خلفه وأمامه الى أن طلبوا الى الديوان فسأل الباشا عن سبب حضوره في غير وقته فقال انظر الى هؤلاء الذين ملأوا الديوان والحوش فيم الذين اتوا بي وعرفه عن قصتهم وما وقع منهم بالامس واليوم وانهم ضربوا الترجمان وأخذوا مني حجة قهرا وأتوا اليوم واركبوني قهرا فارسل الباشا الى كتبخانة الكتبخانية وكبختدار العزب وقال لهم اسألوا هؤلاء عن مرادهم فقالوا ان يدا حضار النفر اوي والخطيف ليبحثا مع شيخنا فيما اتى به عليه فاعطاهم الباشا سيورلد باعلى مرادهم ونزلوا الى المؤيد وأتوا بالواعظ وأصعدوه الى الكرسي فصار يعظهم ويحرضهم على اجتماعهم في غدا بالأيدي ويذهبون بجمعيتهم الى القاضى وحضهم على الانتصار للدين وقمع الدجالين وافتروا على ذلك وأما الباشا فانه لما أعطاهم البيورلدى أرسل بيورلدى الي ابراهيم بيك وفيطاس بيك يعرفهم ما حصل وما فعله العامة من سوء الادب وقصدهم تخريبك الفتنة وتحقيرنا نحن والقاضى وقد عزمت أنا والقاضى علي السفر من البلد فلما

قد نزلت بمصرنا \* نازلة على العيد فظيعة شنيعة \* ليس عليها من مزيد  
قلت في نار ينحما \* خليل باشا في همد أي في خود وانظما \* وغاية المقت الشديد  
ويسأل البدرى حسن \* من ربه قهر المرید

وله غير ذلك في خصوص هذه الحادثة منظومات أذكر بعضها في ترجمة يواظبك وأحمد الأفرنج وغيره  
(ثم تولى على مصر) والي باشا فوصل الي مصر وطاع الى القلعة في أواخر رجب سنة ثلاث وعشرين  
ومائة وانف (وفي شوال) قلدوا أحمد بك الأعصر تابع إبراهيم بك صنجية وزادوه كشوفية البحيرة  
وكان قانسوه بك قائم مقام قبل وصول الباشا رسم باخراج بحريدة الى هواراة المفسدين الذين أتوا الى مصر  
صحبة محمد بك الهـ عيـدى ورجعوا صحبته وأخربوا أخيم وقتلوا الكشاف وأمير التجريدة محمد بك  
قطامش وصحبته ألف عسكري واعطوا كل عسكري ثلاثة آلاف نصف فضة من مال البهارسة تار يخه  
وان يكون محمد بك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين وأربعة وعشرين وقضي أشغاله وأبر زخيامه  
الى الآثار ثم طلب الوجه القبلى الى أن وصل الى أسبوط فقبض على كل من وجده من طرف محمد بك  
الصعيدى وقتله ومنهم حسين أوده باشا ابن دقاق ثم اتقل الى منفوط وهر بت طوائف الهواراة بالعلمها  
الى الجبل الغربى وأنت اليه هواراة بحرى صحبة لأمير حسن فاخير وه بما وقع لهم وسار وصحبته الى جرجا  
فقتل بالصيوان وابر زفرمانا قري بحضرة الجمع باهراق دم هواراة قبلى وأمر بالركوب عليهم الى اسنا وتسلبط  
عليهم هواراة بحرى ونهبوا ما وشيهم وأغناهم ومتاعهم وطواحينهم واشتقوا منهم وكل من وجده منهم  
قتلوه ولم يزل في سيره حتى وصل قنا وقوص ثم رجع الى جرجا ثم ان هواراة قبلى التجؤ الى ابراهيم بك  
أبى شنب والتمسوا منه أن يأخذهم مكتوباً من قيطاس بك بالامان ومكتوباً الى حاكم الصعيد كذلك  
وفرمانا من الباشا بموجب ذلك فارسل الى قيطاس بك تذكرة صحبة أحمد بك الأعصر يترجى عنده  
فاجاب الى ذلك وأرسلوا به محمد كاشف كـتـخـدا ورجوع التجريدة والعفوعن الهواراة ورجع محمد  
كاشف والتجريدة وصحبته انتقاديم والهدايا وأرسلوا الى ابراهيم بك مركب غلال وخيولاً ثمينة  
وأغناما (وفي أواخر شوال) ورد أغامن الدولة وعلى يده مرسومات منها محاسبة خليل باشا واستمجال  
الخزينة ويسع بلاد من قتل في أيام الفتنة وكذلك أملاكهم (وفي شهر رمضان) قبل ذلك جلس رجل  
رومي واعظ يعظ الناس بجامع المؤيد فكثير عليه الجمع وازدحم المسجد وأكثرهم اترك ثم اتقل من  
الوعظ وذكر ما يفعله أهل مصر بضرائح الاولياء وايقاد الشموع والقناديل على قبور الاولياء وتقبيل  
أعتابهم وفعل ذلك ككفر يجب على الناس تركه وعلى ولاية الامور السلي في ابطال ذلك وذكر أضافول  
الشعراني في طبقاته ان بعض الاولياء اطلع على اللوح المحفوظ أنه لا يجوز ذلك ولا تطلع الانبياء فضلاً  
عن الاولياء على اللوح المحفوظ وأنه لا يجوز بناء القباب على ضرائح الاولياء والشكاياء يجب عدم ذلك



والبس قائمة قام اغوات البلكات السبع قفاطين وطلع الذهن كانوا اباب العزب من الهند كجربة الى باهم  
وعدهم ستمائة انسان (وفي حادي عشر جمادي الاولى) لبس يوسف بيك الجزائر على اماره الحاج ومحمود  
بيك على السويس وعين يوسف بيك المذكور ومصطفى اغا الجزائر كذا للتجريدة على الشرقية (وفي  
رابع عشره) لبس محمد بيك الصغير على ولاية الصعيد وخرج من بيته بموكب الى الاثر وصحبه الطوائف  
الذين عينوا معه من السبع بلكات بسر دارياتهم وبياراتهم وعدتهم خمسمائة نفر منهم مائتان من  
الهند كجربة والعزب وثلاثمائة نفر من الخمس بلكات اعطوا كل نفر من المائتين الف نصف فضة ترحيلة ولكل  
شخص من الثلثمائة الف وخمسمائة نصف فضة وسافر وارابع جمادي الآخرة وكان محمد بيك الكبير  
خرج مقبلا وصحبه الهوارة فخرج وراي يوسف بيك الجزائر وعثمان بيك بام ذيله ومحمد بيك  
قطامش فوصلوا دير الطين فلاقاهم شيخ الترابين فاخبرهم انه من ناحية التبين نصف الليل فرجعوا  
الى منازلهم وبلغهم في حال رجوعهم ان خازن دار رضوان اغا تخلف عند الدراويش بالتيكية فقبضوا عليه  
وقطعوا دماغه ولم يزل محمد بيك الصغير حتى وصل انخيم وصحبه الهوارة وقنل ما به امن الكشاف  
فذهب البلاد وفعل أفعالا قبيحة ثم ذهب الى اسبوط فارس الى قائم مقام جرجان تصرف في جميع تعلقاته  
وأرسلها اليه نقودا ونزل مختلفا الى بحري ومر من انبابة نصف الليل ولم يزل سائر الى دمياط ونزل في  
مركب افرنجي وطلع الى خاب ووصل خبره الى السردار فجمع السردارة والعسكر لحقوه على البرج  
فلم يدركوه ثم انه ركب من حلب وذهب الى دار السلطنة من البر وكان أيوب بيك ومحمد اغا تفرقة  
وكتنخدا الجاويشية سليمان اغا وحسن الوالي وصلوا قبله وقابلوا الوزير واعلموه بقصتهم وعرضوا  
عليه الفتوى وعرض الباشا والقاضي فأكرمهم وأنزلهم في مكان ورتب لهم تعيينا ثم اتاهم محمد بيك وقال  
معهم الوزير أيضا فخلع عليه وولاه منصبيا وأما رضوان اغا فانه تخلف ببلاد الشام ومحمد اغا المذكور صحبه  
(وفي ناسع عشر جمادي الاولى) رجع يوسف بيك ومصطفى اغا من الشرقية (وفي سابع جمادي  
الآخرة) تقلد محمد بيك ابن اتمع بيك ابن ابواز بيك الصنيجية ثم انهم اجتمعوا في بيت قائم مقام  
وكتبوا عرضا حال بصورة ما وقع وطلبوا الرسال باشا واليا على مصر وذكر وافية ان الخزنة تصل صحبة  
محمد بيك الدالي وانقضت النتة وما حصل بها من الوقائع التي لخصنا بعضها وذكروا على سبيل الاختصار  
واسم خير خليل باشا مصر حتى حضر والي باشا وحاسبوه وسافروا في ثامن عشر جمادي الاولى سنة أربع

فدجاء مصر باشه \* ايامه ليست ملاح \* ضرب مدافعها \* كذا رماح وصفاح  
فقلت في تاريخه \* خليل باشا في كلاح \* أي في زمان كالح \* ليس به وقت انشراح

و يسأل البدري حسن \* من ربه قمع القباح

✽ وقال أيضا ✽

هار بامن باب الجبل فلم يعلم أين يتوجه فملكوا منزله ونهبوه مع كونه كان مسدداً أو ركب في أعلى منزله المدافع وفي قلعة الكباش فارس له فرنج أحمد بيرقا وغسأكر فلم يفد ذلك شيأ ونهبوا أيضاً منزل أحمد أغا التفكجية بعدما قتلوه بيت قائم مقام ولحق من لحق بأيوب بيك وفر الجميع إلى جهة الشام وفر محمد بيك إلى جهة الصعيد ووقع الثوب في بيوت من كان من حزبهم ونهبوا بيت يوسف أغا ناظر الدسوة سابقاً وبيت محمد أغا متفرقة باشا وبيت محمد بيك الكبير وأحرقوه وبيت أحمد جرجي القونيلي وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من الربع والد كاكين فلما حصل ذلك واجتمع العساكر بمنزل قائم مقام بالأسلحة وآلات الحرب وذلك سادس جمادى الأولى فارسوا طائفة إلى جبل الحيونى فركبوا مدافع على محل الباشا ومدافع على قلعة المستحفظان وأحاطوا بالقلعة من أسفل وضربوا ستة مدافع على الباشا ورموا بنادق فنصب الباشا بيرقا أبيض بطاب الامان وفر من كان داخل القلعة من العسكر فبعضهم نزل بالحبال من السور وبعضهم خرج من باب المطبخ فعند ذلك هجمت العساكر الحار جقة على الباب ودخلوا الديوان فارس الباشا الفاضل ونقيب الاشراف يأخذان له أماناً من الصناجق والعسكر فتلقوها وأكرموها وسألوهما عن قصدهما فقالا لهم ان الباشا يريدكم السلام ويقول لكم انا كنا اغتررنا بهؤلاء الشياطين وقد فروا والمراد أن تعلمونا بظلموكم فالتأخلكم فقالوا لهم أعلموه أن الصناجق والامراء والاغوات والعسكر قد اتفقوا على عزله وان قاصدوه بيك قائم مقام وأما الباشا فانه ينزل ويسكن في المدينة إلى أن نعرض الامر على الدولة وبأيتنا جواهم فارس القاضي نائبه إلى الباشا يعرفه عن ذلك فاجابه بالطاعة واستأمنهم على نفسه وماله وأتباعه وركب من ساعته في خواصه يقدمه قائم مقام وأغات مستحفظان عن يمينه وأغات المتفرقة عن شماله واختيارية الوجاقات من خلفه وامامه ونزل من باب الميدان وشق من الرملة على الصليبة والعامه قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن إلى أن دخل بيت علي أغا الخازندار بجوار المظفر وهجم العسكر على باب مستحفظان فملكوه ونهبوا بعض أسباب حسين أغا مستحفظان وخرج حسين أغا من باب المطبخ فلما رآه يوسف بيك أشار إلى العسكر فقطعوه وقطعوا اسمعيل أفندي بالحجر وكذلك عمر أغا الجراكسة بحضرة اسمعيل بن ايواز وخازنداره ذوالفقار وقع في عرض بلديه على خازندار وحسن كتيخدا الجاني فحماه من القتل وذو الفقار هذا هو الذي قتل اسمعيل بيك بن ايواز وصار أميراً كما يأتي ذكر ذلك في موضعه فقتلوه بباب العزب ونزل افرنج أحمد وكجك أحمد أوده باشا إلى الحجرة متكررين ففرهم الجالسون بالحجر فقبضوا عليهم وذهبوا بهما إلى باب العزب وقطعوا رؤسهما وذهبوا بهما إلى بيت ايواز بيك وطلع علي أغا إلى محل حكمه وطلع حسن كتيخدا من باب الوالي وامامه العساكر بالأسلحة إلى باب مستحفظان والبيرق امامه ونزل جاويز إلى أحمد كتيخدا برمس فوجده في بيت اسمعيل كتيخدا عن يان فأخذه وطلع به إلى الباب فخفقوه واخذوه إلى منزله في تابوت وركب علي أغا وامامه الملازمون بالبيرشان فطاف البلد وامر بتظيف الآتربة واحجار المتاريس وبناء القنوب

على أغما مستحفظان لضبطه واهتمامه فلما ارسلوا إليه أن يقبل ذلك فتغيب من منزله فركب يوسف  
بيك الجزائر ومحمد بيك الصغير وعثمان بيك في عدة كبيرة ودخلوا على منزل علي أغا فلم يجدوه واخبروا  
بالمكان الذي هو فيه فطلبوه فأتى بعد امتناع وتخوف وتوجه معهم إلى قائم مقام ألبسرفستان الاغاوية  
يوم الخميس رابع عشرين ربيع الثاني وعاد إلى منزله بالقفطان يقدمه العسكر مشاة بالسلاح  
والملازمون معلنين بالتكبير وبلغظ الجلالة كما هي عادتهم في المواكب (وفي صبيحة ذلك اليوم) عين  
قائم مقام بمعرفة حسن كتحدها مستحفظان طائفة من العسكر إلى بولاق صحبة أحمد جرجي ليجاسوه  
في التكية وصحبته وإلى بولاق واغامن المتفرقة عوضا عن اغات الرسالة الذي بهم من جانب الباشا  
فجاسوه في منزله ونهبوا ما وجدوه لاغات الرسالة الاول من فرش وامتعة وخيل وغير ذلك  
(وفي صبيحة يوم السبت سادس عشر ربيع) خرج الفريقان إلى خارج القاهرة من باب قنطرة السباع  
واجتمعوا بالقرب من قصر العيني ومعهم المدافع وآلات الحرب فتحارب الفريقان من ضحوة النهار  
إلى العصر وقتل من الفريقين من دنا أجله وأيوب بيك ومحمد بيك بالنصر ثم تراجع الفريقان إلى داخل  
البلد وتأخرت طائفة من العزب فأتى إليهم محمد بيك الصعيدي واحتاط بهم وحاصروهم وبلغ الخبر  
فانصوه بيك فارسل إليهم يوسف بيك ومحمد بيك وعثمان بيك فأتوا مع محمد بيك الصعيدي وهزموه  
وتبعوه إلى قنطرة السد وقد كان أيوب بيك داخل التكية المجاورة لقصر العيني فلما رأى الحرب ركب  
جواده ونجا بنفسه فبلغ يوسف بيك أنه بالتكية نقصدوه واحتاطوا بالقصر فاخبرهم الدراويش بذهابه  
فلم يصدقوه ونهبوا القصر وأخربوه وأحرقوه وعادوا إلى منازلهم (وفي صبيحة يوم الاحد) ذهب  
يوسف بيك الجزائر ونهب غيط افرنج أحمد الذي بطريق بولاق ثم اجتمعوا في محل الحرب ومخاربوا  
ولم يزالوا على ذلك وفي كل يوم يقتل منهم ناس كثير (وفي ثاني جمادي الاول) اجتمع الامراء الصناجق  
بمنزل قائم مقام وتنازعوا بسبب تناول الحرب وامتداد الايام ثم اتفقوا على أن ينادوا في المدينة بأن  
من له اسم في وجاق من الوجاقات السبعة ولم يحضر إلى بيت أغا نهب ماله وقتل وأمهلوه ثلاثة أيام  
ونودي بذلك في عصرهم واكتب قائم مقام بيورلدي إلى من في القلعة من طائفة الينكجيرية والكتخدائية  
والجرجية والودود باشا والنفر بأننا أمهلناكم ثلاثا أياما من لم ينزل منكم بعدها ولم يتصل بهم بتاداره  
وهدمناها وقتلنا من ظفر نابيه ومن فرقعنا اسمه من الدفتر فلا شيء أمرهم واختلفت كلمتهم (وفي رابعه)  
خرج الامراء والاغوات إلى محل الحرب وأرسلوا طائفة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل أيوب  
بيك فتحارب الفرسان إلى آخر النهار وأما الرجال فأنهم تساقوا من منزل إبراهيم بيك وتوصلوا إلى  
منزل صمراغا الجراكسة فتحاربوا مع من فيه إلى أن أجلوه ودخلوا فيه وشرعوا ليلا في نقب الربع المبني  
على علو منزل أيوب بيك فنفقه بودو وكثروا فيه فلما كان صبيحة يوم الاحد خامس عشره حملوا حملة واحدة  
على منزل أيوب بيك ونهبوا البنادق فلم يجدوا من يمنعهم بل فر كل من فيه وركب أيوب بيك وخرج

رجال وأولاد ومال وهذه الدعوى ليس للقاسمية فيها جناية والآن جري الدم فيطلبون تارهم  
ويصرنون مالا ولا يكون الاماير يده الله ولما ذهبوا بالراس الى الباشا فرح فرحا شديدا ووطن تمام  
الامر له ولمن معه وأعطى ذهباً وبقاشيش ودفنوا ايواز بيك وطلبوا من أيوب بيك الرأس فأرسلها  
لهم بعد ماساخذها الباشا فدفنوها مع جثته ثم ان أيوب بيك كتب تذكرة وأرسلها الى ابراهيم أبي  
شنب يعزبه في ايواز بيك ويقول له ان شاء الله تعالى بعد ثلاثة أيام تأخذ خاطر الباشا ويقع الصلاح  
وارادوا بذلك التنبيط حتى يأخذوا من الباشا دراهم يعرضونها فير تبرأ امرهم وأما ما كان من امر اتباع  
ايواز بيك فركب يوسف الجزار وأخذ معه اسمعيل بن ايواز بيك المتوفي واحدا كاشف وذهبوا  
عند قانصوه بيك فوجدها وعنده ابراهيم بيك وأحمد بيك وملوكه وقيطاس بيك وعثمان بيك بامر  
ذيله ومحمد بيك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الحزن والسكاكة فلم يستقربهم الجلوس بكى  
قيطاس بيك فقال له يوسف الجزار وابش فائدة البكاء دعبروا أمركم قالوا كيف العمل قال يوسف  
الجزار هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة أنتم فقارية في بعضكم واننا الآن انجر حنا ومات منا واحد  
خاف الفنا وخائف مالا اعملوني صنجنا وأمر حج وسر عسكر واعملوا ابن سيدى اسمعيل صنجنا  
يفتح بيت أبيه وفيه البركة واعطوني فرمانا من الذى جعلتموه قائم مقام وحجة من نائب الشرع الذى  
أقامتموه ايضا عن الذى سقطت عدالته انه سقط عنه حلوان البلاد ونحن نصر فالحلوان على  
العسكر والله يعطى النصر لمن يشاء من عبادته فاعلموا ذلك وراضوا أمورهم في الثلاثة أيام وتهيأ  
الفریقان للمبارزة وخرجوا يوم السبت تاسع عشر ربيع الثانى وكان أيوب بيك حصن منزله فانفق  
رأيهم على محاربة العسكر المتجمعة أولا ثم محاصرة المنزل فخرج أيوب بيك على جهة طولون ووقعت  
حروب وامور ثم رجعوا الى منازلهم فلما رأى طائفة العزب تطاول الامر وعدم التوصل الى القلعة  
وامتناع من فيها وضرب المدافع عليهم ليلالونها راا جمع رأيهم على أن يولوا كتيخدا على الينكجربة ويحلسوه  
بياب الوالى بطائفة من العسكر وينادوا في الشوارع بأن كل من كانت له علوفة في وجاقات مستحقان يأتى  
تحت البيرق بالدواب ومن لم يأت بعد ثلاثة أيام ينهب بيته ففعلوا ذلك وعملوا حسن جاویش قرب  
المرحوم جاب خليل كتيخدا لكونه انوبته والبسه قانصوه بيك قائم مقام فقطنا وركب أمامه الوالى  
والبيرتى والعسكر والمناذري أمامه ينادي بما ذكر الى ان نزل بيت الوالى واحضروا الاوده باشا المتولى  
اذ ذاك واجلسوه تحله وطاف البلد بطائفة وكذلك العسكر (وفي يوم الخميس) هجمت الينكجربة  
من البذر من على باب العزب ومعهم محمد بيك الكبير وكتيخدا الباشا وفرنج أحمد فندما نزل أولهم من  
البذر وكان العزب قد أعدوا في الزاوية التي تحت قصر يوسف مدفعين ملائين بالرش والفوس  
الجند فضرخوا عليهم فوقع محمد انا مكر كدك والبير قداروا انفار منهم فولوا منز من بطا بعضهم بعضا  
فأخذت العزب رؤس المقة ولين فأرسلوها الى قانصوه بيك ثم ان قائم مقام والصناجق انفقوا على تولية



طائفة كثيرة وولوا منهم زمين ثم ان قانصوه بيك صار يكتب بيورلديات واوامر ويرسلها الى محمد بيك الصعيدي يأمره بالتوجه الى ولايته آتيا على نفسه وتحصيل ما عليه من الاموال السلطانية فارعد وبارق ثم ان جماعة من العزب أخذوا حسن الوالى المولى من طرف فائمه مقام مصر وذهبوا وصحبتهم جماعة من اتباع الامراء الصناجق الى باب الوالى ليمدكوه فلما بلغ الخبر عبد الله الوالى أخذ فرشه وفر الى بيت ايوب بيك وفر الاوده باشا ايضا فلما لم تجد العزب احد في بيت الوالى فتوجهوا لمنزل عبد الله الوالى لينتجوه فقام عليه جماعة من اتباع سايمان كتخد الخاوشية ومن بحوارهم من الجند فمزمو العزب وقتلوا منهم رجلا فاقام حسن الوالى بباب قيطاس بيك الدنتر دار فلما اتسع الخرق أرسل الباشا الى ابراهيم بيك وابواز بيك وقيطاس بيك يطلبهم الى الديوان ليتداعوا مع اليكجيرية فلما احصر تابع الباشا وقرأ عليهم الفرمان اجابوا بالسمع والطاعة واعتذروا عن الطلوع بانقطاع الطرق من اليكجيرية وترتيب المدافع ولولا ذلك لتوجهنا اليه فلما ائس الباشا منهم اتفق مع ايوب بيك ومن انضم اليه من العسكر على محاربتهم وبرز الجميع الى خارج البلد فلما كان يوم الاحد ثالث ربيع الاول ارسلوا ايوب بيك ومحمد بيك الى العزبان لياخذوا جمال السقائين وحميرهم ونزع المراء عن البلد فاخذوا جميع ما وجدوه فعز المراء ووصل ثمن القربة خمسة انصاف فضة فامر الامراء الآخرون طائفة من العسكر ان يركبوا الى جهة قصر العيني ويستخرجوا الجمال ممن نهبهم فتوجهوا واجلسوا بالمساطب ينتظرون من يمر عليهم بالجمال فلما بلغ محمد بيك حضورهم هناك جمع طائفة هوارية وهاجموا عليهم وهم غير مستعدين فاندحشوا ودافعوا عن أنفسهم ساعة ثم فروا وتأخر عنهم جماعة لم يجدوا خيلهم لكون سواسهم أخذوها وفروا فقتلهم محمد بيك وارسل رؤسهم الباشا فانسر سرورا عظيما واعطي ذهابا كثيرا فلما رجع المنهزمون الى منزل قانصوه بيك وابواز بيك لم يسهل بهم ذلك واتفقوا على البروز اليهم فركبوا في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثاني وخرج الفريقان الى جهة قصر العيني والروضة فتلاقيا وتحاربوا وقتلوا قاتلا عظيما تجندت فيه الابطال وقتل من الجند خاصة زيادة عن الاربع مائة نفر من الزرقين خلاف العزبان والهوارية وغيرهم ونفذ ابواز بيك محمد بيك الصعيدي فانهزم الى جهة الجحرة فاساق خلفه وكان الصعيدي قد اجلس انصارا فوق الجحرة مكيدة وحذرا فضرى على ابواز بيك بالرصاص ليردوه فاصيب برصاصة في صدره فسقط عن جواده وتفرقت جموعه واخذ الاخصام رأسه وبنته القوم في الحركة اذ ورد عليهم الخبر بموت ابواز بيك فانكسرت نفوسهم وذهبوا في طلبه فوجدوه متولما مقطوع الرأس فحمله اتباعه ورجع القوم الى منازلهم ولما افطعوا رأس ابواز بيك وذهبوا به الى محمد بيك قال هذه رأس من قالوا رأس فليدهم ابواز بيك فأخذها وذهب به عند ايوب بيك ورضوان فقال ايوب بيك هذه رأس من قال رأس فليدهم فبكى ايوب بيك وقال حرم عليا عيش معمر قال محمد بيك هذا رأس فليدهم وراحت عليهم قول له ايوب بيك انت ربيت فبن اما تعلم ان ابواز بيك ورأه

فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التي هناك من الجهتين من جامع الماس الى تربة المظفر يميناً وشمالاً  
وافسدت ما بها من الالتمعة والذي لم يحترق بنيتة البغاة وخرجت النساء حواسر مكشونات الوجوه فاستولى  
احمد جر بجى على جامع الماس وعلى كتبخدا الساكن بالداودية افام بالمدرسة السيامانية واما اطراف  
القاهرة وطريقها فلما تمصت من المارد على الخصوص طريق بولاق ومصر العنينة والقرافة لكون ايوب  
بيك أرسل الى حبيب الدجوى يستعين به فحضر منهم طائفة وكذلك اخلاط الحوارة الذين حضر وامن  
نالهيد حجة محمد بيك فاحتاطوا بالاطراف يسابون الخلق واستاقوا جمال السقائين حتي كاد اهل مصر  
يموتون عطشا وصار العسكر فرقين ايواز بيك وقيطاس بيك الدنتردار و ابراهيم بيك أمير الحاج سابقاً  
ومحمد بيك وقانصوه بيك وعثمان بيك ابن سليمان بيك ومحمود بيك وبلكات الاسباهية الثلاثة  
والجاو يشية والعزب عصبة واحدة وأيوب بيك ومحمد بيك الكبير وأغوات الاسباهية من غير الانفار  
ومحمد أغامة فرقة باشا وأمل بالكة وسليمان أغا كتبخدا الجاوشية وباك الينسكجريه المقيمين بالقلعة  
صحبة افرنج أحمد والباشا وقاضى العسكر الجميع عصبة واحدة وأخذوا عندهم نقيب الاشراف بحيلة  
واحتبسوه عندهم وأغلقوا جميع أبواب القلعة ماعدا باب الحيل وامتنع الناس من النزول من القلعة  
والظلوع اليها الامن الباب المذكور واستمر افرنج أحمد ومن معه يضر بون المدافع على باب العزب ليلاً  
ونهاراً وباب العزب خلق كثير ومن متشر ومن حوله وما قارب به من الحارات ورتب اهلهم جوامك تصرف  
عليهم كل يوم فلما طال الامر اجتمع الامراء الصناجق بجامع بشك بدرب الجماميز وانفقوا على عزل  
الباشا واقامة قائم مقام من الامراء فافاموا قانصوه بيك قائم مقام نائباً ولو الأغوات البلديات وهم الاسباهية  
الثلاثة فلولوا على الجليلة صالح أغا وعلى الجرا كسة مصطفى اغا وعلى التفكجية محمد اغا ابن ذي الفقار بيك  
واسماعيل اغا جملوه كتبخدا الجاوشية وعبد الرحمن اغا منفرقه باشا وقيدوا الزعامة الامير حسن الذي  
كان زعيماً وعزله الباشا ببد الله أغا فلما أحكموا ذلك وبلغ الخبر طائفة الينسكجريه الذين بالقلعة توجهوا  
الى خليل باشا وأخبروه بالصوره فكاتب لاغوات البلديات الثلاث ومتفرقه باشا يأمرهم بحاربة  
الصناجق ومن معهم اكونهم بغاة خارجين على نائب السلطان ثم اتفق مع افرنج احمد على اتخاذ عسكر جديد  
يقال لهم سردين كچدي ويعطي لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عثمانية فكتبوا ثمانمائة شخص  
وعلى كل مائة يرقدار ورئيس يقال له اغات السردين كچدي ثم ان محمد بيك الصعدي اتفق مع افرنج  
أحمد بان يهجم على طائفة العزب من طريق قراميدان ويكسر باب العزب المتوصل منه الى قراميدان  
ويهجم على العزب ووصل خبر ذلك الى العزب فاستعدوا له وكنوا فرياً من الباب المذكور فلما  
كان بعد العشاء الاخيرة هجموا على البواب المذكور وكان العزب أحضر واشياً كثيراً من حطب  
اقراطم وطلوه بالزيت والقار والكبريت فلما اكتمل عسكر محمد بيك أوقدوا النار في ذلك الحطب  
فأضاء لهم قراميدان وصار كالنار ثم ضر بهم بالبندق ففر وافصار كل من ظهر لهم ضر بوه فقتلوا منهم

فبمجرد ما راهم العسكر الذين بجامع مزدا دة فروا واما عمر اغاث خيرا كسة المقيم بجامع فجماس فانه وزع  
اتباعه جهة باب زويله وجهة التبانة فحصل لاهل تلك الحطة خوف شديد خصوصا من كان بيته بالشارع  
فارسلت العزب صالح جرجي الرزاز بمهمة من عسكر العزب ومن انضم اليهم من اليكجيرة الذين  
انقلبوا الى العزب كاتباع الامير حسن باذجاويش سابقا والامير حسن جاويش تابع القزدغلي والامير  
حسن جلب كتخذوا جماعة محمد جاويش كذلك فخار بواع من بجامع فجماس واستولي صالح جرجي  
عليه وعلى ائتاريس التي بشبايكة وملك الامير حسن جاويش تابع القزدغلي جامع المرديني واقام به  
وحسن جاويش جلب أقام بجامع اصلم وانتشرت طوائفهم بتلك الاخطاط والاماكن فاطمان  
الساكنون بها واما عمر اغاث الجرا كسة فانه لما فر من جامع فجماس فذهب الى جامع المؤيد داخل باب  
زويله ثم ان محمد بيك ارسل يطلبه فركب ومرت على احمد اغاث التفكجية فاركبه معه وذهب الى محمد بيك  
الصعيدى بالصليية وحصل لاهل خط قرصون خوف عظيم بسبب اقامة احمد اغاث بالمالمانية ورحل  
غالبهم من المنازل فلهما رحل عنهم اطمأنوا وتراجعوا وحضرت طائفة من المتفرقة الى محل احمد اغاث  
التفكجية وعملوا متاريس على راس عطفة الخطب ومكثوا هناك اياما قلائل ثم رحلوا عنها فأتى على  
كتخذ الساكن بالداودية بطائفة من العزب فملكوا ذلك الموضع وجاسوا به ثم ان طائفة من المتفرقة  
والاسباهية هجموا على منزل الامير فرا اسمعيل كتخذوا مستحفظان فدخلوا من بيت مصطفى بيك ابن  
ايواز ونقبوا الخائط بينه وبين منزل قرا اسمعيل كتخذوا فلهما وصل الخبر الى العزب عينواله ببرقان  
عسكر العزب ورئيسهم احمد جرجي تابع ظالم علي كتخذوا لم يمكنه لدخول من جهة الباب فخرق صدر  
دكان وتوصل منه الى منزل احمد افندي كاتب الجرا كسة سابقا ثم نقبوا منه محللا فوصلوا منه الى منزل  
اسماعيل كتخذوا ودخلوا على طائفة البغاة فوجدوهم مشغولين في نهب اثاث المنزل المذكور فهجموا  
عليهم دجعة واحدة فالقوا ما بأيديهم من السلاح ورجعوا الفقه قري الى المحل الذي دخلوا منه من بيت  
مصطفى بيك فقتلوا منهم وقاتل الفر يقان الى أن كانت الدائرة على المتفرقة والاسباهية ونهب العزب منزل  
مصطفى بيك لكونه مكن البغاة من الدخول الى منزله ولكونه كان مصادقا لايوب بيك ثم ان احمد  
جرجي المذكور انتقل بمن معه من العسكر الى قوصون ودخل جامع الماس وتحصن به وكان محمد بيك  
حاکم جرجا يمر من هناك ويمضي الى الصليية فانتهز احمد جرجي فرصة وهو انه وجد منزل حسين  
كتخذوا الجزاير لي خاليا فدخل فيه فرأى داخله قهرا متصلا بمنزل محمد كتخذوا عزبان المعروف  
بالبرقدار بعلود هلاين منزله وطبقة ته تشرف على الشارع فيمكن فيه هو وطائفة من معه ليعتال محمد بيك  
اذا مر به واذا بمحمد بيك قد خرج من عطفة الخطب مارا الى جهة الصليية فضر بوبه بالبندق فاصيب  
اربعة من طائفته فقتلوا فظن ان الرصاص أتاه من منزل محمد كتخذوا البيز قد ار فوقف على بابه واضرم  
النار فيه فاحترق اكثر المنزل ونهبوا ما فيه من اثاث ومتاع ثم ان النار انصلت بالاماكن المجاورة له والماوجه

يكون خضم الجماعة المذكورة من جميعا وكونوا ايوب بيك ان يرسل الي افرنج احمد بصورة الحال وان يمنع  
الحاربة الي تمام الامر المشروع فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما واخذ افرنج احمد مدته هذه الايام في  
تحصين جوانب القلعة وعمل متاربس ونصب مدافع وتعبية ذخيرة وجبجخانه وماؤ الصهاريج وحضر في  
أثناء ذلك محمد بيك حاكم الصعيد ونزل بالساتين فاقام ثلاثة أيام ودخل في اليوم الرابع ومعه السواد  
الاكظم من العرب والمغاربة والموارة ونزل ببنت آق بردي بالرميلة وحارب من جامع السلطان حسن من  
منزل يونس اغات الجرا كسة سابقا فلم يظفر وقتل من جماعة نحو ثلاثين نفرا وظهر عليه محمد بيك  
المعروف بالخير تابع قيطاس بيك مع من انضم اليه من اتباع ابراهيم بيك واياوز بيك ومماليكه وكانوا  
تترسو في ناحية سوق السالاح ووضعوا المتاربس في شبابيك الجامع وانتقل من محله وذهب الى طولون  
وتترس هناك وجمع على طائفة العزب الذين كانوا بسبل المؤمنين على حين غفلة وصحبته ذو الفقار  
تابع ايوب بيك فوقع بينهم مقتلة عظيمة من الفريقين فلم يطق العزب المقاومة فتركوا السبل وذهبوا الى  
باب العزب وربط محمد بيك جماعة من عسكره في مكانهم (ثم ان الشيخ الخليلي) طلع الى باب الينكجيرية  
وتكلم مع احمد اوده باشه والاختيارية في امر الصلح فقام عليه افرنج احمد واهله مالا يبق وارسل اليه  
الطبيعية وأمرهم بضرب المدافع على حين غفلة فانزعج الناس وقاموا وقام الشيخ ومضى واما سكان  
باب العزب فانهم اخذوا ما يمكنهم من امتعتهم وتركوا منازلهم ونزلوا المدينة وتفرقوا في حارات القاهرة  
وحصل عند الناس خوف شديد واغلقوا الكاثل والخانات والاسواق ورحل غالب السكان القريبين  
من القلعة مثل جهة الرملة والحطابه والمحجر خوفا من هدم المنازل عليهم وكان الامر كما ظن ودان غالبها  
هدم من المدافع واحترق والذي سلم منها حرقه عسكر طوائف الينكجيرية بالنار ولم يصب باب  
العزب شئ من ذلك ما عدا مجلس الكتبخدا فانه هدم منه جانب وكذلك موضع الاغلا غير ثم  
ان افرنج احمد توافق مع ايوب بيك وعينوا عمراغات جرا كسة و احمد اغاتنكجيان ورضوان  
أغاجليان فقدموا بمن انضم اليهم بالمدرسة بقوصون وجامع مزداده بسوق العزي وجامع قبحهاس  
بالدرب الاحمر ايقعوا الطريق على العزب واختار افرنج احمد نحو تسعين نفرا من الينكجيرية واعطي  
كل شخص دينار اطرى وارسلهم بعد الغروب الى الاماكن المذكورة فامرضوا اغاثا فانه تعال  
واعتذر عن الركوب وأما احمد اغاثا فانه توجه الى المحل الذي عين له فتعارب مع طائفة من الصناجق  
والعزب في الجنايكة وأما الذين ربطوا بجامع مزداده فلم يأتهم أحد الى الصباح فاخذوا الفطوى  
من الزاهبين به الى باب العزب (وفي) أثناء ذلك نزل رجل أوده باشا من العزب من السلطان حنريز يد  
منزله فقبض عليه طائفة من الاخصام وملكوه ثيابه وتركوه بالقميص وأرسلوه الى افرنج احمد فلما بلغ  
العزب ذلك أرسلوا طائفة منهم الى المقيمين بجامع مزداده فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بركات  
ونقبوا منزل عمر كيتخدا مستحفظان اذ ذلك وما يجوزاه من المنازل الى أن وصلوا منزل مراد كيتخدا



بالمدافع والمكاحل فاذن له في ذلك ( ومن ذلك الوقت ) تعوق القاضي عن النزول واخافوه واستمر مع  
الباشا الى انقضاء الفتنة مدة سبعة ايام وارجع افرنج احمد وشرع في المحاربة وضرب على باب العزب  
بالمدافع وذلك من بعد الزوال الى بعد العشاء وقتل من طائفة العزب اربعة انفار بالحجر ثم في صبيحة ذلك  
اليوم اجتمع من الامراء الصناجق الامير اواز بيك امير الحاج والامير ابراهيم بيك ابوشنب وقاصوه  
بيك ومحمود بيك ومحمد بيك تابع قيطاس بيك الدفتر دار وانفقوا على ان يلبسوا آلة الحرب ويذهبوا الى  
الرميلة معونة للعزب على الينكجيرية فاخبروا ان ايوب بيك ركب مدافع على طريق المارين على  
منزله وعلى قلعة الكيش ورجعوا انهم اذا ظلموا الى الرملة يذهب ايوب بيك وينهب منازلهم فامتنعوا من  
الركوب وجلسوا في منازلهم بسلاحهم خوفا من طارق واستمر افرنج احمد محارب ثلاثة ايام ببلدائها  
واجتمع على رضوان اغا طائفة من نفرو وتذاكر وافمن كان سببا لاثارة الفتنة فقالوا اسلم جرجي ومحمد  
افندي ابن طاق ويوسف افندي واحمد جرجي توالى فقالوا ان رضى هو لاء الاربعة بعد اليوم ان  
يكونوا اختيارية علينا ثم كبوا وتوجهوا الى منزل قيطاس بيك وارسلوا من كل بلد اثنين من الاختيارية  
الى منزل ايوب بيك يطلبون رضوان اغا فارق كبه في موكب عظيم وكتبوا تذاكر للاربعة الاختيارية  
المذكورين بانهم يلزمون بيوتهم ولا يركبون لاحد ولا يجتمع بهم احد ثم ركب رضوان اغا الى منزل ايوب  
بيك وتذاكر وفي الصلح وكتبوا تذاكر لاحد اوده باشه باطلال الحرب فأبى من الصلح فكتبوا عرضا  
الى الباشا عن لسان الصناجق واغوات الوجاقات الخمس برفع المحاربة فارسل الباشا الى الينكجيرية  
فامتنعوا امره وابطلوا الحرب وضرب المدافع ثم ان الصناجق والاغوات ارسلوا يطلبون جماعة من  
اختيارية الينكجيرية ليتسكلموا معهم في الصلح فاجابوا الى الحضور غير انهم تعلموا بانقطاع الطريق من  
العسكر المقيمين بالحجر فارسلوا الى حسن كتيخدا العزب فارسل اليهم من احضرهم وخات الطريق  
فاجتمع راي الينكجيرية على ارسال حسن كتيخدا سابقا واحمد بن مقز كتيخدا سابقا ايضا فاجتمعوا  
بالعسكر والصناجق بمنزل اسمعيل بيك وحضر معهم جميع اهل الحل والعقد وتشاوروا في اخذ هذه  
الفتنة وارسلوا الى باب الينكجيرية فقالوا نحن لانأبى الصلح بشرط ان هؤلاء الثمانية الذين كانوا  
سببا لاثارة هذه الفتنة لا يكونون في باب العزب بل يذهبون الى وجقاتهم الاصلية ولا يقيمون فيه وان  
يسلموا والامير حسن الاخميمي للباشا يفعل فيه رايه فاجاب اهل باب العزب ذلك ولم يرضوه فارسل الامراء  
الصناجق كتيختهم الى افرنج احمد ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة يشفون عنه بان الانار  
انثمانية يرجعون كما ذكرتم الى وجقاتهم ويعفون من التني ومن طلب الامير حسن فلم يوافق افرنج احمد  
على ذلك وقال ان لم يرضوا بشرطي والا حاربهم ليلالونهارا الى ان اخفى آثار ديار العزب قفر قوا على غير  
صلح ثم اجتمع الامراء الصناجق والاغوات في رابع شهر ربيع بمنزل ابراهيم بيك بقناطر السباع  
وتذاكر وفي اجراء الصلح على كل حال وكتبوا حجة على ان من صدر منه بعد اليوم ما يخالف رضا الجماعة

أو يكون جريحاً إلى الوجاق وان لم يرخص بأحد الأمرين يخرج المذكورون من الوجاق ويذهبون إلى أي وجاق شاؤوا وكان الاجتماع بباب العزب وساعدهم على ذلك أرباب البلديات الستة وصمعوهم أيضاً على وجوع الثمانية أنفاد الذين كانوا آخر جوعهم من باب الينكجيرية ومشت الصناجق بينهم والاختيارية وصاروا يجتمعون نارة بمنزل قيطاس بيك الدفتر دار وتارة بمنزل إبراهيم بيك أمير الحاج سابقاً ثم اجتمع رأي الجميع على نقل الثمانية أنفاد المذكورين ومن انضم إليهم من الوجاقات إلى باب العزب وان يخرجوا أنفاداً كثيرة من مصر من اثنين منهم ثلاث من الكينخذائية وعشرة من الجربجية والباقي من الينكجيرية وعرضوا في شأن ذلك للباشا فاتفق الأمر على أن من كان منهم مكتوباً بالسفر الموسقو فليذهب مع المسافرين ومن لم يكن مكتوباً فيعطى عرضاً ويذهب إلى باب العزب وحضر كاتب العزب والينكجيرية في المبالغة وأخرجوا من كان اسمه في السفر وما عداهم أعطوهم عرضهم وتفرقوا عن ذلك ووقع المثلث على مقر من خرج اسمه في المسافرين وعدم إقامتهم بمصر وان يأتوا بالمسافرين بشعر الاسكندرية (وفي ثالث عشر صفر) قدم ركب الحاج محبة أمير الحاج إيوازيك (وفيه) اجتمع حسن جلاويش القزدي الذي كان سردار القطار والأمير سليمان جربجي تابع القزدي سردار الصرة وإبراهيم جربجي سردار جدادوي وطلبوا عرضهم من باب مستشفان فذهب إليهم اختيارية بابهم واستعطفوهم فلم يوافقهم ثم طاب مرسى جربجي تابع ابن الأمير زان يخرج أيضاً من الوجاق ويتفقدوا معه من الجلبية فلم يوافقهم رضوان أغا فذهب موسي جربجي إلى إبراهيم بيك وإيوازيك وقيطاس بيك وسألهم أن يتشفوا له في ذلك فلم يوافق رضوان أغا فاتفق رأيهم أن يعرضوا للباشا بأن يعزل رضوان أغا المذكور ويتولى على أغات الينكجيرية سابقاً وان يعزل سليمان كينخذاء الجاويشية ويولى عوضه اسمعيل أغا تابع إبراهيم بيك فامتنع الباشا من ذلك وكان اختيارية الجلبية توافقوا مع الأمراء الصناجق على عزل رضوان أغا فلما رأوا امتناع الباشا أخذوا الصندوق من منزل رضوان أغا واجتمعوا بمنزل باشا جلاويش واجتمع أهل كل وجاق ببابهم واستمروا على ذلك أياماً واما الينكجيرية الذين انتقلوا إلى العزب فانهم اجتمعوا بباب العزب وقطعوا الطريق الموصلة إلى القلعة ومنعوا من يريد الطلوع إلى باب الينكجيرية من العسكر والاتباع ولم يبق في الطريق الموصلة إلى القلعة إلا باب المطبخ ثم توجهوا إلى السواقي لاجل منع الماء عن القلعة فمنعهم العسكر من الوصول إليها فكسروا خشب السواقي التي بعرب اليسار وقطعوا الاحبال والقواديس ثم انفروا من أنفاد الينكجيرية أراد الطلوع من طريق الحجر فضر بهو وشبهوا رأسه ومنعوه فمضى من طريق الجبل ودخل من باب المطبخ واجتمع بافرنج احمد وقيية الينكجيرية وعرفهم حاله فاخذ جماعة منهم وعرضوا امره على خليل باشا وقاضي العسكر فقال هؤلاء صاروا بغاة خارجين عن الطاعة حيث فعلوا ذلك ومنعوا الماء والزادوا خوف الناس وسلبوهم فقد دجازنا قتلهم ومحاربهم وذلك سابع عشر صفر ثم ان احمد اوده باشا سألنا في محاربة باب العزب وضر بهم

بسوية عصفور ووصل ابراهيم باشا القبردان وطلع الى القلعة في منتصف الحجة  
 وفي منتصف محرم سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف \* اجتمع أهل البلكات السبعة بسبيل علي باشا  
 بجوار الامام الشافعي واتفقوا على نفى ثلاثة أنفار من بينهم فنفوا في يوم الخميس من اختيارية الجاوشية  
 قاسم أغا وعلى أفندي كاتب الحوالة ومن وجاق المتفرقة على أفندي المحاسبجي وسببه انهم اتممواهم بأنهم  
 يجتمعون بالباشا في كل وقت ويعرفونه بالاحوال وانهم أغروه بقطع الجوامك المكتبة بأسماء أولاد  
 وعيال والجوامك المرتبة على الاوفاف واتفق انهم مات جماعة فخطب جوامكهم المرتبة على أولاد وعيال  
 للمحلول وان العسكر راجعوه في ذلك فلم يوافقهم على ذلك وأيضاراجعه الاختيار به المرة بعد المرة فقال  
 لأسلم الامن بنقل اسمه الي احد الوجاقات السبعة فمن نقل اسمه فاني لا عارضه فرفضوا بذلك وأخذوا  
 منه فرمانا فوردهم بذلك سلحدار الوزير وعلى يده اوامر بابطال المرتبات وان من عاند في ذلك يؤدبه  
 الحاكم فأذعنوا بالطاعة فأراد الباشا في الثلاثة أنفار من اختيارية العزب فلم توافقي العسكر ثم تفق العسكر  
 على كتابة عرض بالاستعطف بابقاء ذلك وسافر به سبعة أنفار من الابواب السبعة (وفي يوم الخميس  
 غايبر ببيع الاول) ثقل الامير ايواز بيك امارة الحج عوضا عن ابراهيم بيك لضعف مزاجه ووهن  
 قوته (وفي اول جمادي الاولى سنة اثنتين وعشرين ومائة والف) ورد من الديار الرومية مرسوم قري  
 بالديوان مضمونه ان وزن النخعة المصرية تزن في الوزن عن وزن اسلامبول والامر بقطع الزائد وان  
 تضرب سكة الجزري ظاهرة ويحرر عياره على ثلاثة وعشرين قيراطا (وفي ثاني رجب) حملت زلزلة  
 في الساعة الثامنة (وفيه) ورد مرسوم بابقاء المرتبات التي عرض في شأنها كما كانت ولكن لا يكتب بعد  
 اليوم في التذاكر اولاد وعيال ولا ترتب على جهة وقف (وفي خامس عشره) ورد عزل ابراهيم باشا ولاية  
 خليل باشا واقامة ايوب بيك قائم مقام ونزل ابراهيم باشا من القلعة الي منزل عباس أغا ببركة النيل فكانت  
 مدته ثمانية اشهر ووصل خليل باشا الكوسج وكان بصيدا من أعمال الشام فقدم بالبر يوم الثلاثاء عاشر  
 شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائة والف (وفي ثاني عشر ذي القعدة) ورد امر بالطلب ثلاثة آلاف من  
 العسكر المصري وعابهم صبحي اسفر الموسقو وكانت النوبة على محمد بيك حاكم جرجا حالاً لا تغذر سفره فاقم  
 بدله اسمعيل بيك نائب ذي الفقار بيك فقلده الصلحقة وامده محمد بيك بأربعين كيسا مصرية وجعله  
 يدلا عنه والبس القفطان ثاني عشر الحجة

— ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف —

وامتثل المحرم يوم الخميس الموافق لرابيع عشر امشير القبطي سابع شباط الرومي وفي ذلك اليوم  
 اتقلت الشمس لبرج الحوت (وفيه) نزل اسمعيل بيك بموكب وشق في وسط القاهرة الي بولاق وسافر  
 بالعسكر في منتصف المحرم (وفي يوم الجمعة سادس عشره) اجتمع طائفة مصطفى كيتخدا القزدغلي ومعه  
 من اعيان الينكجيرية خمسة عشر نفرا واتفقوا انهم لا يرضون افرنج احمد باشا اوده باشا فاما يلبس الظلمة

صحبة جو خنصار من طرف القاضي الى باب الينكجربة فلما قرئت عليهم تراخت عزائمهم وفشلوا عن  
الحاربة وسلموا في نفى المطلوبين بشرط ضمانهم من القتل فضمنهم الامراء الصناجق وكتبوا لهم حجة  
بذلك فلما وصلتهم الحجة أنزلوا الانتصار الثمانية المطلوبين الى امير اللواء يوازيك ورضوان اغاقتوجها  
بهم الى بولاق ومن هناك سافروا الى بلاد الريف ( وفي تاسع ربيع الآخر ) ويدا امير اخور صغير  
من الديار الرومية وطلع الى القلعة وأبرز مرسومين قرنا بالديوان بمحضر الجمع أحدهما بإبطال المظالم  
والحميات بموجب القائمة المعروضة من العسكر ونفى عطاء الله المعروف ببولاق واحمد جلبي بن يوسف  
أغا وان يحاسبوا تجار القهوة على مراحمة الة شرة اثني عشر بعد رأس المال والمصاريف والامر الثاني بنقل  
دار الضرب من قلعة الينكجربة الى حوش الديوان وبناء قنطرة للاهون باليوم وأن يحسب ما يصرف  
عليهم من مال الخزينة العامة ( وفي يوم ثاربحه ) برز أمر من الباشا برفع صنيعة أحمد بيك الشهير  
بافرنج أحمد بيك والحاكمة بوجاق الجملية وفي يوم السبت اجتمع أعيان مستحفظان بنزل أحمد كتبوا  
المعروف بشهر اغلان وارسلاوا خائف افرنج أحمد ونصالحوا معه وتعاهدوا على الصدق وان لا يقدروهم  
ولا يقدروه ومضوا معه الى الباب الجلي وأخذوا عرضه وركب الحمار في يوم الاحد وطلع الى باب  
مستحفظان في جم غفير من الاودة باشه وتقرر باش أوده باشا كما كان سابقا وعاد الى منزله ( وفي غاية  
الشهر ) رجع الانتصار الثمانية المنفيون واخرجوهم من بوجاق الينكجربة ووزعوهم على أهل الوجاقات  
باطلاع الامراء الصناجق والاغوات ( وفي أوئل جمادى الاولى ) أرسل القاضي فاحضره مشايخ  
الحرف وعرفهم انه ورد أمر بضمّن أن لا يكون لاحد من أرباب الحرف والصنائع علاقة ولا نسبة في  
أحد الوجاقات السبع فأجابوه بأن غالبهم عسكري وابن عسكري وفاء واعلى غير امثال ثم بلغ القاضي  
انهم أجمعوا على ايقاع مكر وبه يغافهم وترك ذلك وتغافل عنه ولم يذكره بعد ( وفي هذه السنة ) أبطل  
الينكجربة ما كانوا يفعلونه من الاجتماع بالقياس وعمل الاسمطة والجمعيات وغيرها عند تنظيفه ( وفي  
منتصف جمادى الثانية ) تم بناء دار الضرب التي أحدثوها بحوش الديوان وضرب بها السكة وكان محلها  
قبل ذلك معمل البار ودونقل معمل البار ودالي محل بحوارها ( وفيه ) لبس ابراهيم بيك أبوشنب أميراً  
على الحاج عوضاً عن قيطاس بيك وتولي قيطاس بيك دفتر دارية مصر عوضاً عن ابراهيم بيك بموجب  
مرسوم ورد بذلك من الاعتاب ( وفي تاسع عشر رمضان ) ورد الخبر بعزل حسين باشا وولاية ابراهيم باشا  
القبودان ووردت منه مكتبة بأن يكون حسين باشا نائباً عنه الى حين حضوره ولم يفوض أمر النيابة الى  
أحد من صناجق مصر كما هو المعتاد ( وفي شهر شوال الموافق لسيكها القبطي ) ترادت الامطار وسالت  
الادوية حتى زاد بحر النيل بمقدار خمسة أذرع وتغير لونه لكثرة ممازجة الطفل للماء في الادوية واستمرت  
الامطار تنزل وتسكب الى غاية الشهر وكان ابتداءها من غرة رمضان ( وفي منتصف ذي القعدة ) نزل  
حسين باشا من القلعة بموكب عظيم وامامه الصناجق والاغوات الى منزل الامير يوسف أغا دار السعادة



فسافروا في يوم الاثنين سابع عشر به (وفي ثالث عشر ربيع الاول) تقلد اماره الحاج قبطاس بيك  
مقرر اعلى العادة في صبيحة المولد النبوي في كل سنة وكان اشيع أن بعض الامراء سعي على منصب اماره  
الحج فلما بلغ الينكجيرية ذلك اجتمعوا بياهم لابسين سلاحهم وجلسوا خارج الباب الكبير علي  
طريق الديوان بناء على انه ان لبس شخص اماره الحج خلاف قبطاس بيك لا يمكنه من ذلك فلما راي  
الصناجق والامراء ذلك منهم خافوهم وقالوا هذه ايام تحصيل الخزينة ونخشى وقوع امر من هؤلاء  
الجماعة يؤدي الى تعطيل المال فاجتمع راي الصناجق وأهل الوجاقات الست على تقي سنة اشخاص  
من الينكجيرية الذين يدهم الحل والعقد ويخرجونهم من مصر الى بلاد التزامهم نسكننا للفتنة حتي يأتي  
جواب العرض فلما بلغ الينكجيرية ما دبروا اجتماعا في بياهم في عدددهم وعددهم فلم يلتفتوا الى فعلهم  
وقالوا لا بد من نفيهم أو محاربتهم واجتمعوا كذلك في ابوابهم واستعد الينكجيرية في بياهم وشحنوه  
بالاسلحة والذخيرة والمدافع فحصل لاهل البلد خوف وانزعاج واغلاقوا الدكاكين وذلك سابع عشر  
ربيع الاول ونقل الجاوشية مطبخهم من القلعة من النوبة الى منزل كتيخدا الجاوشية واقام طائفة  
الينكجيرية منهم طوائف محافظين علي ابواب القلعة وباب الميدان والصحراء الذي بالمطبخ الموصل الى  
القرافة خوفا من ان العسكر يسلمون الياشا وينزلونه الميدان لانهم كانوا أرسلوه كتيخدا الجاوشية  
وطلبوا منه النزول الي فرا ميدان ليتداعوا مع الينكجيرية علي يد قاضي العسكر فلم تمكنهم الينكجيرية من  
ذلك وحصل لكتيخدا الجاوشية ومن معه مشقة في ذلك اليوم من المذكورين عند عودهم من عند  
الياشا وما خلاصوا لاي بعد جهد عظيم ( وفي يوم الخميس عشرين ربيع الاول) اجتمع الصناجق والعسكر  
واختاروا محمد بيك الذي كان بالصعيد لحصار القلعة من جهة الترافة علي جبل الجيوشى بالمدافع والعسكر  
فعمل ما أمروا به وخافت العسكر وقوع نهب بالمدينة فعينوا مصطفى أغاغات الجرا كسه يطوف في اسواق  
البلد وشوارعها كما كان يفعل في زمن عزل الياشا ( وفي يوم السبت ثاني عشر به ) اجتمع الامراء  
الصناجق والاسباهية بالرميلة وعينوا أحمد بيك المعروف بالفرج أحمد أغاغات التفتكجيه ليحاصروا  
طائفة الينكجيرية من بياهم المتوصل منه الى الحجج وباب الوزير ويمنعوا من يصل اليهم بالامداد واما  
الينكجيرية الذين كانوا بالقاهرة فاجتمعوا بباب الشرطه واتفقوا علي أن يدهموا العسكر المحافظين بالباب  
ويكشفوهم ويدخلوا الي باب الينكجيرية فلما بلغ الصناجق ذلك والعسكر عينوا ابراهيم الشير بالوالي  
ومصطفى أغاغات الجبجية في طائفة من الاسباهية فنزلوا الي باب زويلة ولبسوا بلغ خبرهم الينكجيرية  
الذين كانوا تجمعوا في باب الشرطه تفرقا فاجلس مصطفى اغاغل جلوس الاوده باشه وابراهيم بيك في  
محل جلوس العسس وانتشرت طوائفهم في نواحي باب زويلة والخرق واستمر باليلة الاحد علي هذا المنوال  
فطلع في صبيحها نقيب الاشراف والعلماء وقاضي العسكر وارباب الاشايير واجتمعوا بالشيخونية بن  
بالصلية وكتبوا تنوي بان الينكجيرية ان لم يسلّموا في نفي المطلوبين والاجاز محاربتهم وارسلوا الفنوي

الديوان ولا ينتسب لوجاق من الوجاقات وان لا يحتجى أحد من أهل الاسواق في الوجاقات وان ينظر  
المحتسب في أمورهم ويحرر مواز بينهم على العادة وان يركب معه نائب من باب القاضي مباشره وان  
لا يتعرض أحد لمرأى ككب التي ببحر النيل التي تحمل غلال الانبار وان يحمل الغلال المذكورة جميع  
المرأى ككب التي ببحر النيل ولا تختص مركب منها بباب من أبواب الوجاقات وان كل ما يدخل مصر من بلاد  
الامناء باسم الاكل لا يؤخذ عليه عشر وأن لا يباع شيء من قسم الحيوانات والقهوة الى جنس الا فرنج  
وأن لا يباع الرطل البن باز يد من سبعة عشر نصف افضة وأرسلوا القائمة المكتوبة الى الباشا ليأخذوا عليها  
بيورلدي وبنادي في الاسواق فوقف الباشا في اعطاء البيورلدي والمبلغ الانكشارية ما فعل مؤلاء  
اجتمعوا ببابهم وكتبوا قائمة نظير تلك القائمة بمظالم الخردة ومظالم اسبابية الولايات وغيرها وأرسلوها الى  
الباشا تعرضها على أهل الوجاقات فلم يعتبروها وقالوا لا بد من اجراء قائمتنا وابطال ما يجب ابطاله منهم من  
المظالم (وفي يوم الاحد حادى عشري الحجة) اجتمع أهل الوجاقات ومعهم الصناجق بباب العزب وقاضي  
العسكر ونقيب الاشراف بالديوان عند الباشا وأرسلوا الى الباشا ان يكتب لهم بيورلدي بابطال ماسألوه  
باطلاع الامراء الصناجق فيه والمناداة به وان لم يفعل ذلك انزلوه ونصبوا عوضه كما كنهم وعرضوا  
ذلك على الدولة فلما تحقق الباشا منهم ذلك كتب لهم ماسألوه وكتب لهم القاضي ايضا حجة على موجب  
ونزل بهما المحتسب وصاحب الشرطة ونائب القاضي واغامن أتباع الباشا وادوا بذلك في الشوارع  
(وفي غابة الحجة سنة عشرين) كشف جرم الشمس في الساعة الثامنة واستمر سبع عشرة درجة ثم تجلت  
(وفي يوم السبت رابع محرم سنة احدى وعشرين ومائة والف) اجتمع النيكجريه عند اغاثتهم وتحققوا  
انهم على قلب رجل واحد واجتمع انفارهم جميع بالغيط المعروف بخمسين كتحدا وتحالفوا كذلك  
(وفي سابعه) اجتمع أهل الوجاقات بمنزل ابراهيم بيك الدفتردار وتصلحوا على ان يكونوا كما كانوا  
عليه من المصافاة والمحبة بشرط ان ينفذوا جميع ما كتب في القائمة ونودي به ولا يتعرضوا في شيء منه فلم  
يستمر ذلك الصلح (وفي ليلة السبت حادى عشره) وقع في الجامع الازهر فتنة بعد موت الشيخ النشري  
وسأى ذكرها في ترجمة الشيخ عبد الله الشبراوي ثم ان النيكجريه بة قالوا الان واق على نقل دار الضرب  
الى الديوان حتي تكتبوا لنا حجة بان ذلك لم يكن خيانة صدرت منا ولا تخوف عليها فامتنع أخصامهم  
من اعطاء حجة بذلك ثم توافق أهل البليكات الست على أن يعرضوا في شأن ذلك الى باب الدولة فان أقرها  
في مكانها رضوا به وان أمر بنقلها نقلت فاجتمعوا هم ونقيب الاشراف ومشايخ السجاجيد وكتبوا العرض  
المذكور ووضعوا عليه خنومهم ما عد النيكجريه فانهم امتنعوا من الختم ثم اضوه من القاضي وأرسلوه  
مع انفار من البليكات واغامن طرف الباشا في سادس عشري المحرم سنة احدى وعشرين ومائة الف  
واما النيكجريه فانهم اجتمعوا ببابهم وكتبوا عرضا من عند أنفسهم الى أرباب الحل والمقد من أهل  
وجاقهم بالديار الرومية وعينو الاسفريه على افندي كاتب مستحفظان سابقا واهمدا جريحي وجهزوهم لاسفر

جر جاوه والذى عرف بقطامش وسماني أخباره (وفي تاسع عشر شوال) ورد محسن زاده أخو كيتخدا  
الوزير أدخله حسين باشا وبك حفل وطلع الي القلعة وأمر زمسوما بعزل ايواز بيك وتولية محمد باشا  
محسن زاده في منصبه فانزله في غيط قراميدان الى أن سافر صحبة الحاج الشرى ف (ومن) الحوادث أن  
في يوم الاثنين رابع عشر القعدة سنة عشرين ومائة ألف وقف مملوك لرجل يسمى محمد اغا الحلبي على دكان  
قصاب بباب زوبله ليشتري منه لحما فاشاجر مع حماره ثم ان أوده باشا البوابة فاعلم عثمان بذلك فإرسل  
أعوانه وقبضوا على ذلك المملوك وأحضره واليه فامر بحبسه في سجن الشرطة فلما بلغ محمد جاو يش  
سجن مملوكه حضره وأولاده واتباعه الي باب صاحب الشرطة لطلب الاصل مملوكه فتنوا ضافي الكلام  
وحصل بينهم مشاجرة فقبض عثمان أوده باشا على محمد جاو يش المذكور وأودعه في السجن وركب  
الي باش أوده باشا وهو اذ ذاك سليمان بن عبد الله وطلع الي كيتخدا مستنظان وعرض القصة فلم  
يرضوا له بذلك وأمره باطلاقة فرجع وأخرج محمد جاو يش ومملوكه من السجن وركب في ثاني يوم  
الحادثة اجتمع طائفة الجاويشية مع طائفة المنفرقة والثلاث باركات الاسباهية والامراء والصناجق  
والاغوات في الديوان وطلبوا نفي عثمان أوده باشا المذكور فلم توافقهم اليه كجريه علي ذلك فظلموا  
الي الديوان وطلبوا عثمان المذكور للدعوى عليه فحضر وأقيمت الدعوى بحضرة الباشا والقاضي  
فأمر القاضي بحبس عثمان كالحبس محمد جاو يش فلم يرض الاخصام بذلك وقالوا لا بد من عزله ونفيه فلم  
توافقهم اليه كجريه فطلب العسكر من الباشا أمر بنفيه فتوقف في ذلك فنزلوا غضبين واجتمعوا بنزل  
كيتخدا الجاويشية وأمر لواء مطبخهم من نوبة خاناه الي منزل كيتخدا الجاويشية صالح اغا وأقاموا به ثلاثة  
أيام ليلا ونهارا وادعوا من التوجه الي الديوان ثم اجتمع أهل البلدات وتحالفوا انهم علي قلب رجل واحد  
واتفقوا علي نفي عثمان أوده باشا ثم اجتمعوا علي الصناجق وانفقوا ان يكونوا معهم علي طائفة اليه كجريه  
لانيهم لم يعبروهم وأرسل الاسباهية مكاتبات لانقارهم المحافظين مع الكشف بالولايات بأمر ونهم  
الحضور وفي ذلك اليوم عزل أوده باشا البوابة وولي خلافه (وفي يوم الجمعة ثامن عشرين الشهر) حضر  
الي طائفة اليه كجريه من أخبرهم أن العسكر يريدون قتالهم فإرسلوا القابحية الي أنقارهم ليحضروا الي  
الباب بآلة الحرب فاجتمعوا وانزعج أهل الاسواق وقفل غالبهم دكا كينهم ثم اطمئنا بعد ذلك وجلسوا  
في دكا كينهم واستمر أهل الوجاقات الستة يحتمون ويتشاورون في أبوابهم وفي منزل محمد اغا المعروف  
بالشاطر ومنزل ابراهيم بيك الدفردار وأما اليه كجريه فانه لم كانوا يحتمون بالباشا فقط (وفي يوم  
الاحد رابع عشرين الحجة) قدم محمد بيك الذي كان بالصعيد في جند كنيف واتباع كثيرة وطلع الي  
ديوان مصر علي عادة حكام الصعيد المعزولين ولبس الخلع السلطاني ونزل الي بيته بالصليبية ثم ان أهل  
الوجاقات الست اجتمعوا واتفقوا علي ابطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها وكتبوا ذلك في قائمة واتفقوا  
يضا أن من كان له وظيفة بدار الضرب والانبار والتعريف بالبحرين أو المذبح لا يكون له جامكية في

ابن بركات الي مكة بمرسوم سلطاني (وفيه) نرا فرنج احمد اوده باشا وحسين اغا من حبس الطينة ودخلا  
مصر ليلا فاخبأ عنداغات الجرا كسة والتجأ حسين الي باب النفكجية ( وفي خامس عشر ينه ) طالع  
حسين باشا الي القلعة بالموكب المعتاد على العادة ( وفي سادس عشر ينه ) اجتمع اليه كجريه بالباب  
بأسلحتهم لما بلغهم قدوم فرنج احمد الي مصر وقالوا لا بد من نقله من وجا قكم وساعدتهم بقيه البلكات ولم يوافق  
الجرا كسة وامتنعوا من التسليم فيه وقالوا لا بد من نقله من وجا قكم وساعدتهم بقيه البلكات ولم يوافق  
اليه كجريه على ذلك ومكثوا ببابهم يومين ولياليتين وكذلك فعل كل بلك ببابه فاجتمع كل العلماء  
والمشايع علي الصناجق والاعيان وخطابوهم في حسم الفتنه فوقع الاتفاق على أن يجمعوه صاحب طبائخه  
وأرسلوا له القفاطين مع كتبخدا الباشا وأر باب الدرك وأحضر وه الي مجلس الاغاوقر وأعليه فرمان  
الصنچقية وان خالف يكون عليه بخلاف ذلك فامثل الامر وليس الصنچقية وطالع من منزل اغات  
الجرا كسة بموكب عظيم الي منزله ونزل له الصنچق السلطاني والطبايخه في غايته \* ومن الحوادث \*  
أنه حضر كتبخدا حسين باشا المذكور من طريق البحر باوامر منها تخرير عيار الذهب على ثلاثة  
وعشرين قيراطا وان يضر بوالزلاطة والعثمانه التي يقال لما الاخشاء بدار الضرب وأحضر معه سكة  
لذلك فامتنع المصريون من ذلك ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط ( وفي شهر شوال ) حضر اغا  
بمرسوم ببيع موجودات علي باشا المسجون فباعوها بالميزاد بالديوان ( وفي شهر الحجة ) ورداغا بطلب  
خازن دار ابراهيم بيك الدفتردار وسببه أنه أنهي الي السلطان ان خليل الخازن دار المذكور أتاه رجل  
دلال بقوس فصار يجذبها ويتصرف فيها وكان بجانبه رجل من العثمانيين فاخذ القوس من يده خليل  
المذكور وأراد جذبها فلم يستطع فمعجب من قوة خليل المذكور وأخذ منه القوس وسافر بها الي الديار  
الرومية ليمتحن بها أهل ذلك الفن فلم يقدر أحد علي جذبها واتصل خبرها بالسلطان فطلبها فاجذبها فلم  
يستطع فمعجب من صمودها فقال له الرجل ان بمصر مملوكا عند ابراهيم بيك أوترها وصار يجذبها حتى  
تجتمع طرفاها وعندا أيضا مكحلة ثلاثون درهما يرمي بها الهدف وهو راح على ظئر الحصان فامر  
السلطان باحضاره فحضره ابراهيم بيك وأرسله

### سنة عشرين ومائة والف ❦

ورد قبودان يسمى جاتم خوجه رئيس المراكب وطالع الي الديوان ومعه بقيه الرؤساء فلما اجتمع  
بالباشا أبرز له مرسومًا بجهيز علي باشا الي الديار الرومية فجهز في ثامن عشر ينه ونزل بموكب فيه حسين  
باشا والصناجق والاغوات واتباعهم ونزل في السفائن وسافر في أوائل ربيع الاول ( وفي ثامن عشر  
شوال ) اجتمع عسكر بالديوان وانهموا الي الباشا ان محمد بيك حاكم جرجا أنزل عن بان المغاربة وأمنهم  
وهذا يؤدي الي الفساد فغزوه ولوا آخرائهم محمد من اتباع قيطاس بيك جعلوه صنچقا وألبسوه على



و يمر على باب العزب فينمأه و ذات يوم طالع الى الديوان اذ وقف له جماعة من العزب وقبضوا على لحام  
فرسه و انزلوه من علي فرسه و حبسوه في بايهم و بلغ الخبر المتفرقة فذهبوا في الديوان و حضر محمد أمين بيت المال  
في العزب و كان في ذلك اليوم نائب عن باشجاو يشتمه فاعتبه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعة فاعلظ  
عليهم في الجواب فقبضوا عليه من اطواقه و ارادوا ضربه فدخل بينهم المصلحون و خلصوه من ايديهم  
فزل الى باب العزب و اخبرهم بما فعله المتفرقة فاجتمعت طائفة العزب و وقفوا على بايهم فامر عليهم اثنان  
من جماعة المتفرقة نازلين اليه من اهلها و هما محمد الابدال و صارى علي فباحا ذباهم فحجم عليهم طائفة العزب  
هجمة واحدة و ضربوهما ضرباً مؤلماً و انزلوهما عن الخيل و شجوهما و نهبوا ما على الخيل من العدد  
واخذوا ما عليهم من الملبوس فباوصل الخبر للمتفرقة فاجتمعوا مع قية و جاقات و قعدوا في باب الديكجورية  
وأنهوا أمرهم الى الاغوات و الصناجق و أهل الحل و العقد و استمروا على ذلك ثلاثة أيام الى أن وقع  
التوافق على اخراج أربعة أنفار الذين كانوا سبباً لاشعال نار الفتنة و نفيتهم من مصر و هم أحد كيتخدا  
العزب و محمد أمين بيت المال و الشريف محمد باش أوده باشه و محمد افندي قاضي أوغلي الذي كان الباعث  
على ذلك فوافق علي ذلك الجميع و صمموا عليه فسفروهم الى جهة الصعيد ( وفي اثنى شهر الحجة ) عزل على  
أغامسة تحفظان و تولى عوضه رضوان اغا كيتخدا الجاوشية سابقا و ركب بالشارع المعلوم و قطع و وصل  
و أمر أهل الاسواق ان يدعوا الارطال في دار الضرب بالدغة السلطانية و جعلوا على كل دغة نصف فضة  
فتحصل من ذلك ما له صورة ( وفي سابع عشر المحرم ) سنة تسع عشرة و مائة و الف توفي اسمعيل بك  
الديندار و تولى ايوب بك عوضه و هو الذي كان امير الحاج سابقا ( وفي سادس صفر ) و رد مرسوم من  
السلطان احمد بان يكون عيار الذهب اثنى عشر و عشرين قيراطا و كانوا يقطعونه على ستة عشر ( وفي يوم  
الخميس ) و رد أمر بحبس محمد باشا الرامى و يسع كامل ما يملكه من متاع و ملبوس و غيره فحبس بقصر  
يوسف صلاح الدين و ابطال و الى البحر الذي يتولى من باب العزب ( وفيه ) وصل الحجاج و قد تأخروا  
الى نصف صفر بسبب دخول مراكب الهند و شراء ما بهما من الاقمشة ( وفي شهر ربيع ) حبس جماعة من  
اتباع الباشا و هم الكيتخدا و الخازندار و غيرهم من ارباب الكلمة ( وفي ثامن عشر جمادى الآخرة )  
تقلد ابراهيم بك الدفتردارية عوضا عن ايوب بك بموجب مرسوم سلطاني وفيه عزل رضوان اغا  
مستحفظان و تولى احمد اغا بن بكير افندي عوضا عنه ( وفيه ) و رد امر بابطال نوبة محمد باشا و نفيتهم الى  
جزيرة رودس ) فزل من يومه الى بولاق و اقام بها الى ان سافر ( وفي اوائل رجب ) و رد امر بعزل  
على باشا و حبسه في قصر يوسف و استخلص ما عليه من الديون الى تجار اسلامبول و جعل ابراهيم بك  
قائم مقام و حبس على باشا و بيعت موجوداته ( وفيها ) وقعت فتنة بباب الديكجورية فعزلوا افرنج احمد باش  
اوده باشا و حسين اوده باشه ثم نفوهم الى الطينة بديا ط ( و وردت ) الاخبار بولاية حسين باشا على مصر  
و قدومه الى الاسكندرية فقدم الى مصر في ثالث عشر شعبان سنة تسع عشرة ( وفيه سافر ) الشريف يحيى

( وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي )

لاهل مصر نكير \* ما فوقه قط نكير  
تعطل النيل عما \* وكاد لم يات جبر  
لكل يوم وفاء \* صبح وظهر وعصر  
للبحر كل نهار \* يغدون يرقب جسر  
علاء علي الناس ضج \* فكاد يحمل كفر  
حتي أتني من قدير \* قد جل فتح ونصر  
في حاد عشر بتوت \* ذاك الوفاء المسر  
فلم يعم الاراضي \* وزاد في القوت سعر  
العام ذلك أرخ \* وجب في توت بحر

فروي بعض البلاد وهبط سر إما خصل الغلاء وبلغ سعر الاردب القمح مائتين واربعين فضة والقبول  
كذلك والعدس مائتي نصف فضة والشعير مائة نصف فضة والارزار بمائة نصف فضة الاردب وبيع  
اللحم الضاني كل رطل بثلاثة انصاف فضة والجاموسي والبقر يبتضى فضة والسمن القنطار بستمائة  
نصف فضة والزيت بثلاثمائة وخمسين والدجاجة بثمانية انصاف وعلى هذا فقس والبيض كل ثلاث  
بيضات بنصف والرطل الشمع الدهن بثمانية انصاف وكثير الشحاذون في الازقة ( وفي سنة ثمان عشرة )  
لم يأت من اليمن ولا من الهند ما كب فشح القماش الهندي وغلا البن حتي بلغ القنطار الفين  
وسبع مائة وخمسين نصفًا وغلا الشاش فيبيع الفرحات خان بار بمائة نصف فضة والخناكاري بسبع مائة  
نصف ( وفي سادس رجب ) عزل محمد باشا وحضره لم على باشا ( وفي تاسعه ) نزل محمد باشا من القاهرة في  
موكب عظيم وسكن بمنزل احمد كتيخدا العزب سابقا المطل على بركة الفيل بالقرب من حمام السكران  
( ووصل ) علي باشا من طريق البحر وذمبت اليه الملافاة علي العادة وارسي بساحل بولاق يوم الاثنين  
تاسع شعبان وهو في نحو الف ومائتي نفس خلاف الاتباع ( وفي ثاني عشر شعبان ) سنة ثمان عشرة ركب  
بالموكب وطلع الي القاهرة وضر بوا لمدا فغ قدومه ( وفي اواخر هذا الشهر ) وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة  
وسببها ان شيخا من تلك العزب يسمى محمد افندي كاتب صغير سابقا ثم بعد عزله تولي خليفة في ديوان  
المقابلة وحصل له تهمة عزل به من المقابلة ثم عمل سردار بالامكنة ردية على طائفة العزب وعمل كتمجدا  
القبودان وركب في المراكب واشيع انه غرق في البحر فحوا اسمه وماله من العلاقات في بابه وغيره  
وبعد مدة حضر الى مصر وطلع الي الديوان وصحح اسمه الذي في العزب وجراياته وتعلقاته وبقي  
له بعض تعلقات لم يقدر علي خلاصها ولم يساعده اهل بابه واهملوا امره فغير خاظره منهم وذهب الي تلك  
المتفرقة وانضم اليهم وسألهم ان يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم وجها يركب معهم كل يوم للديوان

بها ويضربون كل من رأوه يشرب الدخان في طريق مرورهم فأرأوا رجلاً من أتباعه مطفي كنيخدا  
 القازدغلي فكسروا أنبوتهم وتشاجروا معه وشجروا رأسه وكان في مقدمة متبهم طائفة منهم متساخون وزاد  
 الشاجروا وسمعت القضية وقام عليهم أهل السوق وحضروا دة باشة البوابة فقبض على أكثرهم ووضعهم  
 في الحديد وطلع بهم إلى الباشا وأخبروه بالقضية فامر بسجنهم بالعرقانة فاستمروا حتى سافر الحج من  
 مصر ومات منهم جماعة في السجن ثم أفرج عن باقيهم (ثم تولي قره محمد باشا) حضر إلى مصر منتصف  
 ربيع الثاني سنة احدى عشرة ومائة وألف وهو كنيخدا اسمعيل باشا المنقدم ذكره (وفي أيامه) سنة أربع  
 عشرة حصلت حادثة انفضة المقصودة والتسيرة رسيأتى خبر ذلك في ترجمة علي أغامست حفظان (وفي سنة  
 خمس عشرة) وردت الاخبار بوفاة السلطان مصطفى وجلس السلطان أحمد بن محمد خان في سابع عشر  
 ربيع الآخر منها وأمر بالباشا بقطع السكة ثم والدكاكين لاجل توسعة الطريق والاسواق ففعل ذلك  
 ثم أمر بقطع الارض بعميد هافحفر ونحو ذراع او اكثر من الاسواق ففعل ذلك ثم أمر بقطع الارض  
 إلى ان كشفت الجدران ومكث محمد باشا واليا بمصر خمس سنوات إلى ان عزل في شهر رجب سنة ست  
 عشرة ومائة وألف (ومن مآثره) تعمير الاربعين الذي بجوار باب قراييدان وانشا فيه جامعة بخطبة  
 وتكية لثراء الحلوتية من الاروام واسكنهم بها ونشأ تجارها مطابخا ودار ضيافة لقراء وفي علوها مكتبة  
 الاطفال يقرؤون فيه القرآن رتب لهم ما يكفيهم وانشا فيما بينهما وبين البستان المعروف بالغوري حماما  
 فسيحة مفروشة بالخام الملون وجدد بستان الغوري وغرس فيه الاشجار ورم قاعة الغوري التي بالبستان  
 وعمر بجوار المنزل سكن امير اخور وبني مسطبة عظيمة يرسم الالباس القفاطين وتسليم المحمل لاميير الحاج  
 وارباب المناصب وعمر مسطبة يرمي عليها النشاب وانشا الخيام البديع بقراييدان ونقل اليه من القلعة  
 حوض رخام صحن قطعة واحدة نزلوه من السبع حدارات وعمدوا به فسقية في وسط المسالخ وعمر بالقراية  
 مقام سيدي عيسى ابن سيدي عبدالقادر الجيلاني وجعل به فقرا بمجاورين ورتب لهم ما يكفيهم وانشا  
 صهر يحايد داخل القلعة بجوار نوبة الجاوشية ورتب فيها خمسة عشر نفرا يقرؤون القرآن كل يوم بعد طلوع  
 الشمس وهو الذي تسبب في قتل عبدالرحمن بيك حاكم جرجان لزمه معه من أجل مخدومه اسمعيل  
 باشا وسيأتى تنمة ذلك في خبره عند ذكر ترجمته (وتولى) رامي محمد باشا وكان تولي الوزارة في زمن  
 السلطان مصطفى وانفصل عنها وجعل محافظا بجزيرة قبرس ثم حضر منها واليا على مصر فطلع إلى القلعة في  
 يوم الاثنين سادس شعبان سنة ست عشرة ومائة وألف (وفي سبع عشرة) تقلد قيطاس بيك امارة الحج  
 عوضا عن أيوب بيك (وفي تلك السنة) توقف النيل عن الزيادة فنضب الناس وابتهلوا بالدعاء وطلب  
 الاستسقاء واجتمعوا على جبل الجيوثي وغيره من الاماكن المعروفة باجابة الدعاء فاستجاب الله لهم في  
 حادي عشر توت وشد ذلك من التوازل وقد أرخه بعضهم فقال

النيل في مصر أوفى \* في توت حادي وعاشر \* والناس قد أرخوه \* لله جبر الخواطر

الى بيت المال فامر بحاق لحينه وتشهيره على جبل في الاوراق والمنادي ينادى عليه هذا جزء من يكتب  
الحجيج الزور ثم أمر بنفيه الى جزيرة الطينة ( وفي صفر ) وردت سكة دينار عليها طرة فجمع الباشا  
الامراء واحضر أمين الضر بخانه وسلمهاله وأمره أن يطبع بها وأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين  
قيراطا والوزن كل مائة شريفى مائة وخمسة عشر درهما وسعرا الا بطرة مائة وخمسة عشر نصفا ( وفي ذلك  
الشهر ) ابس عبدالرحمن بيك على ولاية جرجا وتوجه اليها ( وفي ثانى عشر ربيع الاول ) قامت العسكر  
المصرية وعزلوا الباشا فكانت مدة اسمعيل باشا سنتين ونقله مصطفى بيك قائم مقام مصر الى ان حضر  
حسين باشا من صيدا واطاع الى القلعة في وكب عظيم في منتصف رجب سنة تسع ومائة وألف ( وورد  
مرسوم ) بطلب تجهيز أنفى نفر من العسكر وعليهم يوسف بيك المسلماني فتضى أشغاله وسافر في تاسع عشر  
رمضان ( وفي منتصف شهر ذى الحجة ) خرج اسمعيل باشا الى العادلية ليسافر وكان قد حاسبه حسين  
باشا فتأخر عليه خمسون ألف أردب دفع عنها خمسين كيدا وابع منزله وبلاد البدرشين التي كان قد وقفها  
وتوجه الى بغداد ( وفي سنة عشر ومائة وألف ) أخذ أرباب الاستحقاقات الجراية والعلائف بشمن  
عن كل أردب قح خمسة وعشرون نصفافضة وكل أردب شعير ستة عشر نصفا ( وفي آخر جمادى الثانية )  
ظهر رجل من أهل الفيوم يدعى بالعالمى قدم الى القاهرة وأقام بظهر القهوة المواجهة لسبيل المؤمنين  
فاجتمع عليه كثير من العوام وادعوا فيه الولاية وأقبلت عليه الناس من كل جهة واختلط النساء بالرجال  
وكان يحصل بسببه مفاسد عظيمة فقامت عليه العسكر وقتلوه بالقلعة ودفن بناحية مشهد السيدة نفيسة  
رضى الله عنها ( وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي عفا الله عنه )

جاء دجال بصر *	وادعى ما يدعيه	هرع الناس اليه *	من وضيع ووجيه
وعليه قداكبوا *	يرتجون الخير فيه	وله يدلى صريع *	ليرى ما يعتريه
فيرى فيه انعكاسا *	خاب من يهيم اليه	جاءه أهل نفاق *	وقنوا مما يليه
عقدوا مجلس ذكر *	بينما رقص وتيه	ونباح وصياح *	وصراخ كالعتيه
ونساء مع رجال *	جالسات بالبدية	طول ليل ونهار *	أجل فسق تبذيه
سلط الله عليه *	بعد هذا حاكميه	لثلاث بعد عشر *	من جمادى الثاني فيه
قتلوه مع ثلاث *	بحسام ضالتيه	وكفى الله البرايا *	شره مع تابعيه
قتله قد أرخوه *	قتل الشر لديه	قاله البدر الحجازي *	حسن فانظر اليه
ربنا منك بلطف *	واسع مع والديه	وصلاة وسلام *	للنبي طه النبيه
وعلى آل وصحب * ثم قوم وارثيه			

( وفي رابع عشر شوال ) كانت واقعة المغاربة من أهل تونس وفاس وذلك ان من عادتهم أن يحملوا  
كسوة الكعبة التي تحمل كل سنة للبيت الحرام ويمرون بها في وسط القاهرة تحمل المغاربة جانباً منها للمتبرك



وسافر في حادي عشر شعبان ( وفي سابع عشر رجب ) سنة سبع ومائة وألف تقلد قيطاس بيك تابع  
أمير الحاج ذي النصار بيك الصنجدية عوضا عن ابن سيده إبراهيم بيك وورد الافراج عن نذير اغا ورتب  
له خمسمائة عثمان في وخمس جريات وعشر علائف في ديوان مصر واستمر رفيقه اسمعيل أغا في السجن  
( وفي رابع رجب ) ورد أحمد بيك من السفر ( وفي سابعه ) تقلد أيوب بيك أمانة الحاج ( وفي ثاني شعبان )  
ورد اسمعيل بيك راجعا من السفر \* ( وفي ثالث عشر ربيع الاول سنة ثمان ومائة وألف \* ورد  
أمر بتزيين أسواق مصر سرورا لمولود للسلطان وسمي محمودا ( وورد ) أيضا الخبر باستشهاد مراد  
بيك ( وفي ثالث عشر رمضان من السنة ) قامت العساكر علي ياسف اليهودي وقتلوه وجرده من رجله  
وطرحوه في الرملة وقامت الرعايا فجمعوا حطبيا وأخرجوه وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة وسبب ذلك انه  
كان ملتزما بدار الضرب في دولة علي باشا المنفصل ثم طلب الى اسلا بول وئيل عن أحوال مصر فاملى  
أمورا والتزم بتحصيل الخزينه زيادة عن المعتاد وحسن بمكره أحداث محدثات ولما حضره مصر نقله اليهود  
من بولاق وأطاعوه الى الديوان وقرئت الأوامر التي حضر بها ووافقه الباشا على اجرائها وتنفيذها وأشهر  
النداء بذلك في شوارع مصر فاعتم الناس وتوجه اتجار وأعيان البلد الى الامراء واجمعوهم في ذلك فركب  
الامراء والصناجق وطلبوا الى القلعة وفادوا الباشا فجاوبهم بما لا يرضيهم فقاموا عليه قومة واحدة  
وسألوه أن يسلمهم اليهودي فامتنع من تسليمه فاعلظوا عليه وصمموا على أخذه منه فأمرهم بوضعه سيف  
العرقانة ولا يشربوا عليه حتي ينظروا في أمره ففعلوا به كما أمرهم فقامت الجند على الباشا وطلبوا أن يسلمهم  
اليهودي المذكور ليقبلوه فامتنع فذوا الى السجن وأخرجوه وفعلوا به ما ذكر ( وفي ذلك يقول الشيخ  
حسن البدرى الحجازى رحمه الله )

رحمته  
عليه  
السلام  
اليهودي

بمصر حل يهودي \* اخني عليه الاله  
بعشر صوم أنانا \* له جواد علاه  
ومعه أمر وفيه \* ما قاده لرداه  
واقترش يبدل نقش \* فيه بنقش سواء  
خفين قص عليهم \* ما قص قصواقفه  
وبعد ذا حرقوه \* والعالمون تراه  
يا بش ذلك اليهودي \* يا بش ما قد نجاه  
يا نعم قوما عليه \* غاروا وحلوا عراه  
وكان ثالث عشر \* من صومنا ادهاه  
وموته أرخصه \* قد ذاق ما فديناه  
وقال ذا حسن من \* الى الحجاز انما

( وفي تاريخه ) أحضر الباشا الشيخ محمد الزرقاني أحد شهود المحكمة بسبب انه كتب حجة ووقف منزل آل

منفلوط بان الشربف فارس بن اسمعيل الديلوي قيل عبد الله بن وافي شيخ عرب المغاربة (وفي حادي عشر القعدة) وردا غابرسوم بمبيع متاع نذير أغا واسمعيل أغا المعتقدين وضبط أثمانهم ما عدا الجواهر والذخائر التي اختلسوها من السر يا فانها بقي أعيانها وان يفحص عن أموالها وأماناتها وأن يسجنا في قلعة البنسكجربة ففعل بهم ذلك وبلغ أثمان المبيعات ألفا وأربعمائة كبس خلاف الجواهر والذخائر فانها جهزت مع الاموال صعبة الخزينة على يد سليمان بيك كاشف ولاية المنوفية <sup>❦</sup> وفي منتصف المحرم سنة سبع ومائة وألف <sup>❦</sup> اجتمع الفقراء والشحاذون رجالا ونساء وصبيانا وطلعا الى القاعة وروقا وبحوش الديوان وصاحوا من الجوع فلم يجهم أحد فرجوا بالاحجار فركب الوالي وطردهم فنزلوا الى الرياسة ونهبوا حواصل الغلة التي بها ووكالة القمح وحاصل كتبخدا الباشا وكان ملا نابا شعير والفول وكانت هذه الحادثة ابتداء الغلاء حتى بيع الارdeb القمح ستمائة نصف فضة والشعير بثلاثمائة والفول بأربعمائة وخمسين والارز ثمانمائة نصف فضة وأما العبدس فلا يوجد وحصل شدة عظيمة تبصر وأقاليمها وحضرت أهالي القرى والارياف حتى امتلأت منهم الازقة واشتد الكرب حتى أكل الناس الحيف ومات الكثير من الجوع وخلت القرى من أهاليها وخطف الفقراء الخبز من الاسواق ومن الافران ومن على رؤس الخبازين ويذهب الرجال والنساء مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف وبأيديهم العصي حتى يخبزوه بالفرن ثم يعودون به وامتد الامر على ذلك الى أن عزل علي باشا في ثامن عشرين المحرم سنة سبع ومائة وألف (وورد) مسلم اسمعيل باشا من الشام وجعل ابراهيم بيك باشا نائبه مقام ونزل علي باشا الى منزل احمد كتبخدا العزب المطل على ركة النيل فكانت مدته اربع سنوات وثلاثة اشهر واياما ثم تولى اسمعيل باشا وحضر من البر وطلع الى القاعة بالموكب على العادة في يوم الخميس سابع عشر صفر فلما استقر في الولاية وراي ما فيه الناس من الكرب والغلاء امر بجمع الفقراء والشحاذين قرا ميدان فلما اجتمعوا أمر بتوزيعهم على الامراء الأعيان كل انسان على قدر حاجته وقدرته بأخذ لنفسه جانباً ولا عيان دولته جانباً وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحا ومساء الى ان انقضى الغلاء وأعقب ذلك وباء عظيم فامر الباشا ببيت المال أن يكفن الفقراء والغرباء فيصاروا يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم الى مغسل السلطان عند سبيل المؤمن الى أن انقضى أمر الباء وذلك خلاف من كفته الاغنياء وأهل الخير من الامراء والتجار وغيرهم وانقضى ذلك في آخر شوال (وتوفي) فيه الشيخ زين العابدين البكري \* و ابراهيم بيك ابن ذي الفقار أمير الحاج وغيرهما ولما انقضى ذلك عمل الباشا معهم عظيم الختان ولده ابراهيم بيك وخنن معه ألفين وثلاثمائة وستة وثلاثين غلاما من أولاد الفقراء ورسم اكل غلام بكسوة كاملة ودينار (وورد) مرسوم بمحاسبة علي باشا لفصل فحوسب فطلع عليه ستمائة كيس فختنوا منزله وباعوا موجوداته حتى غلق ذلك وورد أمر بالزينة بسبب نصرة نزيلت المدينة وضواحيها ثلاثة أيام <sup>❦</sup> (وفي رجب) ورد مرسوم بطلب ألفين من العسكر وأميرهم مراد بيك فلبس الخلع هو وأرباب المناصب

(شوال) قتل جلب خليل كنهذا مستحفظان بياهم وحصلت في بياهم فتنة اثارها كجق محمد واخرجوا  
 سليم افندي من بياهم ورجب كنهذا والبسوهما الصنحية في ثالث عشر ربه وابطل جك محمد  
 الحمايات من مصر باتفاق السبع ملكات وابطلوا جميع ما يعلق العزب والانكشارية من الحمايات  
 بالنعور وغيرها وكتب بذلك يورلدي ونادوا به في الشوارع (وفي غرة القعدة) قبض الباشا على سليم  
 افندي وخنقه بالقاهرة ونزل الى بيته محمولاً في تابوت وتغيب رجب كنهذا ثم استعفى من الصنحية  
 ففرعها عنه وسافر الى المدينة (وفي ثامن عشر ربيع الاول) ورد مرسوم تزيين الاسواق بمصر  
 بوضوحها ببولدين توامين وزعمهما السلطان احمد سمي احدهما سليمان والاخر ابراهيم (وفي ثاني  
 عشر شعبان) سافر حسين بك ابو يدك بألف نفر من العسكر لاحقا بابر ابراهيم بك الى شنب وقد كان سافر  
 في اواخر ربيع الاول لقلعة كريد (وفي ثاني عشر رمضان) سنة خمس ومائة الف الموافق لحادي  
 عشر بشنس هبت ريح شديدة وتراب اظلم منه الجو وكان الناس في صلاة الجمعة فظن الناس انها القيامة  
 وسقطت المركب التي على منارة جامع طولون وهدمت دور كثيرة

### و انتهت سنة ١١٠٦

وقصر مد النيل تلك السنة وهبط بسبعة شرقت الاراضى ووقع الغلاء والفناء وفي شهر الحجة سافر  
 ناس من مكة الى دار السلطنة وشكوا من ظلم الشريف سعد فعين اليه محمد بك نائب جده واسماعيل باشا  
 نائب الشام فوردا بصحبة الحاج فقهار بومعه ونزعوه ونهب العسكر منزله وولوا الشريف عبد الله بن هاشم  
 على مكة ثم بعد عود الحاج رجع سعد وتغلب وطرد عبد الله بن هاشم (وفي هذه السنة) وقعت مصالحات في  
 المال الميري بسبب الري والشراقي (وفي ثاني عشر جمادى الآخرة) حضر الشريف أحمد بن غالب أمير مكة  
 مطر ودامن الشريف سعد (وفي ثامن عشر ربيع سنة ١١٠٦) ورد الخبر بحلوس السلطان مصطفي  
 ابن محمد (وفي ثاني عشر شعبان) طلع أحمد بك بموكب مسافر اباش على ألف عسكري الى انكر وس وطلع  
 بعده أيضا في سابع عشر ربه اسمعيل بك بألف عسكري لمحافظة رودس بموكب الى بولاق فاقامها  
 ثلاثة أيام ثم سافر الى الاسكندرية (وفي رابع شعبان) ورد مرسوم بضبط أموال نذير أغا واسمعيل أغا  
 الطوشين فسجنوهما بباب مستحفظان وضبطوا أموالهما وختموها (وفي خامس شوال) أنهي  
 أرباب الاوقاف والمعلماء والمجاورون بالازهر الى على باشا امتناع المتزمين من دفع خراج الاوقاف وخراج  
 الرزق المرصدة على المساجد وما يلزم من تعطيل الشعائر فامر المتزمين بدفع ما عليهم من غير توقف  
 فامتثلوا (وفي شوال) أرسل الباشا الى مراد بك الدفتر دار يعمل جمعية في بيته بسبب غلال الانبار  
 فاجتمعوا وتشاوروا في ذلك فوقع التوافق ان البلاد الشراقي تبقى غلالها الى العام القابل وأما الرزق  
 فيدفع ما تزموا ما عليهم وأخذوا وراقبيعت بالثمن اشتراها المتزمون من أرباب الاسنحة عن الجارية  
 مائة وخمسون نصفاً وغلقي المتزمون ما عليهم بشراء لوصولات (وفي ثاني عشر شوال) ورد الخبر من

وتولي قيطاس بك فائقام فكانت مدته هذه المرة سنة واحدة وتسعة أشهر (ثم تولى) احمد باشا وكان سابقا  
 كتبخدا ابراهيم باشا الذي مات بمصر وحضر احمد باشا من طريق البر وطلع الى القلعة في سادس عشر  
 المحرم سنة مائة واحدى والف ووصل اغا بطاب في عسكري وعلمهم صنيجق يكون عليهم سردار فعينوا  
 مصطفى بك حاكم جرجاسا سابقا وسافر في منصف جمادى الآخرة (وفي هذا التاريخ) سارت تجريدة  
 عظيمة الى ولاية البحيرة واليهما وعلمهم صنيجق ان وتوجهوا في ثاني عشر جمادى الآخرة وسافرا ايضا  
 خلفهم اسمعيل بك وجميع الكشاف وكتبخدا الباشا واغوات البلدكان وكتبخدا الجاوشية وبعض  
 اختيارية وحاربوا ابن وافي وعربانه مرارثم وقعت بينهم وقعة كبيرة ففوز فيها الاحزاب ولوا منهم من  
 نحو الفرق وام قيطاس بك وحسن اغا باغيا وكتبخدا الباشا فلنهم صادفوا جمعا من العرب في طريقهم  
 فاخذوهم ونهبوا مالهم وقطعوا منهم رؤساء ثم حضروا الي مصر (وفي ايامهم) كانت وقعة ابن غالب  
 شريف مكة ومحارب بينهم باع محمد بك حاكم جدة فكانت الهزيمة على الشريف (وتولى) السيد محمد بن  
 حسين بن زيد اماره مكة ونودي بالامان بعد حرب كثيرة وزينت مكة ثلاثة ايام بلبايلها وذلك في  
 منتصف رجب ومضى احمد باشا وتوفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ثنتين ومائة وانف ودفن بالقرافة  
 فكانت مدته سنة واحدة وستة أشهر (ومن مآثره) ترميم الجامع المؤيد وقد كان تدعى الي السقوط  
 فامر بالمكشوف عليه وعمره ورمه (وفي رابع عشر رجب) توفي قيطاس بك الدفردار (وفي ثاني يوم)  
 حضر قانصوه بك تابع المنوفي من سفره بالخزينة مكان كتبخدا الباشا المنولي قائما بمعد موت سيد فالباس  
 قانصوه بك دفتر دار ثم ورد مرسوم بولاية على كتبخدا الباشا قائما واذن بالنصرف الى آخر مسرى  
 فكانت مدة نصرته اربعة وتسعين يوما (ثم تولى) علي باشا وحضر من البحري الى القلعة في ثاني عشر  
 رمضان سنة اثنتين ومائة والف وحضر صحبته ترخان وقام بمصر الي ان توجه الى المسج ورجع على طريق  
 الشام (وفي ثاني عشر القعدة) حضر قراسليه من الديار الرومية ومعه مرسوم مضمونه الخبر بجلبوس  
 السلطان احمد ابن السلطان ابراهيم فزينت مصر ثلاثة ايام وضربت مدافع من القلعة (وفي ثالث عشر  
 صفر) مائة ثلاث ومائة والف ورد حجاب من مكة واخبر بان الشريف سعد تغلب على محسن وتولى اماره  
 مكة فارسل الباشا امرضا الي السلطنة بذلك (وفي ثامن ربيع اول) ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر  
 الدشايش والحرمين لاربعة من المنساجق قتولى ابراهيم بك بن ذي الفقار امير الحاج حاله عوضا عن  
 اغات مستحفظان ومراد بك لدفتر دار على المحمدية عوضا عن كتبخدا مستحفظان وعبدالله بك علي  
 وقف الخاصكية عوضا عن كتبخدا العزب واسماعيل بك على اوقاف الحرمين عوضا عن باش جاویش  
 مستحفظان فالسهم على باش قنطين على ذلك (وفي مستهل رمضان من السنة) حضر من الديار الرومية  
 الشريف سعد بن زيد بولاية مكة وتوجه الى الحجاز (وفي شهر شوال) سافر على كتبخدا احمد باشا  
 المو في الى الروم (وفي تاريخه) تقلد اسمعيل بك الدفتر دارية عوضا عن مراد بك (وفي ثالث عشر



وقيل غير ذلك وان أصل القاسمية ينسبون الى قاسم بيك الدفتر دار تابع مصطفى بيك والفقارية نسبة الى ذي الفقار بيك الكبير وأول ظهور ذلك من سنة خمسين وألف والله أعلم بالحقائق (واتفق) ان قاسم بيك المذكور أنشأ في بيته قاعة جلوس وأنفق في تحيينها وعمل فيها ضيافة لذي الفقار بيك أمير الحاج المذكور فأتي عنده وتعدي عنده بطئاً قليلاً ثم قال له ذو الفقار بيك وأنت أيضاً اضيفني في غدو جميع ذو الفقار ما ليك في ذلك اليوم صناجق وأمرأ واختيارية في الوجاقات وحضر قاسم بيك بعشرة من طائفته وأثنين خواسك خلفه والسعاة والسراج فدخل عنده في البيت وأرضى ذو الفقار ان لا أحد يدخل عليه ما الا بطالب الى أن فرشوا السباط وجلس صحبتته على السباط فقال قاسم بيك حتي يقعد الله صناجق والاختيارية فقال ذو الفقار انهم يأكلون بعد نائموا لاء جميعهم مما ليكي عند ما موت يترحمون على ويدعون لي وأنت قاعك تدعوك بالرحمة لكونك ضعيت الى الماء والطين فعند ذلك تنبه قاسم بيك وشرع يذشئ شراً فأتى كذلك وكانت الفقارية موصوفة بالكثرة والكرم والقاسمية بكثرة المال والبخل وكان الذي يتميز به أحد الفريقين من الآخر اذ اركبوا في المواكب أن يكون يرق الفقاري أبيض ومزاريقه برمانه ويرق القاسمية أحمر ومزاريقه بجاية ولم يزل الحال على ذلك (واستهل القرن الثاني عشر) وأمراء مصر فقارية وقاسمية (الفقارية) ذو الفقار بيك و ابراهيم بيك أمير الحاج و درويش بيك واسماعيل بيك ومصطفى بيك قزلار وأحمد بيك قزلار بجدة ويوسف بيك القرد وسليمان بيك بآرم ذبله ومرجان جوزك كان أصله قهوجي السلطان محمد عمله صنجة فقار يا بصرا لجمع تسعة وأمير الحاج منهم (والقاسمية) مراد بيك لدنتر دار ومملوكه أبو ظبيك و ابراهيم بيك أبو شنب وقاصو بيك وأحمد بيك منوفية وعبد الله بيك (ونواب) مصر من طرف السلطان سليمان بن عثمان في أوائل اقرن حسن باشا السالح ارسنة تبع وتمعين وأنف وسنة مائة و واحد بعد االف والسلطان في ذلك لوقت السلطان سليمان بن ابراهيم خان وتقليد ابراهيم بيك أبو شنب امارة الحاج واسماعيل بيك دفتر دار وذلك سنة تسع وتسعين (وفي أواخر الحج) سنة تسع وتسعين وألف حصلت واقعة عظيمة بين ابراهيم بيك ابن ذي الفقار وبين العرب الحجازيين خلف جبل الجيوشى وقتلوا كثير من العرب ونهبوا أرزاقهم ومواشيهم واحضروا منهم اسرى كثيرة ووقفت العرب في طريق الحاج تلك السنة بالشرقة فقتلوا من الحاج خلقا كثيرا وأخذوا ونحو ألف رجل باحمالها وقتلوا اخيل كتيذا الحج فعين عليهم خمسة أمراء من الصناجق فوصلوا الى العقبة وهرب العربان (وفي أيامه) سافر ألفا شخص من الممكر والبسوا عليهم مصطفى بيك طمركز جلان وسافر والى ادرنه في غرة جمادى الاولى سنة مائة وألف (وفي رابع جمادى الثانية) خنق الباشا كتيذا بعد ان أرسله الى دير الطين على انه يتوجه الى جرجان لتحصيل الغلال وذلك لذنوب تقمه عليه (وفي شعبان) نقب المحابيس العرقانة وهرب الممجنون منها (وفي أيامه) غلبت الاسعار مع زيادة القليل وطلوعه في اوانه على العادة ثم عزل حسن باشا ونزل الى بيت محمد بيك حاكم جرجان المقتول

كان عموم البلاء منصوص واثقاء الفن بالرحمة مخصوص ثم أحضر ولديه المشار إليهما وأخرجهما من محبسهما فنظر إليهما السلطان فرأى فيهما تخايل الفرسان الشجعان وخاطبهما فاجاباه بعبارة رقيقة وألفاظ رشيقة ولم يخطئ في كل ما سألهم فيه ولم يتعد في الجواب فضل التشبيه والتنبيه ثم أحضر ما يناسب المقام من موائد الطعام فاكل وشرب ولذو طرب وحصل له مزيد الانشراح وكمال الارتياح وقدم الامير سودون الي السلطان تقادم وهذا وتفضل عليه الخان أيضا بالانعام والعطايا وأمر بالتوقيع لهم حسب معالهم ورفع درجة منازلهم ومراعاتهم ولم افرغ من تكملة واحسانه ركب عائدا الي مكانه وأصبح ثاني يوم ركب السلطان مع القوم وخرج الي الحلالا بجمع من الملاح وجلس بهض القصور ونبه علي جميع اصناف العساكر بالحضور فلم يتأخر منهم امير ولا كبير ولا صغير وطلب الامير سودون ولديه فحضر واين يديه فقال لهم أئذرون لم تطابتكم وفي هذا المكان جمعتكم فقلوا لا يعلم ما في القلوب الا علام الغيوب فقال أريد أن ركب قاسم وأخوه ذوالفقار ويتراحوا يتسابقا بالخيال في هذا النهار فانتزلا أمره المطاع لانهم اصابوا من الجند والاتباع فنزلا وركبوا ومحاولا وأظهر امن أنواع النر وسية الفنون حتى شخضت فيهم العيون وتوجب منهم الاتراك لانهم ليس لهم في ذلك الوقت ادراك ثم أشار إليهما فنزلا عن فرسيهما ووصدا الي أعلى المكان فخلع عليهما السلطان وقدهما المارتان ونوه بذكرهما بين الاقران وتقيد بالركاب ولازماه في الذهاب والاياب ثم خرج في اليوم الثاني وحضر الامراء والعسكر المتواني فامرهم أن ينقسموا باجمهم قسمين ويتحازوا بامرهم فريقين قسم يكون رئيسهم ذوالفقار والثاني أخوه قاسم المكرر وأضاف الي ذي الفقار أكثر فرسان الغنمانيين الي قاسم أكثر الشجعان المصريين وبرز الفقارية بلبس الابيض من الثياب وأمر القاسمية ان يتميزوا بالاحمر في الملابس والركاب وأمرهم أن يركبوا في الميدان على هيئة المتحاربين وصوره المتناذين المتخاصمين فاذا غنوا بالانتقاد وعلا على ظهور الجياد وساروا بالخيال ونحدروا كالسبل وانعطفوا متسابقين ورعحو امتلاحقين وتناوبوا في النزال واندفعوا كالجبال وساقوا في النجاج وثاروا والعجاج ولعبوا بالرمح وتقابلوا بالصناعات وارتفعت الاصوات وكثرت الصيحات وزادت الهيازع وكثرت الزعازع وكاد الخرق يتسع على الراقع وقرب أن يقع القتلى والقتال فتودي فيهم عند ذلك بالانفصال فمن ذلك اليوم افترق امراء مصر وعساكرها فرقتين واقفة حوا هذه اللعبة حز بين واستمر كل منهم على محبة اللون الذي ظهر فيه وكره اللون الاخر نحي كل ما يتقلبون فيه حتى أوفوا المتناولات واما كولات والمشر وبات والفقارية يميلون الي نصف سعد والعثمانيين والقاسمية لا يألون الا نصف حرام والمصريين وصار فيهم قاعدة لا يتطرقها اختلال ولا يمكن الانحراف عنها بحال من الاحوال ولم يزل الامر يفتشو ويزيد ويتوارثه السادة والعبيد حتى تجسم ونما واهريق في الدما فكمن خربت بلاد وقتلت أجداد وهدمت دور وأحرق قصور وسيت احرار وقهرت اخيار ولرب لذت ساعة \* قد أورت حر باطولا

يارافعى تريدان تدخل الرشوة بيت السلطنة حتى يكون ذلك سبباً لالازمها وامر بقتله فتلطف به وقال له يا بادشاه لا تعجل هذه وصية والدك لى فانه قال لى ان السلطان سليم صغير السن ور بما يكون عنده ميل للديناف عرض عليه هذا الامر فان جنح اليه فامعه بلطف فان امتنع فقل له هذه وصية والدك قدم عليها ودعاه باثبات وخلص من القتل ( فانظر ) ياخى وتأمل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعاني وافول بعد ذلك بضييق صدرى ولا ينطق لسانى وليس الحال يحجب هول حتى يفصح عنه اللسان بالقول وقد اخر سني

العجز ان افصح فما افغير الله ابتي حكماً وكنا قد دما على صحة \* فقد داخلتهم حروف العالل وفي اثناء لدولة العثمانية ونوابهم وامرائهم المصرية ظهر في عسكر مصر سنة جامدية وبدعة شيطانية زرعت فيهم النفاق واسست فيما بينهم الشقاق ووافقوا فيها اهل الحرف الذم في قولهم سعدو حرام وهوان الجند باجمعهم اقتسموا قسمين واحترزوا بأسرهم حز بين فرقة يقال لها فرقة ارية واخرى تدعى قاسمية ولذلك اصل المذكور وفي بعض سير المتأخرين مسطور لا بأس بايراده في المساورة متممها للخرش في مناسبة لمذاكرة ( وهو ) ان السلطان صليهم شاد ما بلغ من ملك الديار المصرية مناد و قبل من قتل من اجرا كسوة وسامهم في سوق الموا كسوة قال يوم البعض جلسائه وخاصته واصدقه يا هل تري دى بلى احد من الجرا كسوة نراه وسؤال من جنس ذاك ومعهناه فقال له خير بك نعم ايها الملك العظيم هنا رجل قديم يسمى سودون الامير طاعن في السن كبير رزقه الله تعالى بولدين شهمين بطالين لا يضا هيمما احد في الميدان ولا يظهرا فارس من الفرسان فلما حصلت هذه القضية تنجى عن المقارشة بالهكية وحبس وليه بالدار وسدا بوابه بالاحجار وخالف العمادة واعتكف على العبادة وهو الى الآن مستمر على حاله مقيم في يته وراحته فقال السلطان هذا والله رجل عاقل خير كامل ينبغي انان نذهب لزيارته ونقتبس من ركبته و اشارته قوموا بنا حجلة نذهب اليه على غفلة لكي نحقق المقال واشاهده على اى حالة هو من الاحوال ثم ركب في الحل ببعض الرجال الى ان توصل اليه ودخل عليه فوجده جالساً على مسطبة الايوان وبين يديه المصحف وهو يقرأ القرآن وعنده خدم واتباع وعبيد ومما ليك انواع فعندما عرف انه السلطان بادر لمقابلته بغير توان وسلم عليه ومثل بين يديه قاسم بالجلوس ولا طفه بالكلام المائوس الى أن اطمان خاطرهم وسكنت ضمائرهم فسأله عن سبب عزله وانجماعه عن خلطته بعشيرته فاجابه انه ارأى في دولتهم اختلال الامور وترا داف الظلم والجور وان ساطانهم مستقل برأيه فلم يصغ الى وزير ولا عاقل مشير واقصى كبار دولته وقتل أكثرهم بما أمكنه من حيلته وقلد مائكة الصغار مناصب الامراء الكبار ورخص لهم فيما يفعلون وتركهم وما يفترون فسعوا بالفساد وظلموا العباد وتعدوا على الرعية حتى في الموارد الشرعية فاحرقوا عنه القلوب وانهلوا الى علام الغيوب فعملت ان امرى في ادبار ولا بد لدولته من النمار فتنتحيت عن حال الغرور وتباعدت عن نار الشرور وبنعت ولدى من التداخل في الاحوال وحبسهما عن مباشرة القتال خوفاً عليهما ما أعلمه فيهما من الاقدام فيصديهما كغيرهما من البلاء العام

أولادهم إلى الأشرف قاصوهم الغوري وابتداء دولتهم سنة أربع وثلاثين وسبعمائة وانقضاء سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة فتكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثين سنة (وسبب) نقضائها فتنة السلطان سليم شاه ابن عثمان وقدمه إلى الديار المصرية يخرج إليه سلطان مصر قاصوهم الغوري فلاقاه عند مرج دابق بحلب وخامر عليه أمره خير بك والعزالي فخذلوه وفقدوه ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية والبلاد الشامية وأقام خير بك نائبها كما هو مسطر ومفصل في تواريخ المتأخرين مثل مرج الزمور لابن ياس وتاريخ "قرماني وابن زنبيل وغيرهم (وعادت) مصر إلى النوبة كما كانت في صدر الإسلام ولمساخص له أمر مصر عفا عن باقي من الجراكسة وأنابهم ولم تعرض لأوقاف السلاطين المصرية بل قرر مرتبات الأوقاف والخيرات والعلوفات وغللال الحرمين والأنبار ورتب للايتام والمشايع والمقاعد ومن مصارف القلاع والمراياطين وأبطل المظالم والمكوس والممارم ثم رجع إلى بلاده وأخذ معه الخليفة العباسي وانقطعت الخلافة والمبايعة وأخذ صحبته ما نلقاه من أرباب الصنائع التي لم توجد في بلاده بحيث أنه فقد من مصر سيف وخمسون صنعه (ولما) توفي تولى بعده ابنه المغازي السلطان سليمان عليه لرحمة والرضوان فأسس القواعد وتم المقاصد ونظم الممالك وأثار الحواري ورفع منار الدين وأحمد نيران الكافرين وسيرته الجلية أغنت عن التعريف وتراجمه شجونة بها التصانيف ولم تنزل البلاد من منظمة في سلكهم ومنعة تحت حكمهم من ذلك الأوان الذي استولوا عليها فيه إلى هذا الوقت الذي نحن فيه وولادة مصر نوابهم وحكامهم المرأثم وكثروا في صدر دولتهم من خير من تقاد أمورا لا بعد الخلفاء المهديين واشد من ذب عن الدين وأعظم من جاهد في المشركين فلذلك اتسعت ممالكهم بما فتحه الله على أيديهم وأيدي نوابهم وملكو الحسن المعمور من الأرض ودانت لهم الممالك في الطول والعرض مذامع مدم اغناهم الأمور وحفظ النواحي والنفوس واقامة الشعائر الإسلامية والسنن الحميدة وتعظيم العلماء أهل الدين وخدمة الحرمين الشريفين والتسك في الأحكام والوقائع بالقوانين والشرائع فتحصنت دولتهم وطالت مدتهم وهابتهم الملوك وانقاد لهم الممالك والملوك (وم) يحسن إرادته ما حاكمه الأسحق في تاريخه أنه لما تولى السلطان سليم ابن السلطان سليمان المذكور كان لوالده صاحب يدعي شمس باشا العجمي ولا يخفى ما بين آل عثمان والعجم من العداوة المحيكة كالأساس فأقر السلطان سليم شمس باشا العجمي مصاحباً على ما كان عليه أيام والده وكان شمس باشا المذكور له مدخل عجيبة وحيل غريبة يلقبها في قالب مرضي ومداخلة بحريها العقول فقطع أن يدخل شيئاً منكر لا يكون سبباً لاختلال دولة آل عثمان وهو قبول الرشمان أرباب الولاة والعمال فلما تمكن من مصاحبة السلطان قل له على سبيل العرض عبدكم فلان الموزول من منصب كذا وليس بيده منصب الآن وقعه من فيض انعامكم عليه المنصب الفلاني ويدفع إلى الخزينة كذا وكذا فلما سمع السلطان سليم ما بدأه شمس باشا علم انها مكيدة منه وقعه منه إدخاله وعيت آل عثمان فغير مزاجه وقال له



نور النبوة في كريم وجوههم \* ينفي الشريف عن الطراز الاخضر

(وفي) ايام الاشرف - منذ اقدمت الافرنج الى الاسكندرية على حين غفلة ونهبوا الموالخا واسر النساءها  
ووصل الخبر الى مصر فتجهز الاشرف وسار بعساكره فوجدهم قد ارتحلوا عنها وتركوها ولهذا الواقعة  
تاريخ طلعت عليه في مجلدين ويقال ان الفرنسي الذي يكون في اذنه قرط امه احصاهما من النساء  
المأسورات في تلك الواقعة (وفي) ايامه كثير عيث المماليك لاجلاب نامر باخراجهم من مصر فجمعوا  
وعصوا فخاربهم وقتلهم فانهز موافق بض على كثير منهم فقتل منهم طائفة غرق منهم طائفة ونفى منهم  
طائفة ونفى منهم بمصر طائفة التجؤ الى بعض الامراء وهؤلاء المماليك كانوا من ممالك يابسة العمري  
مملوك السلطان حسن ومنهم صرغتمش واسندمر و آجاي اليوسفي وهم كثير ون مختلفوا لاجناس  
ومنهم من جنس الجر كس فلم يزلوا في اختلاف ومقت وهياج وحقد للدولة الى ان تحيلوا وتراجبوا  
وتدخلوا في الدولة فاستقر امرهم على ان طائفة منهم سكنوا بالطباق ودخلوا في ممالك الاسياداي اولاد  
السلطان ومنهم من بقي امير عشرة لا غير ومنهم من انضم الى المماليك السلطانية وممالك لامراء وكانوا  
أرذل مذكور في الاقليم المصري ( فلما ) عزم الاشرف على الحج راخذ في اسباب ذلك انتزوا عند ذلك  
الفرصة وكنتموا امرهم ومكرهم وتواعدوا مع اصحابهم الذين بصحبة السلطان انهم يثيرون الفتنة  
مع السلطان في العقبة وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلمهم حتى ينقضوا نظام الدولة ويزيلوا السلطان  
والامراء (ولما) خرج السلطان من مصر خرج في ابهة عظيمة ومجمل زائد بعد ان رتب الامور واستخلف  
بمصر وثغورها من يتق به واخذ بصحبته من لا يظن فيه الخيانة ومنهم جملة من الجلبان والبق منهم ومن  
غيرهم بمصر كذلك ولا يتفع الحذر من القدر فلما خرج السلطان وبعد عن مصر اثاروا الفتنة بعد ان  
استمالوا طائفة من المماليك السلطانية فعملوا ما فعلوا ونادوا بموت السلطان وولوا ابنه ووقفوا مستعدين  
منتظرين فلما اصحابهم الغائبين مع السلطان وثاروا ايضا اصحابهم على السلطان في العقبة فانهزم بعد امور طالبا  
النجى الى مصر وصحبته الامراء الكبار وبعض ممالك ونهبت الخزينة والحج وذهب البعض الى الشام والبعض  
الى الحجاز والبعض الى مصر وصحبة حريم السلطان وجري ما هو مسطر في الكتاب من ذبح الامراء  
واختفاء السلطان وخنقه وتمكن هؤلاء الاجلاب من الدولة ونهبوا بيوت الاموال وذخائر السلطان  
واقسموا محاذيه وكذلك الامراء ووصل كل صعلوك منهم لمراتع الملوك وأزالوا عز الدولة القلونية  
وأخذوا لانفسهم الامريات والمناصب وأصبح لذين كانوا بالامس أسفل الناس ملوك الارض يحجب اليهم  
ثمرات كل شيء ( ثم ) وقعت فيهم حوادث وحروب اسفرت عن ظهور برقوق الجر كسى أحد ممالك  
يلقب العمري واستقر ارماء كبيراً وكان غاية في الدماء والمكر فلم يزل يدبر لنفسه حتى عزل ابن  
الاشرف وأخذ السلطنة لنفسه وهو أول ملوك الجرا كسة بمصر وبلاشرف شعبان هذا وأولاده زالت  
دولة القلونية وظهرت دولة الجرا كسة \* (أولهم) برقوق وبعد ابنه فرج واستمر المملك فيهم وفي

واقعه الحديدة ( وفي ايامه ) كثرت المعائر حتي يقال ان مصر والقاهرة زاد في ايامه اكثر من النصف وكذلك القري بحيث صارت كل بلدة من القري القبلية والبحرية مدينة علي انفرادها وله ولاسياته مساجد ومدارس وتكايا مشهورة وحصر في أوائل دولته الفان غازات بجند التتار فخرج اليهم بمسالك مصر وهزمهم مرتين وبعض مناقبه تحتاج الى طول ونحن لانذكر الامعاء فمن أراد الاطلاع عليها فعليه بالمطولات وفي السيرة الناصرية مؤلف مخصوص مجلدان ضخمان ينقل عنه المؤرخون ولم يره ومما قيل فيه شعر من قصيدة طويلة لاصفي الحلي

الناصر له سلطان من خضعت له \* كل الملوك مشارقا ومغاربا \* ملك يري تعب المكارم راحة  
ويعدر احوال الفراغ متاعا \* بمكارم تذر السباب أبحرا \* وعزائم تدع البحار سبابا  
لم تحل أرض من سناه وان خلت \* من ذكره مائة قنوقواضيا \* ترجي مكارمه ويخشى بطشه  
مثل الزمان مسالما ومحاربا \* فاذا سطا ملأ القلوب مهابة \* واذا سخطا ملأ العيون مواهبا  
كالغيث يبعث من عطاه وابلا \* سبطاويه سل من سطاء حاصبا \* كالغيث يحمي غابه بزبره  
طورا ويشب في القنص مخليا \* كالسيف يبدي للنواظر نظرا \* طاقوا مضى في الهياج مضاربا  
كاسيل محمد منه عذابا واصلا \* ويعدده قوم عذابا راصبا \* كالبحر يهدي للنفوس نفاثا  
منه ويبدي للعيون عجائبا \* فاذا نظرت ندي يديه ورأيه \* لم تلف الاصبيا اوصائبا  
أبقى قلاوون الفخار لولده \* ارثا وفازوا بالثناء مكسبا \* قوم اذا سمعوا الصوافن صيرا  
للمجد أخطار الامور مراكبا \* عشقوا الحروب تنمي بلقا العدا \* نكثهم حسبوا العدا حبايبا  
وكانوا ظنوا السيف سوافا \* واللدن قدوا القسي حواجبا \* يأثم الملك العزيز ومن له  
شرف يجر علي النجوم ذوائبا \* أصلحت بين المسلمين بهمة \* تذر الاجانب بالوداد أقاربا  
وهبتهم زن الامان فمن رأى \* ملكا يكون له الزمان مواهبا

الى آخرها وهذا ما حضر في منها ( ومن ) أحسن ما قيل في مرتبه هذان البيتان  
قلت لبدرا لافق لما بدا \* ووجهه منكف باسر مالك لا تسفر عن بهجة \* فقال مات الملك الناصر  
وللصفي الحلي فيه مرثية رائعة بليغة نحو ستين بيتا \* ولما مات دفن على والده بالقبة المنصورية بين القصرين  
( وتولى ) من أولاده وأولاد أولاده ثمانية عشر سلطانا منهم السلطان حسن صاحب الجامع بسوق الخيل  
بالربامة ومن شاهده عرف علوه ته بين الملوك وهو الذي ألف باسمه الشيخ ابن أبي حجلة التلمساني  
كتبه العشرة التي منها ديوان الصباية والسكر دان وطوق الحماة وحطاب ليل وقرع سن ديك الحن وغير  
ذلك \* ومنهم \* الملك الاشرف شعبان بن حسين ابن الملك الناصر محمد وهو الذي أمر الاشرف بوضع  
العلامة لخضراء في عمامتهم وفي ذلك يقول بعضهم

جعلوا الانباء النبي علامة \* ان العلامة شان من لم يشهر

وكانت مدته احدى عشرة سنة \* (وتولى بعده ابنه الملك الاشرف) خليل بن قلاوون وكان بطالاشجاعاً  
 ذاهمة عليه ورياسة مرضية خانة امرؤه وغدروه وقتلوه بترانة جهة البحيرة سنة ثلاث وتسعين وستمائة  
 ونقل تربته التي انشأها بالقرب من المشهد النفيسى بجانب مدرسة اخيه الصالح على بن قلاوون مات  
 في حياة ابيه وكان هوا كبر اولاده مرشحاً للسلطنة (ولمات الاشرف تولى بعده اخوه الملك الناصر)  
 محمد بن قلاوون الالفى الصالحى النجمي اقيم في السلطنة وعمره تسع سنين فقام سنة وخلع بحملوك ابيه  
 زين الدين (كتبها الملك العادل) فنار الامير حسام الدين لاجين المنصورى نائب السلطنة على العادل  
 (وتسلطن) عوضه ثم نار عليه ظني وكبرى فقتلاه وقتلوا ايضا واستدعى الناصر من الكرك تقدم واعيد  
 الى السلطنة مرة ثانية فاقام عشر سنين وخمسة أشهر محجوراً عليه والقائم بتدبير الدولة الاميران بيبرس  
 الجاشنكير وسلا رنائب السلطنة قد برانفسه في سنة ثمان وسبعائة واطهرانه يريد المخرج بعيله فوافقه  
 الاميران على ذلك وشرعاني تجيزه وكتب الى دمشق والكرك رعى الاقامات والزم عرب الشرقية  
 بحمل الشعير فلما تهيأ لذلك احضر الامراء تقادهم من الخيل والجمال ثم ركب الى بركة الحاج وتعين  
 معه للسفر جماعة من الامراء وعاد بيبرس وسلا رن غيران يترجلاله عند نزوله بالبركة فرحل من  
 ليلته وخرج الى الصالحية وعيد بها وتوجه الى الكرك فقدمها في عاشر شوال ونزل بقعتها وصرح  
 يانه فثني عزمه عن الحج واختار الاقامة بالكرك وترك السلطنة ابستريح وكتب الى الامراء بذلك  
 وسأل ان ينعم عليه بالكرك والشوبك واعاد من كان معه من الامراء وسلمهم اليهن وعدتهن خمسائة  
 هجين والمال والجمال وجميع التقادم وأمر نائب الكرك بالسير عنه \* (وتسلطن) بيبرس الجاشنكير  
 وثاقب بالملك المظفر وكتب للناصر تقليداً بزيادة الكرك فعند ما وصله التقليد مع آل ملك اظهر البشر وخطب  
 باسم المظفر على منبر الكرك وانعم على البريد الحاج آل ملك واعاده فلم يتركه المظفر واخذ يناكده  
 ويطلب منه من معه من المماليك الذين اختارهم للاقامة عنده والخيول التي اخذها من القلعة والمال  
 الذي اخذه من الكرك وهدده فجنق لذلك وكتب الى نواب الشام بشكواهم وفيه فاحتوه على القيام  
 لاخذ ملكه ووعده بالنصر فتحرك لذلك وسار الى دمشق واتت النواب اليه وقدم الي مصر وفر بيبرس  
 وطلع الناصر الى القلعة يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعائة فاقام في الملك اثنتين وثلاثين سنة وثلاثة  
 أشهر ومات في ليلة الخميس حادى عشر ذي الحجة سنة احدى واربعين وسبعائة وعمره سبع وخمسون  
 سنة وكسور ومدة سلطنته ثلاث واربعون سنة وثمانية أشهر وتسعة ايام (وكان) ملكاً عظيماً جليلاً  
 كثرة السلطنة زادهاء محبا للعدل والعمارة وطابت مدته وشاع ذكره وطار صيته في الآفاق وهابته  
 الاسود وخطب له في بلاد بعيدة (ومن محاسنه) انه لما استبد بالملك أسقط جميع المكوس من أعمال  
 الممالك المصرية والشامية وراك البلاد وهو الرؤك الناصري المشهور وابطل الرشوة وعاقب عايلها فلا  
 يتقدم المناصب الا مستحقها بعد التروي والامتحان واتفاق الراي ولا يقضي الا بالحق فكانت ايامه سعيدة

ترجمته في توار يخه وفي الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك وكان من اعظم الملوك شهامة  
وصرامة وانقياد للشرع وله فتوحات وعمارات مشهورة وما أثر حميدة ومنهارة الخلافة في العباس  
وذلك انه ساجري ماجري على بغداد وقتل الخليفة وبيت ملك الاسلام بلا خلافة ثلاث سنوات  
نحضر شخص من اولاد الخلفاء الفارين في الواقعة الى العرب العراق ومعه عشرة من بني مهارش فركب  
الظاهر لقائه ومعه القضاة واهل الدولة فانتدب عليه على يد قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الاعظم ثم يبع  
بالخلافة فبايعه السلطان وقضى القضاة والشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم الكبار على مراتبهم ولقب  
بالمتنصر وركب يوم الجمعة وعليه السواد الى جامع القلعة وخطب خطبة بليغة ذكر فيها اشرف بني  
العباس ودعا فيها للسلطان والمسلمين ثم صلى بالناس ورسم بعمل خلعة خليفة الى السلطان وكتب  
له تقيدا وقرئ بظاهر القاهرة بحضرة الجمع واليس الخليفة السلطان الخليفة بيده وفوض اليه الامور  
وركب السلطان بالخلعة والتقليد محمول على رأسه ودخل من باب النصر وزينت القاهرة والامراء  
مشاة بين يديه ورتب له انابكيا واسنادا وراو خازندا وراو حاجبا وشرابا وكاتبا وعين له خزانة وجملة  
ممالك ومائة فرس وثلاثين بغلا وعشر قطارات جمال الى أمثال ذلك ثم انه عزم على التوجه الى  
العراق فخرج معه السلطان وشيخه الى دمشق وجهازه معه ملوك الشرق صاحب الموصل وصاحب  
سنجار والجزيرة وغرم عليه وعاليهم الف الف دينار وستين ألف دينار وسافروا حتى تجاوزوا هيت  
فلاقاهم ائمة ارنجار يوم فقدم الخليفة ولم يعلم له خبر (وبعد أيام) حضر شخص آخر من بني العباس  
وكان ايضا محتفيا عند بني خفاجة فتوصل مع العرب الى دمشق واقام عند الامير عيسى بن مهنا  
فاخبر به صاحب دمشق فطلبه وكاتب السلطان في شأنه فأرسل يستدعيه فارسله مع جماعة من  
أمراء العرب فلما وصل الى القاهرة وجد المستنصر قد سبقه بثلاثة أيام فلم ير أن يدخل اليها فرجع  
الى حلب فبايعه صاحبها ورؤساؤها ومنهم عبد الحليم بن تيمية وجمع خلقا كثيرا وقصد عانة ولقب بالحاكم  
فلما خرج المستنصر وفاقه بعانة فالتقوا له هذا ودخل تحت طاعته وخاصة فلما قدم المستنصر قصد  
الحاكم الرحبة وجاء الى عيسى بن مهنا فكتب الملك الظاهر فيه فطلبه فقدم الى القاهرة ومعه ولده  
وجماة فأكرمه الملك الظاهر وبايعه بالخلافة كما سبق للمستنصر وانزله بالبرج الكبير بالقلعة واستمرت  
الخلافة بمصر واقام الحاكم فيها نيفا واربعين سنة وهذه من مناقب الملك الظاهر والامات  
الملك الظاهر (تولى بعده ابنه الملك المنصور) ثم اخوه الملك العادل وكان صغيرا والامر  
للقلاوون فخلعه واستبد بالملك ولقب بالملك المنصور قلاوون الثاني الصالح النجمي جد الملوك القلاوونية  
وهو صاحب الخيرات والبيمارستان المصوري والمدرسة والقبعة التي دفن بها وله فتوحات بسواحل البحر  
الرومي ومضافات مع التمار وغير ذلك تولى سنة ثمان وسبعين وستمائة ومات وأختر سنة تسع وثمانين





له فتنة اثارها في جنده ليتوصل بها الى هزيمة الاكراد واخراجهم من بلاده فتفاقم الامر واشتت العصا  
ووقعت حروب بين الفريقين الى فيها الناصر يوسف واخوه شمس الدولة بلاء حسنا وانجات  
الحروب عن نصرتهما فبذلك ملك الناصر القصر وضيق علي الخليفة وحبس اقراره وقتل اعيان  
دولته واحتوي على ما في التصور من الذخائر والايوال والنفائس بحيث استمر البيع فيه عشر سنين  
غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه بخطب للمنفى العباسي بمصر وسير البشارة بذلك الى بغداد ومات  
العاذق فرأى اظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية وظهر الاقليم من البدع والتشيع والعقائد الفاسدة  
وأظهر عقائد اهل السنة والجماعة وهي عقائد الاشاعرة والماتريدية وبعث اليه ابو حامد الغزالي بكتاب  
أنفه له في العقائد فحمل الناس علي العمل بما فيه ومحمد بن الاقليم مستذكرات الشرع وأظهر الهدي ولما توفي  
نور الدين الشهيد انضم اليه ملك الشام وواصل الجهاد واخذ في استخلاص ما تغلب عليه الكفار من  
السواحل وبيت المقدس بعدما اقام بيد الافرنج بقاء واحد وتسمين سنة وزال ما حدثه الافرنج من  
الاثار والكنائس ولم يهدم التمامة اقتداء بعمرو رضى الله عنه واقتتحت الفتوحات الكثيرة واتسع ملكه ولم  
ينزل علي ذلك الي ان توفي سنة تسع وثمانين وخمس مائة ولم يترك الا اربعين درهما هو الذي انشأ قلعة الجبل  
وسور القاهرة العظيم وكان المشدلي عماله جهاة الدين قراقوش ثم استمر الامر في اولاده واولاد اخيه  
الملك العادل وحضر الافرنج ايضا لي مصر في ايام الملك الكامل بن العادل وملكوا دمياط وهدموها  
فغار بهم شهورا حتي اجلاهم وعمرت بعد ذلك دمياط هذه الموجودة في غير مكانها وكانت تسمى بالمنشية  
والكامل هذا هو الذي انشأ بقية الثاني رضى الله عنه عنده اذن بجواره وموتاهم وانشأ لمدرسة اكاديمية  
بين القصرين المعروفة بدار الحديث (وفي ايام الملك الصالح) نجم الدين ابوبن الكامل حضر  
الافرنج وملكوا دمياط وزحفوا الي فارسكور واستمر الملك الصالح ليحاربهم اربعة عشر شهرا وهو مريض  
واختصر جهة الشرق وانشأ المدينة المعروفة بالمنصورة ومات بها سنة سبع واربعين وست مائة والحرب قائم  
واخفت زوجته شجرة الدر موتة ودبرت الامور حتى حضر ابنه توران شاه من حصن كينا وانهمزمت  
الافرنج واسر ملكهم ريد او كانوا طائفة الفرنسيس \* والملك الصالح هذا هو اول من اشترى المعاليك  
وتخذ منهم جندا كتيفا وبنى لهم قلعة الروضة اسكنهم بها وساهم البحرية ومقدمهم الفارس اقطاعي  
والملك الصالح هو الذي بنى المدارس الصالحية بين القصرين ودفن بقبة نبت له بجانب المدرستين (ولما انهمزمت  
الافرنج) ومات الصالح وملك ابنه توران شاه واستوحش من ممالك ابيه واستوحشوا منه فنعصبوا عليه  
وقتلوه بفارسكور وقلدوا في السلطنة شجرة الدر ثلاثة اشهر ثم خلمت وهي آخر الدولة الايوبية ومدة  
ولايتهم احدي وثمانون سنة (ثم تولى) سلطنة مصر عز الدين ايبك التركاني الصالح سنة ثمان واربعين  
وسنة ثمان مائة وهو اول الدولة الركية بمصر ولما قتل ولوا ابنه المنظر علي فاما وقعت حادثة التنازع العظيم خلع المنظر  
لصغره وتولى الملك المنظر قطز وخرج بالعساكر المصرية لمحاربة التنازع فظهر عليهم وهزمهم ولم تنم

الخليفة بعدي ثلاثون سنة ثم تكون ملكا عضوا وبخلافه معاوية كان ابتداء دولة الامويين واتقرضت  
بظهور رأيي مسلم الخراساني واطهاره دولة بني العباس فكان أولهم السفاح وظهرت دولتهم الظهور والنام  
وبلغت القوة الزائدة والضخامة اللطيفة ثم أخذت في الانحطاط بتغلب الاثراك والدليم ولم تزل منحطة  
وليس للخلفاء في آخر الامر الا الاسم فقط حتي ظهرت فتنه التانار التي ابادت العالم وخرج هولاء كوخان  
وملك بغداد وقتل الخليفة المعتصم وهو آخر خلفاء بني العباس ببغداد \* وفي خلافة أمير المؤمنين عمر بن  
الخطاب رضى الله عنه افتتحت الديار المصرية والبلاد الشامية على يد عمر بن العاص ولم تزل في النيابة أيام  
الخلفاء الراشدين ودولة بني أمية وبني العباس الى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد قتل المتوكل بن المعتصم  
ابن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين وتغلب على النواحي كل ممتلك لها فافرد أحمد بن طولون بمملكة  
مصر والشام وكذلك أولاده من بعده ثم دولة الاخشيد وبعده كافور أبو المسك ممدوح المنذبي ولما  
مات قدم جوهر القتيبي من قبل المعز الفاطمي من المغرب فلكه من غير ممانع واسس القاهرة وذلك في سنة  
احدى وستين وثلثمائة وقدم المعز الى مصر بمجنوده وأمواله ومعه رعم آباءه وأجداده محمولة في ثوابيت  
وسكن بالقصرين وادعي الخلافة لنفسه دون العباسيين وأول ظهور رأسهم في سنة سبعين ومائتين فظهر  
عبد الله بن عبيد الملك بلمهدي وهو جد بني عبيد الخلفاء المصريين العبيدين الرواض باليمن وأقام على  
ذلك الى سنة ثمان وسبعين فنجح تلك السنة واجتمع بقبلته من كنانة فاعجبهم حاله فصحبهم الى مصر ورأى منهم  
طاعة رقوة فصحبهم الى المغرب فلما شأنه وشأن أولاده من بعده الى أن حضر المعز لدين الله أبو تميم معد بن  
اسماعيل بن القائم بن المهدي الى مصر وهو أولهم فلما كانوا في مائتين من السنين الى أن ضعف أمرهم  
في أيام العاضد وسوء سياسة وزيره شاور فتملكت الافرنج بلاد السواحل الشامية وظهر بالشام نور الدين  
محمود بن زكي فاجتهد في قتال الافرنج واستخلاص ما استولوا عليه من بلاد المسلمين وجهاز أسد الدين  
شيركوه بعساكر لا خذ مصر فخاضه نحو شهرين فاستنجد العاضد بالافرنج فحضر وامن دمياط فرحل  
أسد الدين الى الصعيد فجى خراجهم ورجع الى الشام وقصد الافرنج لديار المصرية في جيش عظيم وملكوا  
بليبس وكانت اذ ذلك مدينة حصينة ووقعت حروب بين الفريقين فكانت الغلبة فيها على المصريين  
وأحاطوا بالقليم برا وبحرا وضربوا على أهلها الضرائب ثم ان الوزير شاور أشار بحرق القسطنطام فامر الناس  
بالجلاء عنها وأرسل عبيده بالشعل والنفوط فاوقدوا فيها النار فاحترقت عن آخرها واستمرت النار بها اربعة  
وخمسين يوما وارسل الخليفة العاضد يستجد نور الدين وبعث اليه بشمو رسائله فإرسل اليه جندا كشيافا  
وعليهم أسد الدين شيركوه وابن اخيه صلاح الدين يوسف فارتحل الافرنج عن البلاد وقبض أسد الدين  
على الوزير شاور والذي أشار بحرق المدينة وصلبه وخلع العاضد على أسد الدين الوزارة فلم يلبث أن  
مات بعد خمسة وستين يوما فولي العاضد مكانه ابن اخيه صلاح الدين وقلده الامور ولقبه الملك الناصر  
نبدل الله همته واعمل حيلته واخذ في اظهار السنة واخفاء البدة فقتل امرءه على الخليفة العاضد فابطن

(ذكر ملك مصر بعد ضعف الخلافة العباسية)

(ذكر ملك الافرنج)

خلأقه ويكتسب حلال الجلال بدمائة شمائله وحبيد طرائقه وقال عمر و بن العاص المرء حيث يجعل نفسه ان رفعتها ارتفعت وان وضعها اتضعت وقال بعض الحكماء النفس عروف عزوف ونفور الواف متى رددتها ارتدعت ومتى حملتها حملت وان اصلحتها صلحت وان افسدها فسدت (وقال الشاعر)

وما النفس الا حيث يحملها التي \* فان اطعمت ناقت والاسلمت

(وقالوا) من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب آبيه والمنهج القويم الموصل الى اثناء الجليل أن يستعمل الانسان فكره وتميزه فيما ينتج عن الاخلاق المحمودة والمذمومة منه ومن غيره فبأخذ نفسه بما يستحسن منها واستملح ويصرفها عما يستهجن منها واستقيم (فقد) قيل كفالك تأديبارك ما كرهه الناس من غيرك

(وقال الشاعر) كفي أدبالنفسك ما تراه \* أغبرك شائنا بين الانام

(وقال أيضا) اذا أعجبتك خلال امرئ \* فكفه تكن مثل من يعجبك

فليس على المجد والمكر مات \* اذا جئتها حاجب يحجبك

وقالوا من نظر في عيوب الناس فأنكر هائم رضى النفسه فذلك هو الاحق بعينه (قال الشاعر)

لا تلم المرء على فعله \* وأنت منسوب الى مثله من ذم شياؤا نى مثله \* فانما دل على جهله

اللهم بحرمة سيد الانام يسر لنا حسن الختام واصرف عنا سوء القضاء وانظر لنا بعين الرضاء وهذا أو ان انشقاق كتم طلع الشماريح عن زهر مجمل التاريخ (فنعول) أول خائفة جعل في الارض آدم عليه الصلاة والسلام بمصدق قوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة ثم تواتر الرسل بعده لكنهم لم تكن عامة الرسالة بل كل رسول أرسل الى فرقة فهو لاء الرسل عليهم السلام مقرر ون شرائع الله بين عباده ولمزومهم بتوحيده وامتنال أو امره ونواهيها يترتب على ذلك انتظام أمورهم وعاشهم في الدنيا وفوزهم بالنعيم السرمدى اذا امتثلوا في الاخرى الى أن جاء ختامهم الرسل الاكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أرسله الله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وأمره بالصدق والاعلان والتطهير من عبادة الاوثان وآمن به من آمن من الصحابة رضوان الله عليهم وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه وأولئك هم المفلحون ولم يزل هذا الدين القويم من حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم يزدو وينمو ويتعالى ويسمو حتى تم ببقائه وقربت من النبي وقاته وأنزل الله عليه اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام ديناً \* ولما قبض صلى الله عليه وسلم قام بالامر بعده أبو بكر الصديق رضى الله عنه \* ثم عمر رضى الله عنه \* ثم عثمان رضى الله عنه \* ثم على كرم الله وجهه ولم تصف له الخلافة بمقالة معاوية رضوان الله عليهم أجمعين فى الامر وموت على رضى الله عنه ٢ تمت مدة الخلافة التي نص عليها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله

٢ قوله تمت الخلافة الخ المذكور في كتب التواريخ ان الثلاثين سنة تمت بخلافة سيدنا الحسن

ومدتها سنة اشهر

(ذكر اول خائفة في الارض وما يقع ذلك)



كلام بعض البلغاء خير الملوكة من كفى وكف وعفا وعف (وقال الشاعر) في بعض ولاية بني مروان  
إذا ما قضيت إليكم بناهكم \* وأفئدتكم وأيامكم بدم \* فمن ذا الذي يفشاكم في ملة  
ومن ذا الذي يلقاكم بسلام \* رضىتم من الدنيا بأيسر بلمة \* بلثم غلام أو بشرب مدام  
ألم تعلموا أن اللسان موكل \* بمدح كرام أو بدم كرام

(قال) ودب بن منبه إذا هم الوالد بالجور أو عمل به أدخل الله القصر في أهل مملكته حتى في النجارات  
والزراعات وفي كل شيء وإذا هم بالحير أو عمل به أدخل الله البركة على أهل مملكته حتى في النجارات  
والزراعات وفي كل شيء ويعم البلاد والعباد ولتقبض عمان العبارات الثقيلة في أرض الاشارات العقلية  
المقتطفة من نظم السالك في مسامرة الملوكة وغرر الخصاص وعرر القاص وهو باب واسع كثير المنافع  
وملاك الامر في ذلك حسن القابلية وان تكون مرآة القلب غير صديعة كما قيل  
إذا كان الطباع طباع سوء \* فليس ينافع أدب الاديب

(وقيل) ان الاخلاق وان كانت غريزية فانه يمكن تطبعها بالرياسة والتدريب والعادة والتركيب بين الطبع  
والتطبيع ان الطبع جاذب ومفعول والتطبيع مجذوب ومنفعل تتنق نتائجهما مع التكلف ويفترق تأثيرها  
مع الاسترسال وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة الحسنة ولا الاخلاق الجميلة ونفسه مع ذلك  
تنشوق الى المنقبة وتتأفف من المثابة لكن سلطان طبعه يأبى عليه ويستعصي عن تكليف ما ندب اليه  
يختار العطل منها على التحلي ويستبدل الحزن على قواته بالتسلي فلا ينفعه التأنيب ولا يردعه التأديب  
وسبب ذلك ما قرره المتكلمون في الاخلاق من ان الطبع المطبوع أو الملك للنفس التي هي محله لا يستطيعانه  
اياها وكثرة اعاداتها والادب طار على المحل غريب منه (قال الشاعر)

وهن يبتدع ما ليس من خيم نفسه \* يدعه ويغلبه على النفس خيمها

وأما الذي يجمع الفضائل والردائل فهو الذي تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين اللوم والكرم  
وقد تكتسب الاخلاق من معاشره الاخلاء اما بالصلاح أو بالفساد فرب طبع كريم أفسدته معاشره  
الاشرار وطبع لئيم أصاحته مصاحبة الاختيار وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المرء على دين  
خليله فليحذر أحدكم من يخالل وقال علي رضي الله عنه لولده الحسن الاخ رقة في ثوبك فانظر بمن ترقعه  
وقال بعض الحكماء في وصيته لولده يابني احذر مقارنة ذوي الطباع المرذولة لئلا تسرق طياعتك من  
طباعهم وأنت لا تشعر وأنشدته

واسحب الاختيار وارغب فيهم \* رب من صاحبه مثل الجرب

وأما إذا كان الخليل كريما الاخلاق شريفا الاعراق حسن السيرة طاهرا السريرة فبه في محاسن الشيم  
يقتهدي وبنجم رشده في طريق المكارم مهتدي وإذا كان سيئا الاعمال خبيثا الاقوال كان المغتبط به  
كذلك ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب والفظن الاريب ان يحججه بنفسه حتى يحوز الكمال بهتذيب

او ذا حيلة ومكر كشعلب او يجمع ذلك كله فيصير كشيطان مرديد والى ذلك الاشارة بقوله تعالى وجعل  
منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت وقد يكون كثير من الناس من صورته صورة انسان وليس هو في  
الحقيقة الا كبعض الحيوان قال الله تعالى ان هم الا كالانعام بل هم اضل (شعر)

مثل البهائم جهال اجل خالقهم \* لهم تصاور لم يقربن من حجا

(وصل من نصائح الرشاد لمصالح العباد) \* وصل \* من نصائح الرشاد لمصالح العباد اعلم ان سبب هلاك الملوك اطراح ذوي الفضائل  
واصطناع ذوي الرذائل والاستيخفاف بعظمة الناصح والاغترار بتزكية المادح من نظري العواقب سلم  
من النوائب وزوال الدول باصطناع السفل ومن استغنى بعقله ضل ومن اكتفى برأيه زل ومن  
استشار ذوي الالباب سلك سبيل الصواب ومن استعان بذوي العقول فاز يدرك المأمول من  
عدل في سلطانه استغنى عن أعوانه عدل السلطان أنفع للرعية من خصب الزمان الملك يبقى على  
الكفر والعدل ولا يبقى على الجور والايان ويقال حق على من ملكه الله على عبادته وحكمه في بلاده  
أن يكون لنفسه مالكا ولهوى تارك ولا يغيظ كاذما ولا ظالم هاضما ولا عدل في حالتي الرضا والغضب مظهرا  
وللحق في السر والعلانية مؤثرا واذا كان كذلك ألزم النفوس طاعته والقلوب محبته وأشرق بنور عدله  
زمانه وكثر على عدوه أنصاره وأعوانه ولقد صدق من قال

يا أيها الملك الذي \* بصلاحه صاح الجميع أنت الزمان فان عدل \* تفكك أبادار بيع

(وقال) عمرو بن العاص ملك عادل خير من مطروايل من كثر ظلمه واعندائه قرب هلاكه وفناؤه  
(موعظة) كل محبة الى زول وكل نعمة الى انتقل (شعر)

رأيت الدهر مختلفا يدور \* فلا حزن يدوم ولا سرور

وشيدت الملوك به قصورا \* فمابق الملوك ولا القصور

(وقال المأمون) بقي الثناء وتنفد الاموال \* ولكل وقت دولة ورجال

من كبرت همته كثرت قيمته لا تثق بالدولة فانها ظلال ولا تعتمد على النعمة فانها ضيف راحل  
فان الدنيا لا تصفو لشارب ولا تفي لصاحب (كتب) عمر بن عبد العزيز الى الحسن البصري انه صحتني  
في كتب اليه ان الذي يصحبك لا ينصحك والذي ينصحك لا يصحبك (وسأل) معاوية لاحنف بن  
قيس وقال له كيف الزمان فقال أنت الزمان ان صلحت صاح الزمان وان فسدت فسد الزمان آفة الملوك  
سوء السيرة وآفة الوزراء خبث المعريرة وآفة الجنود مخالفة القادة وآفة الرعية مخالفة السادة وآفة  
الرؤساء ضعف السياسة وآفة العلماء حب الرياسة وآفة القضاة شدة الطمع وآفة العبدل قلة الورع  
وآفة القوي استضعاف الخضم وآفة الجريء ضاعة الخزم وآفة المنعم قبح المن وآفة المذنب حسن  
الظن والخلافة لا يصحبها الا التقوي والرعية لا يصحبها الا العدل فمن جارت قضيته ضاعت رعيته  
ومن ضعفت سياسته بطلت رياسته ويقال شيئا اذا صاح أحد هاصلا آخر السلطان والرعية \* ومن

ابن يسار عن أبيه أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أيماناً ولى من أمر أمي شيئاً فلم يصح لهم ويجهل كنهنيته وجهده لنفسه كبه الله على وجهه يوم القيامة في النار (الرابع) أوساط الناس يرعون العدل في معاملاتهم وأروش جنائياتهم بالانصاف فهم كانوا الحسنة بالحسنة والسيئة بمثلاً (الخامس) القائمون بسياسة نفوسهم وتعديل قواهم وضبط جوارحهم ونخراطهم في سلك العدل لان كل فرد من أفراد الانسان مسؤول عن رعاية رعيته التي هي جوارحه وقواه كما ورد كماكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته كما قيل صاحب الدار مسؤول عن أهل بيته وحاشيته ولا تؤثر عدالة الشخص في غيره ما لم تؤثر أولاً في نفسه اذ التأثير في البعيد قبل القريب بعيد وقوله تعالى تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم دلائل على ذلك والانسان متصف بالخلافة لقوله تعالى ويستخلفكم في الارض فينظر كيف تعملون ولا نصح خلافة لله الا بطهارة النفس كما ان أشرف العبادات لا تصح الا بطهارة الجسم فما أقبح بالمرء ان يكون حسن جسمه باعتراف رعيته كقوله حكيم لجاهل صبيح الوجه أما اليت فحسن وأما سا كنهه فقيح وطهارة النفس شرط في صحة الخلافة وكال العبادة ولا يصح نجس النفس خلافة الله تعالى ولا يكمل لعبادته وعمرارة أرضه الا من كان طاهر النفس قد أزيل رجسه ونجسه فللنفس نجاسة كان للبدن نجاسة فنجاسة البدن يمكن ادراكها بالبصر ونجاسة النفس لا تدرك الا بالبعيرة كما أشار له بقوله تعالى انما المشركون نجس فان الخلافة هي الطاعة والاعتقاد على قدر طاقة الانسان في اكتساب الكمالات النفسية والاجتهاد بالاخلاص في العبودية والتخالق باخلاق الربوبية ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل \* فكل انا بالذي فيه ينضح \* ولهذا قيل من طابت نفسه طاب عمله ومن خبثت نفسه خبث عمله وقيل في قوله عليه الصلوة والسلام لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب انه أشار بالبيت الى القلب وبالكلب الى النفس الامارة بالسوء والى الغضب والحرص والحسد وغيرها من الصفات الذميمة الراسخة في النفس ونبه بان نور الله لا يدخل القلب اذا كان فيه ذلك الكلب كما قيل

ومن يربط الكلب العقور ببابه \* فمعه جميع الناس من رابط السكاب

والى الطهارتين أشار بقوله تعالى وثيابك فطهر والرجز فاهجر وأما الذي تظهر به النفس حتى تصاح للخلافة وتستحق به ثوابه فهو العلم والعبادة والموظفة الذي هو سبب الحياة \* توضيح \* اعلم ان الانسان من حيث الصورة النحيطية كصورة في جدار وانما فضيلته بالنطق والعلم ولهذا قيل ما لا انسان لولا اللسان الالهية مهمة لثأورة ممثلة بقوة العلم والنطق والقيم بضارع الملك وبقوة الاكل والشرب والشهوة والذكاك والغضب يشبه الحيوان فمن صرف همه كله الى تربية القوة الفكرية بالعلم والعمل فقد خلق بأفق الملك فيسمى ملكاً وربانياً كما قال تعالى ان هذا الاملاك كرم ومن صرف همه كلها الى تربية القوة الشهوانية بالبيع الذات البدنية يأكل كما تأكل الانعام فحقق ان يلحق بالبهائم اما غمرا كنور أو شرها كخنزير او عقورا ككلب او حقودا كجمل او تكبرا كنمر

والجور كامن في النفوس لا يظهر الا بالقدرة كاقيل

والظلم من شيم النفوس فان نجد \* ذا عفة فلعلة لا يظلم

فلولا قانون السياسة وميزان العدالة لم يقدر وصل على صلاته ولا عالم على نشر علمه ولا تاجر على سفره  
ولله درعبد الله بن المبارك حيث قال

لولا الخلافة ما قامت الاناسيل \* وكان اضعفنا نهبيا لا قوانا

فان قيل فما حد الملك العادل قلنا هو كمال العلماء بالله من عدل بين العباد وتحذره عن الجور والفساد حسبا  
ذكره رضي الصوفي في كتابه المسجي بقلادة الارواح وسعادة الافراح عن أبي هريرة قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة قيام ليله وصيام نهاره وفي حديث آخر والذي  
نفس محمد بيده انه يرفع للملك العادل الى السماء مثل عمل الرعية وكل صلاة يصليها تعدل سبعين ألف  
صلاة وكيمان الملك العادل قد عبد الله بعبادة كل عابد وقام له بشكر كل شاكر فمن لم يعرف قدر هذه النعمة  
الكبرى والسعادة العظمى واشتغل بظلمه وهو ما يخاف عليه بان يجعله الله من جملة أعدائه وتعرض الى  
أشد العذاب كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان أحب الناس الى الله تعالى يوم القيامة  
وأقربهم منه امام عادل وان أبغض الناس الى الله تعالى وأشدهم عذابا يوم القيامة امام جائر فمن عدل في  
حكمة وكف عن ظلمه نصره الحق وأطاعه الخلق وصفت له النعمي وأقبلت عليه الدنيا ثم بأب العيش  
واستغنى عن الجيش وملك القلوب وأمن الحروب وصارت طاعته فرضا وظلت رعيته جندا لان الله تعالى  
ما خلق شيئا أحلى مذاقا من العدل ولا أرواح الى القلوب من الانصاف ولا أمر من الجور ولا أشنع من الظلم  
( فالواجب ) على الملك وعلى ولاة الامور ان لا يقطع في باب العدل الا بالكتاب والسنة لانه يتصرف في  
ملك الله وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله نيابة عن تلك الحضرة ومسند خلفاء عن ذلك الجناح المقدس ولا  
يأمن من سطوات ربه وقهر فيما يخالف أمره فيذبخي أن يحتز عن الجور والمخافة والظلم والجهل فانه أحوج  
الناس الى معرفة العلم واتباع الكتاب والسنة وحفظ قانون الشرع والعدالة فانه من تصب لمصالح العباد  
واصلاح البلاد وملتزم بفصل خصوماتهم وقطع النزاع بينهم وهو حامي الشريعة بالاسلام فلا بد من معرفة  
أحكامها والعلم بحلالها وحرامها ليوصل بذلك الى ابراء ذمته وضبط ملكته وحفظ رعيته فيجتمع  
له مصلحة دينه ودنياه وتمتلي الله . حبه والدعاء له فيكون ذلك أقوم له ودمه وأدوم لبقائه وأبلغ  
الاشياء في حفظ الممالك العباد . نضاف على الرعية ( وقيل ) لحكيم أيما أفضل العدل أم الشجاعة  
فقال من عدل استغنى عن . لان العدل أقوى جيش وأمنأعيش ( وقال ) الفضيل بن عياض  
النظر الى وجه الامام العادل عبادة وان المقسطين عند الله على منابر من نوريوم القيامة عن عيين  
الرحمن ( قال سفيان الثوري ) صفان اذا صاحبا صلت الامة واذا فسدت الامة الملوك والعلماء  
والملك العادل هو الذي يقتضى بكتاب الله عز وجل ويشفق على الرعية شفقة الرجل على اهله ( روي )



قومهم وانزل معهم الكتاب والميزان ولا تبعثون حدود ما أنزل الله إليهم من الاوامر والزواجر ارشادا  
وهداة لهم حتي يقوم الناس بالقيسط والحق ويخرجونهم من ظلمات الكفر والظلميان الى نور اليقظة  
والايمان وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم الي درجات الجنان وميزان عدالة الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
الدين المنشروع الذي وصاهم الله باقامته في قوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا فكل امر من  
امور الخلاق دنيا واخري عاجلا و آجلا قولا وفعلا حركة وسكونا جارا علي شبح العدالة مادام موزونا بهذا  
الميزان ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه ولا تصح الاقامة بالعدالة الا بالعلم وهو اتباع احكام الكتاب  
والسنة ( الثاني العلماء ) الذين هم ورثة الانبياء فيهم فهموا مقامات القدوة من الانبياء وان لم يعطوا  
درجاتهم واقفندوا بهداهم واقفندوا آثارهم اذ هم احباب الله وصفوته من خلقه ومشرق نور حكمتهم  
فصدقوا بما اتوا به وسر على سبيلهم وأيدوا دعوتهم ونشروا حكمهم كشفافهم اذ قوا وتحققا ايمانا وعلما  
بكمال المناجاة لهم ظاهرا وباطنا فلا يزالون مواظبين علي تهيئة قواعد العدل واطهار الحق برفع منار الشرع  
واقامة اعلام الهدى والاسلام واحكام مباني التقوى برعاية الاحوط في الفتوى ترهدهم للرخص لانهم  
أمناء الله في العالم وخلاصة بني آدم مخلصون في مقام العبودية مجتهدون في اتباع احكام الشريعة من باب  
الحبيب لا يبرحون ومن خشية ربهم مشفقون مقبلون على الله تعالى بطهارة الاسرار وظائر ون اليه  
بأجنحة العلم والانوار هم ابطال ميادين العظمة وابلل بساكن العلم والمكاملة أو تلك هم الوارثون الذين  
يرثون الفردوس هم فيها خالدون وتلذذوا بنعيم المشاهدة ولهم عند ربهم ما يشتهون وما ظهري في هذا الزمان  
من الاخـذ لـال في حال البعض من حب الجاه والمال والرياسة والمنصب والحسد والحقد لا يقدح في حال  
الجميع لانه لا يخلو الزمان من محبيهم وان كثر المبطلون ولكنهم اخفاء مسـتـور ون تحت قباب الخمول  
لا تكشف عن حالهم يد الغيرة الالهية والحكمة الازلية وهم احاد الاكوان وافراد الزمان وخلفاء  
الرحمن وهم مصاييح الغيوب مفاتيح اقفال القلوب وهم خلاصة خاصة الله من خلقه وما برحوا ابدا  
في معة صدقه بهم يمدى كل حيران ويرتوي كل ظمآن وذلك ان مطلع شمس مشارق انوارهم  
مقبس من مشكاة النبوة المصطفوية ومعـدن شجرة اسرارهم مؤيد بالكتاب والسنة لا احصى ثناء  
عليهم أفض الله علينا ما لديهم ﴿ الثالث الملوك وولاة الامور ﴾ يرعون العدل والانصاف بين الناس  
والرعايات وصالا الى نظام المملكة وتوسلا الى قوام السلطنة لسلامة الناس في اموالهم وابدانهم وعمارة  
بلدانهم ولولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوى على الضعيف والدنيء على الشريف فراس المملكة  
وأركانها وثبات احوال الامة وبنائها العدل والانصاف سواء كانت الدولة اسلامية أو غير اسلامية  
فهما أس كل مملكة وبنیان كل سعادة ومكرمة فان الله تعالى أمر بالعدل ولم يكلف به حتى اضاف اليه  
الاحسان فقال تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان لان بالعدل ثبات الاشياء ودوامها وبالجور والظلم  
خرابها وزوالها فان الطباع البشرية مجبولة على حب الاتصاف من الخصوم وعدم الانصاف لهم والظلم

اعلم ان الله تعالى لما خلق الارض ودحاها وأخرج منها ماءها ومرعاها وبث فيها من كل دابة وقد راقبوا ما  
أحوج بعض الناس الى بعض في ترتيب معاشهم وما كلهم وتحصيل ملاسهم ومساكنهم لأنهم ليسوا  
كسائر الحيوانات التي تحصل ما تحتاج اليه بغير صنعة فان الله تعالى خلق الانسان ضعيفا لا يستقل وحده  
بامر معاشه لاحتياجه الى غذاء ومسكن ولباس وسلاح فجعلهم الله تعالى يتعاقدون ويتعاونون في  
تحصيلها وتزويجها بان يزرع هذا لذلك ويخبز ذاك لهذا وعلى هذا القياس تم سائر أمورهم ومصالحهم  
وركز في نفوسهم الظلم والعدل ثم مست الحاجة بينهم الى سائس عادل وملك عالم يضع بينهم ميزانا للعدالة  
وقانونا للسياسة توزن به حركاتهم وسكناتهم وترجع اليه طاعتهم ومعاملاتهم فأنزل الله كتابه بالحق  
وميزانه بالعدل كما قال تعالى الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان ( قال ) علماء التفسير المراد  
بالكتاب والميزان العلم والعدل وكانت مباشرة هذا الامر من الله بنفسه من غير واسطة وسبب على خلاف  
ترتيب المملوك وقانون الحكمة فاستخلف فيها من الآدميين خلائف ووضع في قلوبهم العلم بالعدل  
ليحكموا بينهم وبين الناس حتى يصدر تدبيرهم عن دين مشروع وتجتمع كلمتهم على رأي متبوع ولوتنازعوا في  
وضع الشريعة لنفسه لنظامهم واختل معاشهم فمعني الخلافة هو أن ينوب أحد مناب آخر في التصرف واقفا  
على حدود وأمره ونواهيها وأمامه مني العدالة فهي خالق في النفس أو صفة في الذات تقتضي المساواة لانها  
أكمل الفضائل اشمول أثرها وعموم منفعتها كل شيء وانما يسمى الانسان عادلا لما وهبه الله قسطا من عدله  
وجعله سببا وواسطة لا يصل الى فضله واستخلفه في أرضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق  
والعدل كما قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق وخلائف الله هم  
القائمون بالقسط والعدالة في طريق الاستقامة ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه والعدالة تابعة  
للعلم بأوساط الامور المعبر عنها في الشريعة بالصرط المستقيم وقوله تعالى ان ربي علي صراط  
مستقيم اشارة الى ان العدالة الحقيقية ليست الا الله تعالى فهو العادل الحق الذي لا يعزب عنه  
مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ووضع كل شيء على مقتضى علمه الكامل وعدله الشامل وقوله صلى الله  
عليه وسلم بالعدل قامت السموات والارض اشارة الى عدل الله تعالى الذي جعل لكل شيء قدرا لو فرض  
فارض زائدا عليه أو ناقصا عنه لم يندظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال ❦ ثممة ❦ عليهم امداد  
هذا الباب والله الهادي الى طريق الصواب ( اصناف العدل من الخلائق خمسة ) رفع الله بعضهم فوق  
بعض درجات كما قال تعالى وهو الذي جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات  
( الاول الانبياء ) عليهم الصلاة والسلام فهم ادلاء الامة وعمد الدين ومعدن حكم الكتاب وأمناء الله  
في خلقه وهم السرج المنيرة على سبيل الهدى وحملة الامانة عن الله الى خلقه بالهداية بعثهم الله رسلا الى

والسلوك في دول الملوك والمواظ على الاعتبار في الخطط والآثار وغير ذلك ونقل في مؤلفاته أسماء  
تواريخ لم نسمع باسمها في غير كتب مثل تاريخ ابن أبي طي والسيحي وابن المأمون وابن زولاق والقضاعي  
ومن التواريخ تاريخ الامة العيني في أربعين مجلداً رأيت منه بعض مجلدات بخطه وهي ضخمة في قالب  
الكامل ومنها تاريخ الحافظ السيحاوي والضوء اللامع في أهل القرن التاسع رتبته على حروف المعجم في  
عدة مجلدات وتاريخ العلامة ابن خلدون في ثمان مجلدات ضخام ومقدمته مجلد على حدته من اطالع عليها  
رأي بحرام تلاطم بالعلوم مشحونا بنفائس جواهر المنطوق والمفهوم وتاريخ ابن دقاق وكتب  
التواريخ أكثر من أن تحصى وذكر المسموع في جملة كبيرة منها وتاريخه لغاية سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة  
فما ظنك بما بعد ذلك (قلت) وهذه صارت أسماء من غير مسميات فانالم نر من ذلك كله الا بعض أجزاء  
مدشنة بقيت في بعض خزائن كتب الاوقاف بالمدارس مما ناولته ايدي الصحفيين وباعها القومة  
والمباشرون ونقلت الى بلاد المغرب والسودان ثم ذهبت بقايا البقايا في الفتن والحروب وأخذ الفرنسيين  
ما وجدوه الى بلادهم ولما عزم على جمع ما كنت سودته أردت أن أوصله بشيء قبله فلم أجسد بعد البحث  
والفتيش الا بعض كرايس سودها بعض العامة من الاجناد ركيكة التركيب مخجلة التذيب والترتيب  
وقد اعترها النقص من مواضع في خلال بعض الوقائع وكنت ظفرت بتاريخ من تلك الفروع لكنه  
على نسق في الجملة مطبوع اشخص يقال له احمد جلبي بن عبد الغني مبتدئاً فيه من وقت تملك بني عثمان  
للديار المصرية وينتهي كغيره ممن ذكرناه الى خمسين ومائة والف هجرية تم ان ذلك الكتاب  
استعاره بعض الاصحاب وزلت به القدم ووقع في صندوق العدم ومن ذلك الوقت الى وقتنا هذا لم يقيّد  
احد بتقييد ولم يسطر في هذا الشأن شيئاً يفيد فرجهنا الى النقل من افواه الشيخة المسنين وصكوك دفاتر  
الكتبة والمباشرين وما انقش على احجار ترب المقبورين وذلك من اول القرن الى السبعين وما بعد ما الى  
التسعين امور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها ومنها الى وقتنا المورثة قلناها وقيدناها ووسطرناها الى  
ان تم ما قصدنا بأي وجه كان وانتظم ما اردنا استطراده من وقتنا الى ذلك الاوان وسنورد ان شاء الله  
تعالى ما ندركه من الوقائع بحسب الامكان والخلو من الموانع الي ان يأتي امر الله وان مردنا الى الله ولم اقصد  
بجمعه خدمة ذي جاه كبير او طاعة وزير او امير ولم اداهن فيه دولة بنفاق أو مدح او ذم مباين للاخلاق  
لميل نفساني او غرض جساني وانا لاسنفر الله من وصفي طريقة ما سلمه ونجارتي برأس مال لم أملكه شعر

كمن يحمدو واپس له بعير \* ومن يرعى واپس له سوام

ومن يمتقي وقوته سراب \* ومن يدعو واپس له طعام

هذا مع اعترافي بقصور الباع وفقر الطبايع في قوانين المعاني العربية ودواوين المثاني الادبية

مالي والامر الذي قلده \* ما للذباب وطعمة العنقاء

أبكي لعجزى وهو يبكي ذلة \* شتان بين بكائه وبكائي

وفائعه في دفتر ولا كتاب واشغال الوقت في غير فائدة ضياع ومما مضى وفات ليس له استرجاع الا ان يكون مثل الحقير، نزوياني زوايا، تحول والاهمال من جملة ما عايشوا به من الاشغال فيشغل نفسه في أوقات من خلواته ويسلي وحدته بعد سيئات الدهر وحسناته شعر

لوال هذا الدهر في قارورة \* بان الذي يشكو للمطرب

وفن النار يخ علم بدرجة فيه علوم كثيرة لولاه ما ثبتت اصولها ولا تشعبت فروعها، منها طبقات المناوي والقراء والمفسرين والمحدثين وسير الصحابة والتابعين وطبقات المجتهدين وطبقات النحاة والحكماء والاطباء واخبار الانبياء عليهم الصلاة والسلام واخبار المغازي وحكايات الصالحين ومسامرة الملوك من القصص والاخبار والمواعظ والعبر والامثال وغرائب الاقاليم وعجائب البلدان ومنه كتب الخاضرات ومفاكهة الخلفاء وسلوان المطامع ومحاضرات الراغب واما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جدا ذكر منها في افتتاح السعادة الفوائد ثمانية كتاب قال في ترتيب العلوم وهذا بحسب ادراكه واستقصائه والافقيي يزبد على ذلك لانه ما ألف في فن من الفنون مثل ما ألف في التواريخ وذلك لان جذاب الطبع اليها والتطلع على الامور المغيبات ولكثرة رغبة السلاطين في زيادة اعتنائهم بحسب التطلع على سير من تقدمهم من الملوك مع ملهم من الاحوال والسياسات وغير ذلك فن الكتب المصنفة فيه تاريخ ابن كثير في عدة مجلدات وهو القائل شعرا

تمر بنا الايام تترى وانما \* نساق الى الآجال والعين تنظر

فلا تاند صفوا شباب الذي مضى \* ولا زائل هذا المشيب المسكر

وتاريخ العبري وهو ابو جعفر محمد بن جرير الطبري مات سنة عشر وثلثمائة ببغداد وتاريخ ابن الاثير الجزري المسمى بالكمال ابتداءه من اول الزمان الى اخر سنة ثمان وعشرين وستة مائة وله كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات وتاريخ ابن الجوزي وله المنتظم في تواريخ الامم ومراة الزمان اسبط ابن الجوزي في اربعين مجلدا وتاريخ ابن خلدون المسمى بوفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان وتواريخ السعدي اخبار الزمان والوسطى مروج الذهب ومن اجل التواريخ تواريخ الذهبي الكبير والوسطى المسمى بالعبر والصغير المسمى دول الاسلام وتواريخ السمعي منها ذيل تاريخ بغداد لابن بكربن الخطيب نحو خمسة عشر مجلدا وتاريخ مروزي يدعى عشرين مجلدا والانساب في نحو ثمان مائة وتواريخ العلامة ابن حجر العسقلاني وتواريخ الصفدي وتواريخ السيوطي وتاريخ الحافظ في سبعة وخمسين مجلدا وتاريخ الباقى وبستان التواريخ في ست مجلدات وتواريخ بغداد في سبعة مجلدات وتواريخ اصبهان والحافظ ابني نعيم وتاريخ الخ وتاريخ الاندلس والاحاطة في اخبار غرناطة وتاريخ اليمن وتاريخ مكة وتواريخ الشام وتاريخ المدينة المنورة وتواريخ الحافظ المقرئ وهي التاريخ الكبير المتقى





أعوام الماضي أم القابل وقيل رفع لمرصك محله شعبان فقال اي شعبان هذا هو الذي نحن فيه او الذي هو  
 آت ثم جمع وجوه الصجابة رضى الله عنهم وقال ان الاموال قد كثرت وما قسمناه غير مؤت فكيف  
 التوصل الى ما يضبط به ذلك فقال له امرزان وهو ملك الاهواز وقد اسر عند قوح فارس وحمل الي  
 عمر واسلم على يديه ان لا يعجم حسا اباسمونه ما هو وزو يسندونه الي من غلب عليهم من الاكاسرة  
 فعربوا اللفظة ما دروز مجورخ ومصدره التاريخ واستعملوه في وجوه التصريف ثم شرح لم امرزان  
 كيفية استعمال ذلك فقال لهم عمر وضعا للناس تاريخا يعلمون عليه وتصيرا وقاتهم في حياته اطونه من  
 المعاملات مضبوطة فقال له بعض من حضر من مسلمي اليهود ان احسابا مثله مسندا الى الاسكندر فما  
 ارتضاه الا آخرون لما فيه من الطول وقال قوم نكتب على تاريخ الفرس قيل ان توارى نخهم غير مسندة  
 الي مبداهين بل كما قام منهم ملك ابتدوا التاريخ من لدن قيامه وطرحوا ما قبله فانفقوا على ان يجعلوا تاريخ  
 دولة الاسلام من لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم لان وقت الهجرة لم يختلف فيه احد بخلاف وقت  
 ولادته ووقت بعثته صلى الله عليه وسلم وكان العرب في القديم من الزمان بارض اليمن والحجاز توارى  
 يتعارفونها خلفا عن سلف الى زمن الهجرة فلما احضر صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وظهر الاسلام  
 وعلمت كلمة الله تعالى اتخذت هجرته بمكة التاريخا وسميت كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها وتدرج  
 ذلك الى سنة سبع عشرة من الهجرة في زمن عمر فكان اسم السنة الاولى سنة الاذن بالرحيل من مكة الى  
 المدينة والثانية سنة الامراى بالقتال الي آخره وقال اصحاب التواريخ ان العرب في الجاهلية كانت  
 تسعمل شهور الالهة وتقصدهم مكة للحج وكان جهم وقت عاشور الحجة كرامه سيدنا ابراهيم عليه  
 الصلاة والسلام لكن لما كان لا يقع في فصل واحد من فصول السنة بل يختلف مرقعه منها بسبب تفاضل  
 ما بين السنة الشمسية والقمرية ووقوع ايام الحج في الصيف تارة وفي الشتاء أخرى وكذا في الفصول  
 الاخرين ارادوا ان يقع جهم في زمان واحد لا يتغير وهو وقت ادراك الفواكه والغلال واعندال  
 الزمن في الحر والبرد ليسهل عليهم السفر وتجروا بما معهم من البضائع والارزاق مع قضاء مناسكهم  
 فشكوا ذلك الي ابرهم وخطيبهم فقام في الموسم عند اقبال العرب من كل مكان فخطب ثم قال انا نشأت  
 لكم في هذه السنة شهرا ازيد فيه فتكون السنة ثلاثة عشر شهرا وكذلك فعل في كل ثلاث سنين او اقل  
 حسبما يقتضيه حساب وضعته ليأتى حجكم وقت ادراك الفواكه والغلال فقصدونا بما معكم منها  
 فوافقت العرب على ذلك ومضت الي سيلها فافسنا المحرم وجعلناه كيدا واخبره الي صفر وصنر الي ربيع  
 الاول وهكذا وقع الحج في السنة الثانية في عاشور المحرم وهو ذوالحجة عندهم وآخر السنة فوق في السنة  
 الاولى محرمان الاول راس السنة والاخر في الذبيء وعدة الشهور ثلاثة عشر وبعدها قضاء سنتين  
 او ثلاثة وانتهاء نوبة الكبيس اي الشهر الذي كان يقع فيه الحج واتقاه الى الشهر الذي بعده قام فيهم  
 خطيبا وتكلم بما اراد ثم قال انا جعلنا الشهر الفلاني من السنة الفلانية الاخلة للشهر الذي بعده ولهذا فسر

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم الاول الذي لا يزول ملكه ولا يتحول خالق الخلائق وعالم الذرات بالحقائق منفي الاعمى ومحبي الرمم ومعبد النعم ومبيد النقم وكاشف الغمم وصاحب الجود والكرم لاله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون واشهد ان لاله لا اله الا الله تعالى عما يشركون واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الى الخلق اجمعين المنزل عليه نبأ القرون الاولين صلي الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ما نعاقت الليالي والايام وتداولت السنين والاعوام \* وبه \* فيقول النقيير عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفي غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه اني كنت سودت اوراق في حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه واوائل الثالث عشر الذي نحن فيه جمعت فيها بعض الوقائع اجمالية واخرى محقة تفصيلية وغالبها نحن ادركناها وامور شاهدناها واستطردت في ضمن ذلك سوابق سمعتها (١) ومن افواه الشيخة تلقيتها وبعض تراجم الاعيان المشهورين من العلماء والامراء المعتمدين وذ كرا من اخبارهم واحوالهم وبعض تواريخ واليادهم ووفياتهم فاحيت جمع شملها وتقييد شواردها في اوراق متسقة النظام مرتبة على السنين والاعوام ليسهل على الطالب النبيد الرجوع اليه ويستفيد ما يرمي منه من المنفعة ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية يتنامي اذ الخلقه مصاب ويتذكر بحوادث الدهر انما يتذكر اولو الالباب فانها حوادث غريبة في بابها متنوعة في عجائبها (وسميتها) عجائب الآثار في التراجم والاخبار وانما رجعوا من اطلع عليه وحل محل القبول لديه ان لا ينساها من صالح دعواته وان ينسى عما عثر عليه من هفواته (اعلم) ان التاريخ علم يبحث فيه عن معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائعهم وانسابهم ووفياتهم \* وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكام والشعراء والملوك واللاطين وغيرهم \* والغرض منه الوقوف على احوال الماضية من حيث هي وكيف كانت \* وفائدته العبرة بتلك الاحوال والنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز العاقل عن مثل احوال الهالكين من الامم المذكور السالفين ويستجلب خيار افهامهم ويحترز سوء اقوالهم ويزهدي في الفاني ويجهتد في طلب الباقي بهوا واضع له في الاسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذلك حين كتب ابو موسى الاشعري الى عمه ياتيناه من قبل امير المؤمنين كتب لاندري على ايها نعمل فقد قد اناصك بحله شعبان فما ندري اي الشعب

ʿAẖĀʾIB al-ĀTHĀR FI

al-TARĀʾIM wa al-AKHBAR

— الجزء الاول —

من التاريخ المسمى عجائب الآثار في التراجم والاخبار

لمحقق زمانه ونادرة أوانه الرافل في حلال العلوم المتوشح بنفائس

منطوقها والمفهوم السابق في حلبة الرهان الاودعي

العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي

أمطره الله تسالي به — واعم

احسانه وبره

V. I

الحنفي

﴿ طبع ﴾

على نفقة حضرة حسين أفندي شرف المكتبي

قريباً من الجامع الازهر المنير

بالمطبعة العامرة الشرفية التي مركزها بشارع

الخرنفش من مصر المحمية سنة ١٣٢٢ هجرية

على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

LIBRARY

724809

UNIVERSITY OF TORONTO

1904

v. I



٤١٣	الشيخ أحمد الراشد	٤١٧	الأمير محمد أفندي جاوجان
٤١٤	الشيخ سعد بن محمد الشنواني	٤١٨	الأمير مصطفى بك الصيداوي
٤١٤	الشيخ علي بن حسن المالكي	٤١٨	الأمير علي أغا أبو قوره
٤١٤	الشيخ محمد بن أحمد السفاريني	٤١٨	الأمير محمد أفندي الزاملي
٤١٦	الشيخ أحمد بن محمد الشرقي المغربي	٤١٨	الخواجه الحاج محمد عرفات الغزاوي
٤١٦	الشيخ زين الدين قاسم العبادي الحنفي	٤١٨	( سنة تسع وثمانين ومائة والف )
٤١٦	الشيخ عبد الله المؤقت بجاه قوصون	٤٢٠	ذكر من مات في هذه السنة
٤١٧	الشيخ علي بن أحمد العطش الفيومي	٤٢٠	الامام الهمام الشيخ علي بن أحمد الصعيدي
٤١٧	السيد محمد الوفاي		العدوي المالكي
٤١٧	الشيخ سليمان بن داود الخر بتاوي	٤٢٢	الشيخ أحمد بن عيسى البراوي
٤١٧	الأمير أحمد أغا البارودي	٤٢٢	الشيخ أحمد بن رجب البقري
٤١٧	الأمير خليل أغا	٤٢٢	الشيخ محمد بن عبد الكريم انسمان
٤١٧	الأمير اسمعيل أفندي	٤٢٢	الشيخ أحمد الحاملي
٤١٧	السيد عبد اللطيف أفندي نقيب الاشراف	٤٢٢	الأمير الكبير محمد بك أبو الذهب
	بالقدس		

- ٣٦٥ الشيخ جعفر بن حسن الحسيني البرزنجي  
٣٦٦ الولي العارف الشيخ أحمد بن حسن المشرقي  
الشهير بالريان  
٣٦٦ الشيخ علي البشبيشي  
٣٦٦ الشيخ أحمد المولوي شيخ المولوية  
٣٦٦ شمس الدين حموده شيخ ناحية برمة  
٣٦٦ الشيخ أحمد سبط الاستاذ الشيخ عبد  
الوهاب الشعرائي  
٣٦٦ الشيخ محمد الشوبري الحنفي  
٣٦٧ (سنة خمس وثمانين ومائة وألف)  
٣٦٩ (ذكر من مات في هذه السنة)  
٣٦٩ الشيخ علي بن صالح الشاوري المالكي مفتي  
فرشوط  
٣٧٠ الشيخ علي الخطيب العدوي المالكي  
٣٧٠ الشيخ محمد النفر اوى المالكي  
٣٧٢ الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبد الله الشرقاوي  
٣٧٢ الشيخ علي بن محمد الجزايرلي المعروف  
بابن الترجان  
٣٧٢ الشيخ علي الفيومي المالكي  
٣٧٢ الشيخ علي الشبيني الشافعي  
٣٧٣ الشيخ عبد الله بن منصور التلمباني  
٣٧٤ (سنة ست وثمانين ومائة وألف)  
٣٧٤ ذكر من مات في هذه السنة من العظماء  
٣٧٤ السيد علي بن موسى المعروف بابن النقيب  
٣٧٧ الشيخ علي الرشيد الشهير بالخضري  
٣٧٨ الشيخ محمد بن عبد الواحد البنانى  
٣٧٨ الشيخ أحمد الحماني الشافعي  
٣٧٩ الشيخ علي الشناوي  
٣٧٩ الامير خليل بيك بلغيا  
٣٧٩ الرئيس محمد تابع الجداوي  
٣٧٩ الحاج محمد البنداري  
٣٧٩ (سنة سبع وثمانين ومائة وألف)  
٣٨٠ ذكر من مات في هذه السنة من العلماء  
والامراء  
٣٨٠ الشيخ أحمد الجوهرى الخالدي  
٣٨٠ العلامة الشيخ علي المعروف بالمرادي  
٣٨٠ الشيخ ابراهيم المنوفي  
٣٨١ الشيخ عبد القادر المعروف بكذك زاده  
٣٨٣ الشيخ محمد بن حسن الجزايرلي  
٣٨٣ الامير علي بيك الشهير  
٣٨٥ ذكر العمارة العظيمة بطنداء  
٣٨٦ تجديد قبة الامام الشافعي رضى الله عنه  
وغيرها  
٣٨٧ ترجمة السلطان مصطفى وتولية السلطان  
عبد الحميد  
٣٨٧ الامير علي بيك الشهير بالطنطاوي  
٣٨٧ الامير اسمعيل افندي الروزنامجي  
٣٨٨ الامير حسن كستخدا القازدغلي  
٣٨٨ مصطفى افندي الاشقر  
٣٨٨ الماهر اسمعيل بن عبد الرحمن الوهي  
٣٨٩ (سنة ثمان وثمانين ومائة وألف)  
٣٨٩ ذكر من مات في هذه السنة  
٣٨٩ العلامة الشيخ حسن الجبرتي والمؤلف  
٤١٣ الشيخ أحمد الحماني الحنفي

صحيفة	صحيفة
٢٨٧ الفقيه حسن أفندي ابن حسن الضيائي	٣١٥ رسالة تحرير المباحث في تعاقب القدرة
٢٨٨ الشيخ عبد الكريم بن علي المسيري	٣١٨ السيد أحمد بن اسمعيل سبط بني الوفا
٢٨٨ الشيخ أحمد بن عبد الفتاح المالوي	٣١٩ الشيخ عبد الرؤف بن محمد السجيني
٢٨٩ الشيخ عبد الحلي بن الحسن البهنسي	٣١٩ الشيخ أحمد بن صلاح الدين الديلمي
٢٨٩ امام السنة الشيخ عبد الخالق بن أبي بكر	٣١٩ الشيخ أحمد بن أحمد العطشي الفيومي
الزبيدي الحنفي	٣٢٠ الامير خليل بيك القازدغلي
٢٩٠ الشيخ عمر بن علي الطحلاوي	٣٢٠ الامير حسين بيك كشكش القازدغلي
٢٩١ الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين الشريني	٣٢٠ الامير صالح بيك القاسمي
٢٩١ شمس الدين الشيخ محمد بن سالم الحفناوي	٣٢١ السيد جعفر بن محمد اليقي السقاف
٢٩٣ شرح أحدثك حدوته	٣٢٦ (سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف)
٢٩٦ وصل في ذكر أخذ العهد بطريق الخلوئية	٣٣٩ ذكر من مات في هذه السنة من العلماء
٢٩٩ رجال سلسلة الطريق الخلوئية الحنفية رضي	والامراء
الله عنهم	٣٣٩ الولي الصالح سيدي علي الببومي
٣٠٢ فصل في ذكر رحلة الاستاذ المترجم الي بيت المقدس	٣٤١ الشيخ حسن الشيبيني
٣٠٦ الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين الشريني	٣٤١ محمد أفندي السكندري
٣٠٦ الشيخ محمد بن محمد العبيدي	٣٤٤ الاستاذ العارف سيدي علي العربي السقاط
٣٠٦ الشيخ أحمد أبو عامر النفراوي المالكي	٣٤٥ الامير شرف الدولة همام بن يوسف الهواري
٣٠٦ الامير حسن بيك جوجو وحن علي بيك	عظيم بلاد الصعيد
٣٠٧ الامير رضوان جرججي الرزاز	٣٤٥ شيخ العرب سويلم بن حبيب من أكابر عظماء
٣٠٧ (سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف)	مشايخ العرب بالقليوبية
٣١٢ ذكر من مات في هذه السنة من المشايخ	٣٥٢ الامير علي كتيخدا مستحفظان الحر بطلي
والامراء	٣٥٣ الامير محمد بيك أبوشنب
٣١٢ الشيخ أحمد بن الحسن الجوهرى	٣٥٣ (سنة أربع وثمانين ومائة وألف)
٣١٤ الشيخ عيسى بن أحمد البراوى	٣٥٤ (ذكر من مات في هذه السنة)
٣١٤ الشيخ حسن بن نور الدين المقدسي	٣٥٤ الشيخ عبد الله الادكاوي المصري
٣١٥ الشيخ محمد بن بدر الدين سبط الشمس	

صحيفة	صحيفة
٢٦٤ الشيخ خليل بن محمد المغيري في الاصل المالكي	٢٢٤ الشيخ حسين المحلى الشافعي
المصري	٢٢٤ القطب الصوفي سيدي عبد الوهاب العفيفي
٢٦٦ السيد عمر الفتوشي التونسي	رضي الله عنه
٢٦٧ الشيخ محفوظ الفوي	٢٢٥ سيدي محمد بكري
٢٦٧ الشيخ محمد بن يوسف الدنجي	٢٢٦ وفاة السلطان عثمان وتولية السلطان مصطفى
٢٦٧ عبد الرحمن أغا	٢٢٦ الشيخ مصطفى اللقيمي
٢٦٧ الامير ابراهيم أوده باشا	٢٤٧ الاديب العلامة الشيخ محمد سعيد السمان
٢٦٧ الشيخ عبد الفتاح المرحومي	٢٥١ الشيخ عامر الانبوطي
٢٦٧ الحاج حسن النابلسي	٢٥٣ الامير الكبير عمر بيك ابن حسن بيك رضوان
٢٦٧ الامير علي بن عبد الله مولي بشير أغادار	٢٥٣ ابراهيم بيك السكاكيني
السعادة	٢٥٣ وصل وفي تلك السنة أعني سنة احدى
٢٦٨ الشيخ يوسف شقيق الاستاذ شمس الدين	وسبعين ومائة وألف نزل مطر كثير سالت
الحفني	منه السيول الخ
٢٦٨ الشيخ علي ابن أبي الخير	٢٥٣ ولاية مصطفى باشا ومن ذكر بعده على مصر
٢٦٨ السيد ابراهيم بن محمد أبي السعود	٢٥٦ ذكر حادثة سماوية
٢٦٨ الفقيه الزاهد الورع محمد بن عيسى ابن	٢٦١ ولاية محمد باشا اراقم على مصر
يوسف الدمياطي الشافعي	٢٦٣ (ذكر من مات في هذه الاعوام من أكابر
٢٦٩ الشيخ أحمد بن محمد السحيمي الشافعي	العلماء وأعظم الامراء)
٢٦٩ العلامة شمس الدين محمد المنتهي نسبة الي	٢٦٣ السيد محمد بن محمد البليدي المالكي
الاستاذ أبي السعود الجارحي	الاشعري
٢٦٩ السيد محمد العادلي الدر داسي	٢٦٤ السيد محمد الدين محمد أبو هادي بن وفا
٢٦٩ الشيخ الفاضل سليمان بن عبد الله الرومي	٢٦٤ محمد باشا المعروف براغب
الاصل المصري	٢٦٥ الشيخ علي الهواري
٢٧٠ الاديب الماهر الشيخ محمد بن رضوان	٢٦٥ الشيخ محمد العدوي الحنفي
السيوطي	٢٦٥ الشيخ محمد الدلبي
٢٨٦ الشيخ محمد سعيد بن أبي بكر	٢٦٥ الشيخ حسن بن سلامة الطيبي المالكي
٢٨٧ الشيخ أحمد بن أحمد السبلاوي	٢٦٦ زين الدين أبو المعالي حسن بن علي



## صحيفة

## صحيفة

- ١٨١ خليل بيك ١٨٢ محمد بيك المعروف بأبائه  
١٨٢ الخواجا قاسم  
١٨٢ الامير حسن بيك الوالي  
١٨٢ الوزير عبد الله باشا الكبير الى  
١٨٤ ذكر خبر الامير عثمان بيك ذي الفقار  
١٨٦ ذكر السبب في كاتبة عثمان بيك وخروجه  
من مصر  
١٩١ الامير مصطفى بيك الدفتردار  
١٩١ الامير اسمعيل بيك أبو قلاج  
١٩١ الامير عمر بيك ابن علي بيك قطامش  
١٩٢ الامير علي بيك الدمياطي ومحمد بيك  
١٩٢ الامير أبوه ناخير فضة  
١٩٢ الامير علي كاشف قرقاش  
١٩٢ (فصل وعود وانعطاف في ذكر حوادث  
مصر وتراجم أعيانها وولاتها)  
١٩٤ ولاية أحمد باشا المعروف بكوروزير  
١٩٤ ذكر ولاية عبد الله باشا مصر  
١٩٤ عزل عبد الله باشا وولاية محمد باشا أمين  
١٩٥ حادثة قصد نصاري القبط الحج الى بيت  
المقدس  
١٩٥ ولاية مصطفى باشا  
١٩٥ ولاية علي باشا حكيم أوغلي الولاية الثانية  
١٩٥ (ذكر من مات في هذه الاعوام من  
العلماء والاعيان)  
١٩٥ الشيخ محمد القليني  
١٩٦ الشيخ محمد العشماوي  
١٩٦ العلامة الشيخ سالم انفراوي المالكي  
١٩٦ الشيخ سليم بن عبد الله المنصوري  
١٩٧ الشيخ عمر الشنواني  
١٩٧ الامير الحاج صالح الفلاح  
١٩٧ الامير ابراهيم كيتخدا  
١٩٩ الامير رضوان كيتخدا  
٢٠٨ ذكر ما كان لاهل مصر من مكارم الاخلاق  
٢٠٨ الخواجا الحاج احمد الشرايبي  
٢١٠ احمد جلبي  
٢١٠ وفاة السلطان محمود خان وتولية السلطان  
عثمان  
٢١٠ السيد محمد حمودة السديدي  
٢١٠ الامير محمد جلبي حريجي  
٢١١ (فصل ولمات ابراهيم كيتخدا الخ)  
٢١٢ خبر موت الامير حدين بيك الصابونجي  
٢١٣ الشيخ عبد الله الشبراوي  
٢١٤ انتقال مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية  
٢١٥ العلامة الشيخ حسن المدايني  
٢١٥ الشيخ محمد الشر في القامي  
٢١٥ الشيخ داود الخرباوي  
٢١٦ القطب الشيخ محمد الجزائري رضي الله عنه  
٢١٦ الشيخ محمد الصائم الحنفي  
٢١٦ الشيخ علي القلبي الحنفي  
٢٢١ علي بن حيدر شيخ دار الشفا بالمرستان  
المنصوري  
٢٢٣ الشيخ يوسف الدلبي  
٢٢٣ الشيخ علي العمري  
٢٢٤ السيد محمد ابوالاشراق

صحيفه	صحيفه
١٥٧ تولية محمد باشار اغب	١٧٠ الاستاذ جمال الدين يوسف الكلار جى
١٥٩ ( ذكر من مات في هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء )	الفلكي
١٥٩ سيدي الشيخ عبد الغني البابلسي	١٧٠ الشيخ أحمد الاسقاطي
١٦١ العلامة السيد علي بن علي اسكندر الحنفي	١٧٠ سيدي عبد الخالق بن وفا
السيواسي	١٧٠ الامام السيد مصطفى البكري
١٦٢ الشيخ محمد عبد العزيز الزيايدي	١٧١ الشيخ محمد الدفري
١٦٢ الشيخ عيسى السفطي الحنفي	١٧٢ عبدالله افندي الملقب بالانيس
١٦٢ الشيخ محمد السجيني الشافعي	١٧٢ الشيخ احمد الزيري المالكي
١٦٢ الشيخ عبد الرؤف البشيدني الشافعي	١٧٢ ( ذكر من مات من الامراء والاعيان )
١٦٢ الشيخ أحمد البكري الصديقي	١٧٢ الامير علي بيك ذوالفقار
١٦٣ الشيخ محمد صلاح الدين البرلسي	١٧٣ الامير مصطفى بيك بلقيش
١٦٣ الشيخ أحمد بن عيسى العماوي	١٧٣ رضوان آغا الفقاري
١٦٤ الشيخ محمد الغلاني الكشناوي	١٧٣ اسمعيل بيك واحمد بيك وحسن بيك
١٦٥ السيد علي افندي تقي السادة الاشراف	وحسين بيك واسماعيل كتيخدا وخلييل
١٦٦ الشيخ أبو العباس أحمد الاندلسي التلمساني	جاويش وحسن جاويش واحمد أوده
الازهرى	ومحمد آغا ابن تصاق وحسن جلبي وغير ذلك
١٦٦ الشيخ محمد بن سلامة البصير الاسكندري	١٧٤ أحمد آغا الخضر بطلي
١٦٦ الشيخ أحمد بن عمر الدبري	١٧٤ الامير عثمان كتيخدا القازدغلي
١٦٧ الشيخ مصطفى العززي	١٧٤ الامير محمد بيك قيطاس
١٦٧ الشيخ رمضان السفطي	١٧٥ يوسف كتيخدا البركاوي
١٦٨ قاضي قصاة مصر صالح افندي	١٧٥ الامير قيطاس بيك الاعور
١٦٨ السيد زين العابدين المنوفي المدي	١٧٥ الامير علي كتيخدا الخلفي
١٦٨ السيد الشريف حمود الحسيني	١٧٨ الامير أحمد كتيخدا
١٦٨ أحمد افندي الواعظ الشريف	١٧٩ الامير سليمان جاويش
١٦٩ السيد عبدالله بن جعفر بن علوي	١٧٩ الامير محمد بيك ابن اسمعيل بيك
١٧٠ السيد عبدالله العلوي	١٧٩ الامير عثمان كاشف ومن معه
	١٨٠ الامير خليل بيك قطامش

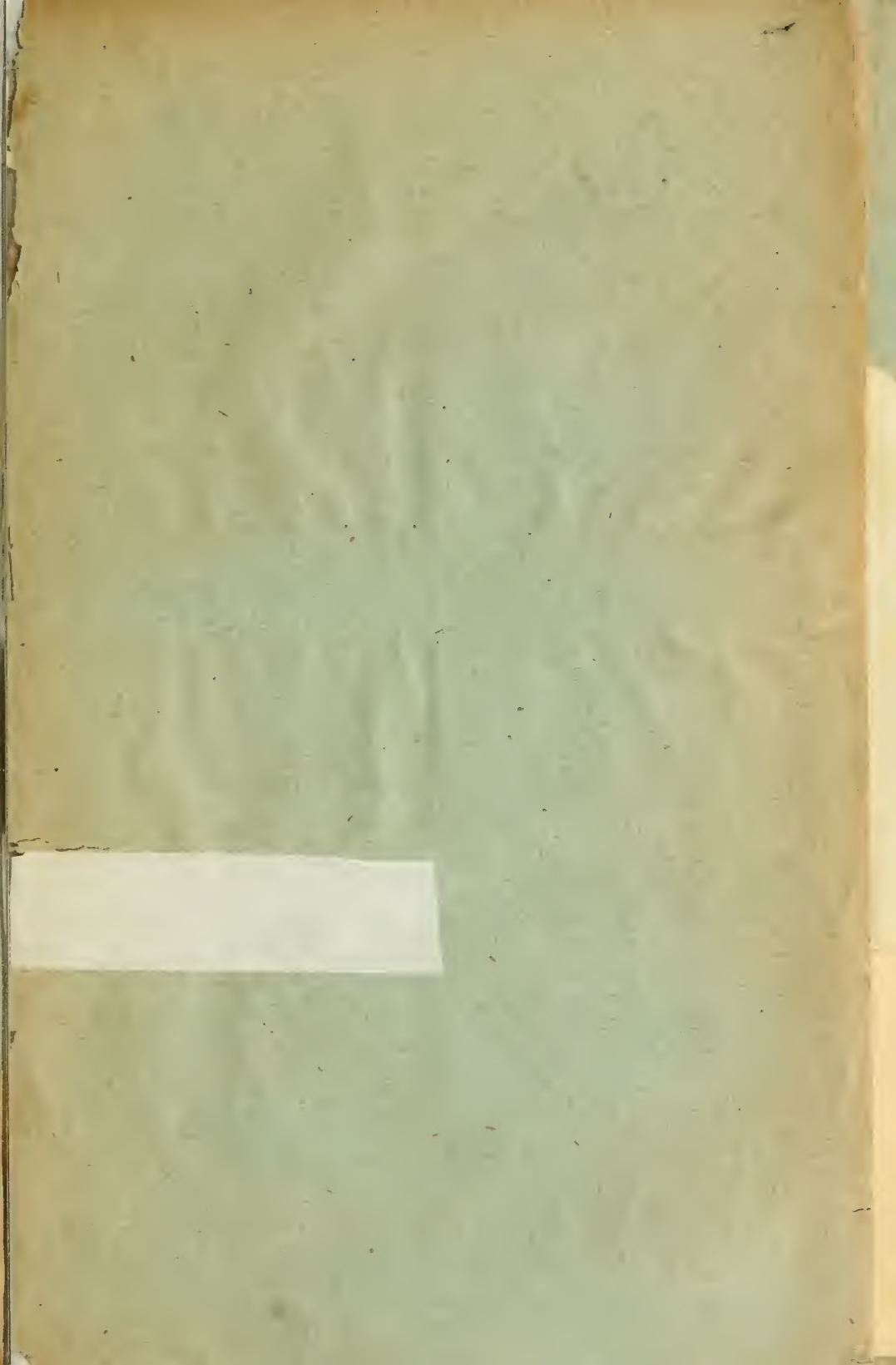
صحيفة	صحيفة
١٤٠ الامير أحمد أنندي كاتب الروزنامه	١١٨ الامير مصطفى بك القزلاز
١٤١ محمد جرجي المراني	١١٨ الامير اسمعيل بك
١٤١ المعلم داود	١٣٦ الامير اسمعيل بك جرجا
١٤٢ الامير أحمد بك الاعسر	١٢٦ الامير عبد الله بك والامير محمد بك بن
١٤٢ الامير مصطفى بك الدمياطي	ايواظ والامير ابراهيم بك تابع الجزار
١٤٣ حسن بك	١٢٨ عبد الله بك
١٤٣ سليمان بك القاسمي	١٢٨ محمد بك بن ايواظ بك
١٤٣ قرام مصطفى جاويش	١٢٨ الامير قاسم بك الكبير
١٤٤ الامير ذوالفقار بك	١٢٨ الامير قاسم بك الصغير
١٤٦ الامير يوسف بك	١٢٩ محمد آغا متفرقة سنبلارين
١٤٧ محمد بك جركس الصغير ومن معه	١٢٩ الامير ابراهيم أفندي كتبخدا العزب
١٤٧ خليل آغا تابع محمد بك قطاش	١٢٩ الامير عبد الرحمن بك ملتزم الوجه
١٤٧ عبد الغفار آغا	١٣٠ الامير الشهير محمد بك جركس
١٤٩ الفصل الثاني في ذكر حوادث مصر وولاتها وترجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة ثلاث وأربعين ومائة والفاء	١٣٥ الامير علي بك المعروف بالهندي
١٤٩ تولية السلطان محمود وذكر عبد الله باشا الكبوري	١٣٧ الامير ذوالفقار بك قانصوه
١٥٠ عزل عبد الله باشا وتولية عثمان باشا الحلبي وبعض حوادث في أيامه	١٣٨ الامير محمد بك ابن يوسف بك الجزار
١٥٢ ولاية باكير باشا مصر	١٣٨ الامير محمد بك القاسمي
١٥٣ ذكر طاعون كو	٢٣٩ عمر بك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بك جرجا
١٥٥ تولية مصطفى باشا مصر وسليمان باشا الشامي	١٣٩ رضوان بك
١٥٦ تولية الوزير علي باشا مصر	١٣٩ الامير علي بك المعروف بالارمني
١٥٦ تولية بجي باشا مصر	١٣٩ مصطفى بك ابن ايواظ
١٥٦ تولية محمد باشا اليدكشي مصر	١٣٩ الامير صاري علي بك
	١٤٠ الامير أحمد كتبخدا عزبان المعروف بامير البحرين
	١٤٠ الامير علي بك قاسم
	١٤٠ الامير رجب كتبخدا سليمان الاقوامي

صحيفة	صحيفة
١٠١ الامير قيطاس بك	٩٠ الشيخ محمد بن محمد شهاب الدين
١٠٣ الامير عبد الرحمن بك	٩١ الشيخ محمد الاسقاطى
١٠٦ الامير علي اغا مستحقفظان	٩١ الشيخ الياس الكوراني
١٠٨ الامير الكبير ابراهيم بك المعروف بابي شذب	٩١ الشيخ محمد الكاملي
١٠٩ أفرنج أحمد أوده باشا مستحقفظان	٩٢ الشيخ مصاح الدين الشعراني
١١٢ محمد بك المعروف بالدالي	٩٢ الشيخ أحمد الروحي الضماطي
١١٢ الامير حسن كتيخدا عزبان الجلفي	٩٢ الشيخ أحمد الدهمياطي البناء
١١٢ الامير ابراهيم جرججي الصابونجي	٩٣ الامير ذوالفقار
١١٣ الامير الجليل يوسف بك المعروف بالجزار	٩٣ الامير ابراهيم بك
١١٤ الامير الجليل قانصوه بك القاسمي	٩٣ الامير اسمعيل بك الكبير
١١٤ الامير اسمعيل بك المنفصل من كتيخداية	٩٤ الامير حسن اغا بلقيه
الجاويشيه	٩٤ الامير مصطفى كتيخدا القازدغلي
١١٥ الامير حسين بك المعروف بابي يدك	٩٥ كجك محمد
١١٥ الامير حسين بك أرئود	٩٦ الامير عبدالله بك بشناق الدفتردار
١١٥ الامير يوسف بك المسلماني	٩٦ الامير سليمان بك الارمني
١١٥ الامير حمزة بك تابع يوسف بك جاب	٩٧ الامير حمزة بك
الفرد	٩٧ الامير يوسف بك الفرد
١١٥ الامير محمد بك الكبير النقاري	٩٧ الامير رمضان بك
١١٦ الامير مصطفى بك المعروف بالشريف	٩٧ الامير درويش بك الفلاح
١١٦ الامير أحمد بك الدالي	٩٧ الامير أحمد بك
١١٦ الامير حسين كتيخدا اليكجيرية ومن معه	٩٧ الامير درويش بك جر كس النقاري
١١٦ الامير حسن كتيخدا النجدي وأحمد	٩٧ الامير محمد كتيخدا عزبان
كتيخدا القازدغلي وكور عبدالله	٩٧ محمد كتيخدا البيقلي
١١٧ الامير أحمد بك المسلماني	٩٧ الامير أحمد جرججي
١١٧ الامير علي كتيخدا المعروف بالدادية	٩٨ الامير الكبير المقدام ايواظ بك
١١٧ الامير ابراهيم أندي	١٠١ الامير أيوب بك تابع درويش بك
١١٧ الامير النبيه حسن أندي الروزناجي	١٠١ الامير أيوب بك



- ٧١ الشيخ شاهين الارمناوى  
٧١ الشيخ احمد البشتيكي  
٧١ السيد الشريف عبد الله بالقفيه التريمي  
٧١ الشيخ محمد الاطفيحي الوفائي  
٧١ الشيخ عبد الحلي الشرنبلاي  
٧١ الشيخ صالح البهوتي  
٧٢ العلامة الشيخ محمد فارس  
٧٢ العلامة الشيخ محمد الزرقاني  
٧٢ الشيخ المجذوب أحمد أبوشوشه  
٧٢ الشيخ حسن أبو البقاء المعجمي  
٧٣ الشيخ أحمد المر حومي  
٧٣ الشيخ يوسف الوفائي  
٧٣ الشيخ محمد الحضرمي  
٧٣ الشيخ أحمد المنفلوطي  
٧٣ الشيخ محمد النشرتي  
٧٣ السيد أحمد من ذرية ابن الفقيه المقدم  
٧٣ الاديب الشيخ أحمد الدلنجاي  
٧٤ العلامة الشيخ سليمان الجنزوري  
٧٤ الشيخ مصطفى الحموي  
٧٤ السيد عبد الرحمن السقاف باعلوي  
٧٥ شيخ الاسلام الشيخ عبد ربه ابن أحمد  
الديوي الشافعي  
٧٥ الشيخ عبد الباقي القليوبي  
٧٥ أبو المواهب محمد الحنبلي البعلبي  
٧٥ الشيخ سليم ان الحر بتاوى  
٧٥ الشيخ أحمد النفراوى  
٧٦ الشيخ أحمد الخاليفي
- ٧٦ الشيخ أحمد التونسي الدقوسي  
٧٦ الشيخ أحمد الشرقي  
٧٦ الشيخ محمد شبن شيخ الجامع الازهر  
٧٦ الشيخ أحمد الوسيحي  
٧٦ السيد حسن أفندي قيب السادة الاشرف  
٧٧ الشيخ منصور المنوفي  
٧٧ شيخ الشيوخ الشيخ محمد الصغير  
٧٧ العلامة رضوان أفندي الفلكي  
٧٨ الشيخ عبد الله الزكاري  
٧٨ الشيخ حسن البدري الحجازي  
٨٦ الشيخ عبد الله البصري المكي  
٨٧ المجذوب الصاحي الشيخ ربيع الشيال  
٨٧ الشيخ محمد بن سلامة  
٨٧ الشيخ أحمد النخلي  
٨٨ أبو الغز محمد بن شهاب المعجمي  
٨٨ العلامة محمد الكاملي  
٨٨ أبو الحسن السندي  
٨٨ الشيخ عبد العظيم الانصاري  
٨٨ الشيخ حسن الشرنبلاي  
٨٩ السيد محمد التبتقي باعلوي  
٨٩ السيد سالم السقاف  
٨٩ السيد محمد العيدروس  
٨٩ الشيخ محمد المغربي  
٨٩ الشيخ علي العقدي الحنفي  
٨٩ الشيخ محمد الحماقي  
٩٠ الشيخ ابراهيم بن موسى الفيومي  
٩ جنب المكرم الخواجا محمد الداهه الشرايبي

صفحة	مقدمة
٦٦ سنة اثنتين وأربعين ومائة والف	٧
٦٦ تولية باكير باشا على مصر	١١ وصل من ناصح الرشاد لمصالح العباد
٦٧ ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا	١٣ ذكر أول خليفة في الارض وما يتبع ذلك
القرن وما قبله بقايل من العلماء والاعاظم	١٤ ذكر ملوك مصر بعد ضعف الخلافة العباسية
على سبيل الاجمال	١٤ ذكر الملوك الايوبية
٦٧ العلامة الشيخ الخرشي	١٥ ذكر الملوك التركية
٦٧ شمس الدين محمد العناني	١٦ ذكر الملك يبرس
٦٧ السيد أحمد الحموي	٢٠ الجراكسة
٦٧ الشيخ شمس الدين الشرنابلي	٢٦ سنة ست ومائة والف
٦٨ أبو الجلال محمد بن عبد الكريم الجزائري	٢٨ قتل ياسف اليهودي
٦٨ أبو الامداد خليل اللقاني	٣٣ سنة عشرين ومائة والف
٦٨ الشيخ عبد الله الغياشي المغربي	٣٥ سنة احدى وعشرين ومائة والف
٦٨ الشيخ عبد الباقي الزرقاني	٣٨ سنة اثنتين وعشرين ومائة والف
٦٨ الشيخ عبد الرحيم المقدسي	٣٨ سنة ثلاث وعشرين ومائة والف
٦٨ الشيخ شمس الدين محمد البكري	٤٩ تولية والي باشا على مصر
٦٩ الاديب الفاضل أبو بكر الصفوري	٥١ سنة أربع وعشرين ومائة والف
٦٩ السيد عبد الله السقاف	٥٣ سنة خمس وعشرين ومائة والف
٦٩ الاساذين العابدين محمد البكري الصديقي	٥٤ سنة ثمان وعشرين
٦٩ الشيخ برهان الدين الكوراني	٥٥ سنة تسع وعشرين
٦٩ العلامة ابراهيم الشبرخي	٥٥ سنة ثلاثين
٦٩ أبو السعود الدحيمي الدياطي	٥٧ سنة احدى وثلاثين
٧٠ العلامة الشيخ حسن الجبرتي	٥٧ سنة ثلاث وثلاثين
جدو والمؤلف	٥٩ ومن الحوادث في سنة خمس وثلاثين ومائة
٧٠ الشيخ نور الدين حسن المكناسي	و ألف الخ
٧٠ العلامة الشيخ ابراهيم البرماوي	٦٢ سنة ثمان وثلاثين ومائة والف
٧٠ الشيخ نور الدين حسن اليوسي	٦٦ سنة أربعين ومائة والف



1  
al-ĞABARTĪ. K. Ğā'ib al-āṭār fī 't-tarā-  
ğim wa'l-ahbār. Cairo 1322-3 H. 4 vol.  
GAL II 480

I



I / IV with index  
in 5 vols

A 250-  
311/318

FL 7C-4

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

DT	al-Jabartī
97	'Ajā'ib al-āthār
J3	v.1
1904	
v.1	

